

Sommaire

Les spectacles

Momix Kingersheim et en balade p.11

Momix tout près p.51

Spectacles partenaires p.71

Calendrier des spectacles p.72

Tout autour de Momix

Les actions culturelles p.88

Les expositions p.90

Les rencontres professionnelles p.93

Les informations pratiques p.96

éditos

« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait », écrivait Mark Twain, faisant de cette formule un leitmotiv pour tous ceux qui préfèrent voir ce qu'ils sont capables d'accomplir plutôt que ce qu'ils risquent de perdre. Né d'une utopie (l'art, la culture et l'éducation au service de l'éveil des consciences), Momix, festival pour les petits devenu une grande manifestation du spectacle vivant en Europe, était une première. Rares étaient ceux ayant l'idée de proposer à la sagacité des enfants de belles œuvres de spectacle vivant, comme si la jeunesse n'avait pas le droit d'apprendre en même temps que de se divertir, de réfléchir en même temps que de s'émerveiller. Il fallait l'audace des inconscients, la candeur des doux dingues et l'énergie des indociles pour se lancer dans une telle aventure.

Avec le temps, Momix est devenu la plus belle vitrine de cette utopie devenue réalité: l'art comme puissant levier de développement de toutes les intelligences: sensibles, cognitives, émotionnelles, politiques, poétiques, créatives... En offrant aux enfants de quoi nourrir leurs intelligences, on offrit aux adultes de quoi alimenter les leurs. Parents, familles, professeurs, habitants de Kingersheim, des alentours et de plus loin, amoureux de la culture, curieux de nature, jeunes et vieux: un public de plus en plus nombreux s'est installé sur les gradins de Momix, partageant des moments de grâce, de joie, d'émotion.

Autour de Momix s'organise aujourd'hui un cercle vertueux de rencontres et de circulations, permettant aux artistes de poser leurs valises le temps de créer et de rencontrer leur public, aux professionnels de découvrir des œuvres originales et des compagnies prometteuses, aux structures culturelles amies de s'associer à la dynamique du festival et d'élargir son territoire. Cette année encore, il y aura des tourbillons artistiques et des audaces esthétiques, notamment à travers la découverte de la création suisse. Rayonnant comme un astre au cœur de l'hiver, Momix continue de briller aujourd'hui, dans une époque marquée par toute une série de transitions cruciales: climatiques, énergétiques, géopolitiques, pour ne pas dire civilisationnelles.

Nous rêvons toujours. Nous rêvons que l'utopie qui s'était penchée sur le berceau de Momix ne s'en éloigne jamais. Nous restons persuadés que la conscience politique, citoyenne et écologique des plus jeunes est le gage d'un monde meilleur. Nous espérons toujours que les enfants, mais aussi les plus grands, ne sachant pas que c'est impossible, fassent que la planète respire, que les humains vivent en paix, dans un esprit de solidarité et de bienveillance...

Philippe Schlienger DIRECTEUR

Yves Bertrand PRÉSIDENT

4 5

Qui aurait pu imaginer, il y a 30 ans, que dans une ville de périphérie urbaine comme Kingersheim, puisse naître un projet éducatif, artistique, culturel de la qualité de Momix? Rien n'était alors écrit. Rien n'était gagné. Mais partant que chaque enfant est unique et singulier, et que chacun d'entre eux a le droit à sa part de connaissance du monde qui l'entoure mais aussi à sa part de rêve, parce qu'il n'y a rien de plus beau, à mon sens, que le sourire d'un enfant, ce projet, sans moyens considérables mais avec un soutien politique affirmé, a éclos, s'est construit, enrichi, fortifié sur des bases solides, grâce à des équipements de mieux en mieux adaptés, à des partenaires très vite conquis, et un terreau d'égalité. Car tous les enfants de la commune accèdent ainsi à la culture et à l'imaginaire. En 2019, Momix a accueilli, pour 160 représentations, plus de 30 000 spectateurs, dont plus d'un quart de Kingersheim.

C'est aussi un lieu couru par les professionnels (près de 250 en 2019) qui savent qu'ils y verront des programmes originaux, inédits, de qualité, et qu'ils échangeront.

Mais c'est surtout une cinquantaine de bénévoles, fidèles ou « néoarrivants » qui s'activent sans compter en amont et durant la manifestation pour accueillir au mieux le public d'où qu'il vienne quelle que soit sa langue.

Tout cela est possible grâce à la mobilisation de toute une équipe portée depuis le début de l'aventure par Philippe Schlienger, directeur du Créa, et à l'appui sans faille des agents municipaux qui veillent chaque année, jusque dans les moindres détails, à la qualité technique et à la sécurité des salles de spectacles dévolues à ce festival. Momix constitue aujourd'hui un margueur essentiel du rayonnement de la ville. Dans l'agglomération, puisqu'il se décentralise depuis plusieurs années dans d'autres communes, à la Passerelle de Rixheim ou à la Filature de Mulhouse ; en région Grand Est grâce au vivier qu'il constitue pour les artistes et les passionnés de théâtre ; à l'international enfin grâce à sa notoriété et à la diversité de provenance des troupes participantes. Cette notoriété au-delà des frontières nationales, commence évidemment chez nos voisins allemands et suisses. C'est d'ailleurs la Suisse qui est à l'honneur de cette édition 2020 ; la réalisation de l'affiche du festival a été confiée à deux artistes suisses et plusieurs compagnies helvètes ont été conviées à présenter leur spectacle.

Voilà qui suffit à mon bonheur. Voilà qui devrait suffire à votre satisfaction d'amateurs avisés, d'observateurs passionnés, de spectateurs avides, de rêveurs au long cours, d'amoureux de la magie du théâtre et de la magie de l'enfance.

Jo Spiegel MAIRE DE KINGERSHEIM

momix à la suisse

Les compagnies suisses aiment prendre le large et suscitent la curiosité, intriguent, amusent, provoquent, émeuvent les spectatrices et spectateurs des théâtres d'Europe et du monde entier. C'est une bonne nouvelle! D'autant plus que, comme pour tout voyage, les tournées sont enrichissantes aussi pour les artistes. Elles leur permettent de découvrir de nouveaux publics, d'autres manières de vivre, de penser, de sentir et de pratiquer leur art et leur métier. La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia cherche à favoriser ces rencontres et ces échanges.

La Suisse à Momix s'inscrit dans cette dynamique, et ce coup de projecteur concocté par le festival pour son édition 2020 est une magnifique occasion pour les artistes helvétiques de montrer leur travail dans une manifestation renommée, de côtoyer pendant deux semaines la scène européenne et de rencontrer ses artistes.

www.prohelvetia.ch

prohelvetia

Scène Saum Jeune Public

La Sacem mène une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle depuis plusieurs années. Elle accompagne les créateurs du secteur du jeune public et soutient des projets musicaux dans les différents répertoires. Afin de mieux valoriser les spectacles musicaux, elle a décidé de mettre en place des scènes Sacem Jeune Public avec ses festivals partenaires. Retrouvez à Momix une sélection de cinq spectacles jeune public dont deux créations.

www.sacem.fr

le Grand Est, territoire créatif!

Cette édition de Momix est aussi l'occasion de braquer les projecteurs sur une terre propice à la création et à la diversité des formes et des expressions du spectacle vivant: le Grand Est, qui regroupe l'Alsace, la Lorraine et la Champagne-Ardenne. Une région qui déborde de créativité, de talent et d'exigence artistique. Focus sur 11 compagnies et leurs spectacles, à découvrir, vivre, aimer, partager et recommander!

AMANDE AMANDINE

Théâtre en Scène (Metz) Page 36

DANS LES BOIS

Tartine Reverdy (Strasbourg) Page 58

GRIBOUILLIS

Cie La Mâchoire 36 (Nancy) Page 19

DCHÈQUÉMATTE

Cie Rêve Général (Mirecourt) Page 63

LE GARAGE À PAPA

Cie des Ô (Dornot) Page 26

SPLAF... DANS MON CORPS!

Cie Dégadézo (Strasbourg) Page 62

BRUIT DE COULOIR

Cie La Main de l'Homme (Strasbourg) Page 45

I KISS YOU

Cie Verticale (Strasbourg) Page 70

BASTON?

Cie Brounïak (Nancy) Page 48

LUNE JAUNE

Cie Les Méridiens (Strasbourg) Page 69

VOUS ÊTES ICI. DANS MA POCHE D'EXILÉE, UN FLOCON DE NEIGE

Actémo Théâtre (Strasbourg) Page 49

Accessibilité à tous les publics

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival Momix souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps. Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessibles à tous. Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées. Renseignements: 03 89 50 68 57



Spectacles très visuels accessibles aux personnes présentant une déficience auditive: les images et la gestuelle sont au cœur de la création.



Spectacles accessibles aux personnes présentant une déficience visuelle : l'environnement sonore, la parole et la musique forment l'univers de la création.



Momixa Kingersheim

Pour sa 29e édition, Momix propose une cinquantaine de spectacles qui vont régaler les yeux, les oreilles et le cœur des petits et grands enfants. Nos voisins suisses sont à l'honneur avec 9 spectacles, qui côtoieront les créations de compagnies françaises, belges, britanniques, danoises, italiennes... Venez nombreux pour goûter à ces tranches de rêves venus de toute l'Europe!

DIM 2 FÉV 9H00 + 10H30 LUN 3 FÉV MA

KINGERSHEIM

THÉÂTRE GESTUEL **ET VISUEL** 25







Toutito Teatro

- France

Création: Toutito Teatro / Mise en scène : Sandrine Nobileau / Scénographie, costumes: Alix Lauvergeat / Interprétation, manipulations: Ixchel Cuadros avec en alternance Adam Baladincz et Thomas Gornet / Création musicale: Denis Montianel / Création lumière: Franck Bourget / Administration: Marie Louise André / Diffusion: Florence Chérel - MYND Productions



DANS LES JUPES DE MA MÈRE

«Premier jour d'école, première séparation!»

Un spectacle miniature qui conte avec poésie et malice les rituels d'une journée dans la vie d'un tout-petit mais une journée extraordinaire: celle de la rentrée à la maternelle! Il faut quitter les jupes de maman (oui mais avec Doudou!) et découvrir un monde où tout est nouveau. Comme dans un livre de pop-up, grâce à d'astucieux costumes-castelets, les décors surgissent d'où on ne les attend pas. Finalement, cette journée s'avèrera naturellement réjouissante pour toute la famille!

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.





SAM 1ER FÉV **VEN 31 JAN KINGERSHEIM**

LE HANGAR

THÉÂTRE **D'OBJETS** 40'







NIGHT LIGHT

«Un doux et captivant voyage au cœur de la nuit!»

L'oiseau noir chante pour accueillir la nuit. Le jour s'essouffle puis tombe et bientôt, tous sont endormis. Tous... à l'exception d'un petit garçon curieux qui ne peut pas fermer l'œil car il veut absolument savoir qui prend soin de la nuit! Avec l'aide d'un peu de poussière de lune, il entame alors avec Mister Night un voyage magique, une douce traversée, à travers la nuit sombre et magnifique. Jusqu'à ce que le merle se remette à chanter pour saluer un nouveau jour qui se lève.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



Andy Manley & Teater Refleksion

- Royaume-Uni & Danemark

Création: Andy Manley, Mariann Aagaard, Biarne Sandbora / Mise en scène: Bjarne Sandborg / Scénographie: Mariann Aagaard, assistée d'Amanda A. Sigaard Rebekah Caputo / Interprétation: Paul

Curley / Direction: Bjarne Sandborg / Marionnettes, décors : Mariann Aagaard / Musique: Daniel Padden / Création lumière: Anders Kjems . William H. Nielsen /

Technique, ateliers: Morten Meilvang Laursen

SAM 1^{ER} FÉV 9H + 11H

JEU 30 JANV 🛝

VEN 31 JANV 9H + 10H30

KINGERSHEIM



WALDIGHOFFEN 28 JAN LINGOLSHEIM 4+5 FÉV **SCHILTIGHEIM 7+8 FÉV**

35





Drolatic Industry

- France

Interprétation, manipulation: Gilles Debenat. Maud Gérard / Création lumière: Cédric Radin / Création musicale: Wenceslas Hervieux / Regard extérieur: Valérie Berthelot / Tiré du livre Les trésors de Papic d'Emilie Soleil et Christian Voltz. Editions Bayard



PAPIC[©]

« De vrais souvenirs cachés dans la barbe de grand-père! »

La petite Sacha n'a d'yeux que pour Papic, son grand-père qu'elle admire. Dans sa longue barbe piquante, elle pioche des... objets cachés! Hop! Un clou, une rose, un hameçon! Ceux-ci représentent autant de souvenirs, de moments importants qui, par le récit du grand-père reprennent vie. Une évocation pleine de tendresse de la relation d'un enfant à son grand-père, à travers différents âges, du temps qui passe, du lien entre les générations et de la transmission, nourrie par la curiosité.



SAM 1ER FÉV 16H30

VEN 31 JANV

KINGERSHEIM I F HANGAR

THÉÂTRE **MARIONNETTES** 50'







«Les mots justes pour se comprendre... »

Pourquoi les mots justes ne sortent-ils pas? Pour le comprendre, Lova part sur les traces de sa grand-mère, dans ce pays recouvert de neige où vivait cette dernière. Les enfants y sont étrangement poilus, le Père-Noël est proche de la retraite et les chouettes semblent sorties d'une comédie musicale! On marche dans les sillages que la mémoire a dessinés, on veut décrocher la lune au premier coup de foudre, quitte à se brûler les ailes pour un inaccessible cerf... qui parle anglais!

Cie Tournehoulé

- France

Conception: Marie Levavasseur, Gaëlle Moquay / Écriture, mise en scène Marie Levavasseur / Assistanat à la mise en scène: Fanny Chevallier / Jeu, manipulation: Dominique Langlais, Gaëlle Moquay, Vera Rozanova / Scénographie: Gaëlle Bouilly et Dorothée Ruge / Création lumière: Hervé Gary / Création sonore et musicale: Rémy Chatton / Construction direction marionnettes: Julien Aillet / Costumes: Mélanie Loisy / Vidéo: Christophe Loiseau / Régie lumière, son, vidéo: Sulvain Liagre / Conseils dramaturgiques: Mariette Navarro / Avec la collaboration de Jean-Charles Pettier. philosophe et Dominique Duthuit, journaliste

SAM 8 FÉV

9H30 VEN 7 FÉV 🎊

KINGERSHEIM

MARIONNETTES PROJECTIONS DESSINS 30'







Théâtre l'Articule - Suisse

Conception: Fatna Djahra / Mise en scène collective en collaboration avec Chantal Péninon / Interprétation: Fatna Djahra, Christophe Noël / Plasticienne: Judith Dubois / Création musicale: Julien Israelian / Conception lumière: Philippe Dunant / Construction scénographie: Cédric Bach, René Delcourt, Gordon Higginson / Les bricoleur(e)s: Thierry Court, Fabien Othenin-Girard. Claire Jarjat / Collaboration artistique: Barbara Baker / Construction textile: Verena Dubach / Administration: Laure Chapel – Pâquis Production / Charaé de diffusion: Laurent Pla-Tarruella



APRÈS L'HIVER Momix à L'HIVER LA Suisse

«Une célébration du cycle de la vie et des saisons! »

Après l'Hiver est une invitation au voyage, au cœur de cette musique à quatre temps, symbole de ce rythme auquel on naît, grandit, s'épanouit, se métamorphose. Du froid glacial de l'hiver aux orages d'été, de l'éclosion des bourgeons à la chute poétique des feuilles, les saisons viennent, reviennent, toujours différentes. À chaque fois, une première fois. À chaque âge, un premier pas. Et chaque pas nous fait grandir. Une ode poétique à la découverte de l'inconnu!



DIM 9 FÉV 9H30

LUN 10 FÉV 🛝

KINGERSHEIM VILLAGE DES ENFANTS

THÉÂTRE 45'





PARADIS, **PARADIS**

«Une relation fraternelle pleine de rebondissements!»

Loriot attend un grand événement: la naissance de sa petite sœur! Il est confiant, lui est déjà grand, autonome, il sait jouer, manger, prendre sa douche tout seul... Un beau matin. Fauvette naît! Et pas à dire, elle est charmante! Auréolé de son statut de grand frère, il l'initie aux rituels sensuels de ses journées: plaisir de l'eau, de la nourriture... Douce harmonie du premier jour. Mais bientôt la petite fille se montre fantaisiste et rebelle! Et cela plaît beaucoup moins à Loriot!

Cie de la Casquette

- Belaiaue

Conception originale, scénographie: Isabelle Verlaine, Gérard Corbion-Watson, Philippe Jolet / Écriture: Gérard Corbion-Watson, Philippe Jolet / Mise en scène originale: Margarete Jennes / Interprétation : Zoé Coutentin, Yann-Gaël Monfort / Costumes: Lydia Vandenberghe / Décors : Briaitte Bastin. Guy Carbonnelle, Dominique Guns, Xavier Lebrun, Atelier De Muur / Régie: Guy Thérache / Musique originale: Jean Debefve

SAM 1^{ER} FÉV 10H VEN 31 JAN 1 9H30

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN

THÉÂTRE 40'





Mise en scène et jeu : Davide Doro et Manuela Capece



PICCOLI

«Un tourbillon onirique sur l'art d'accueillir la vie!»

On attend. On attend que le vent se mette à souffler. On attend de voir une toute petite maison au milieu de la forêt. On a peur, peut-être un tout petit peu... Il faudra une lueur dans la nuit. Il faudra être là quand la lune arrivera! Sur scène, tout est prêt. Le tas de bois installé... Quand l'obscurité disparaît, un couple apparaît. S'ensuit une douce danse pour allumer et entretenir le feu qui réchauffe la nuit et pour aménager la maison dans l'attente de l'enfant.



VEN 7 FÉV

JEU 6 FÉV ∰ 9H3O

KINGERSHEIM

,

ÉPINAL 3+4 FÉV

MARIONNETTES MUSIQUE EN DIRECT 45'





LES PETITS COCHONS 3, LE RETOUR Momit à LE RETOUR LA Suisse

«Une relecture explosive et jubilatoire du fameux conte!»

Les porcelets José, Bueno et Mini-Pic sont de retour! Conscient du danger qui rôde, José, l'aîné de la fratrie, presse ses deux frères de se construire une maison. Les deux rigolos n'ont cependant ni son talent de maçon ni son zèle. Bueno, l'adolescent aux allures punk et aux ambitions de rappeur, se lasse rapidement, tandis que Mini-Pic, le cadet, ne pense qu'à jouer, jouer, jouer... Or, le loup ne se fait pas prier! Les maisons bâties en pailles (à boire!), Kapla et Duplo résisteront-elles?

Théâtre des Marionnettes de Genève

- Suisse

Texte: Claude-Inaa Barbey / Mise en scène: Claude-Inga Barbey, en collaboration avec les comédiens / Interprétation: Claude-Inaa Barbeu, Doris Ittia, Rémi Rauzier / Scénographie, marionnettes: Mathias Brügger / Musique en direct: Hélène Zambelli / Lumière. régie : Ringldo Del Boca / D'après Les trois

petits cochons

MAR 4 FÉV MER 5 FÉV KINGERSHEIM

LE HANGAR

CONCERT **SPECTACLE** 50'







Marre Mots - France

Conception, interprétation: Yoanna et Brice Quillion / Mise en scène: Chloé Schmutz



MARRE MOTS

«Les émotions dynamisées par une chanson française festive!»

Le duo Marre Mots, imprégné d'humour, fait vibrer la corde sensible avec ses mots d'enfance: colère, peur, joie, tristesse, impatience, dégoût, jalousie ou honte s'égrènent dans une chatoyante guirlande d'émotions déclinée sous les couleurs d'un arc-en-ciel musical. Yoanna, l'accordéoniste, et Brice, le guitariste, placent des mots et des notes sur ces sentiments enfantins avec une finesse d'interprétation et un franc-parler qui font indéniablement mouche! Swing garanti!

Scène sacem jeune public





SAM 8 FÉV 15H30

VEN 7 FÉV 14H30 ★★

KINGERSHEIM VILLAGE DES ENFANTS

THÉÂTRE **D'OBJETS** 50'







GRIBOUILLIS®

«Un questionnement salutaire sur la création et la liberté!»

À travers la guestion « d'où viennent les idées? ». un bel hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. Un homme pense, et sa pensée prend la forme... d'un gribouillis! Oups! Il lui faudra démêler ce sacré sac de nœuds, tirer les fils de la pensée-pelote de laine, pour y voir plus clair. D'expériences en rencontres, l'aventure deviendra collective... Gribouillis interroge plastiquement et théâtralement l'origine même de la création quand tout est encore permis.

La Mâchoire 36

- France

Écriture, conception: Estelle Charles, Fred Parison / Mise en scène: Estelle Charles / Construction: Estelle Charles, Sophie Deck. Fred Parison / Interprétation: Sophie Deck. Fred Parison. Gabriel Fabing / Création sonore: Gabriel Fabina / Création lumière,

réaie: Phil Colin

DIM 9 FÉV

KINGERSHEIM I F HANGAR

THÉÂTRE 45'





- Suisse

Écriture, mise en scène, interprétation: Julie Annen / Scénographie, costumes. accessoires interprétation: Thibaut de Coster, Charly Kleinermann / Regards extérieurs : Diana Fontannaz Viviane Thiébaud / Lumière: Marc Defrise / Vidéo: Fred Nicaise / D'après La soupe aux cailloux, conte picard



LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X) Morn jx à la Suisse

«Quand la soupe fait réellement Grandir!»

Imaginez une grand-mère à l'imaginaire débridé inventant des histoires abracadabrantes pour faire manger des légumes à sa petite fille qui... les déteste! Et ça marche! Légumes et ustensiles de cuisine deviennent ainsi les objets d'une aventure délirante. Par le biais de ces récits, l'enfant un brin tyrannique découvre, petit à petit, des valeurs essentielles. De joyeux chemins pour apprendre à vivre ensemble se dessinent alors: partager une soupe, par exemple!



Spectacle de clôture DIM 9 FÉV 18H

LUN 10 FÉV AN

KINGERSHEIM ESPACE TIVAL



SAINT-LOUIS 7 FÉV

CIRQUE 55'







RESPIRE Momit à Luisse

« Une bouffée d'oxygène acrobatique et poétique!»

Retenez votre souffle car ces risque-tout iront jusqu'au bout! Corps en balancier, déséquilibres calculés à l'extrême limite du raisonnable. jongleries durant lesquelles le manipulateur est porté, roulé par ses objets, composent une série de tableaux découpés dans les airs par un subtil jeu de lumière. De tourneries en courses folles, ils sont lancés dans un mouvement perpétuel comme deux planètes en rotation. Humour, émotion et virtuosité sont au programme de cette aventure circulaire!

Compagnie Circoncentrique

- Suisse

Conception, interprétation : Maxime Puthoud. Alessandro Maida / Mise en scène : Cie Circoncentrique / Musique originale, piano : Lea Petra / Administration: Marilia Vono / Diffusion : Cécile Imbernon, La Chouette Diffusion

MER 5 FÉV 14H30 JEU 6 FÉV 9H3O

KINGERSHEIM ESPACE TIVAL

CIRQUE

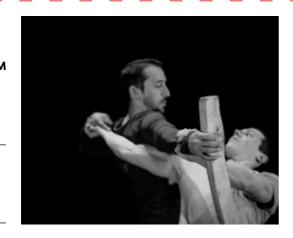






Cie léto - France

Création. interprétation: Fnico Fedmann. Itamar Glucksmann / Mise en scène: Benjamin de Matteïs, Sylvain Cousin / Création lumière: Patrice Lecussan, Fabien Megnin / Création musicale originale: Maxime Denuc / Directeur technique, régie son, lumière: Patrice Lecussan



POUR HÊTRE

« Le bois appréhendé dans sa matière la plus... brute! »

Parler de nous à travers le temps. Parler du temps à travers l'arbre. L'arbre pousse de facon constante, suit son propre rythme. Bien plus lent que celui des humains. Les branches vivent au présent, fragiles, flexibles et dynamiques, elles cherchent la lumière. Les racines, elles, apportent la stabilité en se nourrissant du passé. Lorsque nous arrachons un arbre de la terre, nous l'arrachons du temps... Un spectacle acrobatique pour trois êtres dont un avec un « H ».

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique





SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

JEU 6 FÉV VEN 7 FÉV 10H20 ET 14H45

KINGERSHEIM ÉCOLES

THÉÂTRE **ARTS PLASTIQUES** 1H





CICONIA **CICONIA**

« Une cigogne qui vole de ses propres ailes... ou pas!»

Ciconia Ciconia est une jeune cigogne qui, après avoir passé 3 ans au Sénégal s'apprête à rentrer chez elle, en Alsace. Malheureusement, elle ne peut plus voler! Elle décide d'entreprendre ce voyage à pattes.

Après avoir traversé le Sénégal, la Mauritanie, le Maroc et l'Espagne, elle s'arrête dans une école pour se reposer et raconter aux enfants son voyage.

Des objets, des sons et de la vidéo sortent de son sac.

Cie Entre chien et loup - France

Direction artistique, art plastique et jeu : Camille Perreau / Auteure: Karin SERRES / Création sonore et vidéo: François Payrastre / Direction d'actrice: Stève Moreau / Réaie générale: Corentin Check / Costume: Laurence Rossignol / Création postiche: Cécile Kretschmar / Développement sustème vidéo: Pierre Hozelle / Assistante à la mise en scène: Sarah Douhaire / Chargée de production,

développement et communication: Pauline Coutellier

SAM 8 FÉV

VEN 7 FÉV 8H45 + 10H15

KINGERSHEIM LE HANGAR

OBERHAUSBERGEN 17+18 JAN ISSENHEIM 9 FÉV

THÉÂTRE 55'





Idée originale et dramaturgie: Nicolas Turon / Textes: Clément Paré et Nicolas Turon / Avec: Nicolas Turon et Clément Paré / Musique: Clément Paré / Bricole. bidouilles et gradins: Nicolas Picart. Sébastien Servais et Camille Tourneux, avec l'aide de Leni Gueusquin / Infoaraphie: Vincent Lansade



LE GARAGE À PAPA®

«Les rapports père-enfant les mains dans le cambouis!»

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils, de l'huile de vidange... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouverez deux garagistes bourrus et un peu bavards, en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit! Car ce que l'on révise ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas un peu cabossés par la vie! Avec humour et bienveillance.



SAM 8 FÉV 20H30

KINGERSHEIM ESPACE TIVAL

THÉÂTRE 1H







EXPIRY DATE

«L'évocation d'une vie remplie de lutte et de beauté... »

L'ultime heure, le dernier souffle d'un vieil homme... Mêlant théâtre physique, acrobatie, danse, manipulation d'objets, *Expiry Date* brouille la ligne entre passé et présent. Entre nostalgie, bonheur et désespoir, il fait ressurgir les passions qui s'étaient effacées peu à peu et donne à voir une émouvante rétrospective. Les quatre acteurs-danseurs-acrobates s'appuient sur une scénographie mécanique singulière et magnifique: un sablier, un arbre-aquarium charriant de l'eau et des dominos.

Petri Dish
- Belgique

Équilibre, danse : Anna Nilsson / Jonglage: Thomas Hoeltzel / Jeu. danse, contorsion: Laura Laboureur / Jeu, danse: Jef Stevens / Direction: Sara Lemaire, Anna Nilsson / Conseil chorégraphique: Hun-Mok Jung / Création lumière: Philippe Baste / Direction technique: Hugues Girard / Technicien son et plateau: Tonin Bruneton / Concept scénographique: Jan Nilsson, Anna Nilsson / Création son, scénographie: Raimon Comas Franch

DIM 9 FÉV

LUN 10 FÉV 🔥

KINGERSHEIM SALLE DE LA STRUETH

THÉÂTRE **D'OMBRES** DANSE 50'









Le Théâtre de Nuit

- France

Conception: Aurélie Morin / Interprétation création: Chloé Attou. Aurélie Morin. Xavi Moreno Berenguel / Réalisation images animées Sophie Roze / Scéno: Elise Gascoin, Aurélie Morin / Regard chorégraphique: Federica Porello / Regard écriture et marionnette: Arnaud Delicata / Objets, silhouettes: Elise Gascoin, Julia Kovácks. Aurélie Morin / Réalisation obiets, castelet: David Frier / Costumes: Vincente Barbier / Son: Fantazio / Régie, mixage: Aurélien Beulier / Lumière: Guillaume Tarnaud / Regards: Marquerite Bordat Maud Hufnagel / Librement adapté de L'Oiseau bleu de Maurice Maeterlinck (extraits)

C'EST UN **SECRET**[©]

Un monde organique où tout prend vie...

Frère et sœur, Tyltyl et Mytyl cherchent L'Oiseau bleu partout! Dans le souvenir, la nuit, la jungle, le jardin des bonheurs... car ils ont la certitude qu'en le voyant, leur mère retrouvera le sourire. C'est la vieille fée qui l'a dit! Mais il n'est peut-être qu'illusion... Sur le plateau, trois personnages actionnent des installations d'ombres. Éléments naturels, animaux, choses et entités prennent vie. s'émeuvent, composent une danse rythmée éveillant ainsi nos sens à d'indicibles secrets.



DIM 9 FÉV 15H30

KINGERSHEIM I F HANGAR

THÉÂTRE ET ARTS **GRAPHIQUES** 45'





L'OISEAU MIGRATEUR Momit à La Suisse

« Pour se sentir pousser des ailes! »

Ce récit qui s'inspire de l'amitié entre un enfant et un verdier est avant tout l'histoire d'une rencontre: celle entre Hervé Walbecg, un homme-dessinateur, et Marie-Aude Thiel une femme-clown-musicienne. À travers un imaginaire polysémique et presque sans parole, L'Oiseau migrateur est une invitation à déployer ses ailes, à emprunter un chemin, quel qu'il soit. À opérer une migration. À l'intérieur comme à l'extérieur de soi, du connu vers l'inconnu, d'un territoire à un autre.

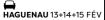
Dorian Rossel

- Suisse

Texte: Delphine Lanza, Dorian Rossel, Marie-Aude Thiel. Hervé Walbeca / Mise en scène: Dorian Rossel / Collaboration à la mise en scène: Delphine Lanza / Interprétation: Hervé Walbeca, Marie-Aude Thiel / Régie: Daniel Ferreira

DIM 2 FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR



CONTE **MUSICAL** 50





Collectif

Ubiaue

- France



Auteur, mise en scène, compositions musicales. direction musicale: Collectif Ubique / Interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell / Son: Thomas Lucet / Lumière: Pauline Geoffroy / Création lumière: Claire Gondrexon



LA BELLE AU **BOIS DORMANT**

« Une princesse réveillée et décalée à souhait!»

Trois chaises, trois artistes, douze personnages, quinze instruments... Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant de Charles Perrault et la réveiller. énergiquement, de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre: casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.



DIM 2 FÉV

LUN 3 FÉV 🔥

KINGERSHEIM ESPACE TIVAL



THÉÂTRE VIDÉO **DANSE** 1H







LA RÉPUBLIQUE **DES ABEILLES®**

« À la découverte d'une incrovable société volante!»

Nous suivons la vie d'une ruche au cours d'une année apicole, d'un essaimage à l'autre. Un narrateur « ouvrier du théâtre », une comédienne et une danseuse font exister ce super-organisme dans une structure amovible faite de matière et de lumière. Tel un conte documentaire, il trouve son équilibre dans l'articulation entre l'émerveillement et la connaissance, nous invitant à retisser des liens avec le rythme de la nature. Alors tendons l'oreille aux bourdonnements qui en disent long!

Le MélodrOme

- France

Écriture, mise en scène: Céline Schaeffer / Comédiennes, danseuses: Pauline Panassenk, Marion Le Guével / Narrateur: Etienne Galharaaue / Scénographie: Elie Barthès, Céline Schaeffer / Musique et son: Peter Chase / Images vidéo: Élie Barthès / Lumière: Paul Beaureilles / Costumes: Lola Sergent / Dramaturgie: Julien Avril / Travail chorégraphique: Marion Le Guével / Régie générale: Richard Pierre / Administration: Alain Rauline / Diffusion: Olivier Talpaert / Suivi de tournée: Romain Le Goff /

Adapté librement de La vie des Abeilles de Maurice Maeterlinck

DIM 2 FÉV 16H15

LUN 3 FÉV 9H3O + 14H3O

KINGERSHEIM LE HANGAR

HOMBOURG 4 FÉV **FESSENHEIM** 6 FÉV

MARIONNETTES D'OMBRE VIDÉO THÉÂTRE 50'









Les Ateliers du Capricorne

- France

Porteuse du projet: Céline Porteneuve / Mise en scène. adaptation: Fabrice Roumier / Scénoaraphie: Violette Graveline / Interprétation: Céline Porteneuve Fabrice Roumier / Marionnettes décors : Denis Charlemagne, Violette Graveline / Son. réaie : Pierre-Marie Trilloux / Lumière: Francois Blondel / Regard extérieur: Caty Jouglet, Marielle Coubaillon / D'après l'album éponume de Philippe Lechermeier et Rébecca Dautremer / diffusion : Philippe Mougel

JOURNAL SECRET DU **PETIT POUCET®**

«Un véritable remède à la mélancolie!»

Le Petit Poucet? Tout le monde le connaît! Son histoire? Tout le monde la raconte! Chacun à sa manière... Mais est-ce encore la véritable histoire? Nous, nous avons retrouvé le journal secret du Petit Poucet, dans lequel il a consigné pensées et moments importants de sa vie. Ce recueil nous livre ses recettes de cuisine et de survie, ses listes de joies remarquables et de peines détestables. ses collections de gros mots et de proverbes. L'ensemble est une mine de force et courage!



MER 5 FÉV

MAR 4 FÉV ****** 9H30

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN

CONTE **ART VISUEL** 1H10





BONHOMME

«Un conte légèrement cruel et débordant de... choucroute! »

Bonhomme est le héros de l'histoire. Il tire son nom de l'adjectif ; il est « bonhomme », rien ne peut l'affecter. Il n'est pas plus grand que le pouce, ne possède rien et il est heureux! Bonhomme, vous l'avez compris, est une sorte de sage. Cependant, un jour son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison en carton sur le parking du centre commercial et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve du Roi et du Bourreau Tranche-Têtes!

Cie Caktus - France

Texte et récit de Julien Tauber / Mise en scène: Sulvie Faivre / Création musicale: Linda Edsiö / Conception sonore: Pierrick Le Rille / Décors · Vincent Godeau assisté d'Arnaud Finix / Création lumière: Colas Reydellet / Teaser: Marie Cogné / Photos: Stéphanie Gutierrez-Ortega / Bonhomme et le palais de choucroute, version livresaue de l'histoire, de Julien Tauber et Vincent

Godeau

DIM 9 FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR

DANSE **CIRQUE** THÉÂTRE 50'





Cie Claudio

Stellato

- Belgique

Conception, mise

en scène, direction:

Claudio Stellato /

Interprétation: Joris

Baltz, Oscar De Nova

De La Fuente. Mathieu

Delangle, Nathalie

Maufroy



WORK[©]

« Du surréalisme... concret, tendance jubilatoire! »

Artiste inclassable, travaillant au corps la matière brute, Claudio Stellato s'entoure pour cette création de bricoleurs compulsifs jusqu'au délire! Sur un plateau aux allures de chantier de menuiserie, tout commence pourtant presque normalement. Mais rénovation et destruction deviennent vite indémêlables, et entrent dans une danse endiablée. Les gestes des bricoleurs se font chamaniques. Drame désopilant, où la bétonneuse se rêve en tourne-disque (rayé) et où l'artisan finit fixé au mur!

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique







VEN 31 JAN

KINGERSHEIM ESPACE TIVAL

DANSE CIRQUE MUSIQUE 1H







CLOUD® momit à la Suisse

«Le cloud, magie ou poison pour les nouvelles générations? »

Cloud questionne l'impact des nouvelles technologies sur les différentes générations. Toutes évoluent dans un cyber-monde mi-concret, mi-abstrait, moitié ici, moitié ailleurs. Comme si elles vivaient à la fois dans un paysage et dans la peinture de ce même paysage. Courbées sur les écrans, seules les têtes parfois se relèvent pour aspirer une « bouffée de réel ». Que feront les enfants de ce nouveau paradigme de l'existence humaine? À quoi ressemblera « l'informatique en nuage »?

Cie Sam-Hester

- Suisse

Chorégraphie: Perrine Valli / Interprétation: Nhât-Nam Lê. Evita Pitara, Sacha Gravat-Harsch (enfant), Armand Deladoëy / Participation: une vingtaine d'enfants (en partenariat avec le lieu d'accueil) / Musique: Eric Linder, Polar / Texte: Fabrice Melquiot / Lumière : Laurent Schaer / Costumes: Kata Tóth / Assistants: Iona D'Annunzio. Fabio Bergamaschi / Production: Arte Libera, Association Sam-Hester / Administration: Laure Chapel, Pâquis Production / Diffusion: Gabor Varga

DIM 9 FÉV

LUN 10 FÉV (**) 9H30

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN

THÉÂTRE 1H10





Texte : Marie Hélène Larose-Truchon / Mise

Larose-Truchon / Mise
en scène: Vincent
Goethals assisté
de Justin Litaaba /
Interprétation:
Sébastien Amblard,
Marion Lambert,
Rainer Sievert /
Production Théâtre
en Scène (Grand Est) Coproduction Espace
BMK



AMANDE AMANDINE®

«Une fillette hypocondriaque face à la maladie de son papa... »

C'est l'histoire d'Amande-Amandine, qui passe beaucoup de temps dans cette chambre d'hôpital prétextant toutes sortes de maladies étranges, de la bougeotte grimpante à celle de la parano-détective! Elle voudrait tant rester auprès de cet Homme-Maladie, son papa qui est englouti dans un vaisseau-tuyaux. Mais les Mains-Docteurs ne croient pas aux maladies de l'enfant et lui donnent... son congé d'hôpital! Un jour, elle arrive avec un rhume, un vrai. Son papa est guéri, il va s'en occuper!



DIM 2 FÉV 15H30

LUN 3 FÉV ***
9H30

KINGERSHEIM SALLE DE LA STRUETH

> THÉÂTRE 1H





MAJA

«Un conte initiatique puissant et universel!»

Un père et son fils et un loup qui hurle à la porte. Un père qui ne voit plus son fils car dévoré par le chagrin et la colère d'avoir perdu la femme qu'il aimait. Le fils ne reconnait plus ce père qui l'abandonne. Mais ce loup qui hurle, il va bien falloir que le père l'affronte pour le tuer... ou peut-être le domestiquer. Car le chagrin, la douleur, la tristesse font partie de la vie et l'on ne pourra pas s'en défaire alors autant l'apprivoiser! Et ça le fils peut très bien l'expliquer au père.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Collectif X

Écriture, mise en scène: Maud Lefebvre / Interprétation : Kathleen Dol Arthur Fourcade Cristina Iosif. Lucile Paysant / Lumière: Valentin Paul / Son: Clément Fessu / Conception, réalisation marionnettes: Anne Legroux / Conception décors : Maud Lefebvre / Construction décors: Charles Boinot, Valentin Paul / Administration de production: Carole Villiès

36 _____ 37

DIM 2 FÉV

LUN 3 FÉV 🔥 9H3O

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN

THÉÂTRE 1H10





Texte: Simon Grangeat / Édition en octobre 2019 aux éditions Les Solitaires Intempestifs / Mise en scène et scénographie: Christian Duchange / Jeu: Gaïa Oliarj-Inés, Galla Naccache-Gauthier, Théo Perrache / Costumes: Nathalie Martella assistée de Cécile Choumiloff / Lumières: Julien Barbazin / Composition: Sébastien Dangoin, Jeanne Duchange / Constructions et accessoires: Jules Bouteleux / Son et régie générale: Anthony Dascola / Régie de tournée: Louise Baechler



COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES©

« Et si un autre monde était possible? »

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup! Sans un signe, une trace. Au fil du temps, le mystère cessa de faire recette, les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, nous reprenons l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers se fait jour. Si ce n'était pas un accident? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par la nécessité de vivre une aventure?



SAM 8 FÉV 14H30

VEN 7 FÉV ★★ 14 H30

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN

THÉÂTRE BILINGUE FRANÇAIS-LANGUE **DES SIGNES 1H10**





LE PETIT GARÇON **QUI AVAIT MANGÉ** TROP D'OLIVES®

« Ou comment faire avec la filiation et l'héritage... »

Il était une fois Tête dure, un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On suit le jeune héros et sa fratrie, mais la comédienne s'arrête, et digresse. Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu amoureux érudit de la langue des signes qu'Isabelle et Igor manient à merveille. Elle est leur langue maternelle, belle et poétique.

Les séances seront suivies d'une rencontre avec les artistes. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique - et l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine





Les Compagnons de Pierre Ménard

- France

Texte: Achille Grimaud. Isabelle Florido / Adaptation LSF: Isabelle Florido, Igor Casas / Interprétation. Isabelle Florido, Iaor Casas / Direction artistique: Isabelle Florido / Mise en scène: Marie-Charlotte Biais / Scénographie: Christine Solaï / Création sonore: Estelle Coquin / Création lumière: Eric Blosse / Conseiller Vision Virtuelle: Erwan Cifra / Regards extérieurs: Emmanuelle Laborit. Jennifer Lesage-David

SAM 1^{ER} FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR

THÉÂTRE **DANSE** 1H







La Débordante Cie

- France

Interprétation : Héloise Desfarges, Antoine Raimondi / Écriture: Héloise Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Beraerac / Accompagnement artistique: Jérémie Bergerac



CE QUI M'EST DÛ

« Quand l'écologie entre dans la danse! »

Ce qui m'est dû est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Héloise Desfarges et Antoine Raimondi racontent par la danse et le jeu, l'histoire de leur propre prise de conscience écologiste. Une façon poétique et intelligente de prendre part à la lutte, sans nous culpabiliser. La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur est invité à une créativité lucide et à l'action collective pour construire le monde de demain.



SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT MER 5 FÉV**≹∱**

JEU 6 FÉV**Ã**♠

KINGERSHEIM LE HANGAR



MULHOUSE 4 FÉV **BOUROGNE 7+8 FÉV**

THÉÂTRE 1H





BOUTIK

«Un plongeon vertigineux dans l'univers des addicts aux écrans... »

Caché jour et nuit derrière l'écran, un ado s'invente une vie. Une rencontre va venir perturber cette addiction et replacer le réel au centre du jeu. Dans une mise en scène rythmée, poétique et artistique, Boutik aborde des sujets graves et déstabilisants comme l'isolement, la perte de contact avec la réalité de certains jeunes face à l'utilisation d'internet, les dérapages et dangers sur les réseaux sociaux. Comprendre les nouvelles technologies afin de savoir les gérer sans risques...

Les Têtes de Bois

- France

Auteur: Sarah Fourage sur une idée originale de Valeria Emanuela / Direction artistique, mise en scène: Valeria Emanuele / Interprétation: Grégoire De Martino / Régisseurs: Grégoire De Martino, Bosc Gabriel / Musique: Dimoné / Création vidéo: Nicolas Hurtevent / Création lumière: Gabriel Bosc / Scénographie: Emmanuelle

Debeusscher

MER 5 FÉV

MAR 4 FÉV 🔥

KINGERSHEIM SALLE DE LA STRUETH

HUNINGUE 2 FÉV

THÉÂTRE **MARIONNETTES** 1H10







Tro-Héol - France

Mise en scène, écriture : Daniel Calvo Funes / Regard extérieur, son: Martial Anton / Collaboration: Isabelle Martinez / Interprétation : Christophe Derrien, Sara Fernandez, Daniel Calvo Funes / Scéno: Charles Ríos / Décors: Michel Fagon, Charles Ríos / Marionnettes: Daniel Calvo Funes, Steffie Bayer, Pierre Dupont / Lumière: Thomas Civel. Martial Anton / Régie: Thomas Civel / Costumes et marionnettes: Maud Risselin / Accessoires: Sara Fernandez. Thomas Civel. Rémi Gros / Enregistrements: Clément Braive / Séquences vidéo: Matthieu Mauru / Journal de création : Louise Maffeis



LE COMPLEXE DE CHITA

« Tu seras viril mon fils! »

Dans l'Espagne des années 80, Damien, 10 ans, quitte la ville avec sa sœur et ses parents pour emménager dans le sud, à la campagne. Son quotidien de petit citadin est désormais peuplé de poules, coqs, ânes, chèvres et autres chiens... Le père de Damien profite de ce changement de vie pour faire de son fils « un homme », un mâle dominant sa tribu et son cheptel! Une vision du monde qui se heurte à celle, très affirmée, du jeune garçon qui a une tout autre intuition de ce aue doit être un homme.



Spectacle d'ouverture

JEU 30 JAN 19H30

VEN 31 JAN 9H30 ET 14H30

KINGERSHEIM VILLAGE DES ENFANTS

THÉÂTRE **CIRQUE** 2H







LE NOUVEAU MONDE

(MÉDITATION POÉTIQUE SUR LES DÉBUTS DU XXIE SIÈCLE)

«Un monde explosif qui n'a pas dit son dernier mot!»

Ouand le XXIe siècle a-t-il vraiment commencé? En novembre 89 à la chute du Mur de Berlin? Le 11 septembre 2001? Gilles répond en musique, en poèmes, en se mettant en (dés)équilibre. Dans ce spectacle, il y a du plastique, de la ferraille, du bois, du verre... Il y a l'odeur du brûlé, un enfant couronné, des Playmobil qui philosophent, des marionnettes échouées et bien d'autres choses! Un nouveau monde poétique et bouleversant qui aura besoin de nous, petits et grands, pour se construire!

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



Cie Attention Fragile

- France

Écriture. scénographie, interprétation : Gilles Cailleau / Mise en piste: Julie Denisse /Accessoires: Christophe Brot / Costumes: Virginie Breger / Lumière: Christophe Bruyas, Philippe Germaneau / Ingénieur du son, intervenant musical: Thibaut Boislève

SAM 8 FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR

DANSE - CIROUE PERFORMANCE 30'

Cie Moost

- Suisse

Marc Oosterhoff /

Regards

extérieurs:

Lionel Baier

Eugenie Rebetez /

Production

administration:

Mariana Nunes







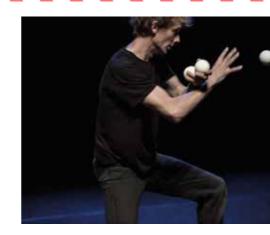


TAKE CARE OF **YOURSELF®**

Chorégraphie, «S'autodéfier pour se révéler mise en scène, à soi-même! » interprétation:

> Une performance solo basée sur le risque. Un défi contre soi-même, qui nous est transmis de manière simple, frontale et généreuse. Une soumission volontaire au danger comme une manière de se sentir vivant au plus profond de sa chair. Sur scène: une bouteille de whisky, une quinzaine de verres à shot, des couteaux, des boulettes de papier, une corbeille et des pièges à rat! Un danseur apparaît, les jeux peuvent commencer! Une pièce pour ceux qui s'emmerdent au solitaire!

Ce spectacle est couplé avec « Bruit de couloir » de la Cie La Main de l'Homme présenté dans la même salle.



SAM 8 FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR

> DANSE **JONGLAGE** 30'







BRUIT DE COULOIR

«Une délicate vision métaphorique de la mort... »

Un voyage poétique questionnant nos sensations quand, proches de la fin, nous déroulons une dernière fois le film de notre vie. Au cours de la pièce, chaque instant peut être vu à plusieurs reprises et de manières différentes. La danse, flirtant parfois avec le hip-hop, se fait tour à tour saccadée, fluide ou légère, au service d'un jonglage singulier où les balles deviennent plus que des instruments: de véritables partenaires. Une partition entêtante et douce, aérienne et profonde.

Ce spectacle est couplé avec « Take care of yourself » de la Cie Moost présenté dans la même salle

La Main de l'Homme

- France

Jonglage, danse: Clément Dazin / Regards extérieurs chorégraphiques: Bruno Dizien, Aragorn Boulanger, Johanne Saunier / Création lumière: Freddu Bonneau / Création son: Grégory Adoir / Régie son: Mathieu Ferrasson / Régie lumière et aénérale: Tony Guerin / Administration. production, diffusion: La Magnanerie, Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez, Lauréna De

In Torre

SAM 1^{ER} FÉV

KINGERSHEIM SALLE DE LA STRUETH



THÉÂTRE 1HO5





Collectif Colette - France

Idée originale, texte : Maxime Taffanel / Adaptation, mise en scène : Nelly Pulicani / Interprétation : Maxime Taffanel / Création musicale : Maxence Vandevelde / Lumière : Pascal

Moxence
Vandevelde /
Lumière : Pascal
Noël / Costumes:
Elsa Bourdin /
Administration,
production : Léa
Fort / Diffusion :
Séverine André
Liebaut Scène2



CENT MÈTRES PAPILLON

« Une plongée dans les eaux profondes d'un nageur de haut niveau. »

Larie, un adolescent épris de natation, suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entrainements, de compétitions éprouvantes, il rêve de nager dans les traces des plus grands champions. Ce récit témoigne de ses joies, ses doutes et ses remises en question « au fil de l'eau ». C'est également le parcours de Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène, happé par le chant des sirènes.



VEN 7 FÉV 19H3O VEN 7 FÉV ★↑ 9H3O

KINGERSHEIM SALLE DE LA STRUETH

THÉÂTRE MARIONNETTES MUSIQUE EN DIRECT 1H



JE T'AIME PAPA MAIS...

«Un amour de la vie qui balaie tous les malheurs!»

L'auteur a découvert l'œuvre de B. Cyrulnik sur la résilience et l'importance de celle-ci quand on est enfant pour devenir un adulte. Dans ce texte, il raconte son enfance dans un milieu très pauvre avec un père qui, peu à peu, se met à boire et se défait physiquement et psychologiquement. Colère, cris, coups... L'enfant essayera de s'en sortir en s'accrochant aux petits choses qui donnent du bonheur. Un comédien sur scène en restitue le récit, jamais triste grâce à un formidable goût pour la vie.

Théâtre des Tarabates

ıı abate: - France

Écriture: Philippe Saumont / Regards extérieur Nathalie Papin. Nicolas Bonneau / Mise en scène: Philippe Saumont, Leonor Canales / Interprétation: Christophe Écobichon / Manipulation, silhouette: Geoffrey Saumont / Direction d'acteur: Leonor Canales / Masques, marionnettes: Mariéta Goloméhova / Musique: Yann Honoré / Lumière: Laurent Poulain / Son: Samuel Collet / Costumes: Cécile Pelletier / Décors : Ronan Ménard / Plasticien: Edouardo

Planas Abarca

MAR 4 FÉV

MAR 4 FÉV ***** 14H30

KINGERSHEIM VILLAGE DES ENFANTS

ALTKIRCH 7 FÉV

THÉÂTRE MUSIQUE 1H10







Conception: Sébastien Coste / Jeu. batterie. percussions: Alfred Spirli / Jeu, clavier: Galaad Le Goaster / Jeu clavier: Sébastien Coste / Mise en scène: Servane Deschamps / Création technique, régie: Frédéric Soria Pierre-Fric Vives / Costumes: Prune Larde / Conseillers Baston: Luc Sanselme Stéphane Filloaue



BASTON?

« Les mécanismes du conflit décortiqués... »

Au cœur d'une arène, un sage et deux de ses disciples souhaitent redonner ses lettres de noblesse à la notion de conflit. Leur cérémonial, alternant tentatives didactiques et séquences musicales, propose une résolution excluant violence et consensus. Seulement la théorie rentre parfois en collision avec la pratique, c'est ce que nous verrons. S'inspirant de différentes techniques d'arts martiaux, cette création croise théâtre, musique, réflexion, humour et... « baston »?



SÉANCE SCOLAIRE UNIQUEMENT VEN 7 FÉV

KINGERSHEIM LE HANGAR



THÉÂTRE 1H





VOUS ÊTES ICI.

DANS MA POCHE D'EXILÉE, UN FLOCON DE NEIGE ©

«La guerre, l'exil et la fraternité par-delà les frontières... »

Septembre 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna, 16 ans, et ses parents sont accueillis par Thomas et sa famille. Quelques années plus tard, les deux jeunes gens se souviennent... Ici et maintenant, une famille libanaise se réfugie en France. Deux parcours chahutés à deux époques différentes et qui, pourtant, se répondent dans un spectacle qui entremêle récits de vie et de fiction dans un dialogue entre passé, présent, brutalité de l'exil, noblesse de l'accueil.

Textes de Françoise du Chaxel: Ce motin, la neige, Éditions Théâtrales / Prix Collidram 2012 et Mon pays de sable et de neige, récits d'une famille de réfugiés libanais à Périgueux

Actémo Théâtre

- France

Mise en scène: Delphine Crubézy / Interprétation: Marie Seux, Patrice Verdeil / Construction. régie, chant, voix : Emmanuelle Zanfonato / Assistante à la mise en scène: Sabine Lemler / Scénoaraphie: Fabienne Delude / Lumière: Stéphane Wolffer / Univers sonore: Pascal Grussner / Diffusion et Production: Célia Vallé / Communication:

Catherine Leromain

SAM 1^{ER} FÉV 21H30

KINGERSHEIM SALLE CITÉ JARDIN



THÉÂTRE 1H





Texte: Pierre Richards. Philippe Léonard / Scénoaraphie. costumes: Catherine Somers / Interprétation : Philippe Léonard / Musique: Philippe Morino, Juliette Richards / Lumière. régie: Luc Jouniaux, Karl Autrique / Voix off: Rania Ameen Ghanoun / Vidéo: Arnaud Van Hammée / Photos spectacle: Philippe Jolet / D'après Les passeurs de livres de Daraua de Delphine Minoui. Éditions du

Seuil



DARAYA

«Les livres comme armes de résistance!»

Une histoire belle, incroyable et vraie qui commence en 2012 à Daraya, une banlieue de Damas en pleine guerre. Des jeunes ont parcouru les bâtiments en ruine pour y récupérer les livres qu'ils ont pu y trouver, et ont constitué ainsi une bibliothèque ouverte à tous. Grâce à la lecture, les survivants d'une région éventrée par les bombardements intempestifs ont réussi à continuer à vivre alors que leur réalité les contraignait à retenir continûment leur souffle et les confrontait tous les jours à la mort.

Avec le soutien de Wallonie Bruxelles International



Momix tout pres

IIIII

Momix est également en balade tout près de Kingersheim, dans les villes alentour. Le festival est soutenu par des lieux partenaires de longue date qui présentent plusieurs spectacles pour petits et grands. À ne pas manquer! Les spectacles présentés dans les pages suivantes sont proposés par les structures culturelles partenaires du Festival Momix.

SAM 1^{ER} FÉV 10H+ 16H VEN 31 JAN 1 9H + 10H30 RIXHEIM

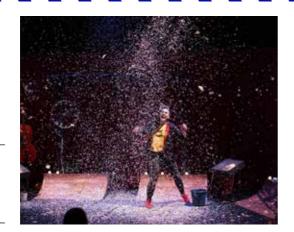
I A PASSERFILE

POÈME MÉCANIQUE ET THÉÂTRAL 35'





Écriture, mise en scène: Céline Schnepf / Scénographie: Céline Schnepf Jérôme Dahl / Interprétation : Lilia Abaoub. Frédéric Aubry / Musique: Frédéric Aubry / Lumière: Jérôme Dahl / Régie: Maxence Andrianoff / Costumes: Florence Bruchon



LA MÉCANIQUE DU VENT

«Virevolter pour s'envoler à la découverte du monde!»

Comment marche le monde, quelle est sa mécanique? Entre émotion et plaisir de la découverte, se laisser porter. Lâcher nos terres premières et nous offrir aux vents pour voir ce qu'il adviendra! Devenir des explorateurs du monde sensible. Être sensible au monde. De la terre, des ventilateurs, des mécanismes et des objets... Une femme seule en scène s'amuse avec ces éléments et crée un jeu symbolique et poétique entre ce qui nous retient et ce qui nous pousse.



SAM 8 FÉV 10H+11H+16H DIM 9 FÉV 9H+10H+11H VEN 7 FÉV 9H+10H+11H RIXHEIM LA PASSERELLE

SPECTACLE INSTALLATION 30'





MON MONDE À TOI

« Dessine-moi ton monde et entre dans le mien! »

Mon monde à Toi est une porte ouverte sur l'imaginaire, un espace d'éveil artistique, un spectacle participatif, où le public se trouve en position « d'acteur » ; la page est blanche à son arrivée et il y construit son monde à l'aide des couleurs mises à sa disposition. Bercés par les mots de Guillaume Apollinaire et par la musique, les enfants s'expriment par le dessin et la couleur. C'est alors que les teintes, les paroles et les sons se mêlent pour devenir une admirable poésie graphique!

Théâtre des Tarabates

- France

Mise en scène: Philippe Saumont / Scénoaraphie: Ronan Ménard / Interprétation: Geoffrey Saumont, Nicolas Saumont / Musiaue: Vincent Burlot / Lumière: Cécile Le Bourdonnec / Régie: Philippe Saumont, Nicolas Saumont / D'après Vouage de Guillaume **Apollinaire**

DIM 2 FÉV

LUN 3 FÉV 🎊 9H15 + 10H30 + 14H30 MAR 4 FÉV 9H15 + 10H30 + 14H30

CERNAY

ESPACES CULTURELS THANN-CERNAY SALLE ESPACE GRÜN

SPECTACLE MUSICAL 40'



Théâtre Les Rotondes

- Luxemboura

Mise en scène: Ania Michaelis / Interprétation : Jean Bermes, Elsa Rauchs, Milla Trausch / Conception des objets: Audrey Dero / Costumes: Natercia Rebelo / Conseil maquillage, coiffure: Justine Valence / Création lumière: Nico Tremblay / Assistant technique Noah Fohl / Regards externes: Felix Ensslin. Céline Leuchter, Claudine Peters / Création et diffusion : Rotondes



WILLKOMMEN, **BIENVENUE**, **WËLLKOMM!**

«Partager des émotions pour se sentir les bienvenus! »

Citronella, Lemonova et Monsieur Citron habitent à deux pas les uns des autres mais ne se connaissent pas vraiment. Ils décident pourtant, contre toute attente, de partir en vacances ensemble. Bien plus qu'un simple voyage, cela se transformera en une belle aventure humaine où ils apprendront chacun à se découvrir et à s'accepter mutuellement, avec leurs qualités, leurs différences et leurs défauts! Une invitation à la curiosité, à la rencontre et à la tolérance.

(Pas de connaissances linguistiques requises pour ce spectacle)



MER 29 JAN 10H + 15H

MAR 28 JAN 10H+ 14H30

RIXHEIM I A PASSERFILE

THÉÂTRE D'OBJETS **SONORES CONNECTÉS 40'**





BLOCK

« Porte ouverte sur un vaste imaginaire urbain!»

On connaît tous la « boîte à meuh » qui beugle dès qu'on la retourne. Imaginez-en une version connectée: les blocks. Casque sur la tête, une femme manipule 60 petits cubes haut-parleurs qui dessinent, composent les architectures sonores, lumineuses de villes en mutation. Block aborde le thème de la construction (de soi?) de la ville qui se déploie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard?) et devient un espace (le nôtre?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger...

Cie La Boîte à sel

- France

Mise en scène, dramaturgie, interprétation: Céline Garnavault / Assistante à la mise en scène, collaboration artistique: Lucie Hanneauin / Fabrication: Thomas Sillard / Collaboration artistique: Frédéric Lebrasseur Dinaïa Stall / Son: Thomas Sillard, Maraaux Robin, Pascal Thollet / Composition musicale: Frédéric Lebrasseur, Thomas Sillard / Développement des blocks: Raphaël Renaud, KINOKI / Création lumière, régie plateau: Luc Kerouanton / Scénographie: Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hanneauin, Luc Kérouanton / Réalisation décors: Daniel Peraud /

Costumes: Lucie Hanneauin

MER 5 FÉV SAM 9FÉV MER 12 FÉV

MULHOUSE THÉÂTRE DE LA SINNE

THÉÂTRE **D'OMBRES** 45'





Interprétation, chorégraphie: Andrea Coppone / Adaptation théâtrale: Enrica Carini, Fabrizio Montecchi / Mise en scène, décors: Fabrizio Montecchi / Silhouettes: Nicoletta Garioni, Federica Ferrari / Musiques: Paolo Codognola / Costumes: Tania Fedeli / Lumière: Anna Adorno / Création française d'après les livres de Mario Ramos. Le plus malin, C'est moi le plus beau. C'est moi le plus fort. Éditions L'école des loisirs



LE PLUS MALIN®

«Un célèbre loup qui fait chavirer le cœur des enfants! »

Aujourd'hui sera jour de festin! Au menu: grand-mère et petite framboise des bois! Enfin c'est ce qu'espère le loup aux longues dents. Mais très vite, il se retrouve affublé d'une chemise de nuit rose et s'égare dans la forêt, très fréquentée. Il y rencontre, tour à tour, les trois petits cochons, les sept nains, le prince charmant, le Chaperon Rouge... À chaque fois son orgueil sera mis à rude épreuve tant il est persuadé d'être le plus malin, le plus fort et le plus beau!

Création française



JEU 30 JAN 14H 🚮 17H30

HUNINGUE EGLISE DE GARNISON

CONTE SOPHRO-CHORÉGRAPHIQUE 40'





COMME LE VENT DANS LES VOILES®

«Une joyeuse invitation à la rencontre des sensations! »

À mi-chemin entre la tête et le corps, entre les émotions et les sensations, entre la danse, le conte et la sophrologie, l'expérience est inédite! Guidés par l'artiste, les enfants découvrent par le jeu et le mouvement le monde environnant et leurs univers intérieurs. Un spectacle en forme de respiration, légère, heureuse, libre!

Cie NGC25

- France

Chorégraphe: Hervé Maigret / Danseuse, sophrologue: Nathalie Licastro / Textes, assistante: Julie Cloarec-Michaud / Création lumière: Fabrice Peduzzi / Régie son: Mathieu Roche / Costumes: Martine Ritz

VEN 31 JAN 14H30 औ∕•

ILLZACH

SPECTACLE DE **CHANSONS**





Tartine

Reverdu

- France

Direction artistique.

écriture, mise en scène,

voix. accordéon: Tartine

Reverdy / Flûtes, voix,

basse, contrebasse,

arrangements: Anne List / Guitares,

percussions, voix.

arrangements: Joro Raharinjanahary /

Régie son: Benoit

Burger / Régie lumière, scénographie:

Stéphane

Cronenberger /

Communication.

scénographie: Mathieu

Linotte / Scénographie,

pédagogie: Léonie Bruxer / Vidéos: Zélie

Chalvianac / Voix du loup: Bruno Moury



DANS LES BOIS®

«Un manifeste musical plein de chlorophylle! »

Un manifeste qui chante l'urgence et le bonheur de respecter la nature, les animaux, le vivant, qui porte haut l'engagement et qui sent bon l'odeur des bois. Parce que nous avons besoin plus que jamais d'espace, de terre, de ciel, de forêt, il nous faut laisser souffler le monde sauvage. C'est sur une scène bourrée d'oxygène que l'artiste nous invite à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons emplies de malice et de poésie.

Scène sacem jeune public







DIM 2 FÉV

(OUVERTURE DES PORTES 16H30) LUN 3 FÉV 10H + 14H15

COLMAR LE GRILLEN

CHANSON 1H





PASCAL PARISOT MORT DE RIRE

«Grosses terreurs, petites frayeurs passées à la moulinette du rire! »

Tremblez et claquez des dents devant l'horreur! Pascal Colomb en croque-mort bassiste, Jacques Tellitocci en magicien batteur et Pascal Parisot en M. Loyal à la guitare, nous invitent à un tour de piste en chansons plus effroyablement drôles les unes que les autres. On y croisera un chat végétarien, des fantômes, un docteur fou, des araignées, un cog sans tête et autres cannibales, sous l'œil bienveillant (ou pas) d'Oscar le squelette, fil rouge de ce nouvel opus. Frissons de plaisir garantis!

Scène sacem ieune public



Traffix Music - France

Interprétation: Pascal Parisot, Jacques Tellitocci. Pascal Colomb

SAM 1^{ER} FÉV 17H00

DIM 2 FÉV

LUN 3 FÉV 🎊 10H + 14H15

MULHOUSE LA FILATURE

SPECTACLE MUSICAL 50'







Söta Sälta Cie Sillidill - Suède & France

Conception, interprétation: Elsa Biraé, Linda Edsjö / Son: Soizic Tietto / Lumière: Thomas Costera / Collaboration artistique: Lucy Hopkins, Michèle Buirette



COMME C'EST ÉTRANGE!©

«Pour apprivoiser l'étrange et ne plus en avoir peur! »

Elsa Birgé et Linda Edsjö abordent « l'étrange » sous toutes ses formes, celui qui fait rire, fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, le charme de l'inconnu, bizarre, vous avez dit bizarre? Comme c'est étrange! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques interprétées en français et en suédois. Drôles, tendres, impertinentes, les deux artistes utilisent des instruments inventés qui s'ajoutent au vibraphone et à leur étonnante harmonie vocale.



DIM 2 FÉV

(OUVERTURE DES PORTES 14H30)

MULHOUSE NOUMATROUFF

SPECTACLE MUSICAL 1H10







GAINSBOURG FOR KIDS

« Une sélection de pépites à mettre entre toutes les oreilles!»

Dans un ascenseur, trois déménageurs de piano plus habitués à patauger dans la gadoue qu'à poser en costume trois pièces dans un hôtel de luxe. Voilà que l'ascenseur se bloque et eux, en cage pour la nuit! Rien à faire à part ouvrir le piano bastringue, les caisses, les malles, pour y découvrir l'étrange autoportrait d'un peintre reconverti en jongleur de mots qui va leur souffler quelques pistes pour rompre ce mortel ennui! Et autant dire que le trio va s'en donner à cœur joie!

Scène sacem ieune public



Cheveu. François Guernier, Ben Ricour

- France Conception, mise en scène: Olivier Proux / Chant. batterie, congas, quitare, Ben Ricour / Chant, tuba, guitare, basse, claviers: François Guernier / Chant, basse, claviers, batterie,

guitare: Jean-Pierre "cheveu" Bottiau / Création lumière: Philippe Arbert / Réaie. création son : Stéphane Andrivot / Création décors: Loïc Lerou / Production: Le Mur du songe

MAR 4 FÉV 20H 14H30 🏠 RIXHEIM LA PASSERELLE

THÉÂTRE MOUVEMENT ARTS PLASTIQUES





- France

Écriture: Véronique Borq / Conception. interprétation: Antie Schur, Régine Westenhoeffer / Musique: Xavier Fassion / Lumière, régie : Frédéric Goetz / Construction: Olivier Benoit / Collaboration artistique: Jacques Templeraud / Regard scénographique:

Christian Rätz



SPLAF... DANS MON CORPS!®

« Voyage au centre du corps! »

Le corps, c'est un monde en mouvement permanent, même quand il ne semble pas bouger. Et si nous allions y voir de plus près? Une porte s'ouvre et *Splaf*! nous voilà au-dedans du dedans! Une exploration s'ouvre sous la forme de larges peintures. Mais qui est cette peintre à l'intérieur qui fait courir ses pinceaux pour indiquer la route? Une plongée dans le monde organique, dans le dedans et le dehors, l'intime et le collectif pour aller plus loin que des impressions... à fleur de peau!



VEN 31 JAN 17H30 9H 於

HUNINGUE LE TRIANGLE

THÉÂTRE 1H15





DCHÈQUÉMATTE®

«L'exil à hauteur d'enfant et l'espoir d'une autre vie... »

Ciprian, 10 ans, fils d'un montreur d'ours, fuit la violence de son pays et emprunte des chemins de traverse. Il s'adapte, se joue de l'illégalité et se questionne: la vie serait-elle une partie d'échecs? Dans cette histoire optimiste s'invitent l'imaginaire et le merveilleux.

Cie Rêve Général!

enera. France -

Texte: Marilyn Mattei, adapté du roman Le fils de l'Ursari de Xavier-Laurent Petit, Éditions L'école des loisirs / Mise en scène: Marie Normand / Interprétation: Sarah Glond, Richard Pinto, Apolline Roy, Gaëtan Vettier / Mise en mouvement: Claire Richard / Scénographie, costumes: Sarah Dupont / Assistanat costume: Solenne Laffitte / Lumière: Stéphane Deschamps / Musique: Jacques Tellitocci / Construction. réaie aénérale: Jean-Luc Malavasi

VEN 31 JAN HUNINGUE LE TRIANGLE

DANSE 55'





Chorégraphie: Hervé Maigret / Assistant Choréaraphique: Stéphane Bourgeois / Interprétation: Stéphane Bourgeois, Pedro Hurtado-Gómez, Hamza Damra, Kamel Jirjawi / Création musique, interprétation: Camille Saglio / Création lumière: Olivier Tessier / Régie générale, régie lumière: Fabrice Peduzzi / Régisseur son: Mathieu Roche / Création numérique: Mickaël Lafontaine / Scénoaraphie: Serae Crampon / Costumes: Martine Ritz



SALAM

«Danser en quête de paix et de liberté! »

Les frontières politiques, corporelles ou imaginaires sont-elles des obstacles à la paix? En travaillant sur la liberté, l'indépendance, la fraternité, c'est à une réflexion existentielle qu'invitent les artistes. Ils dansent leurs joies, leurs doutes, leurs cultures, leurs croyances...



DIM 2 FÉV HUNINGUE LE TRIANGLE

CIROUE THÉÂTRE 1H







ZWAI momit à la Suisse

«Une parabole drôle et tendre sur la vie et l'amour! »

Elle aspire à la légèreté des hauteurs, lui est à la recherche de l'ordre parfait. En se taquinant, chacun s'immisce avec malice dans l'univers de l'autre. Cette parabole ludique et poétique sur la vie et l'amour détourne des objets du quotidien et créé une proximité toute particulière avec le public.

Cie E1nz - Suisse

Auteurs. interprétation: Esther Slanzi, Jonas Slanzi / Metteur en scène: Schang Meier / Création artistique: Esther Slanzi et Jonas Slanzi / Composition et arrangement musical: Robin Oswald / Design de l'éclairage: Stefan Falk / Conseillers artistiques: Schang Meier, Alain Gautré / Costumes: Olivia Grandy

VEN 7 FÉV 14H 🔥

CERNAY ESPACES CULTURELS THANN-CERNAY SALLE ESPACE GRÜN

CIRQUE THÉÂTRE 50'







Mise en scène. interprétation: Marc Oosterhoff / Musique: Raphael Raccuia / Création lumière: Joana Oliveira / Dramaturgie, regard extérieur: Pauline Castelli / Scénographie: Léo Piccirelli



LES PROMESSES **DE L'INCER-**TITUDE Momix à La Suisse

« L'indécision, un état où tout reste possible! »

Explorateur naïf d'un monde aux règles étranges. il cherche l'équilibre: soumission au hasard ou écriture de sa propre destinée? Entre jeux innocents et épreuve du feu, qui sait ce qu'ont tissé pour lui les fils de sa destinée? Dans un univers monochrome, accompagné en direct par les sons cosmiques de Raphael Raccuia, Marc Oosterhoff propose une pièce qui embrasse les promesses d'un incertain devenu bien trop précieux pour être laissé aux mains du hasard!



SAM 8 FÉV 14H + 17H

VEN 7 FÉV 10H + 14H15

MULHOUSE LA FILATURE

DANSE 45'





HOCUS POCUS momit à la Suisse

« Des monstres, des mondes, la magie de l'imagination! »

Entre deux tubes de néon et quelques barres métalliques, deux danseurs ne cessent d'apparaître et de disparaître. Leur relation fraternelle se construit au cours d'un voyage à travers des défis, des sensations, des aventures partagées, le jeu, le rire, jusque dans des univers de plus en plus oniriques. Une toile d'araignée, une machine volante...: l'imaginaire est bien vivant et l'art de la prestidigitation ajoute quelques surprises stupéfiantes! Un spectacle aussi ludique qu'énigmatique.

Cie Philippe Saire

- Suisse

Concept, chorégraphie: Philippe Saire / Choréaraphie en collaboration avec les danseurs: Philippe Chosson, Mickaël Henrotay-Delaunay / Danseurs en tournée: Philippe Chosson, Mickaël Henrotay-Delaunay, Ismael Oiartzabal / Réalisation dispositif: Léo Piccirelli / Accessoires: Julie Chapallaz. Hervé Jabveneau / Arrangements sonores: Stéphane Vecchione / Direction technique: Vincent Scalhert / Construction: Cédric Berthoud / Musique: Peer Gunt d'Edvard Grieg

JEU 6 FÉV 20H 14H 於

THANN
ESPACES CULTURELS
THANN-CERNAY
SALLE RELAIS

THÉÂTRE 1H30

CULTUREL





Groupe Vertigo

Texte d'Evan Placey, traduit par Adélaïde Pralon / Adaptation mise en scène de Guillaume Doucet / Assistanat, régie générale: Bérangère Notta / Interprétation : Geraud Cayla, Jeanne Lazar, Marie Levu. Guillaume Trotignon, Morgane Vallée, Chloé Vivarès, Glenn Marausse / Lumière: Nolwenn Delcamp-Risse (alternance régie Adeline Mazaud) / Son: Maxime Poubanne (alternance régie Pierre-Alexis Rouillé) / Costumes: Anna Le Reun / Dramaturgie: Tom Bouaval / Vidéo: Guillaume Kozakiewiez Pierre-Yves Dubois

PRONOM[©]

« Une pièce sur l'identité qui doute et se cherche... »

Pronom est une histoire d'amour entre deux lycéens, dont l'un.e décide de changer d'identité, de prénom aux yeux de tous. On suit deux parcours: celui de Josh qui essaye de se débrouiller avec la décision radicale de sa copine de «devenir» un garçon, alors que lui n'est pas «gay». Et celui de Dean, pris entre attaches familiales, équipe pédagogique du lycée, cabinets médicaux... En parallèle se développent les points de vue de leurs amis. Le tout, avec délicatesse et sur un rythme effréné!



SAM 8 FÉV 20H ILLZACH

ILLZACH ESPACE 110

THÉÂTRE 1H35





LUNE JAUNE

« Un crime et la vie qui dérape! »

Un mauvais départ, une erreur... puis un meurtre! Et voilà Lee le mauvais garçon fuyant avec Leila la silencieuse, en plein hiver, au cœur de l'Écosse, dans les Highlands, à la recherche de son père. Frank, le garde-chasse, les recueille. Trois êtres aux existences fragiles qui se trouvent et qui s'égarent. Un road movie contemporain sur l'adolescence, la question identitaire, beau et cruel à la fois, mais où la tendresse finira par percer les murailles.

Cie Les Méridiens

- France

Auteur: David Greig / Traduction: Dominique Hollier / Mise en scène: Pascale Leguesne, Laurent Crovella / Interprétation: Laure Werckmann. Fred Cacheux, Francis Freyburger / Musique: Christophe Imbs, Jérémy Lirola, Francisco Rees / Scénographie: Gérard Puel / Réaie générale: Christophe Lefebvre / Régie lumière: Fred Goetz / Construction. Olivier Renoît / Costumes: Mechthild Freyburger / Couture: Blandine Gustin

MER 29 JAN

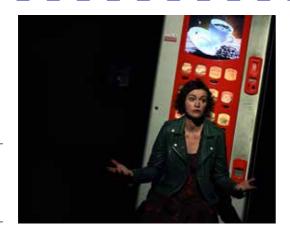
HUNINGUE LE TRIANGLE

THÉÂTRE 1H10





Texte,
interprétation:
Catriona
Morrison /
Mise en scène:
Laurent Crovella /
Scénographie,
costumes: Pauline
Squelbut /
Création lumière,
construction:
Stéphane Wolffer



I KISS YOU OU L'HÉTÉROGLOSSIE DU BILINGUISME

«Le bilinguisme, une gymnastique quotidienne!»

Cette pièce relève d'une impérieuse nécessité de communiquer pour questionner l'identité, les langues et le langage. Avec pertinence et sensibilité, humour et autodérision, elle souligne les richesses et absurdités, confusions linguistiques et culturelles, qui font le quotidien des bilingues. So catchy!

les spectacles partenaires

Toujours plus loin! Pendant la période de Momix, des structures partenaires de la région partageant une même sensibilité artistique proposent des spectacles que nous vous conseillons vivement.

Attention, la réservation se fait directement auprès des lieux partenaires.

MICKY & ADDIE

Cie La Rousse - Théâtre + 8 ans / 55'
LA CASTINE À REICHSHOFFEN
MAR 28 JAN 9H3O/14H 🏂
RELAIS CULTUREL À HAGUENAU
VEN 31 JAN 9H3O/14H3O 🟂 + SAM 1ER FÉV 17H

GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST (HISTOIRES CONTRE LA PEUR)

Lutz Großmann - Théâtre d'objets + 5 ans / 45'
LE TRIANGLE À HUNINGUE
MER 29 JAN 15H + JEU 30 JAN 10H/14H
ESPACE RHÉNAN À KEMBS
VEN 31 JAN 9H/10H15

SALAM

Cie NGC25 - Danse + 7 ans / 55'

SALLE DE SPECTACLES EUROPE À COLMAR
SAM 1^{ER} FÉV 20H

AVANT LES MOTS

Cie Vocal Illimited et Cie Bleu de Lune Spectacle musical + 6 mois / 30' LA SALLE DU CERCLE À BISCHHEIM MAR 4 FÉV 9H/10H30 + MER 5 FÉV 9H/10H30 + JEU 6 FÉV 9H/10H30

ET VOGUE LA PETITE SOURIS

Orchestre symphonique de Mulhouse Éveil musical 0-4 ans / 45' LES DOMINICAINS À GUEBWILLER JEU 6 FÉV 9H/10H A YEN 7 FÉV 9H/10H A + SAM 8 FÉV 9H/10H/11H

Séances publiques

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

JEU 30 JA	ANV				
19H30	Village des Enfants	LE NOUVEAU MONDE Spectacle d'ouverture	Cie Attention Fragile	Théâtre-Cirque + 12 ans / 2h	43
VEN 31 JA					
17H	Le Hangar	NIGHT LIGHT	Andy Manley &Teater Refleksion	Théâtre d'objets + 3 ans / 40'	13
20H	Espace Tival	CLOUD © 🚻	Cie Sam-Hester	Danse-Cirque-Musique + 8 ans / 1h	35
SAM 1er FÉ	ÉV				
9H+11H	Créa	PAPIC ©	Drolatic Industry	Marionnettes + 3 ans / 35'	14
10H	Salle Cité Jardin	PICCOLI	Cie Rodisio	Théâtre + 4 ans /40'	18
11H	Le Hangar	NIGHT LIGHT	Andy Manley & Teater Refleksion	Théâtre d'objets + 3 ans / 40'	13
16H3O	Le Hangar	JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI) ©	Cie Tourneboulé	Théâtre-Marionnettes + 3 ans / 50'	15
18H	Le Hangar	CE QUI M'EST DÛ	La Débordante Cie	Théâtre-Danse + 10 ans / 1h	40
20H	Salle de la Strueth	CENT MÈTRES PAPILLON	Collectif Colette	Théâtre + 12 ans / 1h05	46
21H30	Salle Cité Jardin	DARAYA	Foule Théâtre	Théâtre + 15 ans / 1h	50
DIM 2 FÉV	V				
9H+10h30	O Créa	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	Toutito Teatro	Théâtre gestuel et visuel + 2 ans / 25'	12
11H	Le Hangar	LA BELLE AU BOIS DORMANT	Collectif Ubique	Conte musical + 7 ans / 50'	30
14H	Espace Tival	LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES ©	Le MélodrOme	Théâtre-Vidéo-Danse + 7 ans / 1h	31
15H30	Salle de la Strueth	MAJA	Collectif X	Théâtre + 9 ans / 1h	37
16H15	Le Hangar	JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET ©	Les Ateliers du Capricorne	Théâtre-Marionnettes d'ombre-Vidéo + 7 ans / 50'	32
17H	Salle Cité Jardin	COMME SI NOUS L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES ©	Cie L'Artifice	Théâtre + 9 ans / 1h10	38
MAR 4 FÉ					
17H	Le Hangar	MARRE MOTS	Marre Mots	Concert-spectacle + 5 ans / 50'	20
19H	Village des Enfants	BASTON? ©	Cie Brounïak	Théâtre-Musique + 14 ans / 1h10	48
MER 5 FÉ					
10H	Salle Cité Jardin	BONHOMME	Cie Caktus	Conte-Art Visuel + 7 ans / 1h10	33
14H30	Espace Tival	POUR HÊTRE ©	Cie Iéto	Cirque + 6 ans / 1h	24
15H30	Le Hangar	MARRE MOTS	Marre Mots	Concert-spectacle + 5 ans / 50'	20
16H	Salle de la Strueth	LE COMPLEXE DE CHITA	Tro-Héol	Théâtre-Marionnettes + 8 ans / 1h10	42
VEN 7 FÉV	1				
17H	Le Hangar	LES PETITS COCHONS 3, LE RETOUR ₩	Théâtre des Marionnettes de Genèv	re Marionnettes de table-Musique en direct + 4 ans / 45'	19
19H3O	Salle de la Strueth	JE T'AIME PAPA MAIS	Théâtre des Tarabates	Théâtre-Marionnettes-Masques-Musique en direct + 12 ans / 1h	47
SAM 8 FÉ	٧				
9H30	Créa	APRÈS L'HIVER 🚻	Théâtre l'Articule	Marionnettes-Projections-Dessins en direct (Sans paroles) + 3 ans / 30'	16
10H30	Le Hangar	LE GARAGE À PAPA ©	Cie des Ô	Théâtre + 6 ans / 55'	24
14H30	Salle Cité Jardin	LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES ©	Les Compagnons de Pierre Ména	rdThéâtre bilingue Français-Langue des Signes + 9 ans / 1h10	26
15H3O	Village des Enfants	GRIBOUILLIS ©	La Mâchoire 36	Théâtre d'objets, de bricolages plastiques et sonores + 5 ans / 50'	21
17H	Le Hangar	BRUIT DE COULOIR + TAKE CARE OF YOURSELF © 🚻	La Main de l'Homme Cie Moost	Danse-Jonglage + 12 ans / 30' Danse-Cirque-Performance + 12 ans / 30'	45 44
20H30	Espace Tival	EXPIRY DATE	Petri Dish	Théâtre + 6 ans / 1h	27

72 _____ 73

Séances publiques

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

DIM 9 FÉ	ÉV				
9H30	Village des Enfants	PARADIS, PARADIS	Cie de la Casquette	Théâtre + 3 ans / 45'	17
11H	Le Hangar	LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X) © 🚦	Pan! (La Compagnie) et Cie Rupil	lle 7 Théâtre + 5 ans / 45'	22
14H	Salle de la Strueth	C'EST UN SECRET ©	Le Théâtre de Nuit	Théâtre d'ombres-Danse + 6 ans / 50'	28
15H3O	Le Hangar	L'OISEAU MIGRATEUR 🚻	Dorian Rossel / Cie STT	Théâtre et arts graphiques + 6 ans / 45'	29
17H	Salle Cité Jardin	AMANDE AMANDINE ©	Théâtre en Scène	Théâtre + 8 ans / 1h10	36
18H	Le Hangar	WORK ©	Cie Claudio Stellato	Danse-Cirque -Théâtre + 7 ans / 50'	34
18H	Espace Tival	RESPIRE : Spectacle de clôture	Compagnie Circoncentrique	Cirque + 5 ans / 55' / Spectacle de clôture	23

MOMIX TOUT PRÈS

MER 29 J	AN				
10H+15H	La Passerelle à Rixheim	BLOCK	Cie La Boîte à Sel	Théâtre d'objets sonores connectés + 3 ans / 40'	55
20H	Le Triangle à Huningue	I KISS YOU OU L'HÉTÉROGLOSSIE DU BILINGUISME	Cie Verticale	Théâtre + 15 ans / 1h10	70
JEU 30 J					
17H30	Eglise de Garnison à Huningue	COMME LE VENT DANS LES VOILES ©	Cie NGC25	Conte sophro-chorégraphique + 4 ans / 45'	57
VEN 31 JA					
17H30	Le Triangle à Huningue	DCHÈQUÉMATTE ©	Cie Rêve Général!	Théâtre + 7 ans / 1h05	63
19H	Espace 110 à Illzach	DANS LES BOIS ©	Tartine Reverdy	Spectacle de chansons / + 4 ans / 1h	58
20H	Le Triangle à Huningue	SALAM	Cie NGC25	Danse + 7 ans / 55'	64
SAM 1er FÉ	V				
10H+16H	La Passerelle à Rixheim	LA MÉCANIQUE DU VENT ©	Cie Un Château en Espagne	Poème mécanique et théâtral + 18 mois /35'	52
15H	Bibliothèque Centrale à Mulhouse	DARAYA	Foule Théâtre	Théâtre + 15 ans / 1h	50
17H	La Filature à Mulhouse	COMME C'EST ÉTRANGE! ©	Söta Sälta - Cie Sillidill	Spectacle musical + 5 ans / 50'	60
DIM 2 FÉV					
10H	Espace Grün à Cernay	WILLKOMMEN, BIENVENUE,WËLLKOMM!	Théâtre Les Rotondes	Spectacle musical + 2 ans / 40'	54
15H	La Filature à Mulhouse	COMME C'EST ÉTRANGE! ©	Söta Sälta - Cie Sillidill	Spectacle musical + 5 ans / 50'	60
14H30	Noumatrouff à Mulhouse	GAINSBOURG FOR KIDS	Cheveu, François Guernier, Ben Rico	our Spectacle musical + 6 ans / 1h10	61
16H	Le Triangle à Huningue	LE COMPLEXE DE CHITA	Tro-Héol	Théâtre-Marionnettes + 10 ans / 1h10	42
16H3O	Le Grillen à Colmar	PASCAL PARISOT - MORT DE RIRE	Traffix Music	Chanson + 4 ans / 1h	59
17H3O	Le Triangle à Huningue	ZWAÏ 🚦	Cie E1nz	Cirque-Théâtre + 6 ans /1h	65
MAR 4 FÉ	V				
18H15	UHA à Mulhouse	BOUTIK	Les Têtes de Bois	Théâtre + 10 ans / 1h	41
20H	La Passerelle à Rixheim	SPLAF DANS MON CORPS! ©	Cie Dégadézo	Théâtre-Mouvement et arts plastiques + 6 ans / 45'	62
MER 5 FÉ					
15H	Tréteaux jeunesse de Haute-Alsace à Mulhouse	LE PLUS MALIN ©	Teatro Gioco Vita	Théâtre d'ombres + 3 ans / 45'	56
JEU 6 FÉV					
20H	Relais culturel à Thann	PRONOM ©	Groupe Vertigo	Théâtre + 13 ans / 1h30	68

/4

Séances publiques

MON	IIX TOUT PRÈS				
VEN 7 FÉ	V				
19H	La Coupole à Saint-Louis	RESPIRE ::	Cie Circoncentrique	Cirque + 5 ans / 55'	23
20H	Espace Grün à Cernay	LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE © 📮	Cie Moost	Cirque-Théâtre + 7 ans / 50'	66
20H	La Halle au Blé à Altkirch	BASTON? ©	Cie Brounïak	Théâtre-Musique + 14 ans / 1h10	48
SAM 8 F	ÉV				
10H+11H+1	I6H La Passerelle à Rixheim	MON MONDE À TOI	Théâtre des Tarabates	Spectacle-Installation + 18 mois / 30'	53
14H+17H	La Filature à Mulhouse	HOCUS POCUS !!	Cie Philippe Saire	Danse + 7 ans / 45'	67
20H	Espace 110 à Illzach	LUNE JAUNE	Cie Les Méridiens	Théâtre + 14 ans / 1h35	69
DIM 9 FÉ	V				
9H+10H+	11H La Passerelle à Rixheim	MON MONDE À TOI	Théâtre des Tarabates	Spectacle-Installation + 18 mois / 30'	53
15H	Salle des Fêtes à Issenhei	m LE GARAGE À PAPA ©	Cie des Ô	Théâtre + 6 ans / 55'	26
16H	Tréteaux jeunesse de Haute-Alsace à Mulhouse	LE PLUS MALIN	Teatro Gioco Vita	Théâtre d'ombres + 3 ans / 45'	56
MER 12 F	:ÉV				
15H	Tréteaux jeunesse de Haute-Alsace à Mulhouse	LE PLUS MALIN	Teatro Gioco Vita	Théâtre d'ombres + 3 ans / 45'	56

MOMIX UN PEU PLUS LOIN

SAM 18 J	JAN				
18H	Le PréO à Oberhausbergen	LE GARAGE À PAPA ©	Cie des Ô	Théâtre + 6 ans / 55'	26
MER 29	JAN				
15H	Auditorium de la Louvière à Epinal	LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES ©	Le MélodrOme	Théâtre-Vidéo-Danse + 7 ans / 1h	31
19H3O	Salle polyvalente à Beinheim	CENT MÈTRES PAPILLON	Collectif Colette	Théâtre + 12 ans / 1h05	46
VEN 31 J	ANV				
20H	Le Point d'eau à Ostwald	CENT MÈTRES PAPILLON	Collectif Colette	Théâtre + 12 ans / 1h05	46
MER 5 FÉ	ÉV				
16H	La Maison des Arts à Lingolsheim	PAPIC ©	Drolatic Industry	Marionnettes + 3 ans / 35'	14
SAM 8 FÉ	ÉV				
11H	Le Brassin à Schiltigheim	PAPIC ©	Drolatic Industry	Marionnettes + 3 ans / 35'	14
17H	Espace Gantner à Bourogn	e BOUTIK	Les Têtes de Bois	Théâtre + 10 ans / 1h	41
MAR 11 F	ÉV				
20H30	Théâtre-Maison d'Elsa à Jarny	VOUS ÊTES ICI ©	Cie Actémo Théâtre	Théâtre + 14 ans / 1h	49
MER 12 F	ÉV				
10H	Théâtre-Maison d'Elsa à Jarny	VOUS ÊTES ICI ©	Cie Actémo Théâtre	Théâtre + 14 ans / 1h	49
SAM 15 F	ÉV				
17H	Relais Culturel à Haguena	u LA BELLE AU BOIS DORMANT	Collectif Ubique	Conte musical + 7 ans / 50'	30

Séances scolaires於

		-	
LES SPECTAC	LES À KINGERSHEIM		
JEU 30 JANV	•		
9H3O	Créa	PAPIC ©	14
VEN 31 JANV			
9H+10H30	Créa	PAPIC ©	14
9H3O+14H30	Village des Enfants	LE NOUVEAU MONDE (MÉDITATION POÉTIQUE SUR LES DÉBUTS DU XXI ^É SIÈCLE)	43
9H3O	Salle Cité Jardin	PICCOLI	18
10H	Le Hangar	JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI) ©	15
LUN 3 FÉV			
9H3O+14H3O	Le Hangar	JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET ©	32
9H3O	Salle Cité Jardin	COMME SI NOUS L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES ©	38
9H3O	Salle de la Strueth	MAJA	37
9H3O	Créa	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	12
14H30	Espace Tival	LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES ©	31
MAR 4 FÉV			
9H3O	Salle Cité Jardin	BONHOMME	33
14H30	Village des Enfants	BASTON ? ©	48
14H30	Salle de la Strueth	LE COMPLEXE DE CHITA	42
MER 5 FÉV			
10H	Le Hangar	BOUTIK	41
JEU 6 FÉV			
9H3O	Le Hangar	LES PETITS COCHONS 3, LE RETOUR 📅	19
9H3O	Espace Tival	POUR HÊTRE ©	24
14H	Le Hangar	BOUTIK	41
13H3O	Écoles élémentaires	CICONIA CICONIA	25
VEN 7 FÉV			
8H45+10H15	Le Hangar	LE GARAGE À PAPA ©	26
9H3O	Créa	APRÈS L'HIVER 🚼	16
9H3O	Salle de la Strueth	JE T'AIME PAPA MAIS	47
10h20+14h45	Écoles élémentaires	CICONIA CICONIA	25
14H	Le Hangar	VOUS ÊTES ICI ©	49
14H30	Salle Cité Jardin	LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES ©	39
14H30	Village des Enfants	GRIBOUILLIS ©	21
LUN 10 FÉV			
9H3O	Le Hangar	LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X) © 🚻	22
9H3O	Salle de la Strueth	C'EST UN SECRET ©	28
9H3O	Village des Enfants	PARADIS, PARADIS	17
9H3O	Espace Tival	RESPIRE 🚦	23
9H3O	Salle Cité Jardin	AMANDE AMANDINE ©	36
14H15	Le Hangar	L'OISEAU MIGRATEUR 🚦	29

MOMIX TOUT	PRÈS		
MAR 28 JAN			
10H+14H30	La Passerelle à Rixheim	BLOCK	55
10H30+14H	La Médiathèque à Waldigoffen	PAPIC ©	14
JEU 30 JAN			
14H	Eglise de Garnison à Huningue	COMME LE VENT DANS LES VOILES ©	57
VEN 31 JAN			
14H30	Espace 110 à Illzach	DANS LES BOIS ©	58
9H+10H30	La Passerelle à Rixheim	LA MÉCANIQUE DU VENT ©	52
9H	Le Triangle à Huningue	DCHÈQUÉMATTE ©	63
LUN 3 FÉV			
9H15+10H30 14H30	Espaces Culturels à Cernay	WILLKOMMEN, BIENVENUE, WËLLKOMM!	54
10H+14H15	La Filature à Mulhouse	COMME C'EST ÉTRANGE ! ©	60
10H+14H15	Le Grillen à Colmar	PASCAL PARISOT - MORT DE RIRE	59
MAR 4 FÉV			
9H15+10H30 14H30	Espaces Culturels à Cernay	WILLKOMMEN, BIENVENUE, WËLLKOMM!	54
14H	MJC à Hombourg	JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET ©	32
14H30	La Passerelle à Rixheim	SPLAF DANS MON CORPS!©	62
JEU 6 FÉV			
14H	Espaces Culturels à Thann	PRONOM ©	68
14H30	Médiathèque à Fessenheim	JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET ©	32
VEN 7 FÉV		110111101105 } 701	
9H+10H+11H	La Passerelle à Rixheim	MON MONDE À TOI	53
10H+14H15	La Filature à Mulhouse	HOCUS POCUS [67
14H	Espaces Culturels à Cernay	LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE © 🚻	66
MOMIX UN PE VEN 17 JAN	IU PLUS LOIN		
9H3O+14H	Le PréO à Oberhausbergen	LE GARAGE À PAPA ©	26
JEU 30 JAN			
10H+14H	Audit. de la Louvière à Epinal	LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES ©	31
LUN 3 FÉV			
9H+10H30	Audit. de la Louvière à Epinal	LES PETITS COCHONS 3, LE RETOUR 🚦	19
MAR 4 FÉV			
9H+10H30	Scènes Vosges à Epinal	LES PETITS COCHONS 3, LE RETOUR 🚦	19
10H+14H30	La Maison des Arts à Lingolsheim	PAPIC ©	14
VEN 7 FÉV			
9H3O+14H45	Le Brassin à Schiltigheim	PAPIC ©	14
14H30	Espace Gantner à Bourogne	BOUTIK	41
MAR 11 FÉV			
14H	Théâtre-Maison d'Elsa à Jarny	VOUS ÊTES ICI ©	49
JEU 13 FÉV			
14H30	Relais Culturel à Haguenau	LA BELLE AU BOIS DORMANT	30
VEN 14 FÉV			
14H30	Relais Culturel à Haguenau	LA BELLE AU BOIS DORMANT	30

DANS LES JUPES DE MA MÈRE PICCOLI

Production: Toutito Teatro / Créé en résidence à l'Espace 600 La Passerelle - Rixheim Le Coproduction: Le Théâtre Grenoble, ©Stefano Vaia Municipal - Coutances. Le NIGHT LIGHT Volcan - Scène Nationale du Co-création: Andy Manley soutien de la Région Grand Est, soutenu à la diffusion par l'ODIA Amstrup Normandie, © Virginie Meigné JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

APRÈS L'HIVER

Parodi

PAPIC Coproductions: de territoire pour l'enfance et la Loiseau / Jeanne Roualet jeunesse de Rennes, Le Bouffou PARADIS, PARADIS Centre culturel Athéna - Auray, Wallonie Bruxelles ieune public d'Alsace - Kin- RETOUR Mouffetard Théâtre des arts de Suisse des Auteurs). ©Carole © Mathieu Rousseau la marionnette - Paris Festival Parodi Les têtes de bois - Villeurbanne DANS LES BOIS Festival Saperlipuppet - La-Cha- Création les 10 et 11 octobre collaboration avec: Théâtre pelle-sur-Erdre, Centre culturel 2019 à la briqueterie de Schil- Grand-Champ (CH), Théâtre de Le Forum de Nivillac, Théâtre tigheim / Coproduction: Ville la Bavette (CH), Centre culturel de Laval Scène conventionnée de Schiltigheim (La Briquete- de Gembloux et Théâtre de la marionnette, L'Archipel - Foues- rie), Maison des Arts du Léman Toison d'or (BE), Bibliothèques nant-les-Glénan / Avec le soutien (MAL) - Thonon-les-Bains, de St Maurice (CH), Orsières (CH), de la DRAC Bretagne, la Région Théâtre de Saint-Maur-des- Crans-Montana (CH), Gland (CH) Bretagne. Avis de Tournée et Fossés, Festi'val de Marne. Le et Monthey (CH). Théâtre de la

©Isabelle Jouvante

Havre, La Minoterie - Dijon, Le (GB) et Teater Refleksion (DK) / de la Drac Alsace, de la Ville de Domaine d'O - Montpellier / Coproduction: Imaginate et Red Strasbourg, de l'Adami, la Sacem La cie est conventionnée par la Bridge Arts / Soutiens: The Scot- MARRE MOTS Région Normandie et le Conseil tish Government's Edinburgh © Lucie Locqueneux Départemental de la Manche / Festivals Expo Fund (GB), The GRIBOUILLIS

Coproduction:

Spectacle vivant en Bretagne. Point d'Eau d'Ostwald, Festival Toison d'Or / Avec le soutien de:

Train Théâtre - Porte lès Valence. Théâtre de Privas. Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône / Avec le

La cie est associée aux Ateliers Danish Arts (DK) Foundation, The Coproduction: Festival Mondial Intermédiaires / Ce spectacle est Municipality of Aarhus (DK) ©Bo des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières. Créa et le festival Momix - Kin-Culture gersheim, Centre Culturel André Production: Théâtre l'Arti- Commune - Scène nationale Malraux - Scène nationale de cule / Coproductions: Théâtre du Bassin Minier du Pas-de- Vandoeuvre-les-Nancy. La des Marionnettes de Genève Calais / La Tribu - dispositif de Passerelle - Rixheim / Parte-(CH) Château Rouge - Scène coproduction Jeune Public en naires: Centre culturel Pablo Conventionnée d'Annemasse. PACA. Le Bateau Feu - Scène Picasso - Scène conventionnée Fondation Meyrinoise du Casino nationale Dunkerque, La jeune public de Homécourt, La (CH) / Soutiens: Service cultu- Maison de la Culture d'Amiens, Minoterie Pôle de création jeune rel de Meyrin (CH). Association Le Volcan - Scène nationale public - Dijon. Théâtre de la Rêve de Foin - Rosières, CREAM du Havre, L'Espace culturel Licorne - Dunkerque, Théâtre - Centre Régional des Arts de la Georges Brassens de Saint-Mar- de La Méridienne - Scène Marionnette - Dives-sur-Mer, tin-Boulogne. Théâtre du conventionnée pour les écri-©Théâtre l'Articule / Carole Vellein - Communauté d'ag- tures scéniques croisées de glomération Porte d'Isère, Le Lunéville, Théâtre Gérard Théâtre de Rungis, La Maison Philipe - Scène convention-Le Folie Wazemmes - Ville de Lille née pour les formes animées et Sablier - Pôle des arts de la / Soutiens: DSN - Dieppe Scène la marionnette de Frouard, Le marionnette en Normandie, Fes- Nationale, Collectif Jeune Public réseau Quint'est - Grand Est, tival Marmaille - Lillico - Scène Hauts-de-France, ©Christophe MJC Trois Maisons - Nancy / Financeurs: Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, Théâtre à la Coque - Hennebont. Avec le soutien de la Fédération le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meur-CREA scène conventionnée LES PETITS COCHONS 3, LE the-et-Moselle, la Ville de Nancy, ADAMI. SPEDIDAM / Cette créagersheim. Le Canal scène Une création du Théâtre des tion est soutenue par le réseau conventionnée théâtre du Pays Marionnettes de Genève (CH) / jeune public du Grand Est dans le de Redon / Partenaires: Le Avec le soutien de la SSA (Société cadre de Génération Belle Saison.

LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X)

Coproduction: Rupille 7 / Fn Momix 2020 - Kingersheim. Le La Fédération Wallonie-Bruxelles

AMANDE AMANDINE

Marie Koltès - Metz / Théâtre en lémy d'Anjou. La Verrerie, Pole pen, @Anna Nilsson Scène est une compagnie conven- National Cirque Languedoc-Rous- C'EST UN SECRET région Grand Est et la mairie de La Grainerie - Balma, Les Dramatique National Stras-Metz

RESPIRE

concentrique (CH). ©Alessandro Cie 111 - Aurélien Bory - La de Portes les Valence, Le Villa

POUR HÊTRE

Théâtre Albarède - Communauté Coumin / Milan Szypura de communes des Cévennes gan- CICONIA CICONIA Cube - Causse-de-la-Selle, chien et loup, La compagnie Théâtre de Nuit Chai du Terral. Saint-Jean-de- est conventionnée par la DRAC L'OISEAU MIGRATEUR Védas - Scènes croisées de Bourgogne-Franche-Comté / Production: Théâtre de Sartrou-Lozère - Scène conventionnée Partenaires: Communauté de ville et des Yvelines - Centre pour les écritures d'aujourd'hui. Communes d'Erdres et Gesvres. Dramatique National / Copro-Le Périscope - Nîmes. Théâtre Théâtre de l'Agora - Scène duction: Dorian Rossel - Cie en Garrigue - Port-la-Nouvelle, Nationale d'Evry et de l'Es- STT (CH) / La Compagnie est La Bulle bleue - Montpellier, sonne, Théâtre Firmin Gémier conventionnée avec les Villes Théâtre + Cinéma - scène natio - La Piscine - Chatenay-Mala - de Lausanne. Genève et Meyrin nale de Narbonne, Théâtre bry, Théâtre de Châtillon, Ecole et avec le Canton de Genève. Sorano - Toulouse, Théâtre communale de Saint-Vincent- Elle est en résidence et associée du Grand Rond - Toulouse. La des-Prés/Aide à la résidence: La au Théâtre Forum Mevrin et à Grainerie - fabrique des arts Minoterie, Création jeune public la Garance, Scène Nationale de du cirque et de l'itinérance de et éducation artistique - Dijon. Cavaillon. ©Jean-Marc Lobbé Balma, Théâtre de l'Usine - Scène @Sabine Chalaguier conventionnée théâtre et théâtre EXPIRY DATE musical de Saint-Céré, Le Kias- La compagnie Petri Dish est tiens et accueils en résidence à ma-Agora - Castelnau-le-Lez accompagnée par La Magna- La Ferme du Buisson, l'Etable et Le Crès. Théâtre Molière nerie dans son développement de Beaumontel (compagnie des Sète - scène nationale Archi- international dans le cadre de Petits-Champs), Anis Gras-le lieu pel de Thau, Théâtre des Deux MAG.I.C - Magnanerie Interna- de l'autre (Ville d'Arcueil) et le Points - MJC de Rodez, Théâtre tional Cooperation, Production: Théâtre Gérard Philippe de Bonde la Maison du Peuple - Millau, BabaFish / Co-productions: neuil-sur-Marne. ©Nikola Cindric Théâtre Jules Julien - Toulouse Humorologie (BF) Theater on de LA REPUBLIQUE DES ABEILLES Théâtre Jean Vilar - Montpellier. Markt - Dommelhof (BE) / Rési- Coproduction: Espace Malraux. ThéâtreDeLaCité - Centre Dra- dences: Subtopia (SE), Theater Festival d'Avignon, Le Grand R matique National de Toulouse, Le op de Markt - Dommelhof (BE), - Scène nationale de La Roche-Neuf-Neuf Compagnie Samuel La Balsamine (BE). Circus- sur-Yon, L'Union des contraires. Mathieu - Toulouse, L'Astro-centrum (BE), Latitude 50 (BE), Le MélOdrome / Production délélabe - Figeac, Théâtre Jacques Espace Catastrophe - Centre guée: Le MélodrOme / Avec le Cœur - Lattes, EPIC du Domaine International des Arts du Cirque soutien du Théâtre Paris-Villette. d'O - Montpellier / Autres copro- (BE), Vormings Centrum Destel- du Théâtre Cinéma Paul Eluard ductions: Le Carré Magique Pôle heide (BE), CIRKO Center for New de Choisy-le-Roi et du Théâtre

National des arts du Cirque en Circus (FI) / Avec le support de: d'Aurillac / Remerciements: à la

(Service du théâtre), ©Eric Bellot Bretagne - Lannion. Trégor, Vlaamse Overheid (BE), Vlaamse Circuscentrum, Festival Perplx, Latitude 50 - Pôle arts du cirque Coproduction Espace Bernard Gand (BE), Le THV, Saint Barthé- et de la rue, Zomer van Antwer-

tionnée par la DRAC Grand Est, la sillon / Autres partenaires: Coproductions: TJP - Centre Mazades - Toulouse, Le Théâtre bourg - Grand Est, Le Festival de la Cité - Toulouse, Théâtre International Jeune Public Momix Une production association Cirdes Deux points - MJC Rodez, de Kingersheim, Le Train Théâtre Nouvelle Digue - Toulouse, L' Cube studio théâtre d'Héris-Espace Catastrophe - Bruxelles. son / Le Théâtre de Nuit est en Coproductions: Ce spectacle La Fabrique - Université Tou- convention avec le MCC Drac recoit le soutien d'Occitanie louse - Jean Jaurès, Mix'Art Auvergne-Rhône-Alpes, le en scène dans le cadre de son Myrys - Toulouse - Municipalité Conseil Régional Auvergne-Rhôaccompagnement au Collectif d'Orgibet. La Baraque - la Vanne- ne-Alpes et bénéficie du soutien En Jeux, dont les membres sont: rie - Ville de Toulouse. ©Christian du Conseil Départemental de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays geoises et sumémoises, Bouillon Production: Compagnie Entre de Saillans-Cœur de Drôme. ©Le

LA BELLE AU BOIS DORMANT Le Collectif Ubique avec les sou-

Cie Sandrine Anglade, au Château L'échangeur - CDCN Hauts-de- à Grenoble, Saison Jeune Public de Monthelon pour son accueil en France, Pronomade(s) CNAREP de Nanterre, Théâtre de la Tête résidence d'écriture, . ©Céline en Haute-Garonne, La SACD au Noire, Scène conventionnée de Schaeffer

JOURNAL SECRET DU PETIT par le programme Europe créa- sheim, TDB - Centre Dramatique POUCET

Lechermeier, illustré par Rébecca ©Claudia Pajewski Dautremer aux éditions Hachette BONHOMME Conseil Régional Auvergne Gutierrez-Ortega Rhône- Alpes: demande en LEGARAGEAPAPA Coloc' de la Culture - Festi- ©Simon Bonne val Puy de Mômes - Cournon MAJA les-Eaux. Bouffou Théâtre @Clément Fessy Môm'Théâtre - Rombas, des clairières ©Illustrations Rébecca Dau- Production:

La Brèche - PNC de Normandie. Les Scènes du Jura. Espace 600 rinoise. Fondation Juchum.

Festival d'Avignon / Cofinancé Saran, Festival MOMIX à Kingertive de l'Union européenne dans National de Dijon / En partenariat Adaptation librement inspirée de le cadre du projet SOURCE et la avec le Festival A Pas Contés, ABC l'album du même nom de Philippe Fédération Wallonie Bruxelles. à Dijon, Compagnonnage GEIQ

Jeunesse - Gautier Languereau / Une production Caktus / Copro- la DRAC Bourgogne-Franche-Partenaires publics: Ville de duction: Maison de l'oralité de Comté, le Conseil Régional de Clermont-Ferrand: demande en la ville de Capbreton, ville de Bourgogne-Franche-Comté, la 2017 accordée. Conseil Dépar- La Norville. Maison du conte de Ville de Dijon et est soutenue par temental du Puy de Dôme: Chevilly Larue / Avec l'accueil en le Conseil Départemental de la demande en 2017 accordée, résidence du Festival Rumeurs Côte-d'Or. ©Sylvain François Ministère de la Culture. DRAC Urbaines / Cie Le Temps de LE PETIT GARCON OUI AVAIT région Auvergne Rhône- Alpes: Vivre / Avec l'aide au projet de la MANGE TROP D'OLIVES demande en 2018 en cours DRAC lle de France, ©Stéphanie Soutiens institutionnels: DRAC

2018 en cours / Coproduc- Créé en résidence à / ou avec Départemental de la Gironde, tions: L'Echalier - Agence l'aide de: Môm'Théâtre - Rombas. L'OARA - Agence Régionale Nou-Rurale de Développement La Minoterie - Dijon, Mairie de velle Aquitaine, L'IDDAC - Agence Culturel du Loir-et-Cher, Fes- Montmerle, Mi-Scène - Poligny culturelle de la Gironde - Bortival MOMIX - Kingersheim, et Salle l'Europe - Colmar, deaux / Coproductions: Le

d'Auvergne. Yzeurespace Production: Collectif X / Copro- lier. Le Polaris - Corbas / Autres - Yzeure / Résidences: duction: Théâtre le Verso, Soutiens: Le festival Momix - Kin-Cour des 3 Coquins - Scène Théâtre du Parc, Théâtre des gersheim, Le Pôle Jeune Public - Le Vivante - Clermont-Ferrand, Pénitents / Avec le soutien: du Revest-les-Eaux, L'International L'Echalier - Agence Rurale Ministère de la Culture/DRAC Visual Theater - Paris, Le Champ de Développement Cultu- Auvergne-Rhône-Alpes, de la de Foire - St André-de-Cubzac, rel du Loir et cher, Saison Région Auvergne- Rhône-Alpes, Le Centre culturel Simone Signoculturelle - Ville de Romagnat, du Département de la Loire, de ret - Canéjan, Le Lieu - Pôle de Le Cendre en Scène - Pôle la Ville de Saint-Étienne, de la création pour l'enfance et la jeu-Public - Scène SPEDIDAM et du Groupe des nesse-St Paul de Serre, Le Théâtre conventionnée - Le Revest- 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Francis Planté - Orthez, ©Aurélie

à la Coque - Hennebont, COMME SI NOUS... L'assemblée CLOUD

tremer / éditions Hachette L'Artifice / Coproduction La tion: Théâtre Forum Meyrin, Jeunesse - Gautier Languereau Maison - Nevers - Scène conven - Dôme Théâtre - Albertville tionnée Arts en territoire en CDCN Le Gymnase - Roubaix. Coproduction: Les Halles de préfiguration/Avecle soutien de: RESO - Réseau Danse Suisse Schaerbeek (BE), Charleroi Résidences Côté Cour - Scène dans le cadre du fonds jeune Danse - Centre Chorégraphique conventionnée Art. Enfance, public / Parrainages: Pro de Wallonie Bruxelles (BE), La Jeunesse à Besançon et la ville Juventute, Pro Senectute, Com-Verrerie d'Alès - PNC Occitanie, de Dijon (résidence en école), mission Suisse pour l'Unesco / Theater Op de Markt - Dommel- Préachats Côté Cour - Scène Soutiens: Loterie romande. Pro hof (BE), Festival International conventionnée Art. Enfance, Helvetia - Fondation suisse des Arts de Bordeaux métropole, Jeunesse en partenariat avec pour la culture, Fondation Mey-

Théâtre Lyon / La compagnie L'Artifice est conventionnée par

Nouvelle Aguitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Carré-Colonnes - St Médard en Jalles, Le Domaine d'O - Montpel-Allemandou

Production: artelibera.org. Compagnie Cie Sam-Hester / Coproduc-

Pour Cent Culturel Migros. Pantin, le Centre National des CENT MÈTRES PAPILLON Dôme Théâtre - Albertville, projets. ©Dan Ramaën tival Les Printemps de Sévelin. XXIè siècle) Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Production: Attention Fragile / JE T'AIME PAPA MAIS... MERCI Dougados

CE QUI M'EST DÛ

Bohine - Grenoble @sileks

BOUTIK

©Collavizza Jean-Marie LE COMPLEXE DE CHITA

Coproductions et partenaires: Théâtre Le Passage à Fécamp -Festival MOMIX.

BRUIT DE COULOIR

Basse Normandie, le CND de @Gaël Laité

Fondation Ernst Göhner Fonda- Arts du Cirque Le Manège de Production Collectif Colette /

du Crochetan - Monthey, Festival Co-Production: ARCHAOS Pôle D'ÊTRE MORT! Le Grand Bain - Roubaix, Dôme national Cirque Méditerranée, Production: Théâtre des Théâtre - Albertville, Young Théâtre La passerelle, scène TaRaBaTes / Coproductions: Dance Festival (Zug).. @Magali nationale de Gap et des Alpes du State Puppet Theatre Bulga-Sud. Théâtre National de Nice rie. La Ville Robert - Pordic. C.D.N de Nice Côte d'Azur, Théâtre Le Grand Pré - Langueux, Avec le soutien de : Curry Vavart - d'Arles - scène conventionnée art Quai des Rêves - Lamballe, Paris, le Jardin d'Alice - Montreuil, et création - nouvelles écritures. Coopérative de production du Animakt - Saulx-les-Chartreux, Coopérative De Rue et De Cirque réseau ANCRE - Bretagne, Le le Nouveau Relax - Chaumont, la de Paris-2R2C, Théâtre des Quatre TRIO..S - Hennebont, Inzin-Saisons de Gradignan Scène zac-Lochrist - scène de territoire conventionnée Musique(s). Le pour les arts du cirque Lycée Quaides Rêves Lamballe, Théâtres Renan / Soutiens: DRAC BREen Dracénie Scène conventionnée TAGNE. Région Bretagne. dès l'enfance et pour la danse de Département Côtes d'Armor. Draguignan, La Tribu - Théâtre de Saint-Brieuc Armor Agglomé-Scène conventionnée Théâtre et Grasse, PJP Pôle Jeune Public-TPM, ration - Villes de Saint-Brieuc Obiet, La Maison du Théâtre à Théâtre Durance Château Arnoux, et de Binic, Théâtre à la Brest, Centre Culturel Athéna à Saint-Auban, La Régie Culturelle Coque - Hennebont, La Pas-Auray, Le Strapontin à Pont Scorff Scènes et Cinés, Le Carré Sainte-serelle sn de Saint-Brieuc. - Scène des arts de la parole, Maxime, Aggloscènes Théâtre ©Christian Berthelot Soutien du CREA à Kingersheim, le Forum de Saint -Raphaël, Les BASTON? Théâtres Direction Dominique Coproduction: La Méridienne Bluzet / Soutiens en résidence: - Scène conventionnée pour Production déléguée: Les Migra- La Verrerie d'Alès Pôle National les écritures croisées - Lunéteurs - préfiguration Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, Le ville, Centre Culturel Pablo des Arts du Cirque Alsace Aides Cratère scène nationale d'Alès, La Picasso - Scène conventionnée au projet Ministère de la Culture Cascade pôle national des arts du Jeune Public - Homécourt. Le et de la Communication (DRAC cirque en Ardèche - Rhône-Alpes, Créa - Festival Momix - Scène Alsace DRAC Champagne- La Gare Franche Marseille / La conventionnée Jeune Public Ardennes/Rectorat de Reims), compagnie Attention Fragile est - Kingersheim / Soutiens, Ville et Communauté Urbaine conventionnée avec la Direction projets pédagogiques et de Strasbourg / Coproduction Régionale des Affaires Culturelles accueil en résidence: Le Cube et résidences: Les Migrateurs Provence-Alpes-Côte d'Azur et Studio - La belle meunière - Espace Athic, Pôle National soutenue par le Ministère de la - Hérisson, Re.Sources - La des Arts du Cirque Alsace, Le Culture et de la Communication, Moronie - Valcivières, CCAM, Parc de la Villette - Résidences la Région Provence-Alpes-Côte Scène Nationale - Vandoeuvred'Artistes 2013. La Brèche. Pôle d'Azur, le Département du Var et lès-Nancy. CCOUAC / Cie National des Arts du Cirque de Toulon - Provence Méditerranée. Azimuts - Ecurey, Studio des 3

tion Stanley Thomas Johnson. Reims Scène nationale / La Main Co-production Comédie de La Vaudoise Assurances, de l'Homme est soutenue par le Picardie, Amiens / Avec le Région de Nyon, Commune de Ministère de la Culture et de la soutien de L'ENSAD LR (École Rolle / Résidences: CDCN Le Communication - DRAC Grand Nationale Supérieure d'Art Dra-Gymnase - Roubaix, la Maison Est, la Région Grand Est, la Ville matique de Montpellier) / Ce des Compagnies - Meyrin, le de Strasbourg et la SACD pour ses spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Scenario Pubblico - Catania (IT), TAKE CARE OF YOURSELF. Clos Sauvage, au Théâtre de L'Oples Studios de l'ADC - Genève / @Laura Morales / Julien Mudry primé et au Théâtre de Vanves. Accueils: L'Octogone Théâtre LE NOUVEAU MONDE (Médita- ©Romain Capelle / Comédie de de Pully dans le cadre du fes- tion poétique sur les débuts du Picardie - Ludo Leleu / Agathe

oranges - Théâtre de l'Unité -

Camus - Jarville-la-Malgrange. Dos Santos, Sven Becker Lycée Agricole - Pixérécourt, BLOCK Collège Langevin-Wallon - Blain- Partenaires: Théâtre ieunesse Lehmann ville sur l'eau / Financeurs: Région Les Gros Becs de Ouébec. Très DCHÈOUÉMATTE ©Martin Payot / Clément Martin

@Raoul Gilibert

DARAYA

à Quai 41, à la compagnie Point le Ministère de la Culture et des du Grand Est dans le cadre de Zéro, à Akté, au Tétris (Le Havre), Communications du Québec. Une Génération Belle Saison à la SACD, à Julie Gits, Marianne coopération France / Québec SALAM gnie reconnue et subsidiée par la artistiques internationaux ©Philippe Jolet

LA MECANIQUE DU VENT

Production: Cie Un Château en MORT DE RIRE Espagne Le Merlan, Scène natio- ©Laurent Meunier nale de Marseille / Avec le soutien COMME C'EST ETRANGE Spedidam, La Gare Franche

MON MONDE A TOI

Grand Pré - Langueux, C.Cultu- Gripoix / Quentin Bertoux rel - Liffré, @Christian Berthelot ZWAÏ

WËLLKOMMI

Soutiens: Réseau jeune public Zürich, SWISSLOS Kulturför- APDIS-Nantes aide la Cie NGC25

jeunesse Les Gros Becs de Est, la Région Grand Est,

Sarino Mandap

de: Ministère de la Culture et de Production: Cie Sillidill / Coproducla Communication, Région Bour- tion; JMFrance / Avec le soutien; à la création par la Région des gogne-Franche-Comté. Ville de de la DRAC Île-de-France. Théâtre Pays de la Loire, le Département Besançon, Département du Doubs, Les Bains-Douches - Lignières, de Loire-Atlantique, les Villes Ce spectacle a été soutenu par: bacane - Beynes, Le TAG - Grigny, à la diffusion en France et Pales-L'Intervalle - Noval, Vilaine, Le Anis Gras - Arcueil, ©Sylvain tine par l'Adami, la SPEDIDAM et le

Audincourt, Fabrique des chênes Grand Est, CAPE - Centre des arts derung Kanton Obwalden, Sarna clairs - Chavigny Collège Albert pluriels d'Ettelbruck, @Mariana Jubiläumsstiftung Migros Kulturprozent. Ernst-Göhner-Stiftung. Theater Winterthur.. @Anina

Grand Est DRAC Grand Est Tôt Théâtre - Scène convention - Production et diffusion : Jean-Mi-Conseil Départemental de Meur- née jeunes publics à Quimper, chel Flagothier / Coproduction: the-et-Moselle, Ville de Nancy. IDDAC - Institut Départemental Théâtre Massalia à Marseille, La de Développement Artistique et Passerelle à Rixheim, Scènes & VOUS ETES ICI. Dans ma poche Culturel - Agence Culturelle de la Territoires à Maxéville, Centre d'exilée, un flocon de neige. Gironde, La Fabrique - Création Culturel Pablo Picasso à Homé-Production: Actémo Théâtre, culturelle numérique de la Nou- court, Espace Rohan- Relais compagnie conventionnée par velle Aquitaine, OARA - Office culturel de Saverne, CCOV - La la ville de Strasbourg / Copro- Artistique de la Région Nouvelle Scène Théâtre Ernest Lambert duction: MOMIX - Kingersheim. Aguitaine. DRAC Nouvelle Agui- à Châtenois. Transversales Réseau Jeune Public Grand taine, Ville de Bordeaux, Institut à Verdun, Espaces Culturels Est, Salle Europe - Colmar / Français et Ville de Bordeaux Thann-Cernay, Le Festival Théâ-Partenaires: Maison des arts, - dispositif développement des tral du Val d'Oise, Le Festival Lingolsheim, La Cimade / Spec-échanges artistiques internatio-Pierre de Lune à Bruxelles / Soutacle soutenu par le Ministère naux. Le tout petit festival - CC tiens: du festival Momix à de la Culture - DRAC Grand Est, Erdres et Gesvres / Le projet a Kingersheim, fonds d'insertion de la Région Grand Est. la Ville de bénéficié d'une résidence de l'École du TNB, l'ADAMI, le Minis-Strasbourg et la SPEDIDAM. création en mai 2016 au Théâtre tère de la Culture - DRAC Grand Ouébec avec l'appui de l'Entente de la Communauté d'Aggloméra-Merci à La Roseraie - Cré-action de développement culturel inter- tion d'Epinal, du Département des asbl. au Théâtre de Galafronie. venue entre la Ville de Québec et Vosges et le réseau jeune public

Hansé, Christine Cloarec, Domi-soutenue par l'Institut Français Co-produit par le Piano'cktail nique Guns, Naïma Ostrowsky / et la Ville de Bordeaux dispositif de Bouguenais, le Ramallah Le Foule Théâtre est une compa- développement des échanges Contemporary Dance Festival. l'association Sareyyet Ramal-Fédération Wallonie Bruxelles. COMMELEVENTDANSLESVOILES lah - First Ramallah Group et la Partenaires: Piano'cktail. ©Ernest compagnie NGC25. La pièce est accueillie en résidence de création au Piano'cktail de Bouguenais, au Théâtre Régional des Pays de la Loire de Cholet et à l'Espace Cour & Jardin de Vertou. Elle est aidée La Ferme du Buisson - Scène de Nantes et de Bouguenais. nationale Marne-la-Vallée, La Bar- « Salam » est aidé à la création et Culture and Arts Programme de la A. M. Oattan Foundation, «Salam» WILLKOMMEN, BIENVENUE, Partenariat: Kulturzentrum étant reconnu comme projet Gaswerk Winterthur, Stadt Win- culturel de développement inter-Création et diffusion: Rotondes / terthur, Fachstelle Kultur Kanton national solidaire, le dispositif culturelles en Palestine. Enfin la convention de soutien conjoint LUNE JAUNE pièce recoit le soutien politique de avec La Ville de Lausanne, le Production: Les Méridiens / Coprola Représentation de la Palestine Canton de Vaud et Pro Helvetia, duction: Comédie De l'Est - Centre en France et d'Anabta, ville pales- Fondation suisse pour la culture. Dramatique National d'Alsace tinienne iumelée avec Bouguenais. © Jean-Jacques Brumachon

SPLAF... DANS MON CORPS!

Production: compagnie déga- cent culturel, de la Corodis et de L'Illiade - Centre Culturel de la dézo / Coproductions: Réseau la Stanley Johnson Thomas Foun- ville d'Illkirch-Graffenstaden. ieune public du Grand Est dans dation / La Cie Philippe Saire est Spectacle créé le 23 janvier 2018 le cadre de « Génération Belle compagnie résidente au Théâtre à la Comédie de l'Est - Centre Dra-Saison ». Service Culturel - Ville Sévelin 36. Lausanne de Schiltigheim, La Passerelle, PRONOM de Rixheim / Soutiens: Disposi-

Région Grand Est

L'Abri, CIE MOOST / Soutiens: tion ESAD Paris, Aide à l'insertion Production: Compagnie La Soutiens et partenaires: La (London) Limited est agent théâ- terie (Dijon)

dans la mise en place d'actions Compagnie est au bénéfice d'une tral du texte représenté.

Centre social - Relais culturel Production: Claire Marcadé née par le Ministère de la culture Marianne Marty-Stéphan / Copro- et de la communication DRAC tif padLOBA dans le cadre d'une duction / résidence / diffusion: Grand Est, la Région Grand Est Résidence - Angers. Rési- L'Archipel - Fouesnant, La Pail- et la Ville de Strasbourg / Avec le dence à La Passerelle, Centre lette, Centre Culturel Jacques soutien du Conseil Départemensocial - Relais culturel de Duhamel - Vitré Centre Culturel tal du Bas-Rhin / David Greig Rixheim. Résidence dans le cadre de Montfort-sur-Meu. Théâtre du (l'auteur) est représenté dans les du programme Culture et Hôpital Pays de Morlaix / Résidences: pays francophones européens avec l'École de Formation de Théâtre de l'Ephémère au Mans, par Renaud & Richardson, Paris Puériculture à Strasbourg, l'IFP Théâtre du Cloître, Bellac, (moc.rcm-sirap@ofni), en accord en partenariat avec La Fabrique Théâtre de Thouars, Maison du avec l'Agence Casarotto, Ramsay de l'Hospitalité et l'Adiam 67. Théâtre - Brest / Préachat: Centre and associates Ltd London Résidence de création à La Mino- Culturel Athéna - Auray, Théâtre ET VOGUE LA PETITE SOURIS terie. Scène conventionnée à de la Tête Noire - Saran, Festival Production: Orchestre sympho-Dijon / La Cie dégadézo reçoit le NovAdo - MJC Rodez, Festival nique de Mulhouse en coproduction soutien de la Drac Grand Est dans Momix (présentation de projet en avec le CCR Les Dominicains de le cadre de l'aide à la structura- 2018). CDN Thionville NEST. EPIC Haute-Alsace tion 2018/2019, La Cie dégadézo Espaces Culturels Thann-Cer- GESCHICHTEN GEGEN DIE bénéficie du soutien de la ville de nav / Partenaire institutionnels: ANGST (Histoires contre la peur) Strasbourg au titre d'un conven- Ville de Rennes, Conseil Dépar- Droits: Gustay Kiepenheuer tionnement trisannuel 19-21, temental d'Ille et Vilaine, Région Bühnenvertriebs GmbH / Copro-Avec le soutien à la création de la Bretagne. Ministère de la duction avec Thuringe et le Théâtre Culture - DRAC Bretagne / Aide philharmonique et le jumelage LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE à l'insertion ERACM Cannes/ Nuremberg-Gera, ©Stephan Walzl Co-production: L'Echandole. Marseille (FIJAD). Aide à l'inser- MICKY & ADDIE Etat de Vaud fond pluridiscipli- Ecole du Nord. ARTCENA (Ce. Rousse / Coproduction: Ville de naire, Pro Helvetia - Fondation texte est lauréat de la Commis- Cournon d'Auvergne - Festival suisse pour la culture. Fondation sion nationale d'Aide à la création Puy de Mômes / Aides: Direction suisses des artistes interprètes de textes dramatiques-Artcena). Régionale des Affaires Culturelles SIS Coproduction: Le Petit Adami Fonds SACD Théâtre d'Ile de France Ministère de la Théâtre de Lausanne (spectacle DILCRAH (Délégation Intermi- Culture (compagnie conventioncréé le 25 octobre 2017 au Petit nistérielle à la Lutte Contre le née), Conseil Régional d'Ile de Théâtre de Lausanne), Jungspund Racisme, l'Antisémitisme et la France (Soutien à la Permanence - Festival de théâtre jeune public Haine anti-LGBT). Spedidam / Artistique et Culturelle) / Sou-St-Gall. Une coproduction dans Diffusion Label saison / PRONOM tiens: Adami, Fonds d'insertion le cadre du Fonds Jeune Public est à l'origine une commande de L'éstba financé par le Conseil de Reso - Réseau Danse Suisse. et une production du National Régional Nouvelle-Aquitaine / Soutenue par Pro Helvetia. Fon- Theatre dans le cadre du Festival La compagnie a été accueillie en dation suisse pour la culture / Connections en 2014. The Agency résidence de création à la Mino-

Elle a le soutien de la Loterie Colmar / Soutiens - résidences: Romande de la Fondation de Fabrique de Théâtre - Strasbourg Famille Sandoz, du Migros Pour- La Maison des Arts - Lingolsheim. matique National d'Alsace, / La Cie Les Méridiens est convention-

tout autour de Momix

Comme chaque année, Momix accueille aussi dans sa programmation des formations, des expositions, des rencontres professionnelles (également ouvertes au public), soirées au bar resto des Sheds et animations qui se déroulent tout au long du festival. Se balader sur les différentes branches de l'étoile Momix, c'est l'opportunité de faire des rencontres riches et de créer du lien entre petits et grands, et entre spectateurs et créateurs!

Incontournable lieu de rencontre et de convivialité de Momix, les Sheds vous accueillent quelles que soient vos envies.

Venez boire un verre, grignoter, manger, faire vos courses ou vous y détendre. Cet ancien bâtiment industriel réhabilité est animé toute l'année par une équipe de salariés et de nombreux bénévoles qui affichent tous une volonté forte de créer du lien social, en défendant une alimentation saine et de qualité. Appétissant!

Association Les Sheds: 2A rue d'Illzach 68260 Kingersheim 03 89 51 15 03 / info@les-sheds.com. www.les-sheds.com

LE BAR DE MOMIX

TOUS LES JOURS DE 9H À MINUIT LES VENDREDIS ET SAMEDIS JUSQU'À 1H

LE RESTAURANT

DU VEN 31 JAN AU DIM 9 FÉV DE 12H À 14H ET DE 19H À 22H

14h - 22h: heures des dernières commandes Fermé: LUN 3 FÉV + le soir du MAR 4 FÉV Réservation fortement recommandée!



MOMIX DE PROXIMITÉ

Depuis plusieurs années, l'équipe du Créa va à la rencontre des enfants et des adolescents dans les écoles et les quartiers, pour leur faire découvrir la programmation du festival et les encourager à s'ouvrir au monde, à l'autre, à l'art et à la création. L'opportunité pour les jeunes, à l'occasion d'ateliers dédiés, de côtoyer quelques-unes des compagnies et de partager, entre eux et avec tous, leurs découvertes et impressions.

REPORTERS À MOMIX

Avis aux journalistes en herbe. Avez-vous envie de découvrir les coulisses de Momix? De parcourir les backstages du festival? De suivre les équipes qui œuvrent dans l'ombre pour la réussite de cette manifestation? Inscrivez-vous pour vivre une expérience insolite!

Conditions d'inscription: Carte de membre du CRÉA (6 €) Renseignements : Ève Khounkéomanivong, responsable du pôle animation au 03 89 57 30 57.



LE JURY MOMIX

Le jury du festival se réunit chaque année pour décerner le prix Momix et le prix Résonances. Ce dernier est conçu comme un tremplin pour le spectacle récompensé qui tournera dans les salles membres du réseau Résonances. Le jury du festival est constitué de représentants du réseau Résonances ainsi que de plusieurs membres associés.

LE JURY CCAS

Pour la deuxième année de son partenariat avec Momix, la CMCAS Mulhouse a constitué un jury familial pour choisir un spectacle qui tournera dans les maisons de vacances de la CCAS.

LE JURY DES JUNIORS

Parce que les jeunes aussi ont un regard critique et à cœur de partager leurs impressions! Constitué d'adolescents de 12 à 15 ans issus des ateliers théâtre du Créa dirigés par Anne-Laure Walger-Mossière, le jury Junior couronne, parmi une sélection de spectacles, celui qui l'aura le plus touché et enthousiasmé. Une expérience d'une grande richesse et un plaisir partagé!



Chaque année, le Festival Momix est l'occasion de découvrir plusieurs expositions inédites d'illustration contemporaine. Momix à la Suisse oblige, Evelyne Laube et Nina Wehrle du studio suisse It's Raining Elephants, qui signent l'affiche de l'édition 2020 du festival et la nouvelle garde des jeunes illustrateurs suisses, le Bolo Klub, ainsi que l'illustratrice Haydé, seront à l'honneur cette année. Bref, il y en aura pour tous les... coups d'œil!

HAYDÉ AU PETIT THEATRE DE LAUSANNE, 20 ANS D'AFFICHES

Cette illustratrice d'origine iranienne connue pour avoir créé la collection Milton aux éditions La Joie de lire, multiplie les techniques et les styles pour accompagner les créations de ce haut lieu du théâtre jeune public romand. Passant allègrement du noir et blanc à la couleur, de la peinture aux collages, Haydé aime surprendre et changer de style, même si sa patte est reconnaissable au premier coup d'œil. Ses images dynamiques et joyeuses, peuplées d'animaux fantastiques sont indissociables du Petit Théâtre depuis 20 ans.

DU JEU 30 JAN AU 7 MARS KINGERSHEIM – CRÉA







IT'S RAINING ELEPHANTS

Diplômées d'illustration de l'école d'Arts de Lucerne, Evelyne Laube et Nina Wehrle fondent en 2008 le studio d'illustration It's Raining Elephants. Elles créent des illustrations pour des magazines, des affiches et également des livres jeunesse. Depuis 2015, elles expérimentent la création en céramique, s'intéressant à la mise en volume de leurs dessins. En parallèle, elles enseignent l'illustration, notamment à l'école d'Arts de Lucerne, et animent très régulièrement des ateliers pour les enfants.

LE BOLO KLUB

Le « Bolo Klub » a vu le jour en janvier 2018, à l'initiative du studio It's Raining Elephants et du Domaine d'études Illustration de la Haute école d'art et design de Lucerne. Ce projet durable s'adresse à une nouvelle génération d'auteurs de livres illustrés pour la jeunesse en Suisse. Quatre illustrateurs et auteurs établis encadrent et soutiennent huit illustrateurs émergeants pendant un an, dans la réalisation d'un livre illustré. Cette exposition offre au visiteur un voyage sensible, drôle et poétique à travers différents univers visuels.

DU JEU 30 JAN AU 7 MARS VERNISSAGE LE VEN 31 JAN À 17H30 MULHOUSE - BIBLIOTHÈQUE CENTRALE (GRAND'RUE)

PUBLIC SPÉCIFIQUE

Le Projet OUpPS (Objet Unique pour Public spécifique) s'inscrit dans le parrainage de la Cie Atelier Mobile par le Créa. L'objectif du projet est de s'adresser à un public intergénérationnel grâce à des œuvres inspirées des arts forains. Cette exposition ludique présente les travaux réalisés depuis le début du projet. In fine, OUpPS sera donc composé d'une micro fête foraine appelée Le SAIL (Sculptures Artistiques Interactives et Ludiques) et de deux spectacles autonomes en écho mêlant marionnettes, musique et théâtre d'objets.

DU 30 JAN AU 7 AVR **KINGERSHEIM - LES SHEDS**

LE MARATHON DES ILLUSTRATEURS

Au programme de cette édition "Spécial Momix", 3 heures de dessins non-stop (voire plus si affinités) sur les thèmes du festival. Le principe est simple: les illustrateurs réalisent en 15 mn un dessin sur un thème tiré au sort, le tout sur un format identique. À l'issue, les dessins originaux seront exposés au public et en vente au prix de 12 €. L'occasion rêvée de découvrir le processus créatif d'une image, les styles et les outils si différents des dessinateurs.

SAM 1ER FÉV DE 15H À 18H KINGERSHEIM - LES SHEDS En dehors des spectacles, Momix se veut également un espace de discussions d'échanges, de débats, par le biais de plusieurs rencontres convivigles destinées d'abord aux professionnels. mais ouvertes à tous.

Renseignements: Fanny Papa Christodulu contact.pro@crea-kingersheim.fr Programme complet: www.momix.org

PARCOURS PROFESSIONNELS

Durant deux week-ends, plusieurs parcours dédiés permettent aux professionnels de découvrir le travail de diverses compagnies, sélectionnées pour l'esprit de recherche de leur approche artistique et thématique, ainsi que pour l'originalité de leur projet. L'opportunité de vivre pleinement le festival grâce à une formule qui comprend les billets de spectacles, le transport, les repas et les temps de rencontre.

2 avant-parcours pro: 31 JAN + 7 FÉV 4 parcours pro: 1^{ER} + 2 + 8 + 9 FÉV



TEMPS DE FORMATIONS ET D'ÉCHANGES

29 JAN

Formations territoriales Formation PRÉAC de proximité Ciraue

www.ac-strasbourg.fr

DU 30 JAN AU 6 FÉV Formation francoallemande Plattform

www.plateforme-plattform.org

DU 5 AU 7 FÉV

Adolescence et spectacle vivant www.reseau-canope.fr

DU 5 AU 10 FÉV

Échange scolaire

Collèges Emile Zola de Kingersheim et IGS Herder de Francfort



À L'HORIZON

Présentations de projets de création

Un temps convivial est organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours. Cet exercice peut prendre différentes formes: lecture de textes, présentation de maquettes, extraits en direct ou enregistrés, etc.

Le tout est modéré par Emile Lansman qui, de fidèle spectateur de Momix, est devenu un véritable collaborateur. Il œuvre sous couvert de l'association Emile&Cie à la promotion des auteurs et compagnies jeune public et, avec le Créa, à la coordination du projet de guide «Mes aventures de jeune spectateur». →

KINGERSHEIM - MAISON DE LA CITOYENNETÉ - CRÉA

SAM 1ER FÉV

11H

Cie Loba

BAGARRE

Théâtre + 5 ans Pays de la Loire

11H30

Cie Vivre dans le feu

KAOS

Théâtre + 10 ans Bourgogne - Franche-Comté

12H

Toutito Teatro

LES LAPINS AUSSI TRAINENT DES **CASSEROLES**

Théâtre gestuel et visuel + 6 ans Normandie

13H30

Cie Skappa et associés ESPECES / DUO(S) MIROIR

Théâtre Danse + 8 ans

& CLICK

Théâtre Vidéo Chant + 10 mois Provence-Alpes-Côte-d'Azur

14H

Cie SCOM TRAIT(S) - TITRE **PROVISOIRE**

Cirque contemporain + 2 ans Occitanie

14H30

Cie La Traversée - Cédric Orain **ENFANTS SAUVAGES**

Théâtre+ 8 ans - Hauts-de-France

DIM 2 FÉV

9H30

Cie Ariadne

S'ENGAGER

Théâtre / + 13 ans Auvergne-Rhône-Alpes

10H

Cie Joli Mai - Félicie Artaud

POUCET (TITRE PROVISOIRE)

Théâtre / + 7 ans - Occitanie

SAM 8 FÉV

10H30

La compagnie du double HISTOIRE(S) DE FRANCE

Théâtre + 9 ans - Centre-Val de Loire

11H

Projet MÛ

SPLENDIDE JEUNESSE

Écriture de plateau - Spectacle à tableaux + 14 ans - Québec

13H30

Théâtre Bluff JUSOU'AU BOUT

Théâtre + 14 ans - Québec

14H

Cie Les Nuits Claires **BILLY LA NUIT**

Théâtre + 5 ans - Occitanie

14H30

MAB Collectif WEST, LE JOUR OÙ JE **SUIS DEVENUE MARIA**

Théâtre musical / + 10 ans Grand Est

Le programme des formations sur le site du festival: www.momix.org/fr/formations

COMMENT RÉSERVER?

Par téléphone

03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

Par courriel

billetterie@momix.org

À la billetterie du festival au Créa

27 rue de Hirschau, 68260 Kingersheim

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du «Créa» dans les 48 heures après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé). ATTENTION! Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

IMPORTANT! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Merci de contacter directement le lieu

Horaires billetterie hors festival

Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h, Les samedis 18 et 25 janvier, 10h-12h

Horaires billetterie pendant le festival

Du 30 janvier au 9 fév Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h, Les samedis et dimanches 9h-18h: NON STOP.

Billetterie en ligne

Vous pouvez également acheter et imprimer vos billets en ligne sur le site www.momix.org (prix majorés de 0,99 euros).

TARIFS

Tarif plein: 11 € + 0,50 € **Réduit:** 9 € + 0,50 €

Enfant moins de 12 ans: 7 € + 0,50 €

TARIFS SPÉCIAUX

Petite enfance, spectacles au Créa

6 € + 0,50 €

Spectacles d'ouverture et de clôture

Plein tarif adultes: 12 € + 0,50 € Tarif moins de 12 ans: 10 € + 0,50 €

Spectacles à l'Espace Tival, à La Filature et à la salle plurivalente de la Strueth

Adultes: 12 € / Réduit: 10 € + 0,50 € Enfants moins de 12 ans: 8 € + 0,50 €

Carte culture: 6 € carte

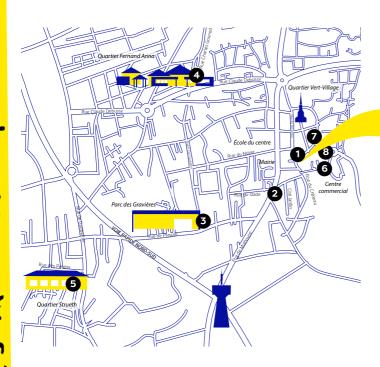
Paiement

Possibilité de paiement en CB, Chèques ANCV acceptés, Cigogne (monnaie locale et responsable). Réduit: Carte CRÉA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, Demandeurs d'emploi, Habitants de la m2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

Momix solidaire

Momix s'associe à un projet lié à l'enfance et à la jeunesse. Un acte social et solidaire pour l'enfance d'aujourd'hui. Le principe est simple: 1 billet Momix acheté, c'est 0,50 € au bénéfice d'actions en direction d'enfants en situation de grandes difficultés.

MOMIX À KINGERSHEIM



Pour vous rendre au Créa au départ de Mulhouse:

TRAM 1 jusqu'au terminus Châtaigner (20mn). Puis **TRAM-BUS C4 direction Wittenheim Sainte-Barbe** (10mn) jusqu'à l**'arrêt Hirschau** devant la pharmacie. Vélo (20mn)



1. CRÉA SALLE AUDIO

27 rue de Hirschau

2. SALLE CITÉ JARDIN

Cité Jardin

3. LE HANGAR

2 rue Pierre de Coubertin

4. VILLAGE DES ENFANTS

2 rue Charles Gounod

5. SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH

5 rue des Perdrix

6. ESPACE TIVAL

2 place de la Réunion

7. MAISON DE LA CITOYENNETÉ

18 rue de Ruelisheim

8. LES SHEDS

2a rue d'Illzach

STRUCTURES CULTURELLES **PARTENAIRES**

Mulhouse

LA FILATURE SCÈNE NATIONALE LA PASSERELLE **DE MULHOUSE**

20 allée Nathan Katz Tél. 03 89 36 28 28 www.lafilature.org

MAIRIE DE MULHOUSE

2 rue Pierre et Marie Curie Tél. 03 69 77 67 17 www.mulhouse.fr

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

19 Grand'Rue Tél 03 69 77 67 17 www.mulhouse.fr

SUAC UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE www.espace110.org/

1 rue Alfred Werner Tél 03 89 33 64 76 www.culture.uha.fr

LES TRÉTEAU **JEUNESSE DE HAUTE-ALSACE**

39 rue de La Sinne Tél 03 89 66 06 72 www.treteaux-alsace.com

NOUMATROUFF

Rue Alain Bashung Tél. 03 89 32 94 10 www.noumatrouff.fr

Haut-Rhin

RIXHEIM

Allée du Chemin Vert Tél. 03 89 54 21 55 www.la-passerelle.fr

HUNINGUE **LE TRIANGLE**

3 rue de Saint-Louis Tél 03 89 89 98 20 www.ville-huningue.fr

KEMBS **ESPACE RHÉNAN**

Allée Eugène Moser Tél 03 89 62 89 10 www.espace-rhenan.fr

ILLZACH **ESPACE 110**

1 Avenue des Rives de l'Ill 2 rue Nathan Katz Tél. 03 89 52 18 81

ALTKIRCH LA HALLE AU BLÉ

1 Place Xavier Jourdain Tél. 03 89 08 36 03 www.halleauble-altkirch.fr

CERNAY ESPACES CULTURELS THANN-CERNAY

32 rue Georges Risler Tél. 03 89 75 74 88 www.espace-grun.net

COLMAR LE GRILLEN

19 rue des Jardins Tél. 03 89 21 61 80 www.grillen.fr

COLMAR SALLE **DE SPECTACLES EUROPE**

13 rue d'Amsterdam Tél. 03 89 30 53 01 www.salle-europe.colmar.fr

ISSENHEIM SERVICE CULTUREL DE LA VILLE

2 rue de Rouffach Tél. 03 89 74 97 50

GUEBWILLER LES DOMINICAINS

34 Rue des Dominicains Tél 03 89 62 21 82 www.les-dominicains.com

WALDIGHOFFEN MÉDIATHÈOUE **NATHAN KATZ**

Tél. 03 89 68 94 40 www.waldighoffen.com/ mediatheque

FESSENHEIM MÉDIATHÈOUE VICTOR SCHOELCHER

3 rue des Prés Tél. 03 89 48 61 02 mediatheque@fessenheim.fr

HOMBOURG MJC

9b rue Principale Tél. 03 89 26 05 41 www.mjc-hombourg68.fr

SAINT-LOUIS LA COUPOLE

2 Croisée des Lvs Tél. 03 89 70 03 13 www.lacoupole.fr

Bas-Rhin et plus loin

LINGOLSHEIM MAISON DES ARTS

8 rue du Château Tél. 03 88 78 88 82 www.lingolsheim.fr

REICHSHOFFEN LA CASTINE

12 rue du Gal Koenig Tél 03 88 09 67 00 www.lacastine.com

HAGUENAU LE RELAIS CULTUREL

11 rue Meyer Tél. 03 88 73 30 54 www.relais-culturel-haguenau.com

SCHILTIGHEIM **LE BRASSIN**

38 rue de Vendenheim Tél. 03 88 83 90 00 culture@ville-schiltigheim.fr

BISCHHEIM SALLE DU CERCLE

2b rue de l'Eglise Tél. 03 88 18 01 00 www.salleducercle.fr

ÉPINAL SCÈNES VOSGES

17 Rue des États-Unis Tél. 03 29 65 98 58 www.scenes-vosges.com

BOUROGNE ESPACE GANTNER

1 rue de la Varonne Tél. 03 84 23 59 72 www.espacemultimediagantner.

HOMÉCOURT CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO

Place Général Leclerc Tél 03 82 22 27 12 www.ccpicasso.fr

OBERHAUSBERGEN LE PRÉO

5 Rue du Général de Gaulle Tél. 03 88 56 90 39 www.le-preo.fr

OSTWALD LE POINT D'EAU

17 Allée René Cassin Tél. 03 88 30 17 17 www.lepointdeau.com

BEINHEIM-LES SENTIERS DU THÉÂTRE

3 Rue Principale Tél: 03 88 72 09 83 http://www.surlessentiersdutheatre.com/



















































L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIQUE

Philippe Schlienger, direction et programmation Sophie Chapdelaine, Lucie Dupuich.

accueil compagnies et coordination

Fanny Papa Christodulu,

accueil professionnels, billetterie

Céline Jorand, accueil scolaires

Sandra Barbe, Lucie Dupuich, Céline Kern, Marie Burki, projets d'éducation artistique et culturelle

ADMINISTRATIF

Thierry Belzung, direction administrative, comptabilité

Samia Bouadila, comptabilité

Marie-Christine Yildiz, Madeleine Cornu, Thasmay Sengphrachanh, Margot Weité, Alexandra Weisbeck, accueil billetterie

SERVICE MUNICIPAL CULTURE ET ÉVÉNEMENTS

Franck Plüss, direction technique Renaud Hebinger, régisseur général Khaled Rabah, Michel Zimmermann, régisseurs généraux adjoints

Valérie Knecht-Deyber, Aude Zobenbiehler, assistantes administratives

Samir Ydjedd, Saïd Toufir, Thomas Grimler, régisseurs Kerhault, Djémal Um IV, Nathan Westrich, Saït Ajeti, accueil spectacles

INTENDANCE

Éve Khounkeomanivong, responsable intendance et bénévoles

Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, Claudine Germany, Danielle Viol, cuisine, catering Agnès Vogel, catering

ÉQUIPES D'ACCUEIL

Angela Antoine, Mehdi Ikhlef, Lydia Gebker, Djémal Um IV, Nathan Westrich et l'ensemble des bénévoles

COMMUNICATION ET EXPOSITIONS

Nicolas Jeanniard

CRÉATION GRAPHIQUE ET RÉDACTIONNELLE

Marion Turbat, graphisme

It's Raining Elephants, illustration

Sébastien Poilvert, webmaster

Sabine Allard, teaser

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Colombe Gewinner, direction

Caroline Bauer, Véronique Horn, France Kubler

LES SHEDS

Dominique Colin, président

Michaël Horn, responsable administratif, financier et de la communication et toute l'équipe de salariés et bénévoles

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION T' CUAND VOUS N'ÊTES PAS AU THÉÂTRE DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION TÊLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION

LE FESTIVAL MOMIX EST ORGANISÉ PAR :





AVEC LE SOUTIEN DE:



















































































Nous remercions tous les partenaires institutionnels et privés, l'équipe des animateurs et des bénévoles du Créa, les services municipaux de la Ville de Kingersheim ainsi que les vacataires, stagiaires et techniciens du spectacle, qui permettent à Momix d'être l'événement qu'il est, au service de l'enfance, de la ieunesse et de tous ceux qui aiment le spectacle vivant.

BILLETTERIE@MOMIX.ORG 03 89 50 68 50 27 RUE DE HIRSCHAU 68260 KINGERSHEIM

Retrouvez le programme complet sur www.momix.org

Festival-MOMIX

Créa, scène conventionnée jeune public licence catégorie 3 -110687 Illustration: It's Raining Elephants Alphabet Momix: Daniel Depoutot

