



La Cordonnerie présente sa nouvelle création « 4,7% de liberté », dans le cadre du partenariat avec la Filature. Photo DR



Philippe Schlienger, directeur du Créa depuis 1989, signe sa 33^e et dernière édition de Momix. Photo F.M.



Tartine Reverdy propose « Le Grand Huit » (+ 4 ans, 3 février à 11 h et 18 h) à l'ED&N à Sausheim. Photo Thaïs Breton

Jeune public

La 33^e et ultime édition du festival Momix signée Philippe Schlienger

Le temps fort du prochain festival Momix se déroulera à Kingersheim et environs, du 1^{er} au 11 février 2024. À l'affiche, 49 propositions artistiques différentes, 18 créations, 27 compagnies qui viennent pour la première fois et un focus sur la Wallonie. Momix est aussi une promesse d'émotions qui peut s'offrir à Noël...

Reporté d'une semaine par rapport aux dates habituelles (en raison de l'hypothétique fermeture de la Filature de Mulhouse partenaire, évoquée en 2022-2023 mais abandonnée), Momix 2024 s'ouvrira le jeudi 1^{er} février avec *Lux*, pour les enfants à partir de 5 ans (19 h, Espace Tival). Proposition dansée et poétique de la compagnie La Vouivre. Dès le lendemain 2 février, lancement du focus belge du festival : la compagnie Ah mon Amour ! présente les *Variations silencieuses*, spectacle puissant qui aborde le sujet méconnu de l'intersexuation (+ 14 ans, 20 h, Hangar).

Der des ders
Cette fois, c'est vraiment la



« Pouvoir » de la compagnie Une tribu collectif (+ 10 ans, 11 février à 16 h 30, Hangar) : quand une marionnette se rebelle... Photo Celine Chariot

dernière... Philippe Schlienger, directeur emblématique du festival jeune public Momix, est officiellement à la retraite du Créa (Thierry Beltzung a pris les rênes du Centre de rencontre, d'échange et d'animation de Kingersheim en mai).

La direction artistique du festival international Momix a été confiée à Marie Normand, 36 ans, qui prend ses fonctions le 1^{er} janvier.

Sortie de crise
Après deux années difficiles liées à une baisse importante des subventions, Momix a été « sauvé » en 2023. Les financeurs ont apporté des garanties pour les trois années à venir, avec cependant une programmation moindre à Kingersheim (quatre sites de spectacles au lieu de six autrefois), compensée en partie par des partenariats renforcés (notamment à la Filature de Mul-

house). En revanche, le festival veut rester une référence incontournable pour le public et les professionnels et continuera à chercher des pépites...

Équilibre
Philippe Schlienger revendique « une grande qualité artistique et esthétique des spectacles » qui offrent différents niveaux de lecture. « Momix est un festival jeune public tourné vers toutes les généra-

tions ». Avec une ouverture affichée vers le public adolescent (+ 14 ans) qui, souvent, déserte le spectacle vivant, une programmation adaptée aux très petits (0 à 5 ans) : c'est tout petit que l'appétit culturel se sème et se cultive. Même si la moitié des spectacles du festival s'adresse à l'âge d'or de l'école élémentaire (+ 6 ans).

Ancré dans la société

Autre trait caractéristique de Momix depuis sa création : son ancrage dans les questions de société. Parce que le langage sensible des artistes est souvent le chemin le plus efficace pour comprendre le monde, dans toute sa complexité. Au cours de cette édition 2024, il sera question d'amour, d'identités sociales multiples, de parentalité... « Beaucoup de spectacles abordent la question de la famille, comment y trouver sa place quand on est un enfant ou un jeune... »

Frédérique Meichler

Mode d'emploi ► En cinq points

✦ **Calendrier** : temps fort du festival du 1^{er} au 11 février 2024 à Kingersheim et dans les communes proches, du 20 janvier au 16 février dans les lieux partenaires.

✦ **Diversité** : Momix offre une large palette dans tous les domaines du spectacle vivant, théâtre, théâtre d'objets, marionnettes, spectacle musical, visuel, chorégraphique, numérique, installations... Pour toutes les tranches d'âge.

✦ **QG** : les Sheds (à côté de l'Espace Tival) servent de quartier général, café-restaurant, lieu d'échanges pour le public et les compagnies.

✦ **Expos** : deux expos Momix du 2 février au 4 mars, au Créa et aux Sheds (Carte blanche au Collectif Demi-douzaine), à la bibliothèque Grand-rue à Mulhouse (Walter Bibi et ses ami.es).

✦ **Tarifs** : de 7 € à 12 €/place. Infos et réservations en ligne (ouvertes) sur le site momix.org ou au 03 89 50 68 50. Adresse : 27, rue de Hirschau à Kingersheim.

► Sur le web

Un diaporama avec les dates et les lieux des spectacles.

Focus belge : la crème de la création wallonne à l'affiche



« L'étrange et incroyable histoire de Télémaque » (+ 7 ans). Photo Willi Filz

La Belgique est un pays de référence en matière de création jeune public et le focus 2024 sur des compagnies wallonnes scelle un long compagnonnage de Momix avec le plat pays. Neuf compagnies invitées dont l'emblématique Agora Theater créé par le regretté Marcel Cremer qui présentera *L'étrange et incroyable histoire de Télémaque* (+ 7 ans). Autre compagnie coup de cœur, les Royales Marionnettes qui livreront leur version de

Poucet, conte cruel de Charles Perrault où l'on retrouve le petit héros à l'âge adulte... Le 2^e week-end de Momix concentre la moitié de ce focus avec cinq spectacles différents, dont l'immanquable *Pouvoir* (+ 10 ans) de la compagnie Une tribu collectif qui conte la révolte d'une marionnette décidée à prendre son destin en main. Mais aussi *Tout ça pour l'amour* (+ 14 ans), *Gaspard* (+ 5 ans), *7 Merveilles* (+ 8 ans) et *Alberta Tonnerre* (+ 7 ans).

Les rendez-vous avec des compagnies familières du festival



« La Bibliothécaire » de la compagnie Sagliocco Ensemble (+ 3 ans). DR

À l'affiche des compagnies historiques qu'on attend avec impatience, La Cordonnerie de Météilde Weyergans et Samuel Hercule et leur nouvelle création intitulée *4,7% de liberté* (+ 8 ans), très librement inspirée de *La Chèvre de Monsieur Seguin*... Ce sera aussi le retour du facétieux Sagliocco Ensemble avec *La Bibliothécaire* (+ 3 ans), de la compagnie E.V.E.R. pour *Elô* (+ 10 ans), performance musicale « au cœur de soi-même », *L'Enfant de verre*, proposi-

tion de La Mandarine blanche (+ 12 ans), puise son inspiration dans la famille et ses secrets. AK Entrepôt donne la parole aux ados dans *Ce que je veux dire* (+ 12 ans). La compagnie De Profondis conte dans *Le Poisson belge* (+ 11 ans), la rencontre entre une fillette et un monsieur et leur chemin conjoint pour s'accepter comme ils sont, libérés du regard des autres. La joyeuse musicienne Tartine Reverdy revient tambour et cœur battant pour *Le Grand Huit*...

Renouvellement : plus de la moitié de la programmation



« Ça disparaît » de la compagnie du Faro x Stupefy (+ 7 ans). DR

Cette édition 2024 fait la part belle aux nouvelles compagnies : 27 font leur entrée au festival. Parmi lesquelles une petite voisine, la compagnie illzachoise Les Rives de l'Ill de Thomas Ress qui présentera son spectacle *La tristesse de l'éléphant* (+ 10 ans), adaptation au théâtre de la bande dessinée de Nicolas Antona et Nina Jacqmin. Première participation à Momix, la compagnie Les Veilleurs qui présente sa création *Laugh-ton*, parabole puissante sur la

condition de l'enfant (+ 10 ans), La Rouille et *Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon* (+ 8 ans) qui se baladera dans toute l'Alsace, la C^{ie} du Faro x Stupefy et son spectacle illusionniste *Ça disparaît* (+ 7 ans), la compagnie strasbourgeoise Les Ailes de Samare qui présente *Apô* (+ 5 ans), la Old Troup Puppets, compagnie canadienne qui clôturera le festival avec *La mort grandiose des marionnettes* (+ 10 ans)... La liste ne peut être exhaustive !