

Mulhouse

**LIQUIDATION TOTALE
FERMETURE DÉFINITIVE**
JUSQU'À -70%*
*sur articles signalés en magasin

40 Rue des Boulangers
MULHOUSE
Autorisation : ARLQ / JOYAU / LG / 021123 / 01

NON STOP 9h00 - 19h00

joyau
bijoutier créateur
Schminger

375063000

Festival jeune public

La nouvelle directrice de Momix franchit la ligne bleue des Vosges

La nouvelle directrice artistique du festival Momix prendra officiellement ses fonctions en janvier. Mardi, Marie Normand était à Kingersheim, pour faire plus ample connaissance avec l'équipe du Créa et participer à une conférence de presse. Elle a prévu de venir habiter en Alsace dès janvier prochain.

● **Comédienne professionnelle à 17 ans**

La nouvelle circule depuis le week-end dernier et Marie Normand a pu mesurer l'impact du festival international jeune public Momix dans le paysage culturel : elle a déjà été contactée par des compagnies. Le maire de Kingersheim, Laurent Riche, qui rapporte l'anecdote en présence de la nouvelle directrice du festival, ajoute : « Permettez-moi d'en être fier ! » La jeune femme, âgée de 36 ans, se présente en toute simplicité. « Je m'appelle Marie, j'ai un double parcours de direction artistique et de comédienne. J'ai commencé très jeune comme comédienne amateur à 16 ans au Théâtre de Bussang avec Christophe Rauck et, l'année suivante, je suis devenue professionnelle. » Elle s'est formée au Studio-théâtre d'Asnières, école pionnière dans les formations théâtrales en alternance. Marie Normand n'a pas attendu le nombre des



Marie Normand prendra officiellement ses fonctions de directrice artistique de Momix début janvier 2024. Photo Vincent Voegtlin

années non plus pour se lancer dans la direction artistique. « Je suis devenue metteuse en scène à 20 ans, j'ai créé ma compagnie (Rêve général !) pour pouvoir porter à la scène des textes contemporains. »

● **Toutes les cases Momix**

Marie Normand n'est pas inconnue au Créa de Kingersheim et au festival. « Je crois que j'ai coché toutes les cases Momix. J'étais au festival en

présentation de projet, j'ai été programmée dans Momix en balade, j'ai encadré une formation PréAC (formation au spectacle vivant destinée aux enseignants, animateurs...) » Son spectacle *Miran, variations sur une absence*, était aussi à l'affiche de Momix 2021, festival qui a été maintenu pour les professionnels malgré l'impossibilité d'y accueillir du public en raison de la pandémie. « Je suis très reconnaissante au festival

d'avoir fait ce choix. Sans ce soutien, nous n'aurions pas pu créer le spectacle. »

Au sein de sa compagnie Rêve général !, elle a créé plusieurs spectacles de théâtre pour toutes les tranches d'âge. Et ces créations ont été accueillies dans différentes structures partenaires du festival Momix comme la Passerelle de Rixheim, l'Espace 110 d'Illzach... La compagnie se produit un peu partout en France mais aussi en Belgique et en Suisse.

Marie Normand précise qu'elle a dirigé pendant huit ans un festival dans les Vosges. « Je suis titulaire d'un master administration du spectacle, c'est important... Ce n'est pas parce qu'on est dans la culture qu'on ne gère pas. »

● **Un plein-temps Ville**

À compter du 1^{er} janvier 2024, elle mettra en sommeil sa fonction de directrice de compagnie, quittera Épinal pour s'installer et travailler à temps plein-temps à Kingersheim. « C'est un poste Ville, précise le maire, comme c'était le cas avant pour Philippe Schlienger. Avec une

L'écriture, le territoire, le très jeune public et les ados

Marie Normand a été choisie dans une short list sur un projet dont elle accepte de donner quelques grandes lignes seulement. « Ce projet doit rassembler tout le monde et c'est un peu tôt pour en parler. Je veux être à l'écoute des partenaires locaux. » Elle tient à souligner cependant que son ambition est « de maintenir l'exigence artistique qui a placé ce festival à un niveau national et international, qu'il garde sa dimension d'aide à la création. C'est aussi ce qui est attendu par la Drac [Direction régionale des affaires culturelles] et les professionnels. »

La nouvelle directrice de Momix souhaite développer également « la mission de ressources pour les compagnies régionales », « renforcer l'action culturelle avec les différents partenaires ». Elle insiste sur son attachement aux auteurs. « Dans mon travail artistique, il y a un vrai axe sur la question de l'écriture dramaturgique et scénique. Pour moi, la place des auteurs est une question centrale. Ne

pas oublier le texte et le sens. »

Autre préoccupation de la nouvelle directrice, le très jeune public et le public adolescent, plus difficile à conquérir que les 6-11 ans. « Ce sont deux axes importants pour l'éducation à la citoyenneté et un domaine où il y a une vraie créativité des compagnies. »

Marie Normand arrive dans un contexte budgétaire compliqué, le dernier festival Momix a même failli être annulé. Sur ce plan, le directeur du Créa, Thierry Beltzung, tout comme le maire de Kingersheim, Laurent Riche, se veulent rassurants. « Le festival a été redimensionné, mais il accueille quand même en 2024 une trentaine de compagnies, 47 spectacles différents... Ça reste le plus grand festival jeune public en salle de France et nous avons l'assurance de reconduire cet événement les trois prochaines années. »

Le prochain festival Momix se déroulera du 1^{er} au 11 février et proposera au public un focus belge.

mise à disposition pour le Créa et le festival. » Dans son cahier des charges, outre l'organisation et la programmation de Momix, elle devra coordonner les actions culturelles en lien avec la Ville (propositions d'animations pour les temps forts du calendrier, actions en milieu scolaire...).

Mais contrairement à son prédécesseur Philippe Schlienger, elle n'a pas en charge la direction du Créa, confiée depuis le printemps dernier à Thierry Beltzung qui était déjà l'administrateur de la maison. « C'est une nouvelle organisation à créer, avec un système bicéphale différent. On est très heu-

reux de l'accueillir ! », souligne ce dernier. À partir de janvier prochain, le Créa deviendra un centre social et culturel avec un volet social plus développé, une demande politique de la municipalité.

Philippe Schlienger, qui a programmé l'édition 2024 de Momix, accompagnera encore quelque temps la nouvelle directrice.

● **Frédérique Meichler**

► **Sur le web**

Interview vidéo sur nos sites lalsace.fr et dna.fr



En 2011, Marie Normand travaillait à la mise en scène du texte de Luc Tartar « Roulez jeunesse ! ». Photo archives Dom Poirier



Au festival Momix 2021, la compagnie Rêve général ! présentait le spectacle participatif « Miran, variations sur une absence ». Photo DR

DÉCOUVREZ NOS NOUVEAUTÉS

QUALITÉ oblige, laissez-vous séduire par la VARIÉTÉ de nos modèles. Configurez À VOTRE GOÛT le vélo de vos rêves !

FACILITÉS DE FINANCEMENT

VELO DE VILLE FR8



VELO DE VILLE SEB 990



AT CYCLES 3Frontières
2, rue de Séville
68300 Saint-Louis

Tél: +33 (0) 3 89 91 35 52
3frontieres@at-cycles.eu
www.at-cycles.eu

Horaires d'ouverture:
Mardi - Vendredi 10h00 - 19h00
Samedi 10h00 - 18h00

AT CYCLES
3 FRONTIÈRES