

La Perle est un spectacle de marionnettes et de poésie, tout public à partir de 10 ans, influencé par les poèmes de Djalâl Al-Dîn Rûmî poète, théologien et mystique persan, pour trois interprètes polyvalents sur scène. La création de La perle autour de la métamorphose de la douleur est envisagée en octobre 2025 à l'ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach

«Alors que faire de nos blessures?»

«La blessure est l'endroit par lequel la lumière entre en vous.»

La phrase du poète mystique persan Djalâl Al-Dîn Rûmî est courte, mais sa signification est bien profonde : la douleur nous transforme.

Ce poème me renvoie à la nature de la perle d'huître qui, au fil des années et avec beaucoup de patience, peut passer d'une intruse à une merveille si douce, mais résistante.

Le concept universel de « souffrance » est un sujet transversal travaillé tant chez les philosophes et les poètes que chez les psychologues.

De Djalâl Al-Dîn Rûmî poète, théologien et mystique persan du XIIIe siècle à Viktor Frankl le psychiatre du XXe siècle et sa théorie du Découvrir un sens à sa vie.

L'idée de Frankl est que la souffrance ainsi que les plus grandes difficultés de vie nous donnent une occasion de s'aligner comme jamais à nos valeurs.

La Perle influencée par la culture, l'art du Moyen-Orient et par la magie de la marionnette évoque un sujet universel « la souffrance », la question n'est pas de désirer la souffrance mais d'apprendre à vivre avec.

Les récits poétiques et visuels de ce spectacle s'entremêlent et se croisent pour révéler la transformation de la douleur en force et en courage.