

FESTIVAL
INTERNATIONAL
JEUNE
PUBLIC

35^e
ÉDITION

DU 28 JANVIER
AU 08 FÉVRIER
2026



À
KINGERSHEIM
ET DANS
TOUTE
L'ALSACE!

WWW.MOMIX.ORG

Alors que nous nous apprêtons à célébrer cette nouvelle édition du festival Momix, je tenais à prendre un moment pour exprimer ma profonde gratitude envers toutes les personnes qui contribuent à faire de cet événement un rendez-vous incontournable.

Tout d'abord, un immense merci au conseil d'administration dont le soutien indéfectible et la vision éclairée ont été cruciaux dans l'organisation de cette manifestation. Votre engagement envers la culture et votre confiance en notre équipe nous motivent chaque jour.

Je souhaite également mettre en lumière l'importance des bénévoles, véritables piliers de notre festival. Leur enthousiasme et leur dévouement apportent une énergie inestimable, permettant à Momix de se déployer dans toute sa splendeur. Chaque main, chaque sourire compte et fait de cette fête un moment de partage et de convivialité. Enfin, un grand bravo à la petite équipe du CRÉA. Votre travail acharné et votre passion pour la culture font de Momix un festival unique. Sans votre détermination et votre créativité, rien de tout cela ne serait possible. Vous êtes le cœur battant de cet événement, et je vous en remercie chaleureusement.

La culture est un outil essentiel pour les citoyens de demain. Elle ouvre les esprits, crée des liens et nourrit notre imaginaire collectif. C'est pourquoi, ensemble, continuons à éveiller les consciences et à célébrer la diversité des arts.

Ensemble, faisons de cette édition un moment inoubliable !

Yves Bertrand
Président du CRÉA

Les soubresauts du monde et les peurs qu'ils génèrent nous parviennent, nombreux et inquiétants. L'époque n'est pas à la stabilité, à la confiance ni à la valorisation d'une pensée complexe. Comment lutter contre des supports de diffusion de l'information qui résument en trente secondes des sujets qui mériteraient plusieurs heures de débat ? Comment dans ce contexte continuer à accompagner nos enfants vers la bienveillance, l'ouverture aux autres, la constitution de l'esprit critique ? Comment se ménager avec eux des moments de plaisir, d'émerveillement, d'émotion, de réflexion ?

Les spectacles à destination du jeune public nous offrent ces moments-là, nous aident à parler avec les plus jeunes du monde dans lequel nous vivons, nous proposent des émotions et de l'évasion. Reflets de la création européenne, les spectacles de l'édition 2026 sauront vous surprendre et vous toucher au cœur. Dans cette édition vous trouverez également un focus suisse pour apprécier la vitalité de la création chez nos voisins helvètes et des animations, des moments festifs et des ateliers (souvent gratuits) pour célébrer le plaisir d'être ensemble et la création artistique.

Parions sur la curiosité, sur la joie du partage, et n'oublions pas qu'en toutes circonstances, c'est grâce aux artistes que le monde est un peu plus respirable... Alors venez prendre une bouffée d'oxygène, en famille, entre amis ou en solo, venez à Momix !

Marie Normand
Directrice artistique

Chaque année, Kingersheim vibre au rythme de Momix. Ce festival est bien plus qu'un rendez-vous culturel : il est une fierté collective, une signature de notre ville, reconnue bien au-delà de nos frontières. Notre engagement à ses côtés n'a jamais faibli. Nous l'avons soutenu dans les périodes les plus fragiles : lors de la crise sanitaire, où tant d'initiatives étaient menacées, comme dans ces moments où les finances communales étaient mises à rude épreuve. Car nous savons que Momix est essentiel. Essentiel pour la jeunesse et son éducation culturelle, pour la citoyenneté qu'il nourrit, mais aussi pour l'économie du spectacle vivant qu'il contribue à faire vivre et rayonner.

Rien de cela ne serait possible sans la force du collectif. Nos partenaires, fidèles et solidaires, trouvent ici toute notre reconnaissance. Et bien sûr, notre gratitude va au CRÉA, à ses équipes, à ses bénévoles, sans oublier Philippe Schlienger, dont l'engagement aura marqué durablement l'histoire de Momix.

Aujourd'hui, nous saluons avec enthousiasme le formidable engagement de Marie Normand. Par ses choix artistiques exigeants, par son ouverture, elle continue de nous embarquer dans un voyage unique, où se conjuguent découverte, émotion et plaisir partagé.

Momix, c'est l'expression vivante d'une ville qui croit en la culture comme vecteur d'ouverture, d'éducation et de lien. Merci à toutes celles et ceux qui le rendent possible, année après année.

Laurent Riche

Maire de Kingersheim

Vice-Président de Mulhouse Alsace Agglomération

FOCUS SUISSE



Ce temps fort dédié à la création suisse à Momix s'intègre dans un mouvement collectif d'un secteur jeune public francophone en pleine expansion, où chaque étape nourrit la suivante et construit un avenir commun. Les spectacles programmés à Momix reflètent parfaitement cette vitalité : marionnettes inattendues, clowns débridés, conteurs insolites et interprètes chanteurs. La scène suisse se déploie, tour à tour rêveuse, tendre, drôle et intrigante. Elle nous invite à suspendre le quotidien pour mieux le questionner. Nous sommes impatients de partager avec vous la richesse de cette création suisse !

Avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia. Pro Helvetia soutient la création artistique contemporaine et s'engage à la diffuser et la promouvoir en Suisse et dans le monde entier, facilitant l'échange culturel. La Fondation est une institution de la Confédération. www.prohelvetia.ch

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

LES PETITES VARIATIONS #3 MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE

Théâtre L'Article
Page 18

BESTIARIUM
Annina Mosimann
Page 21

ULTRA SAUCISSE
Théâtre des Marionnettes de Genève
Page 23

DÉGUEU
Cie Mokett
Page 31

ACTAPALABRA
Joan Mompert
Théâtre Am Stram Gram
Page 38

ENTRE LES SPECTACLES, DES ANIMATIONS À PARTAGER EN FAMILLE !

Momix ne se vit pas seulement dans les salles : entre deux spectacles, prolongez l'expérience du festival en famille grâce à une série d'animations artistiques, ludiques et participatives !

L'occasion de créer, rêver, découvrir... et surtout de partager de beaux moments avec d'autres spectateurs, artistes, petits et grands curieux.

Le hall du CRÉA accueille les petits et grands

Pour patienter avant un spectacle, prolonger le plaisir après,
ou simplement faire une pause, le hall du CRÉA
vous propose un espace convivial avec jeux et coin détente.

Premier week-end du festival

DES HISTOIRES À ÉCOUTER

Les bibliothécaires vous racontent des histoires soigneusement choisies en lien avec les spectacles de Momix.

Dimanche 1^{er} février de 14h à 17h
Médiathèque

AVANT-SPECTACLE AVEC MARIE BRIGNONE

« PETIT POUCE AU SPECTACLE »

*Autour du spectacle **Au creux de l'oreille** (page 12)*

Une douce invitation au spectacle pour les tout-petits. En jeux de doigts et gestes complices, Marie Brignone accompagne les enfants pour découvrir les rituels du spectacle, apprivoiser l'attente et accueillir les émotions avec humour, poésie et tendresse.

Pendant le temps d'attente 30 minutes avant pour les représentations suivantes : samedi 31 janvier à 9h et 10h30 et dimanche 1^{er} février à 9h30 et 11h
Hangar

ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC ICINORI

« HISTOIRE SILENCIEUSE »

Un atelier créatif animé par le duo Icinori pour fabriquer un leporello, petit livre accordéon à illustrer à sa façon. Des tampons originaux créés pour l'occasion viendront enrichir les créations.

À NE PAS MANQUER : les deux expositions d'Icinori, au CRÉA et à la bibliothèque centrale de Mulhouse (voir page 51) et le spectacle *L'Amie* (voir page 14).

Samedi 31 janvier de 15h à 16h30

Médiathèque

2 € – Billetterie en ligne, réservation nécessaire
À partir de 5 ans

ATELIER AVEC PRI TOGO

SÉRIGRAPHIE MOMIX

Initiez-vous à la sérigraphie artisanale et créez vos propres pièces uniques aux couleurs de Momix ! Apportez vos supports ou vêtements à personnaliser, ou laissez-vous tenter par une sélection de textiles recyclés soigneusement sélectionnés par Relais Est, disponibles à l'achat sur place.

Samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février de 14h à 18h

Médiathèque

Gratuit – En continu – Tout public

INSTALLATION PAR JEUX ET TARTINES

LA CITÉ DU PEUPLE DE BOIS

Une grande installation de construction participative en bois brut : plus de 6000 pièces pour imaginer et bâtir votre propre cité !

Samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février

de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Maison de la Citoyenneté

Gratuit – En continu – À partir de 2 ans

APRÈS-SPECTACLE ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC ÉMILE LANSMAN

« COMMENT PARLER ENSEMBLE D'UN SPECTACLE ? »

Autour des spectacles

Bestiarium et Les Petites Variations #3

Parents et enfants s'interrogeront sur le spectacle qu'ils viennent de voir et essaieront d'exprimer par des mots leur ressenti.

À l'issue de la représentation de *Bestiarium* :

Samedi 31 janvier à 10h15 et dimanche 1^{er} février à 13h30

À l'issue de la représentation *Les Petites Variations #3* :

Samedi 31 janvier à 16h45

Dimanche 1^{er} février à 15h45

CRÉA

Gratuit – 30 min – Inscriptions sur place



Second week-end du festival

ATELIER AVEC PRI TOGO

SÉRIGRAPHIE MOMIX

Samedi 7 et dimanche 8 février de 14h à 18h
Médiathèque - Détails page 7

DES HISTOIRES À ÉCOUTER

Dimanche 8 février de 14h à 17h
Médiathèque - Détails page 6

ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC SABINE ALLARD & MARION TURBAT

ATELIER FRESQUE MURALE

Les illustratrices des affiches et programmes du festival vous invitent à créer une grande fresque collective peuplée de personnages géants. Un atelier joyeux et généreux à vivre en famille !

Samedi 7 février 14h15 et 16h30
Dimanche 8 février à 10h et 11h15
CRÉA

2 € - Billetterie en ligne, réservation nécessaire
À partir de 5 ans - 45 min

ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC HERMANCE VASODILA

« MOMIX TON BONNET »

Transformez un simple bonnet en accessoire drôle, poétique ou complètement déjanté ! Tricot, couture facile et éléments à fixer, en famille bien sûr.

Samedi 7 février à 11h et 16h30
Dimanche 8 février à 11h et 16h

Les Sheds

2€ - Billetterie en ligne, réservation nécessaire
À partir de 5 ans - 45 min

LE JEU DE LA MUSIQUE - BLIND TEST... MAIS EN VACHEMENT MIEUX !

Un blind test revisité : défis loufoques, playlist bien pensée, écrans géants, et deux animateurs qui n'ont peur de rien (pas même de faire des blagues).

Samedi 7 février à 15h et 19h (+ DJ set !)
Dimanche 8 février à 14h

Les Sheds

Gratuit - À partir de 8 ans - 1h



ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC LA MARE À SORCIÈRES

THÉÂTRE ET IMPRO

Autour du spectacle KILLT

Prolongez l'expérience du spectacle *KILLT* à travers plusieurs exercices théâtraux collectifs autour des thématiques du spectacle. Entre jeux de mouvement, d'écoute et d'improvisation, les participant-es seront invités à explorer leurs points de vue à travers des débats mouvants, mêlant jeu, réflexion et imagination.

Samedi 7 février et dimanche 8 février à 10h
CRÉA

Billetterie en ligne, réservation nécessaire

Durée totale (spectacle + atelier) : 2h

AVANT-SPECTACLE AVEC MARIE BRIGNONE

« PETIT POUCE AU SPECTACLE »

Autour du spectacle (é)Mouvoir

Une douce invitation au spectacle pour les tout-petits. En jeux de doigts et gestes complices, Marie Brignone accompagne les enfants pour découvrir les rituels du spectacle, apprivoiser l'attente et accueillir les émotions avec humour, poésie et tendresse.

Pendant le temps d'attente 30 minutes avant pour les représentations suivantes : samedi 7 et dimanche 8 février à 9h et 10h30

Village des Enfants

Le stand de livres du Liseron spécial Momix

La librairie Le Liseron (Mulhouse) vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation, ainsi que les albums des illustrateurs invités... de quoi prolonger la magie du festival entre les pages !

**Les deux week-ends du
festival de 14h à 18h**
Médiathèque

Les Sheds, lieu de rendez-vous incontournable !

Un espace pour se poser, grignoter, manger une crêpe, goûter, échanger, profiter d'un moment calme ou participer aux animations proposées.

**Les deux week-ends
du festival**
Détails page 50

PARFOIS TROP PETIT·E... MAIS JAMAIS TROP GRAND·E !

Chaque spectacle est recommandé à partir d'un âge minimum, pour garantir une bonne compréhension et un vrai plaisir pour les enfants. Merci de respecter cette indication : elle tient compte du rythme, du contenu et de la sensibilité du spectacle.

Mais rassurez-vous : on n'est jamais trop grand·e pour un spectacle jeune public !

Alors n'hésitez pas, venez en famille, entre amis, entre générations... partager la magie de Momix !

Les spectacles sont classés par âge du public, puis par ordre chronologique.

Les distributions complètes des spectacles et les mentions obligatoires sont à retrouver sur

momix.org



Convient aux ados

Accessibilité à tous les publics, voir page 57



Tendance visuelle



Tendance sonore

MOMIX À KINGERSHEIM ET EN BALADE



MUSIQUE

AU CREUX DE L'OREILLE

Cie Pic & Colegram (France - Occitanie)



Kingersheim / Hangar

Ven 30/01 - 17h

Sam 31/01 - 9h*

Sam 31/01 - 10h30*

Sam 31/01 - 16h45

Dim 01/02 - 9h30*

Dim 01/02 - 11h*

*Avant-spectacle voir page 6

En balade à Burnhaupt-le-Bas

DÈS 6 MOIS / 35 MIN 

**Des voix et des sons
viennent doucement à
vous pour vous raconter
des paysages d'ici et
des comptines venues
d'ailleurs.**

Les trois musiciennes de la compagnie Pic & Colegram chantent et jouent du violoncelle, de la flûte et de la kalimba. Elles partagent des chansons du monde entier collectées près de Montpellier et du bassin de Thau.

Un spectacle qui se glisse dans le creux de l'oreille des tout-petits et des plus grands pour voyager et rêver en famille.

Avec Marou Thin, Marie Noir de Chazournes et Sarah Amiel Hassler - Création lumière : Nicolas Crespo

(É)MOUVOIR

THÉÂTRE VISUEL,
MARIONNETTES

Cie Entre eux deux rives (France - Auvergne-Rhône-Alpes)



Kingersheim / Village des Enfants

Sam 07/02 - 9h*

Sam 07/02 - 10h30*

Sam 07/02 - 16h

Dim 08/02 - 9h*

Dim 08/02 - 10h30*

*Avant-spectacle voir page 9

En balade à Thann et Vogelgrun



DÈS 6 MOIS / 30 MIN

Un moment suspendu pour
partager en famille une
expérience extraordinaire
et fascinante où tous les
sens sont en éveil.

Sentir la pluie sur sa peau, traverser de grandes herbes qui bougent, caresser la mousse, s'allonger sur un tapis de feuilles...

Dans ce spectacle conçu comme une exploration sensorielle de l'espace, le tout-petit est invité à observer, toucher, ressentir et bouger en toute liberté. Au travers d'objets aux formes simples, de décors et d'accessoires tout doux, au rythme des gestes lents de la marionnettiste, les jeunes spectateurs se feront explorateurs du sensible.

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes - Jeu : Cécile Doutey et Claire Petit en alternance avec Caroline Demourgues et David Cami de Baix - Construction et marionnettes : Cécile Doutey - Scénographie, lumière et manipulation : Sylvain Desplagnes - Technique, bidouille et manipulation : Maxence Siffer - Création textile et costumes : Céline Deloche - Création sonore : Adrien Mallamaire - Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

La Soupe Cie (France – Grand Est)



Kingersheim / CRÉA

Mer 04/02 - 14h

Mer 04/02 - 16h

Prolongez l'aventure avec Icinori !

Atelier parents-enfants : de 15h à 16h30

Sam 31/01 (page 7) + Expositions au CRÉA et à la bibliothèque centrale de Mulhouse (page 51)

En balade à Erstein et Obernai



DÈS 2 ANS / 35 MIN

Adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, *L'Amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une fantastique aventure.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est emporté en pleine nuit par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes. *L'Amie* nous entraîne dans le rêve d'un enfant, là où le fantastique devient un terrain de jeu et où la joie de la découverte chasse la crainte des chimères nocturnes. Au cœur d'un dispositif de castelets mobiles, les petits spectateurs plongent en douceur et en musique dans un voyage sensoriel, à la rencontre de cet étrange, qui teinte le quotidien d'une touche d'extraordinaire !

D'après l'album *AMIE* de Icinori publié aux éditions La Partise - Illustration et texte : Mayumi Otero, Raphaël Urwiler - Adaptation : Éric Domenicone, Yseult Welschinger - Mise en scène : Éric Domenicone, Yseult Welschinger - Jeu et manipulation : Jeanne Marquis, Robin Spitz
Musique : Samuel Klein - Marionnettes et costumes : Yseult Welschinger - Dispositif scénique : Antonin Bouvret - Pop-up : Eric Domenicone
Animation vidéo : Marine Drouard - Mapping, régie : Maxime Scherrer

QUI, QUE, QUOI ?

Carré Blanc Cie (France - Occitanie)

DANSE



Kingersheim / Espace Tival

Sam 07/02 - 9h30

Sam 07/02 - 17h

Dim 08/02 - 10h45

Dim 08/02 - 15h

DÈS 2 ANS / 30 MIN



Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre ensemble.

Sur scène, trois danseuses et une chanteuse racontent leurs histoires. Elles parlent d'elles, de nous, de notre monde. Elles révèlent leurs différences et les transforment en force. Leurs corps, leurs voix et leurs gestes se répondent pour incarner et danser la beauté de la diversité.

Un spectacle pour apprendre à mieux se comprendre et danser la vie ensemble.

Chorégraphie : Yane Corfa, Michèle Dhallu et Bryan Montarou - Interprétation : Sophie Le Morzadec, Capucine Bartholi, Juliette Fisson, Angeline Guiraudies - Scénographie : Odile Stemmelin - Costumes : Marie-Pierre Ufferte - Composition : Sophie Le Morzadec
Création lumière : Yves-Marie Corfa

LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif Maw Maw (France - Hauts-de-France)

**Kingersheim / Village des Enfants**

Sam 31/01 - 9h30

Sam 31/01 - 15h30

Dim 01/02 - 10h

Dim 01/02 - 16h45

En balade à Huningue Festival Complïcité

DÈS 3 ANS / 35 MIN

Entre ombres, voix, musique et images animées, ce spectacle est un voyage à l'écoute du monde, de ses murmures et de sa beauté.

Deux chercheuses d'oiseaux un peu rêveuses suivent la trace d'un oiseau qui a subitement disparu. Sur son chemin, il laisse d'étranges empreintes...

Et si ces traces étaient des mots ? Un poème écrit avec ses pattes ?

Leur aventure les emmène dans une forêt peuplée de rencontres surprenantes.

Peu à peu, leur regard sur le monde change. Au cœur d'un grand nid-cabane, public et artistes partagent un moment inattendu à l'écoute de la poésie du vivant.

Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin - Direction de jeu : Sylvain Blanchard - Regard dramaturgique : Camille Trouvé - Scénographie : Brice Berthoud, assisté de Lune Dominguez - Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline - Musique : Awena Burgess et Daniel Mizrahi - Accessoires sonores : Benoît Poulain - Costumes : Séverine Thiébault - Lumière : Louis De Pasquale

PLASTIC BOUM BOUM

MUSIQUE

Cie du Trufu (France - Auvergne-Rhône-Alpes)



Kingersheim / Espace Tival

Jeu 29/01 - 19h30

Sam 31/01 - 11h

Sam 31/01 - 14h

Bonus atelier parents-enfants :

Jeu 29/01 de 17h30 à 18h30 au CRÉA,

inscriptions : www.momix.org

**En balade à Lingolsheim,
Altkirch et Colmar**

DÈS 4 ANS / 50 MIN

**Une aventure musicale drôle
et surprenante, où un tas
de déchets se transforme
en véritable orchestre géant !
Pas de prise, pas de câble : ici,
tout sonne sans électricité !**

Plastic Boum Boum raconte la rencontre de Compost et Dr Gazouz, deux musiciens venus d'un futur un peu fou, où la musique électro existe encore... mais sans électricité ! Plots de chantier qui parlent, bidons qui marchent, tuyaux magiques, scies chantantes et caisses en plastique bruyantes... Tous ces objets deviennent des instruments extraordinaires.

Pendant cinquante minutes, les sons s'enchaînent, se répondent et explosent en rythme, pour créer un grand boum boum collectif.

Prix du public au festival « Au Bonheur des Mômes » 2024

Instruments à vent : Gaël Bouyer (alias Dr Gagouz) - Stéphane Bordenet (alias Compost) : Percussions

LES PETITES VARIATIONS #3
MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE

Théâtre L'Article (Suisse)

**Kingersheim / CRÉA**

Sam 31/01 - 11h15

Sam 31/01 - 16h45

Dim 01/02 - 11h

Dim 01/02 - 15h45

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

DÈS 4 ANS / 30 MIN



Deux grands-parents se souviennent. Avec tendresse et malice, ils racontent leur vie, leur amour et les beaux moments partagés avec leur petite-fille.

Michel et Michèle déroulent le fil du temps. Ce fil devient élastique, se transforme et s'anime. Des images apparaissent : la saveur du chocolat chaud de papi, la malle à déguisements de mamie, le vieux tourne-disque, les rires et les vacances ensemble. Avec ce seul fil élastique, des images pleines de poésie et de douceur prennent vie. Un spectacle délicat et émouvant, comme une toile tissée entre le passé et le présent, où petits et grands se retrouvent unis par le fil des souvenirs.

Conception : Fatna Djahra - Co-mise en scène : H. Hudovernik, C. Noël, F. Djahra et R. Fernandez - Collaboration artistique : Philippe Rodriguez Jorda, Alicia Packer, Lola Riccaboni - Interprétation : Fatna Djahra et Christophe Noël

NOS JOURS DE FÊTE

SPECTACLE
MUSICAL

Cie Méli Mélodie (France - Occitanie)



Kingersheim / CRÉA

Sam 07/02 - 10h15

Sam 07/02 - 13h30

Dim 08/02 - 9h15

Dim 08/02 - 14h

DÈS 4 ANS / 35 MIN 

Avoir des frères et sœurs,
c'est toute une histoire ! C'est de
l'amour, des disputes, des rires.
Nos jours de fête chante avec
émotion la richesse de ces liens
fraternels qui nous construisent.

Nos frères et sœurs sont souvent nos premiers compagnons de jeu, ceux avec qui l'on apprend à partager, à se disputer, à se réconcilier. Comment trouver sa place au milieu des siens ? Comment grandir quand on est à la fois amis, rivaux et complices ? Sur scène, deux chanteuses-musiciennes jouent avec les mots et les sons, sous le regard tendre d'un grand frère un peu lointain, mais toujours présent. Leur musique mêle sons acoustiques et numériques, et se nourrit de témoignages d'enfants et d'adultes. Un spectacle tendre et lumineux, où la famille devient un terrain de jeu et d'émotions partagées.

Avec Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche - Idée originale, direction artistique, textes : Esther Thibault - Mise en Scène : Julie Minck - Scénographie : Cécile Marc - Musique : Esther Thibault et Sylvain Briat - Création lumière : Luc Souche

CIRQUE

LES GRANDS FOURNEAUX #2

DÎNER
SPECTACLE

Cie Max et Maurice (France - Normandie)



Kingersheim

Parc des Gravières - Boulodrome

Mer 28/01 - 12h30

Ven 30/01 - 19h30

Sam 31/01 - 19h30

Dim 01/02 - 12h

En balade à Thann et Vogelgrun



DÈS 5 ANS / 2H (REPAS COMPRIS)



Au menu des *Grands Fourneaux*, de la cuisine, de la danse, des surprises et des acrobaties spectaculaires servies par neuf artistes qui conjuguent avec bonheur art culinaire et arts du cirque !

Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, des lustres déplumés et des assiettes dépareillées, l'envie de servir, de divertir, de subjuguer et de bluffer la clientèle est restée intacte. En ce lieu imaginaire et improbable, les employés fantasques déploient leur univers de cirque et de théâtre, mêlant espièglerie, prouesses physiques, adresse et bonne humeur, tout en gardant une classe légendaire.

Une cuisine simple, remplie de saveurs et d'arômes, est servie par des cuisiniers enthousiastes, des musiciens au grand cœur et de généreux acrobates. Il ne vous reste donc plus qu'à vous régaler de cette fantaisie circassienne qui allie plaisir des yeux et des papilles.

Écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron - Compositeur et musicien : Cyriaque Bellot - Avec Chiara Bagni, Cyriaque Bellot, Amandine Calige, Sandrine Colombet, Antoine Deschamps, Emmanuel Gilleron, Rubén Martín Urdiales, Camille Toyer, Olivier Verzelen - Cuisine : Florence Bray - Régie générale chapiteau : Olivier Verzelen - Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

BESTIARIUM

Annina Mosimann (Suisse)

THÉÂTRE
D'OBJETS



Kingersheim / CRÉA

Sam 31/01 - 10h15

Sam 31/01 - 17h45

Dim 01/02 - 13h30

En balade à Fessenheim

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

DÈS 5 ANS / 45 MIN



D'une vieille caisse de transport, un « bestiaire » d'animaux s'éveille pour raconter la maison et celles et ceux qui l'habitent.

Des plumes volent, des portes grincent, de la poussière frétille. Dans la cuisine, la théière siffle. Au grenier, des secrets enfouis attendent d'être découverts et en bas, au fond de la cave, ça gronde. Mais qui habite ici ?

Bestiarium est une enquête poétique sur la maison en tant qu'espace de cohabitation. À partir de marionnettes et d'objets trouvés, un bestiaire d'animaux prend forme, animé par le jeu mouvant du corps de la comédienne : de petits animaux qui nous semblent familiers mais dont les histoires sont rarement racontées.

Idee, scénographie, marionnettes, jeu : Annina Mosimann - Coaching production et dramaturgie : Marius Kob - Regard extérieur : Lara Epp, Ariel Doron - Regard extérieur musique : Eric Tarantola - Conseil artistique : Lukas Schneider - Dramaturgie : Petra Fischer

DANSE

LES AUTRES

Cie Anton et Éléonore Lachky (Belgique)



Kingersheim / Hangar

Sam 31/01 - 15h15

Dim 01/02 - 14h30

DÈS 6 ANS / 55 MIN 

**Ce conte moderne plein
d'espoir est une prouesse
de danse contemporaine
aux variations hip hop
à couper le souffle !**

Les Autres raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange...
Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans
translucides infranchissables...

Ces habitants parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ?
Le souhaitent-ils ? Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent.
Avec précision, avec ferveur, avec passion...

De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par
commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : s'émerveiller du vivant.

Chorégraphie Anton Lachky - Danseurs Evelyn de Weert, Dunya Narli, Nino Patuana, Lewis Cooke - Texte : Éléonore Valère-Lachky
Voix : Éléonore Valère-Lachky, Tarek Halaby, Kim Ceysens - Lumière Rémy Urbain - Son : Jérémy Michel

ULTRA SAUCISSE

Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse)

THÉÂTRE
D'OBJETS



Kingersheim / Salle Cité jardin

Jeu 05/02 - 19h30

Sam 07/02 - 11h

Sam 07/02 - 15h30

Dim 08/02 - 11h

Dim 08/02 - 16h

En balade à Huningue Festival Compli'cité

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

DÈS 6 ANS / 55 MIN 

Un impressionnant attirail de saucisses, un violon déjanté et une bonne dose d'humour pour parler du harcèlement scolaire avec tendresse et espoir.

La journée de travail terminée, deux charcutières à la langue bien pendue nettoient leur espace de travail. À coups de saucisses et de répliques piquantes, elles racontent l'histoire de Charlie, petite chipolata de huit ans dont l'existence discrète et paisible est chamboulée par un fâcheux incident lors de la course de l'école. Dès lors, Charlie devient le souffre-douleur de ses camarades. Personne ne voit sa situation, ni ses parents ni ses professeurs. Charlie parviendra-t-elle à s'extirper de la chambre froide de l'isolement et de l'humiliation ? Une réflexion à la fois drôle et profonde sur les rapports humains qui évoque de manière décalée le sujet du harcèlement scolaire.

Conception, texte, jeu : Delphine Bouvier, Fanny Brunet - Collaboration artistique : Julie Annen - Scénographie, objets et marionnettes : Fredy Porras - Aide à la construction : Leah Babel - Lumières : Claire Firmann - Costumes : Irène Schlatter - Couture : Laurence Durieux
Composition chanson : Emmanuel Villié

**Kingersheim / Salle Cité Jardin**

Sam 31/01 - 14h

Dim 01/02 - 10h30

Dim 01/02 - 16h30

Mer 03/02 - 9h45

En balade à Thann

DÈS 7 ANS / 50 MIN

Qui ne s'est jamais demandé
ce qu'il y avait avant ? Avant
le temps lui-même ? Face à
ces questions qui enflamment
l'imagination, la population
sans réponse invente des
histoires...

Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ? Dans ce spectacle, on vous en raconte une très ancienne, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes rejouent la création du monde avec humour et poésie.

Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb - Jeu : Jasmina Douieb, Annette Gatta, Lara Hubinont, Ana Rodriguez et Elsa Tarlton
Mise en scène : Jasmina Douieb - Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Assistant à la mise en scène : Sophie Jallet - Coaching manipulation d'objets : Isabelle Darras - Lumière : Philippe Catalano - Musiques : Guillaume Istace

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

BAL
PARTICIPATIF

David Rolland Chorégraphies (France - Pays de la Loire)



Kingersheim

Salle plurivalente de la Strueth

Dim 01/02 - 14h30

Dim 01/02 - 16h45

En balade à Wittelsheim et Bourogne

DÈS 7 ANS / 55 MIN



Une grande fête où l'on danse,
casque sur les oreilles, guidé-e
par deux danseurs, sur des
tubes de musique classique,
opératique, pop, rap ou disco.

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands : de Bach à Claude François, des tubes de Village People au rap de Nas ou de la chanteuse libanaise Fairouz ! Ces artistes modernes ont pour point commun d'avoir repris dans leur style des morceaux de musique classique bien connus.

Ce spectacle participatif ludique et dynamique bouscule les frontières entre les genres musicaux et réjouit autant qu'il instruit !

Conception artistique : David Rolland - Interprétation chorégraphique (en alternance) : Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré

**Kingersheim / Espace Tival**

Sam 07/02 - 14h15

Dim 08/02 - 18h30

DÈS 7 ANS / 45 MIN



Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil. Dans ce théâtre dansé, teinté d'humour et de poésie, l'ennui devient grandiose et burlesque !

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments d'ennui que les bonnes idées apparaissent. La Cie Monsieur K explore toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Car peut-être que l'ennui n'existe pas vraiment ? Peut-être que c'est juste un temps pour soi, où l'on peut respirer, imaginer et créer ?

Les deux interprètes revisitent tambour battant ce sentiment de l'enfance, avec audace et originalité. Ne rien faire mais le mieux possible, comme assister au Grand Concours International de Rien, flâner en accéléré ou tenter de s'ennuyer lors d'une course effrénée.

Idée originale : Romuald Leclerc - Mise en scène : Patrice Thibaud - Conception : Romuald Leclerc et Laura Boudou - Interprétation : Romuald Leclerc, Laura Boudou, Annette Labry - Création sonore : Bertrand Blessing - Costumes : Anne-Laure Futin - Création lumière et Régie générale : Sébastien Merlin

CRÉATION

THE LAST LIBRARY

Rodéo Théâtre (France - Île-de-France)

MARIONNETTES



Kingersheim / Espace Tival

Dim 01/02 - 17h45

DÈS 8 ANS / 1H 

Cette création de théâtre et marionnettes, avec une bibliothèque pour décor, met en scène le silence et la résistance dans une dystopie proche du réel.

Que se passerait-il si nos bibliothèques étaient menacées de fermeture ? Oscar, ado empathique, et Mona, enfant solitaire, se rencontrent autour de la résolution d'une énigme dans « la dernière bibliothèque », devenue leur refuge. Ils décident de rentrer en résistance contre les adultes qui appliquent la censure. La compagnie Rodéo Théâtre, déjà accueillie à Momix l'an dernier à la Filature avec *Tout le monde est là*, revient avec cette nouvelle création sensible et engagée.

Écriture : Mike Kenny - Traduction : Séverine Magois - Mise en scène : Simon Delattre - Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Yann Richard - Scénographie : Tiphaine Monroty - Construction du décor : Marc Vavasseur - Création marionnettes : Marion Belot assistée de Leslie Bertho, stagiaire aux propositions plastiques - Création lumière : Jean-Christophe Planchenault - Composition musicale : Léopoldine HH - Création son : Julien Lafosse - Costumes : Élena Bruckert - Jeu : Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Moers - Régie générale : Jean-Christophe Planchenault - Régie et accessoires : Morgane Bullet assistée de Zoé Broneer, stagiaire aux accessoires

T'ES QUI TOI ?

Une compagnie (Belgique)



Kingersheim / École du Centre

Sam 07/02 - 17h30

Dim 08/02 - 10h

Dim 08/02 - 14h

En balade à Mulhouse

DÈS 8 ANS / 50 MIN  

Un jour, au coin d'une rue,
une personne inconnue
demande « T'es qui toi ? »
Comment dire je suis ci ou ça ?
Je suis qui je suis. Je suis un,
je suis mille et plus encore...

« T'es qui toi ? – Moi ? C'est Leïla. – Oui, mais t'es qui ? ». Dans une interaction joyeuse avec le public, Leïla et Alexandre posent des questions toutes simples mais qui en soulèvent beaucoup d'autres plus intimes. Qui est-on ? Est-on une somme de « je », un tas d'autres à la fois ? Est-on simplement tel qu'on s'est levé ce matin ou le résultat de tout ce qu'on a vu, vécu, dit, caché ? Sur une scène presque vide, deux personnes accompagnées d'une guitare et d'un accordéon jouent avec les mots en s'amusant à questionner la notion d'identité et du rapport à l'autre.

Mise en scène : Thierry Lefèvre – Assistant à la mise en scène : Juan Martinez – Regards extérieurs : Aude Dierkens et Delphine Veggiotti – Interprétation : Leïla Chaarani et Alexandre Duvinage – Suivi de production : Christine Cloarec / Quai 41
Diffusion : Mathias Rouche

CRÉATION

CREUSER LA JOIE

THÉÂTRE

Cie Les Oyates (France - Hauts-de-France)



Kingersheim

Salle plurivalente de la Strueth

Mer 04/02 - 18h

Ven 06/02 - 19h

DÈS 9 ANS / 1H



Comment ré-enchanter
le monde quand on n'est que
deux et qu'on ne sait pas très
bien comment s'y prendre ?
Peut-être en pariant sur la joie
pour se donner de l'élan.

Réunis par le hasard d'une rencontre, deux personnages veulent expérimenter de nouvelles hypothèses pour amorcer le changement qui s'impose. Prendre du recul, déconstruire les lignes, tracer un cercle, dessiner de nouvelles cartes, creuser la joie... Une manière de découvrir comment chacun-e peut trouver sa place dans cette expérience à inventer collectivement, avec la joie comme moteur et la perspective d'un monde plus vivable comme ligne d'arrivée.

Que pourrions-nous commencer par fêter ensemble ?

Écriture et mise en scène : Marie Levavasseur - Jeu : Azénor Duverran-Lejas et Philippe Martz - Dramaturgie : Ana Karina Lombardi
Accessoires : Julien Aillet - Musique : Marin Moreau - Oreille extérieure : Rémy Chatton - Costumes : Mélanie Loisy - Scénographie : Jane Joyet avec Fantine Goulot et Margot Meunier - Création lumière : Julien Bouzillé - Régie : Julien Bouzillé, Pierre Staigre

INCITATION
COLLECTIVE À LA LECTURE
À VOIX HAUTE

KILLT - LA MARE À SORCIÈRES

Les Tréteaux de France (France - Île-de-France)



Kingersheim / CRÉA

Mer 04/02 - 16h30

Sam 07/02 - 10h + atelier*

Sam 07/02 - 15h30

Sam 07/02 - 18h30

Dim 08/02 - 10h + atelier*

Dim 08/02 - 15h45

*Atelier après-spectacle voir page 9

DÈS 9 ANS / 1H (2H AVEC L'ATELIER)



Qu'y a-t-il dans la forêt ? C'est ce qu'entend bien découvrir Nina, qui s'y aventure à la recherche d'une mystérieuse mare à sorcières, malgré les avertissements de Pierre, fin connaisseur des lieux.

KILLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans cet étonnant dispositif, les textes sont partout : sur les murs, une carte, un t-shirt ou dans le creux de la main. Guidés par un comédien, les spectateurs, sont invités à devenir acteurs de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina qui se révoltent pour sauver la mare à sorcières. Une fable écologique et poétique où le public fait l'expérience de la lecture collective et ludique !

De Simon Grangeat - Mise en scène : Olivier Letellier - Scénographie textuelle : Studio Plastac et Colas Reydellet - Univers sonore : Antoine Prost - Équipe de jeu en alternance : Maëlle Agbodjan, Maud Bouchat, Antoine Boucher, Nina Depays, Azénor Duverran-Lejas, Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Maya Lopez, Brice Magdinier, Chloé Marchand

DÉGUEU

Cie Mokett (Suisse)

THÉÂTRE
MUSICAL



JEUNE
COMPAGNIE

Kingersheim / Hangar

Sam 07/02 - 14h

Sam 07/02 - 17h

Dim 08/02 - 17h

En balade à Thann

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

DÈS 9 ANS / 1H10



Tout ce que vous avez toujours
voulu savoir sur les choux, les
cigognes et la folle... la follo...
la folliculogénèse !

La folle mission de *Dégueu* ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... Et surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « d'histoire de la vie ». Dans *Dégueu*, on chante et on danse, on s'adresse sans fard au public en endossant une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres. Un tour de force musical et jubilatoire, qui mêle avec élégance, tendresse, humour et autodérision.

Texte : Antoine Courvoisier - Mise en scène collective, chapeautée par Antoine Courvoisier - Jeu : Delphine Barut, Antoine Courvoisier, Angelo Dell'Aquila, Clea Eden, Charlotte Filou - Scénographie : Cornélius Spaeter - Costumes : Eléonore Cassaigneau - Son : Olivier Gabus - Lumière : Gaël Chapuis - Régie : Alexandrine Marquet

Le projet Cryotopsie (Belgique)

**Kingersheim / Hangar**

Sam 31/01 - 18h

Dim 01/02 - 16h15

Mar 03/02 - 19h

DÈS 12 ANS / 1H10



Porté par trois jeunes
interprètes incroyables, *Kurdt*
explore les préoccupations
de l'adolescence, cette
période de la vie à la fois
ingrate et pleine de grâce.

Trois ados créent un groupe de rock en hommage à Kurt Cobain. À la suite de leur succès sur TikTok, ils passent dans une émission de télé-réalité. Mais leur prestation désastreuse va déchirer le groupe, donner naissance à un bad buzz et pousser nos trois ados à se réinventer pour sortir des anciens modèles. Mêlant théâtre et concert, *Kurdt* est un spectacle détonnant sur la quête d'identité et, plus spécifiquement, la question des modèles.

Écriture et mise en scène : Alexandre Drouet - Direction musicale : Gilles Masson - Interprétation : Ellie Bellini, Sarah Mélotte-Piront et Hyuna Noben - Assistant à la mise en scène : Sandra Raco - Scénographie : Laura Erba - Création lumière : Jérôme Dejean - Musiques originales : Peperstreet Project (Jérôme Dejean et Christophe Janssen) - Mouvement : Nathalie Bremeels - Costumes : Clémence Didion
Coordination technique : Joseph Iavicoli - Régie : Joseph Iavicoli ou Anthony Vanderborght - Voix-off : Shérine Seyad

CRÉATION

LE SANCTUAIRE

THÉÂTRE

Cie On Nous Marche Sur Les Fleurs (France - Grand Est)



Kingersheim / Hangar

Sam 07/02 - 19h15

Dim 08/02 - 14h

En balade à Colmar



DÈS 12 ANS / 1H20 

À 13 ans, Gemma commence à douter : et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge ? Alors, en quête de vérité, elle va déployer ses ailes et naître au monde.

Depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal inexpliqué, ont semé le chaos, la famille de Gemma vit isolée dans une montagne. Cette montagne est son sanctuaire : Gemma en connaît toute la violence et toute la générosité, en maîtrise chaque règle, chaque recoin. Un matin, Gemma franchit la limite du sanctuaire... Et si son père, qui les aurait menées là pour les protéger, n'avait fait qu'ériger une prison pour les retenir, à l'écart du monde ? En quête de vérité, la jeune fille va affronter son père et remettre en question tout ce en quoi elle croit.

Mise en scène : Manuel Bertrand - Collaboration artistique : Marie Levavasseur - Jeu : Emilie Wiest - Adaptation : Emilie Wiest et Francis Fischer - Bruiteuse : Caroline Leforestier - Création son : Denis Léonhardt - Scénographie : Antonin Bouvret - Création lumière : Manuel Bertrand - Costume : Florence Bonhert - Régie plateau : Clarisse Villard - Régie son : Anaïs Connac - Régie lumière : Robin Spitz
Le roman *Le Sanctuaire* de Laurine Roux est publié aux éditions du Sonneur

Cie Baba Sifon, Les Échappés vifs (France - Réunion)

**Kingersheim / École du Centre**

Ven 06/02 - 19h

Sam 07/02 - 17h

Dim 08/02 - 11h

Dim 08/02 - 15h45

DÈS 13 ANS / 1H15 - RENCONTRE AVEC LES ARTISTES



**Voici des désirs en
construction et des histoires
qu'on n'ose pas toujours se
raconter.**

**Une belle déclaration d'amour
à l'adolescence, pleine
d'humour et de fougue.**

Jo, originaire de La Réunion, est professeure de français à Marseille. Elle aime l'adolescence d'aujourd'hui, cet âge de tous les possibles qui n'a rien à voir avec son époque, sur son île. Dans sa classe, les hormones dansent allègrement, entre désirs et révoltes, jusqu'à donner le vertige...

Un jour, un cours dérape, une adolescente se tait. Jo reconnaît ce silence là...

Catherine Verlaquet, l'autrice, tisse avec délicatesse des ponts entre consentement, violences sexuelles et colonisation, entre désir et domination, en révélant comment les corps, comme les territoires, portent les traces de leur histoire.

Commande d'écriture à Catherine Verlaquet - Sur une idée originale de Léone Louis avec la complicité de Manon Allouch - Mise en scène : Philippe Baronnet - Jeu : Manon Allouch et Léone Louis - Assistanat à la mise en scène Camille Kolski - Scénographie : Estelle Gautier - Lumières : Valérie Becq - Son : Thierry Th Desseaux - Costumes, accessoires : Camille Pénager



MOMIX TOUT PRÈS

Les spectacles présentés dans les pages suivantes sont proposés par les structures culturelles partenaires du Festival Momix.

Attention : à l'exception d'*Actapalabra* (pour lequel vous pouvez réserver auprès de la billetterie de Momix), les réservations se font directement auprès des lieux partenaires.

SOUS LA FEUILLE

Capas (Québec)



Thann / Relais Culturel Intercommunal
Sam 07/02 - 10h

DÈS 18 MOIS / 40 MIN

**Un univers poétique porté
par la danse et la musique.
Un spectacle qui aborde
une question essentielle
pour le très jeune public :
suis-je grand ou petit ?**

Bien assis sur des fourrures, abrités sous des tentes construites pour eux, les petits spectateurs de *Sous la feuille* découvrent une forêt intrigante où les petites choses prennent de grands pas. Très tendre, toute en subtilité, cette histoire racontée par le mouvement et la musique éveille les sens.

Écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron - Compositeur et musicien : Cyriaque Bellot - Avec Chiara Bagni, Cyriaque Bellot, Amandine Calige, Sandrine Colombet, Antoine Deschamps, Emmanuel Gilleron, Rubén Martin Urdiales, Camille Toyer, Olivier Verzelen
Cuisine : Florence Bray - Régie générale chapiteau : Olivier Verzelen

CRÉATION

TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

MUSIQUE,
ARTS VISUELS

Cie Directo Cinéma (France - Grand Est)



Ostwald / Le Point d'Eau

Dim 01/02 - 11h

DÈS 4 ANS / 35 MIN

Deux ami-e-s, une peintre et un musicien, posent leurs regards d'adultes sur leur enfance. Ils questionnent leur vécu, parlent des droits des enfants et réveillent les rêves en chacun de nous.

Très chères petites personnes, nous allons vous raconter des histoires en peinture et en musique. Nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. À l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et oui. Et vous savez ce que c'est un enfant ? C'est une personne qui a des envies, des rêves et des besoins. Un jour vous allez devenir grands et grandes comme nous. D'ailleurs, nous aussi on était petits et petites comme vous. Nous allons vous raconter.

Responsable artistique : Sherley Freudenreich - Art visuel, jeu, accordéon : Sherley Freudenreich - Composition musicale, jeu, piano, clarinette : Thomas Valentin - Texte : Sandrine Beau - Mise en scène : Claudia Pellarin - Construction scénique : Lino Pourquié - Création lumière et régie générale : Zoé Rodriguez

ACTAPALABRA

Joan Mompert, Théâtre Am Stram Gram (Suisse)



Mulhouse / Tréteaux Jeunesse
Théâtre de la Sinne
Billetterie du festival
Sam 07/02 - 16h

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

DÈS 4 ANS / 50 MIN  

Actapalabra signifie « agir les mots ». Sur scène, deux clowns, sans jamais avoir recours à la parole, parlent du tourbillon de nos vies et du temps qui nous manque.

Dans une chorégraphie au millimètre, deux clowns se croisent, s'évitent, se trouvent, s'entraident, ratent puis recommencent. Avec l'appui d'un technicien complice, la scène se transforme en un véritable terrain de jeu où se déploie une farandole de situations à la fois cocasses et poétiques. Le tout forme un drôle de manège qui provoque rires et émerveillement du public, petits et grands confondus.

Actapalabra ou comment faire une tentative au-delà de ce qui peut être dit, et partir à l'aventure de sa vie !

Conception : Joan Mompert, Philippe Gouin - Jeu : Joan Mompert, Alexandre Ethève - Machinerie : François-Xavier Thien - Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Nikolett Kuffa - Création lumière : Luc Gendroz - Création sonore : Tim Paris - Costumes : Mélanie Vincensini - Accessoires : Valérie Margot - Maquillage et postiches : Cécile Kretschmar - Son : Jean Faravel - Régie son : David Esteves
Régie lumière : Naomi Meyer - Regards extérieurs : Magali Heu, Hinde Kaddour

RÉTROPOLIS

SPECTACLE
MUSICAL

Weepers Circus (France - Grand Est)



Mulhouse / Le Noumatrouff

Sam 31/01 - 17h

Ouverture des portes 16h30

DÈS 5 ANS / 55 MIN 

**Une folle aventure aux accents
écologiques autour des excès
de notre monde moderne.
Le nouveau spectacle musical
et visuel des Weepers Circus !**

Sur scène, chansons originales, scénographie inventive et énergie communicative offrent une expérience sensorielle totale, réjouissante pour petits et grands. Un conte moderne et engagé, qui questionne notre rapport au temps, à la nature et à l'enfance. Et si un peu d'herbe folle suffisait à tout réinventer ? À Rétropolis, ville grise et pressée, quatre héros affrontent la jungle urbaine pour retrouver le chant des oiseaux... et des enfants, tandis que des herbes sauvages annoncent une douce révolution.

Franck George : chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs - Denis Léonhardt : chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs
Christian Houllé : chant, claviers, chœurs - Alexandre Goulec Bertrand : chant, batterie, chœurs - Tiré du Livre disque édité et écrit par les Weepers Circus - Gallimard Jeunesse, illustrations de Clothilde Perrin

DANSE
COMÉDIE

A4 (COMME LA FEUILLE)

Chicos Mambo et Philippe Lafeuille (France - Île-de-France)



Le Préo – Oberhausbergen

Ven 30/01 - 20h

DÈS 7 ANS / 1H05



La danse, le théâtre, le cirque, l'humour et la poésie sont au programme de cette création réjouissante et originale, inspirée de Vivaldi et du Pas de quatre. À découvrir toutes générations confondues !

Après *Tutu* et *Car/men*, Philippe Lafeuille signe une nouvelle folie chorégraphique. Une fois de plus. Il s'est plié en quatre pour créer un univers visuel tiré à quatre épingles. En laissant voguer son imagination aux quatre vents, il nous dévoile des jeux chorégraphiques pour quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor - composé d'un danseur contemporain, d'un danseur de hip hop, d'un acrobate et d'un comédien - conjugue un spectacle haut en couleur, rythmé par *Les Quatre Saisons* de Vivaldi !

Avec : Brieuc le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer - Chorégraphie : Philippe Lafeuille

LA FERME DES ANIMALS

THÉÂTRE, MUSIQUE
ET OBJETS

Cie Les Bestioles (France - Grand Est)



Illzach / Espace 110

Ven 06/02 - 19h

DÈS 10 ANS / 1H15 

**Ici, les animaux rêvent
d'égalité et de liberté,
mais c'est sans compter
sur l'ivresse du pouvoir
qui s'empare de certains
d'entre eux.**

Dans cette célèbre fable politique, George Orwell se sert des animaux pour dénoncer la dictature. S'il critique les tyrans, c'est aussi la passivité des bêtes, naïves et ignorantes, qui se laissent confisquer leur révolution, qu'il épingle.

Sur scène, tout se transforme à vue pour personnifier les mutations d'une société où la quête du pouvoir vient sournoisement broyer les utopies. Un spectacle aux partis pris formidablement inventifs, qui mélange théâtre d'objets, masques et musique jouée en live.

Mise en scène : Martine Waniowski - Jeu : Magali Montier, Fabien Di Liberatore, Reda Brissel - Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda - Création musicale et jeu : Gabriel Fabing, Joël Lattanzio - Création masques et objets marionnettiques : Delphine Bardot, Lucie Cunningham - Création costumes : Daniel Trento - Création décors : Thomas Coltat - Création lumière : Brice Durand
Régie lumière : Brice Durand - Régie son : Mathias Ferry

JÉRÉMY FISCHER

Cie des Rives de l'Il (France - Grand Est)

**Saint-Louis / La Coupole**

Jeu 05/02 - 20h

DÈS 12 ANS / 1H15 

Une fable poétique et bouleversante qui convoque la différence, la tolérance, la liberté et l'amour au-delà de l'océan.

Avec ses mains et ses pieds palmés, Jérémie Fisher n'est pas un enfant comme les autres. Ses parents, Jody et Tom, sont touchés par sa singularité. Plutôt que de craindre sa différence, ils le protègent et l'entourent d'un amour inconditionnel, alors qu'il devient rapidement l'objet de toutes les curiosités.

Jérémie Fisher est une pièce qui révèle la lutte des parents pour accepter et faire accepter à autrui la différence de leur enfant, et leur difficulté à le laisser grandir et partir. À la croisée du réel et du fantastique, cette fable troublante et délicate s'anime entre théâtre d'ombre et travail du corps, évoquant la magie d'un conte intemporel.

Texte : Mohamed Rouabhi - Mise en scène : Thomas Ress - Assistanat à la mise en scène : Stéphane Robles - Interprètes : Fred Cacheux, Philippe Cousin, Virginia Danh, Nicolas Phongphet, Jean-Pierre Verdeilhan et Laure Werckmann - Scénographie : Antonin Bouvret - Construction : Pierre Chaumont - Dramaturgie : Damaris Klopfenstein - Regard chorégraphique : Sarah Baltzinger - Regard théâtre d'ombres : Sayeh Sirvani - Création musicale : Ludmila Gander - Création costumes : Mathilde Melero

LE POIDS DES FOURMIS

THÉÂTRE

David Paquet, Philippe Cyr (Québec)



Mulhouse / La Filature

Jeu 29/01 - 19h

Ven 30/01 - 20h

DÈS 13 ANS / 1H15 

Cette farce politique hallucinée, menée tambour battant par un quatuor d'acteurs épatants, rappelle qu'aussi petites soient-elles, les fourmis peuvent faire le poids pour changer le monde.

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Anticapitaliste, elle passe son temps à vandaliser des pubs. Naïf et éco-anxieux, il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la "Semaine du futur". Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés et d'expéditions ninjas. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout à celui qu'il possède pour transformer le monde.

Auteur : David Paquet - Mise en scène : Philippe Cyr - Avec : Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith et Gabriel Szabo
Assistance à la mise en scène : Vanessa Beaupré - Scénographie : Odile Gamache - Éclairage : Cédric Delorme-Bouchard
Environnement sonore : Christophe Lamarche-Ledoux - Costume : Étienne René-Contant

TO LIKE OR NOT

Ex Voto à la lune (France - Île-de-France)



Mulhouse / La Filature

Mar 03/02 - 20h

Mer 04/02 - 20h

Jeu 05/02 - 19h

Ven 06/02 - 20h

Sam 07/02 - 18h

DÈS 14 ANS / 1H15 

**Une fresque sensible sur
l'adolescence où l'interactivité
devient le moteur d'un théâtre
inédit, immersif et participatif.**

Qu'en est-il des questions existentielles de l'adolescence à l'ère du numérique ? Émilie Anna Maillet déploie simultanément un récit théâtral et digital pour interroger la question du rapport à l'autre et à soi-même, à cet âge charnière où s'expérimentent les masques sociaux.

On suit dix personnages dans leurs jeux de faux-semblants sur les réseaux ; pris en étau entre injonctions et révélations, chacun-e se construit une image et cherche à se protéger vis-à-vis des autres. Acteur-ices vivant-es et images se superposent dans une scénographie qui multiplie les points de vue et donne à voir une véritable création transmédia.

Conception, écriture et mise en scène : Émilie Anna Maillet - Performeur-se-s : Sarah Donsimoni, Alexandre Locatelli - Acteur-ice-s pour les films VR et Instagram : Farid Benchoubane, Fanny Carrière, Pierrick Grillet, Jeanne Guittet, Cécile Leclerc, Roméo Mariani, l'ensemble 29 de L'ERACM

AGENDA MOMIX

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

Mercredi 28 janvier					PAGE
12h30	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Parc des Gravières - Boulodrome	20
Jeudi 29 janvier					
19h30	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	Espace Tival	17
Vendredi 30 janvier					
17h	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
19h30	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Parc des Gravières - Boulodrome	20
Samedi 31 janvier					
9h	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
9h30	LE LANGAGE DES OISEAUX	+ 3 ans	35 min	Village des Enfants	16
10h15	BESTIARIUM	+ 5 ans	45 min	CRÉA	21
10h30	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
11h	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	Espace Tival	17
11h15	LES PETITES VARIATIONS #3 MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE	+ 4 ans	30 min	CRÉA	18
14h	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	Espace Tival	17
14h	KOSMOS	+ 7 ans	50 min	Salle Cité Jardin	24
15h15	LES AUTRES	+ 6 ans	55 min	Hangar	22
15h30	LE LANGAGE DES OISEAUX	+ 3 ans	35 min	Village des Enfants	16
16h45	LES PETITES VARIATIONS #3 MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE	+ 4 ans	30 min	CRÉA	18
16h45	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
17h45	BESTIARIUM	+ 5 ans	45 min	CRÉA	21
18h	KURDT	+ 12 ans	1h10	Hangar	32
19h30	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Parc des Gravières - Boulodrome	20

Dimanche 1 ^{er} février					PAGE
9h30	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
10h	LE LANGAGE DES OISEAUX	+ 3 ans	35 min	Village des Enfants	16
10h30	KOSMOS	+ 7 ans	50 min	Salle Cité Jardin	24
11h	LES PETITES VARIATIONS #3 MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE	+ 4 ans	30 min	CRÉA	18
11h	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Hangar	12
12h	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Parc des Gravières - Boulodrome	20
13h30	BESTIARIUM	+ 5 ans	45 min	CRÉA	21
14h30	LES AUTRES	+ 6 ans	55 min	Hangar	22
14h30	HIT HIP POP CLASSIC PARADE	+ 7 ans	55 min	Salle plurivalente de la Strueth	25
15h45	LES PETITES VARIATIONS #3 MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE	+ 4 ans	30 min	CRÉA	18
16h15	KURDT	+ 12 ans	1h10	Hangar	32
16h30	KOSMOS	+ 7 ans	50 min	Salle Cité Jardin	24
16h45	HIT HIP POP CLASSIC PARADE	+ 7 ans	55 min	Salle plurivalente de la Strueth	25
16h45	LE LANGAGE DES OISEAUX	+ 3 ans	35 min	Village des Enfants	16
17h45	THE LAST LIBRARY	+ 8 ans	1h	Espace Tival	27
Mardi 3 février					
19h	KURDT	+ 12 ans	1h10	Hangar	32
Mercredi 4 février					
9h45	KOSMOS	+ 7 ans	50 min	Salle Cité Jardin	24
14h	L'AMIE	+ 2 ans	35 min	CRÉA	14
16h	L'AMIE	+ 2 ans	35 min	CRÉA	14
16h30	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES	+ 9 ans	1h	CRÉA	30
18h	CREUSER LA JOIE	+ 9 ans	1h	Salle plurivalente de la Strueth	29
Jeudi 5 février					
19h30	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Salle Cité Jardin	23
Vendredi 6 février					
19h	SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU	+ 13 ans	1h35	École du centre	34
19h	CREUSER LA JOIE	+ 9 ans	1h	Salle plurivalente de la Strueth	29

Samedi 7 février					PAGE
9h	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Village des Enfants	13
9h30	QUI, QUE, QUOI ?	+ 2 ans	30 min	Espace Tival	15
10h	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES + ATELIER	+ 9 ans	2h	CRÉA	30
10h15	NOS JOURS DE FÊTE	+ 4 ans	35 min	CRÉA	19
10h30	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Village des Enfants	13
11h	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Salle Cité Jardin	23
13h30	NOS JOURS DE FÊTE	+ 4 ans	35 min	CRÉA	19
14h	DÉGUEU	+ 9 ans	1h10	Hangar	31
14h15	RIEN ?	+ 7 ans	45 min	Espace Tival	26
15h30	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES	+ 9 ans	1h	CRÉA	30
15h30	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Salle Cité Jardin	23
16h	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Village des Enfants	13
17h	SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU	+ 13 ans	1h35	École du centre	34
17h	QUI, QUE, QUOI ?	+ 2 ans	30 min	Espace Tival	15
17h	DÉGUEU	+ 9 ans	1h10	Hangar	31
17h30	T'ES QUI TOI ?	+ 8 ans	50 min	École du centre	28
18h30	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES	+ 9 ans	1h	CRÉA	30
19h15	LE SANCTUAIRE	+ 12 ans	1h20	Hangar	33
Dimanche 8 février					
9h	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Village des Enfants	13
9h15	NOS JOURS DE FÊTE	+ 4 ans	35 min	CRÉA	19
10h	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES + ATELIER	+ 9 ans	2h	CRÉA	30
10h	T'ES QUI TOI ?	+ 8 ans	50 min	École du centre	28
10h30	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Village des Enfants	13
10h45	QUI, QUE, QUOI ?	+ 2 ans	30 min	Espace Tival	15
11h	SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU	+ 13 ans	1h35	École du centre	34
11h	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Salle Cité Jardin	23
14h	NOS JOURS DE FÊTE	+ 4 ans	35 min	CRÉA	19

Dimanche 8 février (suite)						PAGE
14h	T'ES QUI TOI ?	+ 8 ans	50 min	École du centre		28
14h	LE SANCTUAIRE	+ 12 ans	1h20	Hangar		33
15h	QUI, QUE, QUOI ?	+ 2 ans	30 min	Espace Tival		15
15h45	KILLT- LA MARE À SORCIÈRES	+ 9 ans	1h	CRÉA		30
15h45	SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU	+ 13 ans	1h35	École du centre		34
16h	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Salle Cité Jardin		23
17h	DÉGUEU	+ 9 ans	1h10	Hangar		31
18h30	RIEN ?	+ 7 ans	45 min	Espace Tival		26

Animations (voir pages 6-9)

LES SPECTACLES UN PEU PLUS LOIN

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 janvier						PAGE
19h	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Relais Culturel Intercommunal - Thann		20
Mercredi 28 janvier						
10h	KOSMOS	+ 7 ans	50 min	Relais Culturel Intercommunal - Thann		24
15h	AU CREUX DE L'OREILLE	+ 6 mois	35 min	Périscolaire de Burnhaupt-le-Bas		12
14h30	HIT HIP POP CLASSIC PARADE	+ 7 ans	55 min	Salle Grassegert - Wittelsheim		25
Jeudi 29 janvier						
19h	LE POIDS DES FOURMIS	+ 13 ans	1h15	La Filature - Mulhouse		43
Vendredi 30 janvier						
18h	ULTRA SAUCISSE	+ 6 ans	55 min	Le triangle - Huningue		23
20h	A4 (COMME LA FEUILLE)	+ 7 ans	1h05	Le Préo - Oberhausbergen		40
20h	LE POIDS DES FOURMIS	+ 13 ans	1h15	La Filature - Mulhouse		43
Samedi 31 janvier						
10h	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Relais Culturel Intercommunal - Thann		13
10h + 15h	HIT HIP POP CLASSIC PARADE	+ 7 ans	55 min	Espace multimédia Gantner - Bourgnone		25
17h	RÉTROPOLIS	+ 5 ans	55 min	Noumatrouff - Mulhouse		39

Dimanche 1 ^{er} février					PAGE
10h	L'AMIE	+ 2 ans	35 min	Maison de la Musique - Erstein	14
11h	TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES	+ 4 ans	35 min	Le Point d'Eau - Ostwald	37
17h	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	Maison des Arts - Lingolsheim	17
Mardi 3 février					
20h	TO LIKE OR NOT	+ 14 ans	1h30	La Filature - Mulhouse	44
Mercredi 4 février					
10h30	(É)MOUVOIR	+ 6 mois	30 min	Art'Rhéna - Vogelgrun	13
11h	BESTIARIUM	+ 5 ans	45 min	L'Escale - Fessenheim	21
16h	T'ES QUI TOI ?	+ 8 ans	50 min	Bibliothèque centrale - Mulhouse	28
17h	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	La Halle au Blé - Altkirch	17
19h	LE SANCTUAIRE	+ 12 ans	1h20	Salle Europe - Colmar	33
20h	TO LIKE OR NOT	+ 14 ans	1h30	La Filature - Mulhouse	44
Jeudi 5 février					
19h	TO LIKE OR NOT	+ 14 ans	1h30	La Filature - Mulhouse	44
20h	JÉRÉMY FISCHER	+ 12 ans	1h15	La Coupole - Saint Louis	42
vendredi 6 février					
19h	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Art'Rhéna - Vogelgrun	20
19h	LA FERME DES ANIMALS	+ 10 ans	1h15	Espace 110 - Illzach	41
20h	TO LIKE OR NOT	+ 14 ans	1h30	La Filature - Mulhouse	44
Samedi 7 février					
10h	SOUS LA FEUILLE	+ 18 mois	40 min	Relais Culturel Intercommunal - Thann	36
11h	L'AMIE	+ 2 ans	35 min	13 ^e sens - Obernai	14
16h	ACTAPALABRA	+ 4 ans	50 min	Tréteaux Jeunesse, Théâtre de la Sinne - Mulhouse	38
18h	TO LIKE OR NOT	+ 14 ans	1h30	La Filature - Mulhouse	44
19h	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Art'Rhéna - Vogelgrun	20
Dimanche 8 février					
17h	PLASTIC BOUM BOUM	+ 4 ans	50 min	Le Grillen - Colmar	17
19h	LES GRANDS FOURNEAUX #2	+ 5 ans	2h	Art'Rhéna - Vogelgrun	20
Vendredi 13 février					
20h	DÉGUEU	+ 9 ans	1h10	Relais Culturel Intercommunal - Thann	31

LES SHEDS, UN PETIT TRUC EN PLUS !

Bonne nouvelle ! Le restaurant *Un Petit Truc en Plus* s'installe aux Sheds qui retrouvent ainsi leur place de véritable cœur convivial du festival Momix.

Tout au long de la journée et en soirée, le lieu vous accueille pour boire un verre, déguster une crêpe, profiter d'animations ou simplement faire une pause entre deux spectacles - autant d'occasions de se retrouver dans une ambiance festive et détendue.

Cette année, les Sheds prennent un nouvel élan grâce à l'équipe du restaurant mulhousien *Un Petit Truc en Plus*.

Un restaurant pas comme les autres : il emploie des personnes en situation de handicap mental, notamment porteuses de trisomie 21, et propose une cuisine maison, simple et généreuse, à base de produits frais et locaux.

Ouvert les samedis et dimanches du festival, de 9h à minuit

Le restaurant

Réservation pour le public : 09 83 07 05 80

Fin de la restauration à 22h sauf le dimanche
8 février (fermeture à 19h)

Le marché paysan proposé par Les Ami-e-s des Sheds.

Vente directe de producteurs
locaux certifiés bio.

Les mercredis 28 janvier et 4 février
de 17h à 19h



LES EXPOSITIONS

→ Icinori

Icinori, c'est un studio et un duo : Mayumi Otero et Raphaël Urwiller, formés à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Illustrateurs, plasticiens, sérigraphes et éditeurs, ils inventent des livres comme des œuvres à part entière : estampes, leporellos, livres d'artistes ou animés. Leur univers, à la fois minutieux et audacieux, puise dans les arts anciens (Goya, Dürer, Kuniyoshi...) et les cultures graphiques du monde entier, du pop japonais à la Renaissance florentine.

Avec une trentaine d'ouvrages à leur actif, Icinori s'expose de Londres à Séoul, en passant par Paris, Kingersheim et Mulhouse !

À prolonger avec un spectacle et un atelier :

Le spectacle *L'Amie* (page 14)

Atelier parents-enfants « Histoire silencieuse » (page 7)



Kingersheim / CRÉA

du 30 janvier au 6 mars

Mulhouse / Bibliothèque centrale

du 30 janvier au 28 mars

→ Hermance Vasodila

Comédienne, plasticienne, musicienne et pédagogue, Hermance Vasodila est une artiste inclassable. Elle découvre le crochet non pas par tradition familiale, mais grâce à un simple tuto... et c'est le coup de foudre ! De fil en fil, elle développe un univers joyeux, coloré et décalé, où se mêlent féminisme, artisanat et poésie. Ses créations oscillent entre l'art textile, le surréalisme doux et l'humour tendre, pour habiller le quotidien d'un regard insolite.

À prolonger en famille en atelier :

Atelier parents-enfants « Momix ton bonnet » (page 8)



Kingersheim / Les Sheds

Les deux week-ends du festival

LES PARCOURS PROFESSIONNELS

À destination des programmeur·rices, les parcours professionnels du festival Momix permettent de découvrir les spectacles de la programmation 2026, d'assister à des présentations de projets et à des temps de réflexion sur les pratiques professionnelles, de profiter de moments conviviaux et de rencontrer des artistes ainsi que d'autres professionnel·les du secteur.

Cette année, les repas se tiendront à nouveau aux Sheds, qui resteront ouverts toute la journée pendant les parcours pour permettre aux participant·es de s'y retrouver, de travailler ou simplement de faire une pause entre deux spectacles.

Contact : Lisa Rougeron + 33 (0)3 89 50 68 52
pros@crea-kingersheim.fr

Deux formules parcours possibles

→ **Parcours Pro « à la carte »**

Les 3, 4, 5 et 6 février

Un parcours libre, avec plus de 20 spectacles à découvrir à Kingersheim et aux alentours, accompagné de temps forts spécialement conçus pour les professionnel·les.



→ **Journée Pro**

Vendredi 30 janvier

Un parcours condensé sur une journée avec cinq spectacles, dont un à La Filature - Scène nationale de Mulhouse

8H30 - AU CREUX DE L'OREILLE + 6 mois

Cie Pic & Colegram (Occitanie)

10H - PLASTIC BOUM BOUM + 4 ans

Cie du Trufu (Grand Est)

14H15 - LE POIDS DES FOURMIS + 13 ans

David Paquet / Philippe Cyr (Québec)

17H - LE LANGAGE DES OISEAUX + 3 ans

Collectif Maw Maw (Normandie)

19H30 - LES GRANDS FOURNEAUX #2 + 5 ans

Cie Max et Maurice (Normandie)

Temps forts professionnels

Rencontre Éthicotest : L'éthique de la relation

Une rencontre essentielle pour (ré)interroger vos pratiques professionnelles !

Venez découvrir et expérimenter l'Éthicomètre, l'outil d'auto-évaluation conçu par Scènes d'enfance - Assitej France.

Cet instrument permet de mesurer votre action à l'aune des grands enjeux de société. Après une exploration individuelle de l'outil, nous échangerons collectivement sur nos parcours et nos expériences pour faire évoluer ensemble l'éthique de la relation au cœur de nos métiers.

Kingersheim / Maison de la Citoyenneté
Mardi 3 février de 15h30 à 17h

Soirée d'accueil Momix

Kingersheim / Les Sheds (buffet festif + after)
Mardi 3 février à partir de 20h30

Présentations de projets La Griffes du TiGrE

Les huit finalistes de l'appel à projet « La Griffes » du TiGrE (Terres d'Imaginaire en Grand Est), qui a lancé pour cela son nouveau fonds contributif, présentent leurs futures créations pour le jeune public, répétées en immersion.

Un jury annoncera les lauréats lors du repas du soir du 5 février. Ces équipes recevront un apport en production et un accompagnement personnalisé.

Kingersheim / Maison de la Citoyenneté
Mercredi 4 février de 13h45 à 15h45
Jeudi 5 février de 16h30 à 18h30
Résultats jeudi 5 février à 20h30 lors du repas aux Sheds

La controverse d'utilité publique

Un débat public autour de l'accompagnement des compagnies dans un contexte financier contraint, organisé par le TiGrE, réseau jeune public du Grand Est et le festival Momix. Comment continuer à soutenir la création et la vitalité artistique quand les ressources se raréfient ? Un temps d'échanges pour questionner nos pratiques, confronter les points de vue et s'enrichir de nos désaccords. Animé par Céline Berthelard, consultante formée à la méthode de la Controverse d'utilité publique par l'Institut des Futurs Souhaitables (Paris).

Kingersheim / Maison de la Citoyenneté
Mercredi 4 février de 10h45 à 12h45

Rencontre Suisse

Présentation de « La Course d'école », festival professionnel de la création Suisse, et de plusieurs artistes, suivie d'un apéro aux saveurs helvétiques !

Kingersheim / Maison de la Citoyenneté
Jeudi 5 février de 10h30 à 12h

Rencontre autour du bord plateau

Un temps d'échange sur la pratique du fameux « bord plateau » Animée par Cali Kroonen (directrice de La Montagne Magique, Bruxelles) et Marie Normand (directrice artistique du CRÉA et du festival Momix).

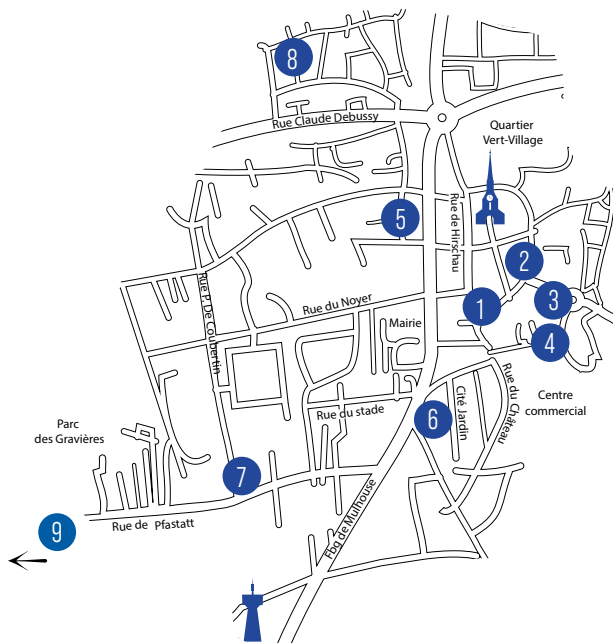
Kingersheim / Maison de la Citoyenneté
Vendredi 6 février de 16h15 à 18h15

Soirée de clôture festive

Avec *Le jeu de la musique* - Un blind test, mais en vachement mieux !

Kingersheim / Les Sheds
Vendredi 6 février à partir de 20h

SALLES DE SPECTACLES À KINGERSHEIM



1. CRÉA / Médiathèque

27 rue de Hirschau

À deux pas du CRÉA :

2. Maison de la Citoyenneté

18 rue de Ruelisheim

3. Les Sheds

2a rue d'Illzach

4. Espace Tival

2 place de la Réunion

À moins de 10 min à pied du CRÉA :

5. École du Centre

97 faubourg de Mulhouse

6. Salle Cité Jardin

rue Cité Jardin

7. Le Hangar

Chapiteau Boulodrome

2 rue Pierre de Coubertin

À 20 min à pied du CRÉA :

8. Le Village des Enfants

2 rue Charles Gounod

9. Salle plurivalente de la Strueth

7 rue des Perdrix

VENIR À KINGERSHEIM

Pour vous rendre au CRÉA au départ de Mulhouse :

TRAM 1 jusqu'au terminus Châtaignier (20 min). Puis BUS C4 direction Wittenheim Sainte-Barbe (10 min) jusqu'à l'arrêt Hirschau devant la pharmacie.
VÉLO (25 min depuis la gare de Mulhouse)

Pensez covoiturage !

Pour faciliter vos déplacements et réduire l'impact environnemental du festival, pensez au covoiturage. Vous pouvez organiser vos trajets sur covoiturage-simple.com

STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Haut-Rhin

Mulhouse / La Filature

Scène nationale de Mulhouse
20 allée Nathan Katz
Tél : 03 89 36 28 28
www.lafilature.org

Mulhouse / Bibliothèque centrale

19 grand rue
Tél : 03 69 77 67 17
www.mulhouse.fr

Mulhouse / Tréteaux Jeunesse Théâtre de la Sinne

39 rue de la Sinne
Tél : 03 89 66 06 72
www.treteaux-alsace.com

Altkirch / La Halle aux Blés

1 place Xavier Jourdain
Tél : 03 89 08 36 03
www.halleauble-alkirch.fr

Burnhaupt-le-Bas / Périscolaire

12 rue des fleurs
Tél : 03 56 98 00 21
www.enfance-cc-vallee-doller.fr

Colmar / Le Grillen

19 rue des jardins
Tél : 03 89 21 61 80
www.grillen.fr

Colmar / Salle Europe

13 rue d'Amsterdam
Tél : 03 89 30 53 01
www.salle-europe.colmar.fr

Fessenheim / L'Escale

6 rue des Seigneurs
Tél : 03 89 62 03 28
www.fessenheim.fr/culture-loisirs/lescale

Hombourg / MJC

9b rue Principale
Tél : 03 89 26 05 41
www.mjc-hombourg68.fr

Huningue / Le Triangle

Festival Compli'cité
3 rue de Saint-Louis
Tél : 03 89 89 98 20
www.ville-huningue.fr

Illzach / Espace 110

Scène conventionnée d'intérêt national
1 avenue des Rives de l'III
Tél : 03 89 52 18 81
www.espace110.org

Kembs / Espace Rhénan

allée Eugène Moser
Tél : 03 89 62 89 10
www.espace-rhenan.fr

Masevaux / Salle polyvalente

rue du Stade
Tél : 03 89 38 86 86
www.masevaux.fr

Saint-Louis / La Coupole

4 Croisée des Lys
Tél : 03 89 70 03 13
www.lacoupole.fr

Thann / Relais Culturel Intercommunal

51 rue Kléber,
Tél : 03 89 75 47 50
www.relais-culturel.fr

Vogelgrun / Art'Rhéna

Île du Rhin
Tél : 03 89 71 94 31
www.artrhena.eu

Wittelsheim / Salle Grassefert

111 rue de Reiningue
Tél : 03 89 57 78 34
www.mairie-wittelsheim.fr/salle-grassefert

Bas-Rhin et plus loin

Maison des Arts / Lingolsheim

8 rue du Château
Tél : 03 88 78 88 82
www.mdarts-lingo.com

Oberhausbergen / Le Préo

5 rue du Général de Gaulle
Tél : 03 88 56 90 39
www.le-preo.fr

Obernai / 13e sens

rue Athic
Tél : 03 88 95 68 19
www.13esens.com

Ostwald / Le Point d'Eau

17 allée René Cassin
Tél : 03 88 30 17 17
www.lepointdeau.com

Bourogne / Espace multimédia Gantner

1 rue de la Varonne
Tél : 03 84 23 59 72
www.espacemultimedialogantner.cg90.net/fr

BILLETTERIE

Billetterie en ligne : www.momix.org

Vous pouvez aussi réserver vos places :
par téléphone au 03 89 50 68 50
ou directement à la billetterie au CRÉA
22 rue de Hirschau - 68260 Kingersheim

Horaires d'ouverture de la billetterie au CRÉA

Avant le festival

Lundi : fermé

Mardi à vendredi : 10h-12h / 14h-18h

À partir du 26 janvier

Lundi à vendredi : 10h-12h / 14h-18h

Samedi et dimanche : 9h-12h / 13h-17h

TARIFS

Tarifs à l'unité des spectacles à Kingersheim

Tarif plein 12 €

Tarifs réduits 7 € et 11 €

(Sur présentation d'un justificatif)

7 € : Moins de 16 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, personnes en situation
de handicap, membres du CRÉA

11 € : Habitants m2A + 16 ans,
abonnés Filature, CMCAS

Tarifs spéciaux «Les Grands Fourneaux#2»

(Spectacle + repas végétarien inclus)

Tarif plein : 19 € - Tarif enfant (-16 ans) : 14 €

Tarif spectacles courts (40 min ou moins) 7 €

Tarif Carte Culture 6 €

Pass Momix 2026

Profitez de tarifs avantageux pour plusieurs
spectacles à Kingersheim ou au Théâtre de la Sinne
(hors Les Grands Fourneaux #2)

Pass 3 spectacles

1 enfant (-16 ans) : 15 €

Adulte : 30 €

Famille (2 adultes + 2 enfants -16 ans
ou 1 adulte + 3 enfants -16 ans) : 70 €

Pass 5 spectacles

1 enfant (-16 ans) : 20 €

Adulte : 45 €

Famille (2 adultes + 2 enfants -16 ans
ou 1 adulte + 3 enfants -16 ans) : 100 €

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, espèces, chèques ANCV.

Tarifs et billetterie des spectacles présentés hors Kingersheim

Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix
ont leur propre billetterie. Merci de contacter directement les lieux.

ACCESSIBILITÉ À TOUS LES PUBLICS

Le festival Momix et la Ville de Kingersheim s'engagent depuis plusieurs années à améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap, qu'il soit moteur, sensoriel ou cognitif. Le nombre de places réservées aux personnes à mobilité réduite est en augmentation, mais reste limité, notamment en raison des petites jauges de certains spectacles.



Spectacles à tendance visuelle

Accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes, les images et la gestuelle sont au cœur de la création.



Spectacles à tendance sonore

Accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes, l'environnement sonore, la parole et la musique forment l'univers de la création.

***Pour que nous puissions vous accueillir au mieux,
la réservation est indispensable au : 03 89 50 68 50
Merci de préciser si vous avez des besoins spécifiques.***

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Le bureau du conseil d'administration

Yves Bertrand, président
Alain Genetay, trésorier
Rachida Rahem, secrétaire
Samir Ydjedd, administrateur
Laure Cescutti, administratrice

Direction

Thierry Belzung, direction générale du CRÉA
Marie Normand, direction artistique

Équipe de production

Alexis Gaujard, responsable de production
Lisa Rougeron, assistante de production
Tiffen Golzné, chargée de production
Sandra Barbe et Audrey Steeg, pôle
Éducation culturelle relations publiques
et médiation

Administration et accueil

Priscilla Talerico, comptabilité
Fatiha Toufir, Claire Chapouilly, Sylvie
Munsch, Thasmay Sengphrachanh,
accueil et billetterie
Jordane Gebel, informatique

Logistique

Eve Khounkeomanivong et Angela
Antoine, gestion des bénévoles
Avec, parmi les équipes du festival :
Mehdi Ikhlef, Anouck Munsch,
Céline Kern, Narguiz Safaraliyeva,
Mina Forestier, Danielle Viol et l'ensemble
des animateur·rices du CRÉA

Communication

Nicolas Jeanniard, responsable
de la communication
Sébastien Poilvert, webmaster
Sabine Allard, teasers et illustrations
Marion Turbat, graphisme
Daniel Depoutot, Alphabet Momix

Service culture, événements et dynamique associative

Dorothee Dumortier, adjointe à la Culture
Julie Seger, responsable du service
Khaled Rabah, direction technique
Thomas Grimler, régisseur général
Sait Ajeti, Samir Ydjedd, régie
Valérie Knecht-Deyber et Aude
Zobenbiehler, assistantes administratives

Médiathèque municipale

Colombe Gewinner, direction
Et son équipe : Caroline Bauer, Myriam
Gerber et Sylvie Secula



Nous remercions chaleureusement tous les partenaires institutionnels et privés, l'équipe des animateur·rices et des bénévoles du CRÉA, les services municipaux de la Ville de Kingersheim, ainsi que les vacataires, stagiaires et technicien·ne·s du spectacle vivant, qui permettent à Momix d'être l'événement qu'il est, au service de l'enfance, de la jeunesse et de toutes celles et ceux qui aiment le spectacle vivant.

+ D'INFOS
SUR
MOMIX.ORG



RÉSERVATIONS : BILLETTERIE@MOMIX.ORG - 03 89 50 68 50
CRÉA, CENTRE SOCIAL & CULTUREL, 27 RUE DE HIRSCHAU, 68260 KINGERSHEIM