Les Rencontres Pro-Art

Gardons le contact !

Samedi 30 - Dimanche 31 janvier 2021
Samedi 6 - Dimanche 7 février 2021
À la Maison de la Citoyenneté
18 rue de Ruelisheim - 68260 Kingersheim

V6

Sommaire

- Infos pratiques p.2
- Les cies du 1er week-end p.3
- Les cies du 2e week-end p.8

Avec la crise du COVID, beaucoup d'artistes et de compagnies ont souffert d'un manque de travail.
L'annulation de nombreux festivals dont Avignon a également contribué à ralentir le rythme des engagements artistiques et de ce fait généré un manque cruel de dates de représentations pour la saison 2021/2022.
Nous avons souhaité offrir un temps de rencontre privilégié entre compagnies et programmateurs pour partager des créations jeune public en gestation.

Les Rencontres Pro-Art

Infos pratiques

Objectifs

Renouer le contact entre programmateurs et compagnies.
Permettre aux programmateurs de prendre connaissance des créations en cours. (Les informations techniques et la durée des projets sont données à titre indicatif puisque la majorité des spectacles est en cours de création).
Développer les possibilités de soutien en production ou/et préachat.

Quel format ?

Les rencontres à la table
Des rendez-vous individuels avec les compagnies d'une durée de 25 minutes.

La rencontre avec Catherine Verlaguet
Une lecture du texte d'une création en cours suivie d'un échange avec l'auteure Catherine Verlaguet dans l'Agora le samedi 30 janvier à 16h.

Inscription obligatoire auprès de l'équipe Accueil Pro au 03 89 57 30 57

Comment participer ?

Pour participer aux Rencontres, vous devez **obtenir votre accréditation sur le site www.momix.org, vous rendre sur la page dédiée aux Rencontres Pro-Art**, puis **cliquer sur : Prendre rendez-vous avec une compagnie**.

Notre équipe reste à votre disposition pour vos questions et modifications de RDV.

Notez que les RDV sont nominatifs. Les personnes ayant obtenu une confirmation de RDV pourront être accompagnées d'une personne de leur structure maximum, sous réserve de place dans la salle le jour même.

Frimousses masquées et gel à l'entrée

Nous vous garantissons un accueil dans le respect des règles sanitaires.

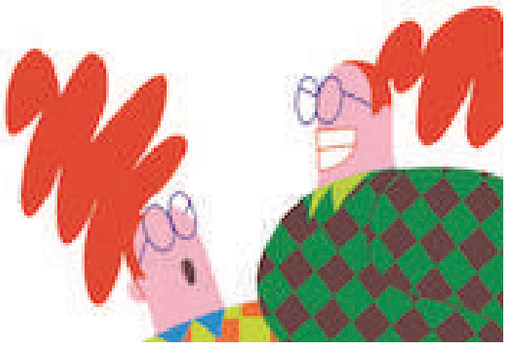
- Le port du masque est obligatoire dans tous nos lieux et pendant toutes les sorties de résidence ou rencontres.
- Du gel sera mis à votre disposition dans l'ensemble des lieux.
- Nous vous demandons de bien respecter les distances de sécurité d'au moins 1m et le balisage mis en place.
- Nous garantissons le respect de la distanciation réglementaire pour les événements assis.
- Nous vous invitons à télécharger l'application "Tous Anti Covid" et vous suggérons de procéder à des tests avant votre venue.
- Nous tiendrons des listes de présence sur chaque moment de rencontre pour assurer un traçage si cela s'avérait nécessaire.

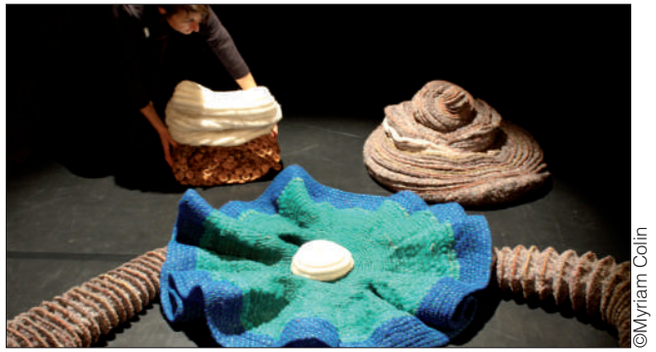
Contacts :

- Marie Burki
contact.culture@crea-kingersheim.fr

- Marion Joulin
contact@crea-kingersheim.fr

03 89 57 30 57




©Myriam Colin

POM - Touche – Aire de jeu(x)
Théâtre / + 18 mois / 40 min / Grand Est

Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière. Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler. Pour se construire. Grandir. Partager. Constitué de trois artistes d'horizons différents, le collectif POM propose une forme spectacle interactive – *TOUCHE Aire de jeu(x)* – adressée à la petite enfance (de 18 mois à 5 ans) autour de sculptures tactiles, de matières sonores, de jeux, de danse et de poésie.

Date de création
Octobre 2021

Besoins recherchés
Résidences, coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 7m50 / Profondeur : 8m
Hauteur : 3m50 / Montage : 4h
Démontage : 3h / Jauge : 35-40 personnes
Pénombre nécessaire

Partenaires du projet
TJP – CDN Strasbourg Grand Est, Lillico - Théâtre de Rennes, Maison des arts – Lingolsheim, Centre de création pour l'enfance de Tinqueux, Sélectionné et soutenu par le réseau jeune public Grand Est, autres contacts en cours

Contact
Pauline Leurent
06 75 115 315
leurentpauline@yahoo.fr

©La_Debordante_cie

LA DÉBORDANTE CIE - L'Abécédaire
Danse / + 3 ans / 40 min / Île-de-France

L'Abécédaire émerge d'une recherche autour de la danse, de la Langue des Signes Française et de la rencontre entre plusieurs langages. Il s'agira d'explorer un abécédaire en mouvement. La proposition pourra être "participative" selon l'âge (les enfants choisiront des mots et les danseuses devront improviser). Nous jouerons sur les ambiguïtés, sur la pluralité du signifiant et sur l'abstraction du mouvement pour interroger la façon dont nous communiquons, et créer des danses ludiques et contrastées.

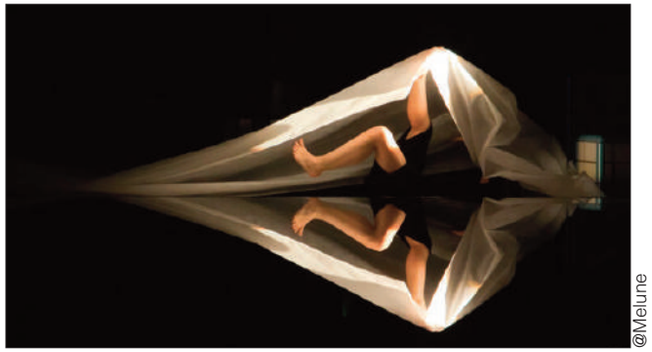
Date de création
Fin 2021, début 2022

Besoins recherchés
Deux semaines de résidences sur 2021, coproductions et préachats

Infos techniques
Version actuelle sans lumières / Ouverture : 5 à 7m
Profondeur : 5 à 7m / Hauteur : 3m
Montage : 1h / Démontage : 1h
Jauge : 100 à 150 / Lumière du jour / Version boîte noire à venir

Partenaires du projet
L'Echalier – Agence rurale de développement culturel à Saint Agil, Le CRÉA – Kingersheim, L'ONYX – Théâtre de Saint-Herblain, Animakt – lieu de fabrique à Saulx les Chartreux avec l'Institut des jeunes sourds de Bourg la Reine

Contact
Manon Durieux
06 48 93 42 00
manon@productionsbis.com
www.ladebordante.com


@Melune

ASSOCIATION NA / CIE PERNETTE - L'eau douce
Danse / + 3 ans / environ 35 min / Bourgogne-Franche Comté

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique, fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Cette chorégraphie en solo s'attachera particulièrement à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude.

Date de création
Mi-octobre 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 7 à 9m / Profondeur : 8 à 9m
Hauteur : 5 à 7m / Montage et répétition : 3 services
Démontage : 1h / Jauge : 200 à 300, position tri-frontale
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Association NA/Compagnie Pernette, Le Théâtre – Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre d'Auxerre – résidence à l'école, résidences de territoire en région Bourgogne-Franche Comté, La Fraternelle – Saint Claude, La Minoterie – Dijon, Théâtre des franciscains – Béziers, L'Arsenal-Cité musicale de Metz, Scène nationale de Mâcon

Contact
Anne Teresa Piel
06 37 38 54 60
compagniepernette@gmail.com
www.compagnie-pernette.com

© Loran Chourrau

CIE SYLVAIN HUC - Wonderland
Danse contemporaine / + 6 ans / 45 min / Occitanie

D'après Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll. Ce projet chorégraphique s'affirme comme une traversée sensible et non une illustration littérale du texte. Sur scène, une boîte blanche fait place à l'imaginaire de chacun, invite à s'approprier l'oeuvre et ses contradictions. Paysage sensoriel physique et plastique, *Wonderland* parle de l'habileté de l'enfance à transformer le monde dans le rêve, l'éveil, l'action, la contemplation, le bonheur ou la cruauté.

Date de création
Novembre 2021 aux Petits Pas, Gymnase-CDCN Roubaix

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 7m / Profondeur : 7m
Hauteur : 4m / Montage : 3 services
Démontage : 1 service / Jauge : 250
Occultation nécessaire / Boîte blanche

Partenaires du projet
Le Gymnase – CDCN Roubaix – Hauts-de-France, TMS – Théâtre de Sète, Théâtre du Vent des Signes – Toulouse, L'Arsenic – Gindou, Plateforme Arts Vivants Occitanie, Le Parvis – Tarbes, Scène Nationale d'Albi. Partenaires pressentis : Théâtre des 2 Points – Rodez, Ville de Cahors, L'Astrolabe – Figeac, Théâtre de l'Usine – Saint-Céré, Festival Momix, Le Rive Gauche – Saint-Etienne-du-Rouvray, L'Étoile du Nord – Paris, Odyssud - Blagnac

Contact
Rebecca Dutkiewicz
06 25 20 78 33
prod@sylvainhuc.com
www.sylvainhuc.com

©Les Compagnons de Pierre Ménard

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD - Les Zatipiks
Chanson et langue des signes / + 6 ans / 1h / Nouvelle Aquitaine

Un récital de chansignes et chansons pour parler des choix, des différences, de la fantaisie, évoquer le regard des autres, le prêt-à-penser, questionner le conforme et le non-conforme et inviter les enfants à oser être pleinement qui ils sont.
Des compositions et textes originaux où il sera question d'être et se sentir garçon ou fille, de régimes alimentaires, de familles pas comme les autres, de comment on gère nos émotions, d'extra-terrestres et de livres d'aventures…
Un spectacle léger et joyeux dont la forme singulière invite à une écoute particulière.

Date de création
Novembre 2021

Besoins recherchés
Résidences en mai et septembre 2021, coproductions et préachats

Infos techniques
A définir

Partenaires du projet
Coproduction : La Balise - Fabrique artistique et culturelle de Kervénanec - Lorient
Soutiens : Centre culturel La Forge à Portets, Centre culturel Simone Signoret à Canéjan, Service culturel de Mourenx
Soutiens institutionnels en cours de demande : Drac Nouvelle Aquitaine - aide au projet, Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Gironde, OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, Iddac – Agence culturelle de la Gironde

Contact
Marjorie Dubosc
diffusion@compagnonsdepierremenard.com
www.ciecpm.com

©Simon Hanot

FIRMIN ET HECTOR - Les aventures de Jeff Barell : Le dernier iceberg
Théâtre musical - Bruitages - Pantomime / + 7 ans / 45 min / Grand Est

Gérard Burrel romancier habituellement pragmatique et ordonné, est tombé dans une profonde torpeur. La raison ? Le titre du roman qu'il est en train d'écrire. "Le dernier iceberg" est un sujet désolant. Un jour pourtant, en tapant sur sa machine à écrire, Gérard Burrel est extirpé de sa léthargie par l'irruption fracassante de son héros : Jeff Barell ! Cet aventurier increvable, va rendre à notre romancier l'inspiration perdue.

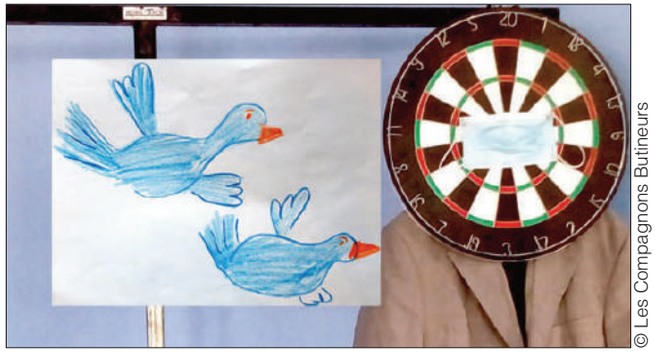
Date de création
Tout public : janvier 2021 // Jeune Public : décembre 2021

Besoins recherchés
Coproductions, préachats

Infos techniques
Ouverture : 7m / Profondeur : 4m
Hauteur : 5,5m
Montage : 3 services de montage / Démontage : 2h
Jauge : 300 max / Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Coproducteur : Festival Momix, Artenréel #1 – Strasbourg, Le Diapason – Vendenheim, Le Caveau – Fegersheim. Avec le soutien de La ville de Strasbourg, La Région Grand Est, Le conseil Général du Bas-Rhin, DRAC Grand Est (en cours)
Accueil en résidence l'Illiade - Illkirch-Graffenstaden

Contact
Guillaume Schleer
06 21 41 57 33
contact@firminhector.com
https://www.firminhector.com/


© Les Compagnons Butineurs

LES COMPAGNONS BUTINEURS - Joanna

Écriture contemporaine, monologue / + 7 ans / 1h / Normandie

Joanna est une femme isolée qui veille la nuit sur les animaux menacés. Pour ça, elle est accompagnée par son amie Siri, téléchargée sur Iphone, ainsi que par son grand ennemi, un épouvantail de Monsieur le conseiller (vieux souvenir des couloirs Pôle Emploi). *Joanna* parle d'émotions-compost, de baleine bleue disparue, de monter sur ses grands chevals, du bilan de compétences désastreux de l'abeille Colette, et du désir de tenir bon, quoiqu'il en soit.

Date de création
Hiver 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 5m
Profondeur : 5m
Hauteur : 3m
Montage : 1 service
Démontage : 2 services
Jauge : 50 à 200
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Coproduction 21-22 : CDN de Vire, Accueils en résidence : salle de spectacle de Conches en Ouches, Théâtre Paris Villette, Région Normandie, Département de l'Eure

Contact
Adèle Gascuel
06 81 73 43 93
adele.gascuel@gmail.com
www.lescompagnonsbutineurs.org

©Julie Faure-Brac

MÉANDRES - Nos Petits Enterrements

Théâtre, Marionnette, Arts Plastiques et Chant / + 7 ans / 1h / Grand Est

Spectacle pour petits et grands sur la mort et notre besoin de ritualisation. Souvenir d'une chaude journée d'été où trois enfants arpentent la campagne à la recherche d'animaux morts à enterrer et célébrer. Sur scène flashback, l'enfance, le jeu, l'aventure, des animaux de papier aux proportions imaginaires sortis des dessins de Julie Faure-Brac, des rituels funéraires comme des fêtes de carnavals, la rencontre mystique entre l'enfant et l'esprit animal célébré par un chant a capella nu et intense.

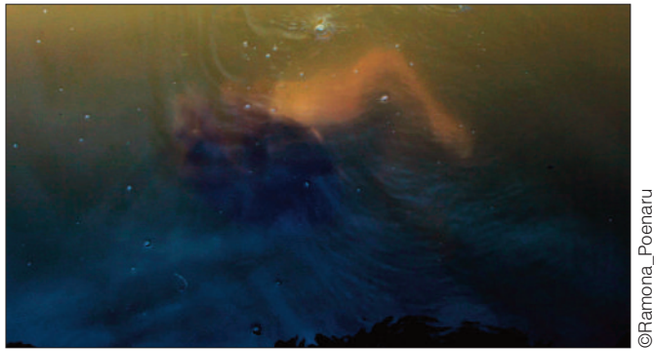
Date de création
Septembre 2021

Besoins recherchés
Résidence, coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m / Profondeur : 6m
Montage : 2 services de 4h / Démontage : 1 service
Jauge : 260 en position frontale / Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Festival Mondial des Théâtres de Marionnette, CREA – Kingersheim, MOMIX, Espaces Culturels Thann Cernay, Le Triangle – Huningue, Théâtre La Coupole – Saint-Louis, Théâtre Municipal de Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, CDN de Sartrouville, DRAC Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, Ville de Charleville-Mézières

Contact
Aurélie Hubeau
06 61 21 51 08
meandres.cie@gmail.com
https://www.meandres-cie.com/


©Ramona_Poenaru

DES CHÂTEAUX EN L'AIR - Danubia – Miroir des eaux

Spectacle-installation immersif et participatif / + 8 ans / 1h / Grand Est

Le bateau Amorados nous emmènera sur le Danube depuis Strasbourg jusqu'aux rivages de la Mer Noire. Nous traduirons ce voyage sous la forme d'une performance qui s'écrira avec des sons, des images, des corps en mouvement, des objets et de l'eau, en vrai. Les spectateurs ne seront pas seulement les témoins du récit de notre aventure : nous les accompagnerons à vivre cette expérience géopoétique dans un dispositif où ils prêteront leur corps au mouvement du fleuve dans son voyage vers la mer.

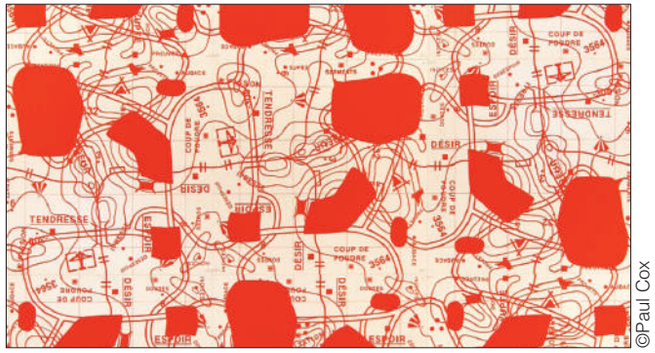
Date de création
Novembre 2021

Besoins recherchés
Coproductions, préachats (à partir de février 2022)

Infos techniques
Cabane : sol de 50m2
Jauge : 40
Possibilité de jouer dans des lieux non équipés

Partenaires du projet
Coproductions : TJP – CDN Strasbourg Grand Est, Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon, Espace 110 – Centre Culturel d'Illzach, Le Nouveau Relax – Scène Conventionnée de Chaumont
Soutiens : Fondation François Schneider – Wattwiller, Agence Culturelle Grand Est, Quintessence 2020, Région Grand Est – Aide à la création

Contact
Gaël Chaillat
06 64 19 56 20
deschateauxenlair@gmail.com
http://deschateauxenlair.jimdo.com



©Paul Cox

CIE DE L'OISEAU-MOUCHE ET CIE TROIS-6SIX-TRENTE

Bouger les lignes

Théâtre et théâtre d'objet / + 10 ans / 1h / Hauts-de-France & Grand Est

Bouger les lignes est une création inspirée par la cartographie, adressée aux jeunes terriens. Elle sera interprétée par 4 actrices/eurs C'est un vaste projet qui déploiera une dimension historique des cartes (non exhaustive !), une partie plus critique ramenant la carte à des usages liés au pouvoir (de la guerre, du commerce, de la conquête, du progrès scientifique, de l'urbanisation), et qui ouvrira aussi sur la cartographie imaginaire et la nécessité de bouger les lignes du monde pour continuer à y voyager.

Date de création
Juillet 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m / Profondeur : 8m / Hauteur : *à venir* / Montage : 3 services / Démontage : *à venir* / Jauge : 200 à 350 en position frontale / Boîte noire

Partenaires du projet
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières, Le Studio -Théâtre de Vitry, Le Bateau Feu – scène nationale de Dunkerque, La MCA – Amiens, Le Sablier – Dives, La Manufacture – CDN Nancy, Le CCAM – scène nationale Vandoeuvres Les Nancy, Le Vivat – Armentières, Le Grand Bleu – Lille, Théâtre Jean Vilar – Vitry sur Seine

Contact
Léonor Baudouin
06 20 46 12 70
lbaudouin@oiseau-mouche.org
www.oiseau-mouche.org/ & www.troissixtrente.com/

© Louise Weiss Vacher

CIE DU BREDIN - Soudain, Chutes et Envols

Théâtre / + 12 ans / 1h / Grand Est

Cette création explore la découverte des sentiments amoureux, portée par un texte de Marie Dilasser inspiré très librement des « Fragments d'un discours amoureux » de Roland Barthes. Dans un parc imaginaire, une nuit, trois personnages questionnent et philosophent sur l'état amoureux. Une création conçue pour jouer dans des endroits très différents (théâtres, foyers, salles des fêtes, collèges, lycées, jardins…). Un spectacle tout terrain et tout public, particulièrement recommandé aux adolescents.

Date de création
Janvier 2022

Besoins recherchés
Coproduction, résidences, préachats

Infos techniques
Version tout terrain autonome techniquement
Version en salle :
Ouverture : 6m / Profondeur : 8m
Hauteur : 4m
Montage : 1 service
Démontage : 1 service
Jauge : 200, en bi-frontal
Lumière du jour ou éclairage

Partenaires du projet
Le Nouveau Relax - Chaumont, La Machinerie - Homécourt, Théâtre de Lisieux

Contact
Marie Leroy
06 50 44 59 24
marieleroy.production@gmail.com
http://www.compagniedubredin.com

©skrimsli snjor

LES 7 SOEURS - Sirène

Théâtre / + 14 ans / 1h30 / Auvergne-Rhône-Alpes

Dans des ruines au bord de la mer, la Communauté du Compost essaie de trouver des solutions pour sauver l'humanité. Quatre siècles plus tard, la sirène Ariel, mi-femme mi-cabillaud, chante et appelle les humains d'autrefois. Comme toutes les personnes trans de son époque, Ariel porte l'ADN d'une espèce animale menacée afin de préserver son patrimoine génétique. Sirène raconte un avenir improbable fait d'hybridation et de compostage. Coups de foudre et métamorphoses en tous genres sont à prévoir.

Date de création
Juin 2021 (hors les murs) / Automne 2021 (en salle)

Besoins recherchés
Résidences (août et novembre 2021), coproductions, préachats et mise à disposition d'ateliers de construction (juillet 2021)

Infos techniques
Forme hors les murs
Espace à plusieurs niveaux, milieu urbain
Forme en salle (adaptable)
Ouverture : 8m / Profondeur : 6m
Hauteur : 5m / Son : plan de diffusion
Lumière : à définir

Partenaires du projet
Artcena & Festival Lyncéus - Binic
En discussion avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Comédie de Caen

Contact
Audrey Vozel
06 13 71 93 67
administration@les7soeurs.com
https://www.les7soeurs.org/

Le 1er week-end

Samedi 30 janvier / dimanche 31 janvier de 9h à 12h et de 14h à 16h

Unsplash

CIE SAM-HESTER / PERRINE VALLI - Born To Create
Laboratoire artistique / de 10 à 18 ans / format et durée modulables / Genève CH

Born To Create – BTC est né de l'envie de poursuivre mon travail sur la jeunesse et la technologie initié dans le cadre du spectacle *Cloud* (2018). *BTC* propose la création d'un laboratoire de recherche artistique sur la thématique « Comment développer sa créativité ? ». L'idée n'est pas d'amener le jeune dans le monde des adultes et des artistes mais de proposer un projet singulier où c'est le jeune lui-même qui amène l'adulte vers son propre univers.

Date de création
Avril 2021

Besoins recherchés
Partenaires pour créer de nouveaux laboratoires avec des adolescents locaux en physique ou digital.

Infos techniques
Forme variée en fonction du lieu et des ateliers

Partenaires du projet
Théâtre Am Stram Gram (en collaboration avec la Comédie de Genève et l'Association pour la Danse Contemporaine), Momix, en cours de confirmation

Contact
Gábor Varga
+ 41 78 925 01 86
gabor@bravobravo.net
https://www.compagnie-sh.com/

La rencontre avec Catherine Verlaguet

SAMEDI 30 JANVIER À 16H

En partenariat avec la Filature, Scène Nationale de Mulhouse, les Rencontres Pro-Art vous proposent une lecture du texte *Le Processus* de Catherine Verlaguet par le Théâtre de Romette. Cette lecture (environ 35 minutes) sera suivie d'un échange d'une trentaine de minute avec l'auteure.

Inscription obligatoire auprès de l'équipe Accueil Pro au 03 89 57 30 57

THÉÂTRE DE ROMETTE - Le Processus
Théâtre / + 14 ans / 45mn et échange / Auvergne-Rhône-Alpes

©Banksy

Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un accident,comme on dit.
En parler à Fabien ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Ne pas ? Comment on fait ? Et sinon, quoi ?
Via son récit, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes… Le tout rythmé de flash-back retraçant son histoire d'amour avec Fabien.

Date de création
2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

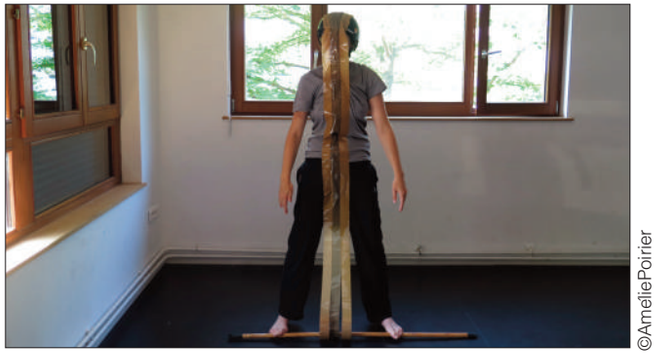
Infos techniques
Dimensions : Petite salle (type salle de classe)
Montage : 1h
Démontage : 30 min
Jauge : 1 à 2 classes
Version plateau en réflexion

Partenaires du projet
Coproductions Théâtre Le Forum – Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, La Filature, Scène nationale – Mulhouse. Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture)

Contact
Mathieu Hilléreau
01 43 38 23 71
production@lesindependances.com
https:// lesindependances.com

Les Rencontres Pro-Art

Mes rendez-vous


©AmeliePoirier

LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS - SCOOOOOTCH !

Théâtre de matière - musique - mouvement / + 2 ans / 30 min / Hauts-de-France

En relation avec “l’espace” trois animatrices de matière s’amusent des possibles entre ce matériau, le public et leurs personnes. *SCOOOOOTCH !* est une expérience ludique de nos mutations. Joyeusement, *SCOOOOOTCH !* par l’expérience architecturale qu’il produit demande : « Comment je me construis ? Qu’est ce qui me constitue ? Comment l’espace me modifie ?» Et plus largement : « Comment j’habite ce monde ? » .

Date de création
Mai 2021 au Québec, octobre 2021 en France

Besoins recherchés
Coproductions, préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m / Profondeur : 12m
Hauteur : 3m / Montage : 1 service de 4h
Démontage : 2h / Jauge : 90 en tri-frontal

Partenaires du projet
La Minoterie scène conventionnée de Dijon, Théâtre le Grand Bleu – scène conventionnée de Lille, Culture Commune – scène nationale du Bassin Minier, le Cube – centre international d'écriture théâtrale pour l'enfance et la jeunesse de Montréal, le réseau Petits Bonheurs – Montréal, Conseil des arts de Montréal, Autres soutiens en cours.

Contact
Amélie Poirier
06 83 16 40 81
ameliepoirier.ballet@gmail.com
https://nouveauxballets.fr/

©Racines carrées

CIE DES BESTIOLES - Hippocampe

Poésie visuelle et sonore / + 2 ans / 45 min / Grand Est
Deuxième volet du triptyque *Mouvements et matières* , entamé avec *Sous la neige* en 2015. Nous inventons des outils non narratifs, un vocabulaire sans mot à l’aide du son et de la lumière, du mouvement, de la danse, de la manipulation de formes abstraites, en vue de provoquer et de construire pour le public des voyages émotionnels.
Hippocampe propose un monde peuplé de cubes et de règles géométriques. Mais à la nuit tombée, le vent de l'imaginaire vient contredire les lois de la gravité…

Date de création
Novembre 2021

Besoins recherchés
Préachats, coproductions

Infos techniques
Spectacle conçu pour pouvoir jouer dans tout espace occulté.
Jauge : 60 à 90

Partenaires du projet
La Machinerie – scène conventionnée d’intérêt national d'Homécourt, La Passerelle – Rixheim, La cité musicale – Metz

Contact
Clotilde Ast
06 72 76 80 55
clotilde.bestioles@gmail.com
http://ciebestioles.free.fr/

© Noémie Schreiber

ACT2 CIE / CATHERINE DREYFUS - Le Mensonge

Danse / 2 versions : + 3 ans & + 6 ans / 40 min et 50 min / Grand Est

C’est l’histoire délicate d’une petite fille qui a menti un soir à table, et qui retrouve, en entrant dans sa chambre, son mensonge sous la forme d’un rond rouge. Ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace jusqu’à l’empêcher de respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde… C’est là une des grandes forces de cet album adapté en pièce chorégraphique.

Date de création
Octobre 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Version plateau : Ouverture : 8 à 12m
Profondeur : 8 à 12m / Hauteur : 6m
Montage : 3 services de 4h / Démontage : 1 à 2h
Jauge : Entre 180 et 260 / Occultation nécessaire
Version légère et autonome : Jauge : 50 / Lumière du jour

Partenaires du projet
Coproductions : Equilibre Nuithonie – Fribourg (CH), Friche artistique de Besançon - Association NA/Compagnie Pernette à Besancon, L’Espace Germinal – Fosses, Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim, Les Tanzmatten – Sélestat, Chorège – CDNC de Falaise Normandie. Avec le soutien du Théâtre de Rungis (accueil en résidence). Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts. Pré-achats en cours.

Contact
Catherine Dreyfus
06 63 01 25 10
contact@act2-cie.com
http://www.act2-cie.com/

©Joachim_Fleischer

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT - Forces – Physique et Fantastique

Théâtre d'objets / + 4 ans / 45 min / Berlin (ALL)

Deux chercheurs étudient les forces d'attraction et de répulsion qui mettent les choses en mouvement. Peu à peu, pris à leur propre jeu, ils plongent dans le monde mystérieux des forces invisibles. Sur la scène, une boîte : poste à haute tension, cabine d'essayage et téléphonique, laboratoire – un transformateur d'imaginaire, qui se transforme en ascenseur pour une expédition au centre de la Terre, au coeur de la force de gravitation. Finalement, la boîte se met à léviter en état d'apesanteur.

Date de création
Septembre 2021

Besoins recherchés
Préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m / Profondeur : 6m
Hauteur : 4m / Montage : 5h
Démontage : 1h30 / jauge : 100, en gradin
Occultation nécessaire
Convient à des lieux non équipés

Partenaires du projet
Coproduction: Nova Villa Reims, Théâtre Esch-sur-Alzette – Luxembourg, TAK Theater – Liechtenstein, Rotondes – Luxembourg, T-Werk – Potsdam, Très Tôt Théâtre – Quimper

Contact
Melanie Florschütz
+ 49 16 34 52 72 85
post@melanieflorschuetz.de
https://www.florschuetz-doehnert.de/

©Eric_Domenicone

LA SOUPE CIE - Et Puis

Théâtre visuel et musical / + 4 ans / 40 min / Grand Est

Au départ il y a un grand livre d'images, *Et puis* , du duo Icinori. Dans cet almanach poétique et surréaliste, la nature est transformée de page en page à la façon d'un décor de théâtre. Sur des chemins oniriques, *Et puis* parlera aux enfants de notre époque, des bouleversements qui menacent faune et flore. Architecturer chaque recoin de nature, est-ce beau ? Est-ce utile ? Est-ce dangereux ? Est-ce viable ? sont les questions qui guident notre réflexion et nos recherches scéniques.

Date de création
Septembre 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 7 à 8m / Profondeur : 5 à 6m
Hauteur : 3,5m / Montage : 2 services
Démontage : 1 service / Placement en gradin
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, MAC – Scène Nationale de Créteil, Le Manège – Scène Nationale Maubeuge, Maison des Arts du Léman - Thonon les bains, La Passerelle – Rixheim, La Méridienne – Théâtre de Lunéville, Festival Schilick on Carnet – Schiltigheim Culture, Agence Culturelle Grand Est, La Minoterie – Dijon, Le PréO – Oberhausbergen, Festival TamTam St Paul – La Réunion

Contact
Éric Domenicone
06 62 35 58 13
soupecompagnie@gmail.com
www.lasoupecompagnie.com

©Laurent Meunier

TRAFFIX MUSIC / JACQUES TELLITOCCI - Home sweet home

Musique et théâtre d'objets / + 6 ans / 50 min / Île-de-France

Dans son nouveau spectacle musical seul en scène, Jacques Tellitocci incarne un personnage qui vient de gagner une maison dans un jeu intitulé *Home sweet home* . La maison est à monter soi-même. Les difficultés du montage ne vont pas tarder à arriver. Heureusement dans le kit il va trouver également l'amour, et un animal de compagnie. Cumulant les trouvailles musicales et les astuces de bricoleur, il va faire face à l'adversité pour arriver au bonheur parfait.

Date de création
Avril 2022

Besoins recherchés
Résidences, coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m
Profondeur : 6m
Hauteur : 4m
Montage : 5h
Démontage : 1h
Jauge : 300
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
En cours de recherche

Contact
Charlotte Piolot
06 37 41 71 82
charlotte@traffixmusic.com
https://www.traffixmusic.com/

©F.Vidal, J.J. Fdida, C.Grenier

CIE ÉCOUTER VOIR - Fille du Diable
Conte merveilleux en musique / + 6 ans / 1h / Grand Est

Qui n'a jamais redouté de se retrouver nez à nez avec un diable rusé ? Qui n'a jamais espéré rencontrer l'âme soeur au détour d'un chemin ? Qui n'a jamais rêvé de s'envoler et se métamorphoser ? Voici toute l'histoire de *Fille du Diable* ! Mêlant séquences de science-fiction et de thriller, conviant voix, geste et musique, *Fille du diable* est une saga qui a traversé mille lieux et époques, pour nous offrir dès l'enfance un univers haut en couleur, qui mêle aventure, amour, initiation et magie.

Date de création
Octobre 2021

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 9 m - min 6m
Profondeur : 7 m - min 4m
Hauteur : 5-6 m
Temps de montage : 2 services
Temps de démontage : 2 heures
Jauge : 250 scolaire - 400 en TP
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
CREA Kingersheim, Pôle culturel de Drusenheim, Centre culturel de rencontres de l'Abbaye de Noirlac, Festival de Capbreton

Contact
Sabine Fourel
07 69 82 55 14
associationecoutervoir@gmail.com
https://www.ecoutez-voir.com/

©daniel_aime

CIE VILCANOTA / BRUNO PRADET - Grains de volutes
Danse, conférence décalée sur la matière et le mouvement / + 7 ans / 45-50 min / Occitanie

Inspirée de l'oeuvre d'Etienne Jules Marey sur les mouvements de l'air, *Grains de Volutes* est une conférence décalée sur la matière et le mouvement. Le conférencier, passionné de physique, et son acolyte, danseur chevronné quelque peu lunaire, se lancent dans des expériences autour de surprenants phénomènes sur les vibrations du sable, le relâchement d'un muscle ou la formation d'un rond de fumée. Projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique.

Date de création
Fin 2021

Besoins recherchés
Coproductions, préachats à partir de décembre 2021, résidence au printemps 2021 (notamment fin mai / début juin)

Infos techniques
Ouverture : 10m / Profondeur : 9m / Hauteur : 7m
Montage : 2 services / Démontage : 1h30
Jauge : 200 / Occultation nécessaire

Partenaires du projet
La compagnie est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par la ville de Montpellier. Préachats : les Hivernales CDCN d'Avignon, Théâtre d'Aurillac ; en cours de discussion : le Gymnase CDCN de Roubaix, chai du Terral – St Jean de Védas, théâtre Albarède – Ganges, Carré/Colonne – St Médard en Jalles.

Contact
Bruno Pradet
06 82 08 81 80
bruno.pradet@compagnie-vilcanota.fr
https://www.compagnie-vilcanota.fr/

©Xavier Fassion

DUO ANAK-ANAK - L'état des choses et autres histoires
Spectacle musical / + 8 ans / TP 1h15 - JP 55min / Grand Est

Pelotonnés à leur table, de menus objets en guise d'instruments, Anak-anak nous raconte en chanson la condition humaine sous l'angle de l'absurde et n'hésite pas à multiplier les contradictions - minimaliste et débordant, simple mais pas facile, déterminé et nonchalant, déluré et élégant - pour ce spectacle rythmé, naïf, désinvolte, onirique, facétieux et résolument musical.

Date de création
Automne 2021

Besoins recherchés
Coproductions, résidences et préachats

Infos techniques
Ouverture : 6m
Profondeur : 5m
Hauteur : pas d'impératif
Montage : 1 service
Démontage : 1h15
Jauge : 150 scolaire - 300 TP
Obscurité recommandée

Partenaires du projet
Production : Azad production Autres partenaires : Le Festi'Val de Marne, Espace culturel Méditerranée, Nomad' Café et le festival BABEL MINOTS - Marseille, AF&C - Avignon Festival & Compagnies en partenariat avec la Sacem, le CRÉA – Kingersheim, l'Illiade – Illkirch-Graffenstaden, L'Espace culturel Malraux – Geispolsheim, La Bouilloire – Marckolsheim, Salle de spectacles Europe – Colmar

Contact
Nicolas Ringenbach
06 75 85 93 94
n.ringenbach@azadproduction.com
http://www.azadproduction.com

©Angela Dean

LA MÂCHOIRE 36 - Disparaître : Fantômes !

Théâtre d'objets et d'arts plastiques / + 9 ans / 45 min / Grand Est

Disparaître : Fantômes ! s e propose de rendre visible l'invisible et de questionner la disparition à travers la figure du fantôme. Comment rendre présente l'absence ? Est ce qu'il faut disparaître pour apparaître ? Un drap blanc qui cache et qui révèle à la fois une présence. Il n'y a personne sur scène, juste des objets et des fantômes. Un spectacle plastique et bricolé de trucages ou l'on joue à croire à ce que l'on voit. Le processus de création et d'évocation des fantômes sera visible et au centre du projet.

Date de création
Printemps 2023

Besoins recherchés
Coproductions et préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m / Profondeur : 6m
Hauteur : 3,50m / Montage : 2 services
Démontage : 1 service
Jauge : 120 / Occultation nécessaire

Partenaires du projet
CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy, Théâtre de La Passerelle – Rixheim, La Minoterie – Scène Conventionnée jeune public de Dijon, Théâtre Massalia – Scène Conventionnée d'intérêt National Art Enfance Jeunesse

Contact
Estelle Charles
06 79 70 72 76
lamachoire36@yahoo.fr
https://www.lamachoire36.com/

©Aleksandar Pasaric

CIE EVER / CAMILLE ROCAILLEUX - CODA

Concert augmenté / + 12 ans / 1h / Nouvelle-Aquitaine

Quelles perspectives d'avenir pour les jeunes dans ce monde ? Que pensent-ils ? A quoi rêvent-ils ? Comment se projettent-ils ? Nous sommes allés à leur rencontre. Après *NOUS* et *MUANCES*, le triptyque s'achèvera avec *CODA* qui mêlera musique live et vidéo immersive. Au plateau Camille Rocailleux, Mathieu Ben Hassen, Karoline Rose, ainsi qu'une deuxième chanteuse (en cours). Benjamin Nesme, avec qui une entente artistique très riche est née lors de la création de *MUANCES* signera la création vidéo.

Date de création
Fin novembre 2021

Besoins recherchés
Coproductions, préachats

Infos techniques
Ouverture : 8m
Profondeur : 8m
Hauteur : 5m
Montage : 4 services / Démontage : 1 service
Jauge : en fonction du lieu / Occultation nécessaire

Partenaires du projet
Festival MOMIX, Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon, Maison de la Culture de Bourges, Grand Bleu à Lille, 9-9bis, Théâtre de Sénart Scène Nationale

Contact
Aurélie Favre
06 89 33 28 90
compagnie.ever@gmail.com
https://www.compagnie-ever.com/

©Fabrice Roque

CARRÉ BLANC CIE - Borders and walls

Danse / + 12 ans / 1h15 / Occitanie

Mondialisation rime avec obsession toujours croissante de délimitation des territoires et de constructions de murs. Béton surveillé, tagué de haine ou de pacifisme, adouci par l'art discret autour des résidences sécurisées, ces remparts à l'altérité et la tolérance font obstacles à l'apaisement de l'humanité. Comment se rencontrer avec toujours plus de barrières ? Sur scène 5 interprètes, de la danse, du cirque et hip hop se chargeront de tout bousculer !

Date de création
2021

Besoins recherchés
Préachats

Infos techniques
Ouverture : 12m
Profondeur : 12m
Hauteur : 8m
Montage : 3 services
Démontage : 1 service
Jauge : 450
Occultation nécessaire

Partenaires du projet
L'Astrada - Marciac, Odyssud - Balgnac, Circa - Pôle cirque - Auch, Quai des arts - Argentan

Contact
Anne-Marie Walczak
06 75 04 38 09
diffusion@carreblanccie.com
https://carreblanccie.com/