



# PRÉAC

Adolescence et spectacle vivant  
Le corps, l'image, le langage  
Entre pédagogie et émotions artistiques

STAGE NATIONAL  
5-6-7 FÉVRIER 2020  
CRÉA/KINGERSHEIM  
FESTIVAL INTERNATIONAL MOMIX  
GRAND EST  
[WWW.MOMIX.ORG](http://WWW.MOMIX.ORG)





## La thématique :

### Quelle articulation entre pédagogie et émotion artistique dans la rencontre entre les adolescents et le spectacle vivant ?

Les sentiments et la vie émotionnelle sont particulièrement éveillés dans la période de l'adolescence. Les productions artistiques interrogent différentes préoccupations de la jeunesse à travers les livres, le cinéma mais de manière beaucoup plus directe avec le spectacle vivant. Comment appréhender avec justesse l'émotion ressentie par les jeunes lors du visionnement d'un spectacle et engager l'échange et le dialogue ? Comment réinvestir la dimension artistique dans une construction pédagogique ?

## Les objectifs de ce PRÉAC :

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) consacré au spectacle jeune public réunit la DRAC Grand-Est, le rectorat de Strasbourg, l'INSPÉ, le Réseau Canopé et le Créa (scène conventionnée jeune public d'Alsace). Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles en direction de tous les adultes accompagnant des jeunes au spectacle vivant.

L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en direction des adolescents autour de la fréquentation de spectacles, de pratiques artistiques diversifiées s'appuyant sur une connaissance de ces publics.

## Ces 3 jours de formation seront organisés autour :

→ d'une partie réflexive autour des spectacles destinés aux adolescents, aux fins d'interagir avec eux sur le rapport "fiction-émotion-réalité". Appréhender la complémentarité des rôles de chaque acteur (enseignant, artiste, médiateur culturel) dans l'élaboration de projets.

→ d'une partie pratique autour des dimensions «**Entre pédagogie et émotion artistique**» sous forme d'ateliers encadrés par des artistes : « Jouer au conflit », « Aïkido verbal », « Comment parler de la danse »...

→ d'une partie découverte autour du visionnement d'une sélection de spectacles du festival Momix, suivi d'analyses et de bords de plateau à la rencontre des équipes artistiques.

## Le public :

Enseignants du second degré, chefs d'établissements, chargés de mission théâtre  
Comédiens, auteurs, metteurs en scène  
Animateurs, médiateurs culturels...

## Inscriptions en ligne avant le 9 décembre 2019

<https://bit.ly/2FZxGvT>

---

### Les dates

Au cœur du festival international MOMIX, les mercredi 5, jeudi 7, vendredi 7 février 2020

### Lieu

Au CRÉA à Kingersheim, 27 Rue de Hirschau, 68260 Kingersheim

### Modalités de participation

Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.

Pour les personnes n'habitant pas à proximité du lieu de formation, nous proposerons une liste d'hôtels à Mulhouse.

Les repas du midi pourront être pris ensemble sur place (formule 15 euros sur réservation).

Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.

Stage sans frais d'inscription.

### Participants

30 personnes maximum (15 places pour l'Éducation nationale, et 15 places pour les comédiens, auteurs, metteurs en scène, animateurs, médiateurs accompagnements culturels)

### Contacts

RÉSEAU CANOPÉ : 03 88 45 51 77  
jeanne.claverie@reseau-canope.fr

CRÉA : 03 89 57 30 57

sophie.chapdelaine@crea-kingersheim