

Le langage poétique du Théâtre d'Objet

Découvrir et expérimenter dans l'univers des objets

Stage franco-allemand au festival Momix à Kingersheim (Alsace)
du 1 au 8 février 2024



« Le Théâtre d'Objet permet au même comédien d'être trois personnages à la fois (le policier, la victime et l'assassin) » mais encore acteur, metteur en scène, auteur, scénographe... Le but de ce stage est de découvrir et d'expérimenter les multiples possibilités et la poésie du Théâtre d'Objet. Les objets du quotidien, anonymes, manufacturés, reproduits à des milliers d'exemplaires deviennent des partenaires de jeu et se chargent de notre propre histoire révélant des univers très personnels et intimes mais aussi tellement universels ! Cet atelier proposera un travail à partir d'exercices pour appréhender l'objet (sa nature, sa forme, sa fonction, sa symbolique), des improvisations, des jeux...

Vous ne regarderez plus jamais vos objets de la même façon ! Et eux non plus...

Ce stage s'adresse à des jeunes artistes du spectacle vivant (théâtre, danse, mime, marionnettes, ...) de France et d'Allemagne. Les séances de travail, traduites en français, alterneront avec des spectacles invités par le Festival MOMIX, l'un des grands rendez-vous du théâtre jeune public en France.

Intervenantes



Sophie Bartels

Formée à l'école de marionnettes Ernst Busch à Berlin, Sophie travaille comme marionnettiste et metteuse en scène indépendante dans différentes constellations, aussi bien en tant qu'invitée dans des théâtres qu'en développant ses propres productions. Elle est particulièrement intéressée aux stratégies du théâtre d'objets, qu'elle explore et tente de développer.

www.sophiebartels.com



Emilie Jedwab-Wroclawski

Emilie nage dans le monde du Théâtre depuis son enfance. Après des études à Marseille, elle part pour Berlin et se forme à l'Art de la marionnette à l'école Ernst Busch. Depuis, elle travaille comme marionnettiste, actrice, metteuse en scène, factrice de marionnettes... un peu partout en Europe (Allemagne, France, Pologne, Autriche, ...).

www.theatremorphose.com

Tarif : 350€ (hébergement en demi-pension). Remboursement partiel des frais de voyage.

Renseignements : Association Plateforme de la jeune création franco-allemande.

04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Inscriptions : CV et lettre de motivation à info@plateforme-plattform.org

Atelier proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le festival Momix à Kingersheim, en partenariat avec l'école des gens à Grenoble, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

