

AMAMER

Daddy Cie!

Théâtre gestuel & marionnette

Un spectacle presque sans paroles, pour mieux raconter ce qui ne se dit pas

Dès 8 ans

45 min



Présente mais pas là, là mais ailleurs.

Spectacle onirique d'une enfant-phare à la recherche de sa mère-brouillard.

Cette enfant, sa mère l'appelle Trésor. Au pied de ses dessins, Trésor twiste et illumine son quotidien, court avec les mouettes, fait des bisous guéritout, balance de la couleur et des offensives de câlins, karatékaté les nuages noirs. En fouillant l'abyssale « absence » de sa mère, l'enfant bascule dans un océan initiatique où les rencontres du fond marin la ramèneront à la surface, légère et fortifiée.

Ici, tout est émotions, douces ou lave en fusion, elles transforment notre vision. Un fauteuil devient abyssal, un mur peut devenir tornade, les couleurs éclatent, les costumes nous jouent des tours, une créature s'invite dans le salon et nous plonge dans le monde du dessous...

AMAMER parle de la fragilité de l'être, des combats intimes qui nous rendent plus fort.e.s, et évoque avec tendresse et résilience la sortie des abysses pour se gorger de soleil.



Crédit photo : CiciOlsson

DISTRIBUTION

Mise en scène : Laurane Pardoën

Jeu : Anaïs Grandamy, Sarah Hebborn

Vera Rozanova et Justine Verschuere-Buch

Assistanat : Anaïs Grandamy / Création marionnettes : Lucas Prieux avec l'aide de Cédric Vernet

Scénographie : Ditte Van Brempt, avec l'aide de Guy Carbonnelle / Costume : Bleuenn Brosolo

Création sonore : Thomas Demay / Création lumière : Dimitri Joukovsky / Régie générale : Kelly Furtado

CONDITIONS TECHNIQUES

Jauge : 180 en scolaires / 250 en tout public selon les gradins.

Montage : 2 services de 4h // Démontage : 1h30

Dimension plateau idéal : ouverture 12m x profondeur 10m x hauteur 5m

Impératif : pendrillons à l'italienne + fond noir, tapis de danse noir, sol plat, occultation totale

CONTACT

DADDY Compagnie www.daddycie.com // daddycompagnie@gmail.com

PRODUCTION

Une production de la DADDY CIE et du Théâtre de Namur, en coproduction avec la Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Pierre de Lune, le Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles,

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service Général de la Création Artistique – Direction du Théâtre), le Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Soutenue par le Théâtre La Montagne Magique, le Théâtre des Doms, le Centre de la Marionnette FWB, le Théâtre Mercelis, la Maison de la Culture de St Gilles, le C.C Wolubilis, le C.C Braine l'Alleud, Le 4 du Théâtre Les Tanneurs.

Version anglaise possible. Contacter la compagnie

SPECTACLE PRECEDENT : Suzette Project / Prix SACD Théâtre Jeune Public 2019 / Prix Kiwanis