

MOMIX

26^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
JEUNE PUBLIC

KINGERSHEIM
26 JAN - 5 FÉV 2017





CRÈME CATALANE POUR MOMIX

Si chaque année, Momix est une fête, il y a des années où de telles fêtes se font plus urgentes, se rendent plus nécessaires. Car le monde tourne à l'envers. Dire que le monde tourne à l'envers, c'est assister avec effroi à une inversion de l'histoire et à l'évolution vers une société qui privilégie le repli sur soi plutôt que la rencontre, la superstition plutôt que la réflexion, et la violence plutôt que l'amour. Le monde tourne à l'envers et nous ramène en arrière, à des temps qu'on croyait révolus. Puisque seuls les artistes ont le droit de faire tourner le monde à l'envers, nous en confions des dizaines à Kingersheim, à qui nous confions la mission durant dix jours d'en inverser le sens. Il leur faudra de l'énergie (ils en ont). Il leur faudra du génie (ils en ont). Il leur faudra

du public (c'est vous). Ensemble, rassemblés dans le champ fraîchement labouré de tous les possibles, nous reprendrons pied avec l'intelligence du cœur et de l'esprit. Débarrassés des scories du vrai monde enlaidi par la haine, nous recommencerons à rêver l'utopie que l'on croyait si proche il y a quelques années.

C'est tout le projet de Momix, ce grand festival pour les grandes âmes, que nous n'avons jamais cessé d'accompagner tant il ressemble à Kingersheim. Devenue laboratoire de participation, la ville s'est aussi transformée à son contact. Plus humaine, plus solidaire, elle a fait de l'échange et de la parole qui règnent en maîtres à Momix, un fonctionnement politique quotidien. L'exceptionnel est au fond devenu notre réflexe, dans les conseils participatifs, dans les débats municipaux ou citoyens, où l'on s'écoute, où l'on se respecte. Mais nous n'en concevons aucun orgueil excessif. Tout cela devrait

être généralisé. Et puis la route est encore longue pour convaincre les plus réfractaires au mouvement.

Cette édition 2017 est une étape de plus sur ce chemin. La programmation est pensée dans ce sens et si la Catalogne est à l'honneur, ça n'est pas pour célébrer un périmètre géographique obtu, mais bien un état d'esprit créatif vivifiant et iconoclaste, comme on sait l'avoir dans ce morceau de terre à cheval entre Espagne et France. Cet état d'esprit qui anime depuis bientôt trente ans, les organisateurs sensibles et les bénévoles dévoués de Momix, que je ne remercierai jamais assez de leur implication.

JO SPIEGEL,
MAIRE DE KINGERSHEIM



LE FESTIVAL QUI FAIT GRANDIR LES ENFANTS

Au cœur de l'hiver, Momix fait monter la température pour tous les publics !

Initié à Kingersheim par le Créa il y a 26 ans, Momix porte le beau projet d'ouvrir l'imaginaire du jeune public par le biais de la poésie et de la création théâtrale. Chaque année, un public grandissant vient participer à cette grande fête qui dépasse le domaine de l'enfance pour rassembler jeunes spectateurs et adultes qui ont gardé leur âme de môme.

Plébiscité par la presse française et étrangère, Momix accueille chaque année de nombreux professionnels pour lesquels des rencontres sont organisées pendant le festival.

Cette année encore, des compagnies venues de France, de Belgique, des Pays-Bas ou d'Italie vont faire battre le cœur des spectateurs.

La création de spectacles, la programmation de valeurs sûres, le focus catalan en partenariat avec l'Institut Ramon Llull, contribuent à donner à cette 26^e édition un éclat tout particulier.

Venues d'Europe ou de plus loin, les compagnies dynamisent tout un territoire le temps d'une semaine, un tourbillon artistique qui hisse Momix parmi les plus importants festivals jeune public de France.

Son ambition : vous faire vivre en famille des moments forts, enrichir votre bagage culturel, vous faire grandir... en restant des mômes !

De plus, au-delà de cette riche programmation, le caractère convivial sera préservé avec la collaboration des Sheds, lieu emblématique de la culture du savoir-être et de la gastronomie respectueuse des valeurs humanistes.

Venez nombreux vous enrichir avec ces rencontres artistiques pour l'enfance et la jeunesse !

PHILIPPE SCHLIENGER,
DIRECTEUR DU CRÉA

YVES BERTRAND,
PRÉSIDENT



Momix à Kingersheim et en balade

Plus que jamais placée sous le signe du rassemblement et de la fête, la 26^e édition de Momix réserve de belles surprises artistiques avec la venue d'une quarantaine de spectacles français, allemands, belges, québécois et catalans... dont 15 créations.

LES SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS PAR DATE ET PAR ÂGE

Accessibilité à tous les publics

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival Momix souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps.

Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessibles à tous. Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées.

Renseignements : 03 89 50 68 50



Spectacles très visuels dont l'environnement, les images et la gestuelle sont au cœur de la création.



Spectacles où l'environnement sonore la parole et la musique forment l'univers de la création.



Spectacles adaptés en Langue des Signes Française (LSF).

Momix à la catalane



Coup de projecteur sur la création catalane et baléare avec pas moins de cinq compagnies invitées, des illustrateurs, des temps de rencontre...



FAITES VOS VŒUX AVANT LE FESTIVAL !

PENDIENTE DE VOTO

Roger Bernat (Catalogne)
Théâtre +16 ans / 2h30

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL

VEN 20 JANV / 19H + SAM 21 JANV / 19H

De Roger Bernat / Dramaturgie: Roberto Fratini / Visualisation des données: Mar Canet / Dispositifs et logiciels: Jaume Nualart / Musique: "The sinking of the Titanic" de Gavin Bryars, PatchWorks et autres / Création sonore: Juan Cristobal Saavedr / Lumières: Ana Rovira / Assistant à la mise en scène et direction technique: Txalo Tolosa / Graphisme de scène: Marie-Klara González / Effets spéciaux: Cube.bz / Collaborateurs à la programmation technique: Pablo Argüello, David Galligani et Chris Hager / Conseillers: Oscar Abril Ascaso et Sonia Andolz / Remerciements: David Cauquill, Raqué Gomes, Marcela Prado et Marga Socias. Production: Helena Febrés Fraylich. Une coproduction du Centro Dramático Nacional - Madrid, Fundació Teatre Lliure, Festival NEO - Barcelona, Le Manège - Scène Nationale de Reims, Scènes d'Europe, Le Manège Mons Maubeuge, TechnoTTÉ, dans le cadre du projet Transdigital soutenu par le programme européen Interreg IV et Eléctrica Produccions (Barcelona).

Le metteur en scène Roger Bernat crée des spectacles sans acteur ni scénographie. Il n'y a même pas de spectateurs : ceux-ci sont les protagonistes de la pièce car le théâtre est transformé en Parlement où chacun est muni d'une télécommande qui lui permet de voter depuis son siège. Vous préférez écouter Les Beatles ou les Stones? Déclarons-nous que la salle est notre territoire? Faut-il faire payer plus d'impôts aux hommes parce qu'ils ont en moyenne des salaires plus élevés que les femmes? Voilà un petit échantillon des questions posées au public par un écran géant. Au fil des votes, l'organisation de la salle se redessine en fonction des affinités d'opinion. Des débats ont lieu. Tout à coup, la parole recouvre son rôle délicieusement et originellement politique de convaincre celui qui l'écoute. Au détour de sujets parfois anodins, Roger Bernat invite ainsi le public à une réflexion sur l'exercice de la démocratie et les possibles dérives du pouvoir.

Entrée libre sur réservation au 03 89 50 68 50



Avec le soutien de l'ONDA

LES SPECTACLES +3 ANS
à Kingersheim et en balade



PETITES HISTOIRES GRRROCHONNES

Théâtre des 4 mains (Belgique)

Théâtre et marionnette + 3 ans / 55 mn

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS

SAM 28 JANV / 10H + 16H30

Mise en scène: Marie-Odile Dupuis / Jeu: Laetitia Salsano, Nicolas Legrain, Benoît de Leu de Cecil / Scénographie: Aurélie Deloche, assistée de Morgane Steygiers / Construction: François De Myttenaere, Jonathan Vincke / Costumes: Sophie Debaisieux / Musiques: Max Vandervorst / Eclairages: François De Myttenaere, Marc Elst / Maquillage et coiffure: Serge Bellot / Régie: Jonathan Vincke, François De Myttenaere / Coaching Théâtre d'ombres: Carine Ermans et Marc Elst Théâtre du tilleul / Regard extérieur: Anais Petry, Camille de Leu. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province du Brabant Wallon, la Commune de Beauvechain, le Centre culturel d'Eghezée, le Centre culturel de la Vallée de la Néthén, l'Espace Columban.

Claude et Maggie sont des grrrochons: « Grrrochon » comme Grrrr, comme Gros, comme Cochon, comme Groin, comme Grognon aussi parfois. C'est un couple joyeux et amoureux qui vit dans une petite maison en brique. Un jour de tempête, les amoureux recueillent des enfants, mais aussi une souris moqueuse, des limaçons musiciens, des cochenilles, un cochon pondeur, un fauteuil blagueur, un loup maladroit ou une crotte de nez voyageuse.

Sans les nommer clairement, le spectacle s'appuie sur des comptines et des histoires connues des tout petits: la souris verte, le grand méchant loup, les trois petits cochons ou encore le pote du cochon qui pond des œufs. Le spectacle s'amuse à remixer ces comptines et histoires, à les rendre presque réelles, presque palpables, comme un livre illustré qui se mettrait à vivre devant les petits lecteurs.



PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso (Italie)

Peinture et musique + 3 ans / 35 mn

KINGERSHEIM / LE HANGAR

DIM 29 JANV / 9H30 ET 11H

THONON-LES-BAINS / MAISON DES ARTS DU LEMAN

MER 25 JANV / 17H + SAM 28 JANV / 10H30

SAVERNE / ESPACE ROHAN

MER 01 FÉV / 16H

D'après le texte de Mafra Gagliardi / Mise en scène et peinture: Dario Moretti / Musique originale composée et jouée par Saya Namikawa / Collaboration artistique: Véronique Nah. Production: Teatro all'improvviso 2014 / Avec le soutien de Next - Regione Lombardia et MIBACT.

Peu est un tout petit être humain qui fait ses débuts dans l'aventure de la vie, caché dans le ventre doux et chaud de sa maman: à chaque instant, il prend conscience de lui-même, du lieu qui le protège et du monde qui l'entoure. Il décide alors de découvrir ce qu'il y a au dehors et s'engage vers la lumière, où il va trouver un univers tout nouveau... Un point blanc apparaîtrait et, doucement, il bouge, se transforme et devient de plus en plus grand, coloré, vivant. D'une grande beauté visuelle, ce spectacle pour tout-petits est un objet rare qui insuffle fraîcheur et légèreté au monde féérique de l'enfance.

LES SPECTACLES +4 ANS
à Kingersheim et en balade



WAX CRÉATION

Renaud Herbin, TJP CDN D'Alsace (France)
Marionnette + 4 ans / 40 mn
KINGERSHEIM / LE CRÉA - SALLE AUDIO
SAM 04 FÉV / 10H

Conception : Renaud Herbin / Avec la complicité d'Anne Aycoberry /
Jeu : Justine Macadoux / Régie : Silvio Martini / Espace et matière : Mathias Baudry / Son : Morgan Dagueneau / Lumière : Fanny Brushy /
Technique : Thomas Fehr et Christian Rachner / Production : TJP Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg / Coproduction MA Scène Nationale - Montbéliard.

Sur le plateau, une petite fabrique ou un laboratoire : la cire chauffe dans un grand récipient et bientôt se répand sur le sol dans une flaque informe. Wax, ou la rencontre insolite de Justine avec la cire, peut commencer. Apparemment docile, la matière échappe et résiste au contrôle et à l'ordre. Elle fascine car elle sait sortir du cadre et nous invite à expérimenter les joies de l'imprévu. Dans Wax, la cire est aussi tactile et accueillante, elle prolonge et transforme le corps. Petits êtres miniatures bien semblables ou nouvelle peau pour Justine, elle interroge et redéfinit nos propres contours d'individus bien normés.



GROINK

Cie Eclats (France)
Musique + 4 ans / 45 mn
KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
MAR 31 JANV / 17H + MER 01 FÉV / 16H30
ALTKIRCH / LA HALLE AU BLÉ
DIM 29 JANV / 10H ET 16H
LINGOLSHEIM / LA MAISON DES ARTS
SAM 04 FÉV / 15H

D'après le conte des Trois Petits Cochons de Joseph Jacob / Conception, mise en scène : Stéphane Guignard / Jeu : Jérémie Abt , Sven Clerx , Théo Mériegeau, Romie Estèves / Musique : Camille Rocailleux / Percussion : Théo Mériegeau / Chant lyrique : Romie Estèves / Texte : Philippe Gauthier / Scénographie : Philippe Casaban et Éric Charbeau / Lumières : Éric Blossé / Costumes : Hervé Poeydomenge / Collaboration artistique : Sophie Grélié / Régie lumière : Eric Blossé ou Véronique Bridier / Régie son : Fabrice Lefèvre ou Benoît Lepage. Coproduction : Opéra National de Bordeaux, DARA, IDDAC, L'Imagiscène - Terrasson, Théâtre Athénor - Saint Nazaire, Eclats.

Groink, opéra de trois sous, s'appuie sur le conte traditionnel des Trois Petits Cochons, respectant l'histoire originale mais remise au goût du jour avec les mots de Philippe Gauthier et la musique de Camille Rocailleux, issu de la compagnie ARCDOSM bien connue du public de Momix. Une œuvre avant tout rythmique et énergique où la percussion, la voix, les corps sont indissociables d'une écriture pleine de couleurs et de clins d'œil.

Dans cette œuvre joyeuse, légère et grave à la fois, il est question d'enfance, de jeu, de fraternité, de séparation, de peur et de dévoration, de construction et surtout de grandir !



ZOOM DADA

Théâtre Bascule (France)
Théâtre gesticulé et hip hop + 4 ans / 35 mn
KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 04 FÉV / 10H
BISCHHEIM / LE CERCLE
MER 01 FÉV / 16H
BOUROGNE / ESPACE GANTNER
DIM 05 FÉV / 17H
EPINAL / SCÈNES VOSGES
MER 08 FÉV / 15H

Jeu : Smadja Rafaël et Mjouti Iliass. Production : Théâtre Bascule - Conseil Général Orne, Conseil Régional Basse Normandie, DRAC Basse Normandie. Coproduction : Scène Conventioennée Jeune public Coutances.

Deux personnages à court d'idées pour dessiner, et surtout pour se dessiner, partent à la recherche de l'inspiration. Entre danse théâtralisée et théâtre gesticulé, ils expérimentent, cherchent, inventent et se confrontent au cadre, à l'autorité, aux interdits, mais aussi à la liberté d'expression et de création.

Cette exploration du mouvement et du corps est portée au plateau par deux danseurs hip hop qui construisent le spectacle entre rythmes saccadés et lents, entre images arrêtées et en cascade. A l'issue de cette quête, le portrait des deux personnages a inévitablement un air des tableaux traversés et des danses inventées : une fausse incohérence qui leur permettra de se révéler pleinement. Vous avez dit DADA ?



ICIBALAO

Cie Sostenuto (France)
Conte en chansons + 4 ans / 1h
KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 29 JANV / 16H

Chanteur, guitariste : Thibaud Defever / Trombone,apeaux, voix : Pierre Marescau / Batterie, apeaux, voix : Delbi. Coproductions : Le Théâtre d'Ivry - Antoine Vitez, Sostenuto, l'Association Presque Oui, Le Festi'Val de Marne, les J.M. France et le Train Théâtre de Portes-lès-Valence. Avec le soutien du Phénix - Valenciennes, la Ville de Grenay (Espace Ronny Coutteure), l'Estival de Saint-Germain-en-Laye, la Région Nord/Pas-de-Calais et le CNV. Prix Adami « Talents Musique jeune public » 2016.

L'icibalao... L'icibalao...

Mon amie Nina, elle n'avait que ce mot-là à la bouche. Elle disait qu'on avait tous un Icibalao et qu'on pouvait s'y réfugier à tout moment. Elle n'avait peur de rien, Nina, et je l'ai suivie partout, ici, là-haut, là-bas et même au-delà ! Elle m'a appris à voler, à danser, à rire, à vivre mes rêves, à rêver ma vie. Ensemble, on a pris des autobus sans terminus, on a marché dans des forêts terrifiantes, on a vu le monde de tout en haut, les gens comme des fourmis, on a vu des fantômes...

On avait 11 ans. J'ai grandi, j'en ai 40 et Nina est toujours là, tout près, plus que jamais. Je lui dois tant...

LES
SPECTACLES
+4 ANS ET +5 ANS
à Kingersheim
et en balade



DESSINE-MOI UN NUAGE

CRÉATION
Cie La Loupiote (France)
Théâtre d'ombres et musique + 4 ans / 45 mn
KINGERSHEIM / LE CRÉA - SALLE AUDIO
MER 01 FÉV / 15H

Mise en scène et jeu : Anne Amoros / Mise en scène, jeu et musique : Jean-Pierre Schall / Jeu et régie lumière : Régis Reinhardt.

Qu'ils soient petits ou grands, noirs ou blancs, les nuages dessinent parfois dans le ciel des images et de drôles de personnages. C'est que le monde est un rêve de nuages, tous les savants savent ça. Zoé le sait très bien elle aussi. Elle a toujours la tête dans les nuages, même si elle garde quand même les pieds sur terre.

À la poursuite de son cerf-volant happé par le vent, la petite fille de l'air passe de nuage en nuage et croise le chemin d'un indien pêcheur de questions, d'oiseaux farfelus dans une cage dorée, d'une chauve-souris dans un parapluie et d'une bergère aux blancs moutons.

En suivant le fil de son histoire, Zoé retrouvera-t-elle son cerf-volant ? Saura-t-elle suivre la flèche de l'arc en ciel ? Et celle de la girouette qui indique d'où viennent les nuages ? Mais il y en a toujours qui ne suivent pas les girouettes et qui n'en font qu'à leur tête...



TETRIS

Arch 8 (Pays-Bas)
Danse + 5 ans / 55 mn
KINGERSHEIM / SALLE PL. DE LA STRUETH
DIM 29 JANV / 10H30 ET 16H

Chorégraphie : Erik Kaiel / Performeurs : Kim Jomi Fischer, Ryan Djojokarso, Paulien Truijen, Mayke van Kruchten.

Tetris est porté par un quatuor de danseurs dont le travail repose sur la recherche constante de nouvelles formes artistiques, faisant fi des règles et des frontières entre les disciplines. Pour cette création, ils s'inspirent du jeu de formes Tetris afin d'explorer différents thèmes en interaction avec le public : l'appartenance, le jeu, la curiosité. Il s'agit moins d'une quête de moyens pour s'insérer dans le monde tel qu'il est que d'une interrogation sur les possibilités de le transformer afin de l'adapter à qui nous sommes. Une œuvre d'inclusion, destinée à tous, qui repousse les limites de la danse.



DISTRACTION(S)

Cirques Gones (France)
Manipulation d'objets + 5 ans / 45 mn
KINGERSHEIM / LE HANGAR
MER 01 FÉV / 16H
BEINHEIM / LES SENTIERS DU THÉÂTRE
DIM 29 JANV / 16H
MULHOUSE / UHA - CAMPUS FONDERIE
JEU 02 FÉV / 18H15

De et par Clément Boissier et Blandine Charpentier / Musique : Jérémie Gasmann / Costumes : Lesli Baechel / Finitions : Nicolas Turon / Chorégraphie : Patrice Marchal / Regard : Marie-Aude Jauze.

Avec le soutien du Mémo, de la Maison de l'enfance de Rombas et d'Amphibia.

Ils sont chez eux, bien emmitoufflés dans le confort étroit de leur quotidien, il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, l'ennui, leurs manies, leurs obsessions... leurs distractions. Tout se mélange ; la parole étant superflue, ce sont les corps et les objets qui s'expriment. Et tout se met en mouvement, s'attire, se repousse, roule, rebondit, vole, claque ... jusqu'à l'explosion.



Avec le soutien
de l'ONIDA



UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

CRÉATION
La Mâchoire 36 (France)
Spectacle visuel de théâtre d'objets et de bricolages
plastiques + 5 ans / 40 mn
KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 05 FÉV / 10H

Conception, écriture et fabrication : Fred Parison / Mise en scène : Estelle Charles / Jeu et manipulation : Fred Parison / Lumière, régie : Phil Colin. Coproduction : La Mâchoire 36, TGP-Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées - Frouard. Avec le soutien de la DRAC Lorraine, le Conseil Régional de Lorraine, le Conseil Départemental de Meurthe et Moselle, la Ville de Nancy, MJC des Trois Maisons - Nancy.

Une forêt en bois ... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique.

Çà et là, un fatras d'objets de bois et de fragments de la forêt.

Il y a un homme. C'est un constructeur. Un dompteur de bois, de mots, de figures et de matières. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, il va tenter de reconstituer un puzzle forestier. Il tente des rapprochements, des assemblages, des collages. Tout est là, à vue, fragile, en équilibre. On assiste à une leçon de chose, on prend le temps d'un après-midi d'été en forêt, on se fabrique une cabane, on s'aventure au fond des bois, on se perd en rêverie, et l'on se demande si à part nous, quelqu'un est dans la forêt.

LES
SPECTACLES
+5 ANS ET + 6 ANS
à Kingersheim
et en balade



MANGE TÈS RONCES!

Cie Brigand Rouge et Boite à clous prod. (Belgique)
Théâtre d'ombre + 5 ans / 50 mn
KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 05 FÉV / 11H
LUXEMBOURG / CARRÉROTUNDES
SAM 04 FÉV / 15H ET 17H

Sur une idée originale de Theodora Ramaekers / Mise en Scène: Manah Depauw / Jeu d'ombres: Virginie Gardin et Théodora Ramaekers / Musique et Bruitages: Jean-Luc Millot / Réalisation des Ombres: Théodora Ramaekers.

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants».

Chaque matin, elle regarde son feuilleton «Une Rose sur le Mur» puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique!

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties!

À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents!



CORROC

Cie Escarlata Circus (Catalogne)
Expérience géo-cardio-théâtrale-circassienne
+ 5 ans / 1h
KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 05 FÉV / 14H30 ET 17H
MULHOUSE / BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
VEN 03 FÉV / 17H + SAM 04 FÉV / 10H30

Mise en scène: Laura Tajada / Jeu: Jordi Aspa et Bet Miralta / Constructeur éléments: Jordi Aspa / Scénario: Jordi Aspa et Laura Tajada / Conseils techniques: Jordi Salvadó / Design lumière: Quico Gutiérrez / Conception sonore: Ricardo Gonzalez / Aide à la construction des supports: Carles Guardis / Production: Marcel·l Puig et Bet Miralta / Traductions: Cristina Rovira et Luz / Graphisme: Münster Studio / Photographies: Gina Aspa / Ambiance olfactive: Dario Sierrol / Production: Escarlata Circus.

Nous l'ignorons mais le monde appartient aux pierres. De l'extérieur et de l'intérieur, elles ont, dans leur repos, observé et attrapé la vie. Certaines, étroitement liées à la vie des hommes, prennent la forme d'un cœur. Peut-être que cela peut sembler un mystère inexplicable, mais pas pour Mademoiselle Coral ni pour Monsieur Pedro, maîtres habiles dans l'exercice «géo-cardio-théâtral-circassien», qui essayent de découvrir l'âme des pierres. Et, bien que certains hommes aient le cœur pétrifié, vous découvrirez, dans une collection insolite de cœurs pétrifiés, comment bat le minéral. Un cabinet plein d'engins et de merveilles, une rare et curieuse collection cardio-poétique qui rassemble un tas d'histoires liées aux hommes, à l'Art et à la Science, et qui viennent nous donner la clé du monde. Un voyage exceptionnel à travers le temps.



MIX MEX^{CRÉATION}

Cie Tro Héol (France)
Théâtre et marionnette + 6 ans / 55 mn
KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
SAM 04 FÉV / 11H ET 14H
RIXHEIM / LA PASSERELLE
MER 01 FÉV / 15H

D'après le roman jeunesse Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis de Luis Sepúlveda (ed. Métailié) / Mise en scène et adaptation Martial Anton / Avec Christophe Derrien, Sara Fernandez, et, en coulisses, Matthieu Maury / Régie lumière, son et vidéo Matthieu Maury / Scénographie Martial Anton et Maité Martin / Création des marionnettes Maité Martin / Musique Vincent Guerin / Lumières Martial Anton / Construction décor Michel Fagon / Confection des accessoires de jeu et petits décors Maité Martin, Matthieu Maury, Sara Fernandez et Christophe Derrien / Création des séquences vidéo en Stop-Motion Matthieu Maury. Production Tro-Héol / Partenaires: MJC Ti an Duc, Douarnenez - Très tôt théâtre, Quimper, L'Arthémus centre culturel, Brieç

Il y a Max, l'humain. Puis Mix et Mex. Un chat et une souris. Un duo improbable et pourtant...

Depuis qu'il a perdu la vue, Mix est un félin malheureux qui ne peut plus partir à l'aventure sur les toits de son quartier. Alors que Max s'absente pour chercher du travail, une petite souris mexicaine aussi bavarde que trouillarde débarque.

De cette rencontre du fort et du faible, du grand et du petit, du domestique et du sauvage va naître une amitié indéfectible. Une liberté nouvelle.

Cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs essentielles autour de l'amitié, de l'accueil et de la bienveillance.



DÉLUGE⁺⁺

Cie Sans Gravité (France)
Jonglage et magie nouvelle + 6 ans / 55 mn
KINGERSHEIM / SALLE PL. DE LA STRUETH
MAR 31 JANV / 17H + MER 01 FÉV / 14H30
ALTKIRCH / LA HALLE AU BLÉ
MAR 07 FÉV / 14H ET 19H
CERNAY / ESPACE GRÜN
VEN 03 FÉV / 20H30

Mise en scène: Jocelyne Taimiot / Jeu: Rémi Lasvènes / Régie générale: Louise Bouchicot et Coralie Trousselle / Régie plateau: Simon de Barros / Création lumière: Hervé Dilié / Création sonore: Martin Étienne / Conception magique: Rémi Lasvènes et Julien Lefebvre. Production: Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création. Accompagnement: Studio de ToulousePACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido - Grainerie. Coproductions et soutiens à la création: Mairie de Toulouse, Envie d'Agir DDCJS, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France.

Seul, un homme (un savant? un chercheur?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune. Avec pour seul rapport au réel une radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles.

Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown.

LES SPECTACLES +6 ANS

à Kingersheim et en balade



NATANAËL CRÉATION

OU « J'ADORE LES CAROTTES, C'EST CE QUE JE PRÉFÈRE DANS LES PETITS POIS »

Opéra Pagai (France)
Marionnettes et théâtre d'objets + 6 ans / 1h
KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 29 JANV / 15H30

Texte : Diego Sinibaldi / Adaptation, mise en scène : Sophie Cathelot et Sébastien Gènebès / Jeu : Sébastien Gènebès ou Elodie Hamain / Musique, création sonore, mixage : Benoît Chesnel / Fabrication marionnettes, théâtre d'objet : Sophie Cathelot et Sébastien Gènebès / Création lumière : Raphaël Droin et Lionel Ienco / Technicien en jeu : Raphaël Droin ou Lionel Hamain / Régie générale : Raphaël Droin / Coordination générale : Ingrid Hamain / Administration-production : Sylvie Lalaude et Philippe Ruffini.

Natanaël est un spectacle de marionnettes et d'objets conçu sur la base d'un minutieux recueil d'histoires inventées par Diego Sinibaldi, 9 ans. Natanaël est représenté par une marionnette capable de changer de visages. Il évolue dans un univers où tout est possible, où les chevaliers cohabitent avec les vaisseaux spatiaux, les pirates et les dinosaures, où l'espace et le temps sont d'une relativité qui ne se conçoit qu'en rêves, où les animaux parlent et où les rapports sociaux, les hiérarchies et la bienséance peuvent se renverser en un clin d'œil.



DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE CRÉATION

Cie Hop! hop! hop! (France)
Théâtre visuel et marionnettique + 6 ans / 1h
KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
MER 01 FÉV / 16H

D'après Alice au Pays des merveilles de Lewis Carroll / Mise en scène : Christine Le Berre / Jeu : Florence Casanave / Jeu et manipulation : Christine Le Berre, Elsa André / Scénographie : Christine Le Berre / Décors : Alexandre Mussat / Création lumières : Didier Martin / Musique : Nezumi (G Fox).

Anti-conte où rien ne fonctionne vraiment bien, sinon l'absurde, De l'autre côté d'Alice est une libre adaptation du roman de Lewis Carroll où Alice apparait en quête d'identité. Est-elle une poupée, une reine, un lapin, un chapelier, ou une simple petite fille?

La compagnie Hop! hop! hop! met en scène une Alice qui évolue dans un monde où la logique a été abandonnée au profit de la folie, un monde peuplé de personnages ambigus et inquiétants où la sensation, l'imagination, l'absurde et l'intuition sont rois... Un monde dans lequel on ne pénètre qu'avec son regard d'enfant. Et qui a dit qu'Alice voulait grandir?



L'HOMME D'HABITUDE

Cie Vilcanota, Bruno Pradet et les Blérôts de R.A.V.E.L. (France)
Danse et musique + 6 ans / 1h10
KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
SAM 04 FÉV / 20H30

Chorégraphie et mise en scène : Bruno Pradet / Danseurs en alternance : Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debysier, Bruno Pradet, Claire Vuillemin, Loriane Wagner / Musique : Les Blérôts de R.A.V.E.L. / Musiciens : Yan Ackermann, Fred Joiselle, Arnaud Joyet, Camille Mayer, Claire Moulin, Alice Noureux, Franck Tilmant / Création lumière et régie : Vincent Toppino / Régie son : Matthieu Guettier ou Xavier Marchand / Régie générale : Adrien Ropers / Eléments scénographiques : Christopher Haesmans et Dr Prout / Costumes : Laurence Alquier / Visuel : Tilby Vattard. Production : Association Vilcanota, Association La Tambouille. Avec l'aide de la DRAC et la région Languedoc-Roussillon, la région Ile de France, le département de l'Hérault, le département des Yvelines, la ville de Montpellier, la SPEDIDAM, l'ADAMI, le FCM, la SPPF.

Dans cette formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérôts de R.A.V.E.L., nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

Un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales côtoie un ballet éthéré de ronds de fumée, une danseuse explosive se dissout dans la transe de lucioles colorées, de curieux spéleologues débitent une suite de mots absurdes tandis qu'un impressionnant tourniquet s'emballe à en perdre haleine.



TRIPŪLA

Farrés Brothers et Cie (Catalogne)
Théâtre + 6 ans / 1h
KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 05 FÉV / 11H ET 14H

Création : Jordi Palet, Pep Farrés et Jordi Farrés / Texte : Jordi Palet / Puig / Jeu : Jordi Farrés Pep Farrés / Metteur en scène : Jordi Palet / Puig / Scénographie : Jordi Enrich, Farrés brothers i cia, Alfred Casas / Musique : Jordi Riera / Lumières : Jordi Llongueras / Production : Sylvie Lorente. ICEC (Institut Català de les Indústries Culturals), Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Gobierno de España-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- INAEM.

Deux scientifiques illuminés ont découvert une nouvelle façon de voyager et aujourd'hui ils la présentent à un groupe de passagers. Après beaucoup de travail et d'effort, ils se sentent prêts à montrer leur grande révolution des moyens de transport : le ballon statique. Celui-ci voyage dans l'espace, en frôlant les limites de la réalité, permettant d'aller à des endroits dont, jusqu'à présent, personne ne soupçonnait l'existence.

À bord du ballon statique, le spectateur embarque pour un voyage plein de surprises dans un bouillonnement de l'imaginaire.

LES
SPECTACLES
+7 ANS ET +8 ANS
à Kingersheim
et en balade



DANS MA TÊTE

Cie Entre eux deux rives (France)
Théâtre + 7 ans / 45 mn

KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 28 JANV / 14H
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN / L'ILLIADÉ
MER 25 JANV / 15H

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Texte : Claire Petit / Jeu : Hervé Morthon / Scénographie et lumière : Sylvain Desplagnes / Vidéo : Pierre Pretin. Avec le soutien de la Drac Auvergne, la Région Auvergne, le département de l'Allier, la communauté d'agglomération Vichy Val d'Allier.

Romain Poisson n'est pas comme les autres, il marche sur les rebords du monde... Sa vie est faite de rituels qui le rassurent : il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, n'aime pas les sonnettes, collectionne les cartons et connaît tous les horaires et numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il s'attarde sur un tas de détails que la plupart des gens ne voient pas. Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Dans ma tête aborde la question de la Différence avec poésie et sensibilité.



L'OGRELET

Cie La Berlué (Belgique)
Théâtre + 7 ans / 1h

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 29 JANV / 14H

D'après L'Ogrelet de Suzanne Lebeau, éditions Théâtrales Jeunesse / Mise en scène : Paul Declaire / Jeu : François Gillierot et Violette Léonard / Scénographie et costumes : Thibault Van Craenenbroeck / Accessoires, marionnette et masque : Charlotte Marembert / Création éclairages : Benoît Lavalard / Musiques originales : David Callas / Environnement sonore : Quentin Jacques / Construction : Guy Carbonnelle et Thibault Van Craenenbroeck / Assistantat et voix off : Lara Hubinont / Effets spéciaux : Fred Postiau / Régie : Benoît Lavalard ou Juan Borrego. Avec le soutien du théâtre de Galarfonie et du Centre culturel de Braine-l'Alleud. Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre et de la Commission communautaire française de la Région bruxelloise - Service du Théâtre.

L'Ogrelet vit seul avec sa maman au fond des bois. Il a six ans. Cet enfant est grand, vraiment très grand pour son âge. C'est le jour de la rentrée scolaire et l'enfant est impatient de découvrir le monde.

À l'école, il prend rapidement conscience qu'il est différent des autres enfants. Il porte en lui un lourd héritage que sa mère lui apprend enfin. Il est fils d'ogre.

Un conte moderne tout en contrastes et en nuances, d'une richesse thématique inépuisable.



SPECTACLE DE CLOTURE TESSERACT

Cie Nacho Flores (France)
Cirque + 7 ans / 1h

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 05 FÉV / 18H30
BISCHWILLER / MAC ROBERT LIEB
MER 08 FÉV / 20H30



Conception et interprétation : Nacho Flores / Technique et manipulation d'objets : Ayelen Cantini / Création musicale et manipulation d'objets : Alessandro Angius / Conseiller artistique : Christian Coumin / Coordination artistique : Pau Portabella / Création lumière et régie générale : Thomas Bourreau, assisté de Julie Daramon / Création vidéo mapping : Daniel Forniguera / Création des costumes : Noémie Edel / Construction : Franck Breuil / Conseiller chorégraphique : Ben Fury / Conseiller marionnettiste : Merlin Borg. Production : Les Thérèses. Coproduction : Bourse Toulous'up 2013 (Ville de Toulouse FR, Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des arts du cirque, CircusNext, Ax Animation, Ax-les-Thermes, dans le cadre de Chemins de création - Pyrénées de cirque, Transversales & Cirque en Lorraine, Les Migrateurs Pôle National des arts du cirque à Strasbourg.

Nacho Flores développe depuis trois ans la technique d'équilibre sur cube de bois. Avec Tesseract, la compagnie ouvre les portes d'un monde quantique où les lois physiques n'obéissent pas aux mêmes impératifs. Le spectateur observe alors un homme qui se déjoue de toute solitude en se liant à l'objet-cube. Folie et tendresse inspirent la main d'un anachronique bâtisseur. Dans la précarité du geste, il côtoie l'éphémère et le rêve dans l'architecture de l'instant.

De ces entrelacs de possibles et de bois, apparaissent proportions, danses, textures, silhouettes, et peut-être même un au-delà.



UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST

Cie La Cordonnerie (France)
Théâtre, musique et vidéo + 8 ans / 50 mn

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 29 JANV / 17H
ALTkirch / LA HALLE AU BLÉ
MAR 31 JANV / 19H

Texte et Mise en scène : Mélite Weyergans et Samuel Hercule / Création musicale : Mathieu Ogier / Jeu : Quentin Ogier et Mathieu Ogier / Costumes : Salomé Plas / Création lumière : Bertrand Sailliet et Véronique Marsy / Régie générale : Pierrick Corbaz / Production, administration : Anaïs Germain, Caroline Chavrier. Production : La Cordonnerie. Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris. Création dans le cadre du programme des Inattendus, initié par le Théâtre de la Ville, la SACD et le Festival Petits et Grands.

« Blanche Neige, vous connaissez l'histoire ? Oui, tout le monde connaît cette histoire... Vous savez, la reine un peu perchée qui parle à son miroir pour vérifier qu'elle est toujours la plus belle du royaume... Mais je peux vous le dire, moi : ça ne s'est pas du tout passé comme ça. Dans ce livre, on parle d'un roi. Une seule fois, à la première page, après plus rien et ça, ça ne dépend pas du tout des versions. Tout le monde s'en fout complètement du père de Blanche Neige. Et le père de Blanche Neige, le roi, c'est moi. Udo, je m'appelle Udo. »

Udo, complètement à l'est retrace la fabuleuse histoire du père de Blanche Neige : un roi trapéziste et inconnu. Il nous entrainera dans un voyage fantasque, complètement à l'est, du prologue d'un conte jusqu'au fin fond de l'URSS.

LES
SPECTACLES
+8 ET +9 ANS
à Kingersheim
et en balade



LE GARÇON À LA VALISE

La Compagnie de Louise (France)
Théâtre + 8 ans / 1h10
MULHOUSE / AFSCO
SAM 28 JANV / 14H

D'après Le Garçon à la valise de Mike Kenny / Traduction: Séverine Magois / Mise en scène: Odile Grosset-Grange / Jeu: Mounya Boudiaf, Julien Cigana, Pierre Lefebvre / Scénographie: Marc Lainé assisté de Aurélie Lemaignan / Création lumière: Christian Pinaud / Régie Générale: Paul Beauruelles. Production: La Compagnie de Louise. Coproduction: La Courseive - Scène Nationale de la Rochelle, Le Théâtre de La Coupe d'Or, La Comédie Poitou-Charentes - CDN soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers, Le Gallia Théâtre.

Le Garçon à la valise raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado: Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui: en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie ou ailleurs. Nafi et Krysia n'ont ni origine spécifique ni religion. Là n'est pas la question. Sur sa route, Nafi va rencontrer Krysia et ensemble ils vont braver tous les dangers: les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... pour enfin arriver à Londres.



FRATRIES CRÉATION

Le Fil Rouge Théâtre (France)
Chœur en mouvement: théâtre chanté et dansé
+ 8 ans / 1h
KINGERSHEIM / SALLE PL. DE LA STRUETH
SAM 04 FÉV / 15H30
STRASBOURG / TJP
MER 08 FÉV / 15H + VEN 10 FÉV / 20H30 + SAM 11 FÉV / 18H30

Conception et mise en scène: Eve Ledig / Composition musicale, univers sonore: Jeff Benignus / Mise en mouvement et en geste, scénographie: Ivan Favier / Création lumière, régie générale, régie: Frédéric Goetz / Costumes: Claire Schirck / Réalisation costumes: Anne Richert / Construction: Olivier Benoit / Recherches mythologiques, dramaturgie: Francis Fischer / Collectages: Jeff Benignus, Monique Bienmuller, Claudine Galea, Dominique Guibbert, Eve Ledig, Catriona Morrison, Anne-Sophie Tschiegg / Jeu: Carole Breyer, Marie-Anne Jammaux, Catriona Morrison, Anne Somot. Production: Le fil rouge théâtre. Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, la Région Alsace et la Ville de Strasbourg. Coproduction: Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, Le Point d'Eau - Ostwald. Avec le soutien des festivals Momix - Kingersheim et Puy de Mômes - Cournon d'Auvergne.

La fratrie, ce ferment sur lequel la plupart d'entre nous s'est construit, est le terreau fertile de la relation entre frères et sœurs, qui se noue dès le plus jeune âge. La fratrie nous apprend l'autre, entre affection et conflit, entre amour et détestation. Cette relation ambivalente, tantôt constructive et stimulante, tantôt pesante et destructrice, nous oblige à nous situer dans la relation avec les autres. Voici quatre femmes dont les paroles vives, faites de souvenirs de frères et sœurs et de récits archaïques de fratries mythologiques, se répondent et s'illuminent de reflets mutuels, même si elles se heurtent parfois. Une évocation tout en tendresse qui nous rassemble tous.



PINOCCHIO PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Cie La Baldufa (Catalogne)
Spectacle théâtral et multidisciplinaire + 8 ans / 55 mn
KINGERSHEIM / SALLE PL. DE LA STRUETH
DIM 05 FÉV / 16H45
DELÉMONT / CENTRE CULTUREL RÉGIONAL
DIM 22 JANV / 17H
HOMÉCOURT / CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO
MER 08 FÉV / 19H
LUXEMBOURG / CARRÉROTONDES
DIM 29 JANV / 15H + 17H ET MAR 31 JAN / 15H

D'après Pinocchio de Carlo Collodi / Adaptation de La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan / Mise en scène: Jokin Oregi et La Baldufa / Musique: Óscar Roig / Conception des lumières: Miki Arbizu / Conception scénographique et des costumes: Carles Pijuan / Construction scénographique: Juan Manuel Recio, Carles Pijuan / Jeu: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan / Technicien sur scène: Miki Arbizu. Production: Enric Blasi, Amàlia Atmetlló / Gestion: Isabel Mercé, Pilar Pàmols / Coproduction: Théâtre du Cloître, Scène Conventionnée, Festival National de Bellac. Collaborateurs: ICEC - Generalitat de Catalunya INAEM - Ministerio de Cultura.

Pinocchio est l'histoire d'un enfant libre, sans préjugé ni complexe, indocile et espiègle, mais en même temps ingénu, très ingénu. Geppetto a l'instinct protecteur de père. Pourtant, Pinocchio, désobéissant, se retrouvera entraîné dans plusieurs aventures, qui le feront grandir et mûrir jusqu'à en finir extenué et pratiquement... avec une fin très surprenante. La Baldufa réalise ici une adaptation du texte original de Carlo Collodi.

Un conte qui nous mène à réfléchir à des questions telles que l'éducation, l'effort, la responsabilité et la sincérité.



JOHN TAMMET +9

Teatro delle Briciole (Italie)
Théâtre + 9 ans / 1h
KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 28 JANV / 18H

Texte et mise en scène: Davide Giordano et Federico Brugnone / Jeu: Mathieu Pastore et Riccardo Reina / Production: Teatro delle Briciole.

John Tammet n'est pas sot. Il peut vous dire combien ça fait: 816 000,3 X 816 000,4. Ça fait 665 milliards, 856 millions, 571 mille 200,12.

Est-ce qu'un idiot peut produire de tels calculs? John Tammet est un génie des mathématiques également atteint du syndrome d'Asperger. Cette forme d'autisme lui rend insupportable notre emploi du langage, et toutes les ambiguïtés qui le caractérisent et gouvernent par là même nos relations humaines. Il ne peut pas comprendre que quelqu'un soit mort de rire par exemple... La métaphore est pour lui un mensonge. Mais entre vous, le mensonge est partout! Comment vivre avec les autres dans ces conditions? La tête dans les étoiles, John nous livre une vision du monde, la sienne. Un morceau d'intelligence pure...

LES SPECTACLES +9 ANS ET PLUS à Kingersheim et en balade



FRÈRES

Cie Les Maladroits (France)
Théâtre et théâtre d'objets + 9 ans / 1h

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 04 FÉV / 18H

Idee originale : Valentin Pasgrimaud et Arbo Wögerbauer / Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Eric De Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arbo Wögerbauer / Mise en scène : Eric De Sarria / Assistant à la mise en scène Benjamin Ducasse / Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arbo Wögerbauer / Création lumières et régie : Jessica Hemme / Création sonore : Yann Antigny / Regard scénographique : Yolande Barakrok / Chargée de production : Isabelle Yamba. Production : Compagnie les Maladroits. Coproduction et accueil en résidence : Tu-Nantes. Accueils en résidence : Bouffou-Théâtre à la coque, La Nef-Manufacture d'utopies, La Fabrique Bellevue Chantenay. Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire Atlantique, la Ville de Nantes. Remerciements : Théâtre de Cuisine.

Espagne, 1936. Angel, Pablo et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier. Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune.



Avec le soutien de l'ONDA



SPECTACLE D'OUVERTURE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Cie Les Géotrupes (France)
Théâtre + 10 ans / 1h40

Dans le cadre de la tournée des régionales

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
JEU 26 JANV / 19H + VEN 27 JANV / 20H

D'après Les Fourberies de Scapin de Molière / Mise en scène : Christian Esnay / Jeu : Belaïd Boudellal, Rose Mary d'Orros, Pauline Dubreuil, Gérard Dumesnil, Christian Esnay, Jacques Merle / Collaboration artistique : Jean Delabroy / Scénographie : François Mercier / Lumière : Bruno Goubert / Costumes : Rose Mary D'Orros / Son : Regis Sagot. Production : Compagnie Les Géotrupes, La Comédie de Clermont-Ferrand. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Conseil général des Hauts-de-Seine. Accueil en résidence de création au théâtre à Châtillon, à la Comédie de Clermont-Ferrand et au Tremplin - Beaumont. Les Géotrupes sont conventionnés par la DRAC Ile-de-France.

Comme une échappée belle, la pièce de Molière ramène le théâtre à sa plus simple expression, le langage et les mots suffisent à mettre le monde en critique. Jeunesse contre barbons, gaieté contre mélancolie, amour contre calcul. Par-dessus tout ça, conduisant la mascarade, Scapin, malicieux valet, va déployer toute son ingéniosité pour tirer d'affaire les jeunes gens car il est l'ami incarné du peuple. Autre temps, autres mœurs, mais continuité philosophique. La troupe reprend cette pensée de Scapin comme un étendard : si le pire est toujours sûr, le hasard ne l'est pas moins, et il y a toujours de la ressource même quand tout a l'air perdu. Le rire est une affaire sérieuse.



L'APPRENTI

Cie Les Méridiens (France)
Théâtre + 10 ans / 1h10

MULHOUSE / LYCÉE STÆSSEL
LUN 06 FÉV / 18H

D'après L'Apprenti de Daniel Keene, éditions Théâtrales / Traduction : Séverine Magois / Mise en scène : Laurent Crovella / Jeu : Xavier Boulanger et Gaspard Libérale. Production : Les Méridiens - Comédie de l'Est. La Cie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace. Avec le soutien de la Région Grand Est, le Conseil Départemental du Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg, le Jeune Théâtre National. De 2015 à 2018, la Compagnie est associée à La Comédie de l'Est, Centre Dramatique National d'Alsace.

Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution, quelqu'un qui pourrait l'accompagner et qui l'aimerait pour ce qu'il est. Depuis la fenêtre de sa chambre, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? La pièce, qui se déroule sur une année, au gré des saisons, de rendez-vous en rendez-vous, nous livre les instantanés de la relation qui se tisse entre Pascal et Julien.



UN POYO ROJO

Teatro físico (Argentine)
Danse et acrobatie + 12 ans / 45 mn

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
SAM 28 JANV / 20H30

Mise en scène : Hermes Gaido / Jeu : Alfonso Barón, Luciano Rosso / Chorégraphie : Luciano Rosso, Nicolás Poggi / Lumière : Hermes Gaido. Production Quartier Libre Productions. Coréalisation : Théâtre du Rond-Point.

Deux êtres se cherchent, se jouent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. Un Poyo Rojo est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown...? Un peu tout ça à la fois ! À partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, les deux interprètes proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

LES
SPECTACLES
+12 ANS ET PLUS
à Kingersheim
et en balade



PETIT BONHOMME EN PAPIER CARBONE

Théâtre de la Pire Espèce (Québec)
Théâtre d'objets et théâtre de papier + 12 ans / 1h20
KINGERSHEIM / LE CRÉA - SALLE AUDIO
DIM 05 FÉV / 11H + 15H30

Texte et mise en scène : Francis Monty / Jeu : Francis Monty / Musique originale et régie : Mathieu Doyon / Assistance à la mise en scène : Manon Claveau / Scénographie : Julie Vallée-Léger / Dessins : Francis Monty et Julie Vallée-Léger / Collaboration à la création : Étienne Blanchette / Conseil lumières : Thomas Godefroid / Codirection technique : Nicolas Fortin / Codirection technique et direction de production : Clémence Doray. Une production du Théâtre de la Pire Espèce. Coproduction : Festival Méli'Môme et Festival Petits et Grands. En partenariat avec le Bouffou Théâtre à la Coque. Avec le soutien de : le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts de Montréal et le Centre d'essai des auteurs dramatiques du Québec.

Étienne, petit bonhomme en papier carbone et à l'histoire sale, tente de se débarrasser de son père, un homme-vache qui marche mal et lentement, qui a peur de tout et qui agit très peu. Le spectacle explore ce que cette famille québécoise recèle de mythique. Étienne ne peut pas (ou ne veut pas) s'expliquer ses origines de façon rationnelle et cherche une cause toute puissante à la démesure de sa famille. Comment sa mère a-t-elle pu enfanter, sans le secours des dieux, 57 enfants? Si laids! Si bêtes! Pourquoi Étienne est-il le seul de la fratrie à être doué de raison? Il s'agit là, sans aucun doute possible, d'un signe de l'au-delà. Mais surtout, Étienne ne peut se satisfaire de ce père mou, et demi bovin. Il doit trouver un sens à sa condamnation. Quitte à inventer l'origine de tous ces troubles!



CES FILLES-LÀ CRÉATION

Cie Ariadne (France)
Théâtre jeunesse / Théâtre ados + 14 ans / 1h20
KINGERSHEIM / SALLE PL. DE LA STRUETH
SAM 28 JANV / 15H

D'après Ces filles-là d'Evan Placey / Traduction : Adélaïde Pralon / Chorégraphe-vidéaste, assistant mise en scène : Jean-Camille Goimard / Scénographie : Stéphanie Mathieu / Costumes : Carà Ben Assayag / Création lumières : Benjamin Nesme / Création univers sonore et régie son : François Chabrier. Production Ariadne. Avec la participation des élèves de l'atelier théâtre du Créa : Angéla Antoine, Léa Ciavarella, Zoé Duarte, Éline Husser, Fériel Bernardinis, Camille Prat-Schwechlen, Marie Richard, Anna Beranger. Coproduction (en cours) : Le Grand Angle - Scène Rhône-Alpes Voiron, Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, la Ville de Cournon d'Auvergne, la Coloc' de la Culture.

Les filles de Sainte Hélène, prestigieuse institution, ont grandi ensemble. Elles ont juré qu'elles seraient amies pour la vie. Mais quand une photo de Scarlett nue fait le tour des élèves, les filles l'évite. Isolée, harcelée, Scarlett est obligée de changer de lycée. Mais son histoire la rattrape. Elle disparaît et les médias s'emparent de l'histoire. Au milieu du chœur des filles, surgissent des voix plus anciennes, celles de femmes de générations passées qui se sont battues pour leurs droits, pour leur liberté. Ces voix mettent en perspective les problématiques propres à la génération contemporaine qui, quant à elle, est incarnée par huit anciennes élèves de l'atelier théâtre du Créa. L'occasion pour Anne Courel de mêler artistes et amateurs pour une œuvre collective et singulière.



RÉPARER LÉS VIVANTS

CDN de Normandie, Rouen (France)
Théâtre + 14 ans / 1h20
KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
VEN 03 FÉV / 20H
WISSEMBourg / RELAIS CULTUREL
MAR 31 JANV / 20H30

D'après Réparer les vivants de Maylis de Kerangal, éditions Gallimard, collection Verticales / Adaptation, mise en scène et jeu : Emmanuel Noblet / Avec la collaboration artistique de Benjamin Guillard / Création lumière et vidéo : Arno Veyrat / Création Son : Sébastien Trouvé / Designer sonore : Cristian Sotomayor / Régie générale : Johan Allanïc / Avec les voix de : Aïx Poisson, Vincent Garanger, Benjamin Guillard, Constance Dollé, Stéphane Facco, Evelyne Pelerin, Anthony Poupard, Olivier Saladin, Hélène Vivivis. Avec les équipes techniques et administratives du CDN de Haute Normandie.

Réparer les vivants, bouleversant roman de Maylis de Kerangal, est l'histoire d'une transplantation cardiaque. Comment le cœur d'un jeune homme de dix-neuf ans va rejoindre le corps d'une femme de cinquante ans en l'espace de vingt-quatre heures. Ce spectacle retrace toute la chaîne humaine qui se constitue pour réaliser pareille prouesse. Le don d'organe, geste de générosité totale qui engendre la vie, demeure pourtant un choix difficile à faire pour les proches des victimes, alors au sommet de leur douleur.

Dans un seul en scène, Emmanuel Noblet réussit à nous tenir en haleine et à nous émouvoir aux larmes tout autant qu'à nous faire sourire.



Soirée cabaret

Les soirées cabaret du Festival Momix font la part belle à de courts spectacles, ô combien décoiffants !

LE CABARET DE LA PIRE ESPÈCE

Théâtre de la Pire Espèce (Québec)
Théâtre d'objets + 12 ans / 50 mn
KINGERSHEIM / BAR TIVAL
SAM 04 FÉV / 22H

Avec : Étienne Blanchette, Francis Monty / Musique : Mathieu Doyon

Habitué des plateaux de Momix, la compagnie québécoise le Théâtre de la Pire Espèce revient à Kingersheim avec dans ses valises un programme de courtes-formes qui saura autant marquer les esprits des spectateurs que Roland, La Vérité du vainqueur, Ubu sur la table ou encore Persée, spectacles représentés à Momix.

Pour cette soirée cabaret, la compagnie a spécialement imaginé un menu de 5 petites formes de théâtre d'objets dont elle a le secret. Poésie, humour décalé et manipulations sur table, sont les principaux ingrédients de ces solos et duos issus d'explorations collectives menées par la compagnie au cours de l'année 2016. À découvrir et à savourer !

Momix tout près

Momix est aussi en ballade tout près de Kingersheim, dans les villes alentours. Le festival est soutenu par des lieux partenaires de longue date qui présentent plusieurs spectacles pour petites et grands à ne pas manquer.

La réservation se fait directement auprès des lieux partenaires.



Loo

Cie Ponten Pie (Catalogne)
Théâtre + 2 ans / 35 mn
RIXHEIM / LA PASSERELLE
SAM 28 JANV / 9H30 ET 11H

Écriture : Sergi Ots / Scénario : Sergi Ots et Emiliie de Lemos / Jeu : Natàlia Méndez / Création décors et accessoires : Adrià Pinar, Sergi Ots et Emiliie de Lemos / Construction décors et accessoires : Adrià Pinar et Pau Sunyol / Création costumes et confection : Marcel Bofill et Nahoko Maeshima.

Un vent chaud et sec venu d'Asie... il prend vie les après-midis d'été... c'est Loo. Une histoire poétique, comme un souffle, pour raconter son travail incessant : repousser les dunes du désert, assécher les mers, les zones sauvages et humides, laisser les bateaux ensevelis au milieu d'une mer de sable réduisant à jamais leur possibilité de naviguer.

Pour raconter ce phénomène naturel, une comédienne joue avec la matière sable, sans un mot, pour stimuler tous les sens et l'imagination des spectateurs. Un dispositif très intimiste pour un moment de proximité avec le tout-petit.



NÃO NÃO

Cie Le Vent des forges (France)
Théâtre d'argile manipulée
+ 2 ans / 35 mn
RIXHEIM / LA PASSERELLE
DIM 29 JANV / 10H ET 16H

Création, mise en scène : Odile L'Hermitte / Création, mise en argile : Marie Tuffin / Jeu : Mariana Caetano Lili Douard et Christine Defay / Customisation gradin : Guillaume Roudot / Lumière : Lionel Meneust / Régie (en alternance) : Aude Weck ou Anne Dubos / Diffusion, administration : Matthieu Baudet.

Lorsque Nào, petit garçon espiègle, dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétillie, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds. « C'est défendu Nào ! » Oui. Mais c'est tellement bien de Jouer dans le jardin.

De grandes mains l'attrapent : « Nào, Nào ! Qu'est-ce que tu as encore fait ! ».

Dans la multitude des matières interdites, des substances attirantes et des poussières volantes, le petit s'invente des virées sensorielles salisantes.

Deux comédiennes manipulent la matière brute : terre crue, barbotines colorées, poudre de kaolin blanc, papier tissé, froissé, plastique luisant. Le plateau se pare d'argile malaxée tandis que chuchotements et comptines légères accompagnent cet instant magique.



POUËT

François Hadji-Lazaro et Pigalle (France)
Concert + 7 ans / 1h10
COLMAR / LE GRILLEN
DIM 29 JANV / 17H

Distribution : François Hadji-Lazaro : Chant et une douzaine d'instruments, Jean-Charles Boucher : Chant et basse, Gaël Mesny : Chant et guitare / Production 3C / Crédit photo : Terrason / Illustrations : Delphine Durand.

Reprenant les morceaux de leur livre-disque pour enfants Ma Tata, mon Pingouin, Gérard et les Autres, François Hadji-Lazaro et Pigalle livrent un spectacle à la fois réaliste, drôle et poétique : Mémé s'énerve au supermarché, l'éboueur est plus sexy que Zorro et Madame La Fée, crise oblige, est au chômage. Des paroles aigres-douces, pleines de tendresse et d'espoir. Musicalement, c'est une déferlante de sonorités allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae joués avec une multitude d'instruments. Dans ce spectacle, la chanson enfantine ne minaude pas, elle est alternative et carrément décalée.



TRAVERSÉE

Théâtre du Pilier (France)
Théâtre + 7 ans / 1h
THANN / RELAIS CULTUREL
VEN 03 FÉV / 10H ET 14H15

D'après Traversée d'Estelle Savasta, éditions L'École des loisirs / Mise en scène : Marc Toupençe / Assistante à la mise en scène : Géraldine Berger / Jeu : Chantal Liennel et Ludmila Ruoso / Scénographie : Marion Rivolier / Vidéo : Antonin Bouvret / Créateur lumières : Mathieu Desbarats / Costumes : Carole Birling / Régisseur son, lumières : Philippe Delgrange. Coproducteurs Créa Kingersheim-Momix et Théâtre Granit, scène nationale Belfort. Soutiens et résidences : Créa Kingersheim-Momix, Scène numérique MA scène nationale - pays de Montbéliard, Théâtre Gaston Bernard de Châtillon-sur-Seine, I.V.T. International Visual Theatre.

Nour est une petite fille lorsqu'elle entreprend son voyage, sa traversée, du pays où elle est née au pays où elle vivra sa vie de femme. Mais Nour a dû se cacher pendant ce voyage, se transformer en garçon parce qu'il n'est pas simple d'être une petite fille et qu'il n'est pas simple de voyager sans papiers. Comme tant d'hommes, de femmes et d'enfants aujourd'hui qui cherchent une vie meilleure, plus sûre et plus humaine, elle traverse des pays sans savoir où elle se trouve.



MORT OU VIF CRÉATION

Cie Bakélite (France)
Théâtre d'objets poussièreux +8 ans / 50 mn
RIXHEIM / LA PASSERELLE
SAM 04 FÉV / 17H

Mise en scène, jeu et bidouilles: Olivier Rannou / Scénario: Achille Grimaud / Jeu: Pascal Pellan, Anne Marcel / Musique: Pascal Pellan / Lumière, bidouilles, régie: Alan Floch / Lumière, bidouilles et circuit bending: Pascal Pellan / Aide à la mise en scène: Anne Marcel.

La chaleur est suffocante, la terre n'est que poussière stérile. Deux enfants, un frère et une sœur, seuls, abandonnés, orphelins, sans eau ni nourriture, suivent péniblement une longue piste brûlée par le soleil où seuls les vautours s'aventurent. Ils sont à la recherche de leur grand-père Tim Macalan, une légende du Far West! Un homme qui possède un trésor inestimable!

Parviendront-ils au terme de leur expédition sans mourir de soif, sans prendre une balle perdue, sans finir dévoré par des bêtes sauvages et arriveront-ils à temps?

Après le policier noir et inquiétant, les gangsters intrépides ou encore le thriller angoissant, la compagnie Bakélite s'attaque au road movie initiatique pour aborder les thèmes de la rencontre et de la tolérance.

Rien de tel qu'une traversée du désert pour prendre le temps et apprendre à connaître l'autre. Un voyage plein d'embûches, interactif (le public est invité à des chorégraphies simples à chaque titre) et prétexte à jouer de vrais titres de Rock'n'roll originaux, écrits pour les enfants.



PARACHUTE CRÉATION

Cie Nino d'Introna (France)
Théâtre + 8 ans / 1h
MULHOUSE / THÉÂTRE DE LA SINNE
DIM 05 FÉV / 15H + MER 08 FÉV / 15H

Texte, mise en scène et conception visuelle: Nino D'Introna / Jeu: Pasquale Buonarota et Alessandro Pisci / Musiques: Patrick Najean / Lumières: Andrea Abbatangelo / Costumes: Robin Chemin / Assistantes version italienne: Anna Montalenti et version française: Angélique Heller / Techniciens: Agostino Nardella, Sara Brigatti.

Deux frères: l'un présent et l'autre absent; l'un qui existe et l'autre qui est rêvé. Ils racontent et partagent de manière parallèle leur naissance; ils entremêlent leurs souvenirs d'enfance; ils entrelacent leurs mots et leur complicité dans un récit plein d'énergie et d'amour dressant le portrait d'une famille «ordinaire» et des destins individuels de chacun de ses membres. Pourtant, cette double voix narrative pourrait bien n'en faire qu'une. Quel est donc le mystère qui lie ces deux frères?



BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN CRÉATION

Cie La Cordonnerie (France)
Ciné-théâtre + 8 ans / 1h15
MULHOUSE / LA FILATURE
MER 01 FÉV / 15H + JEU 02 FÉV / 19H

Adaptation, scénario, réalisation: Mélite Weyergans, Samuel Hercule / Premier assistant réalisateur: Damien Noguier / Chef opérateur: Aurélien Marra / Décors film: Marine Gatellier / Costumes film: Rémy Le Dudal / Montage film: Gwenaél Giard Barberin / Jeu: Valentine Cadic, Mélite Weyergans, Samuel Hercule, Neil Adam, Jean-Luc Porraz, Alix Bénézech, Quentin Ogier, Vannina Furnion, Florie Perroud, Timothée Jolly / Mise en scène spectacle: Samuel Hercule, Mélite Weyergans assistés de Pauline Hercule / Musique originale: Timothée Jolly / Voix, bruitages: Samuel Hercule, Mélite Weyergans / Piano, toy piano, philicorda: Timothée Jolly / Batterie, guitare, percussions, cloches: Florie Perroud / Son: Adrien Bourget / Régie son: Adrien Bourget ou Éric Rousson / Lumières: Johannes Charvolin / Régie générale, lumières: Johannes Charvolin ou Sébastien Dumas / Régie plateau: Marylou Spirik / Production, administration: Anais Germain, Caroline Chavrier.

À la fin de l'été 1989, au dernier étage de la plus grande tour du «Royaume» (une cité HLM à l'orée d'un bois), Élisabeth, une femme d'une quarantaine d'années, élève seule sa belle-fille Blanche. C'est une très belle adolescente de 15 ans au look gothique. Sa mère est morte quand elle était petite et son père, un fameux trapéziste, est parti depuis des années pour travailler dans un cirque en URSS. La vie à deux n'est pas toujours simple. Au fil des années, un mur s'est construit entre Blanche et Élisabeth. Et, à 2 000 kilomètres de là, Berlin est toujours coupée en deux. Avec cette réécriture de Blanche-Neige, La Cordonnerie mélange l'histoire intime de nos deux héroïnes à la Grande Histoire, mondiale, universelle.



Le resto de Momix aux Sheds

Véritable lieu de convivialité du festival, les Sheds sont le point de rencontre incontournable de Momix! Que ce soit pour boire un verre, grignoter, manger, faire ses courses ou simplement pour se poser et travailler, ce lieu étonnant vous attend!

Cette année, L'association fête ses 10 ans d'existence, une raison de plus de venir trinquer sous son toit... alors «santé»!

Le bar de Momix

TOUS LES JOURS DE 9H À MINUIT
(les vendredis et samedis jusqu'à 1h)

Le restaurant

DU VEN 27 JANV AU DIM 5 FÉV
DE 12H À 14H ET DE 19H À 22H
(horaires des dernières commandes)
FERMÉ LUN 30 JAN ET LE SOIR DU JEU 2 FÉV
Réservation fortement recommandée!

L'épicerie

Produits alimentaires, d'hygiène et d'entretien issus de l'agriculture biologique et prioritairement locale.
MARDI ET JEUDI DE 10H À 14H30
MERCREDI ET VENDREDI DE 10H À 19H
SAMEDI DE 10H À 18H
(S'adresser au bar en dehors de ces horaires)

Le marché paysan

Vente directe de producteurs locaux certifiés bio
LE MERCREDI DE 17H À 19H

Association les Sheds
2A rue d'Illzach 68260 Kingersheim
03 89 51 15 03 / info@les-sheds.com

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

VEN 20 JAN	19H	ESPACE TIVAL	+16 ans	Théâtre / 2h30	PENDIENTE DE VOTO
SAM 21 JAN	19H	ESPACE TIVAL	+16 ans	Théâtre / 2h30	PENDIENTE DE VOTO
JEU 26 JAN	19H	ESPACE TIVAL (OUVERTURE)	+10 ans	Théâtre / 1h40	LES FOURBERIES DE SCAPIN
VEN 27 JAN	20H	ESPACE TIVAL	+10 ans	Théâtre / 1h40	LES FOURBERIES DE SCAPIN
SAM 28 JAN	10H	VILLAGE DES ENFANTS	+3 ans	Théâtre et marionnettes / 55mn	PETITES HISTOIRES GRRROCHONNES
	16H30	VILLAGE DES ENFANTS	+3 ans	Théâtre et marionnettes / 55mn	PETITES HISTOIRES GRRROCHONNES
	14H	LE HANGAR	+7 ans	Théâtre / 45mn	DANS MA TÊTE
	18H	SALLE CITÉ JARDIN	+9 ans	Théâtre / 1h	JOHN TAMMET
	20H30	ESPACE TIVAL	+12 ans	Danse et acrobatie / 45mn	UN POYO ROJO
	15H	SALLE DE LA STRUETH	+14 ans	Théâtre jeunesse / théâtre ados / 1h20	CES FILLES-LÀ
DIM 29 JAN	9H30	LE HANGAR	+3 ans	Peinture et musique / 35mn	PETITE BALLADE POUR PEU
	11H	LE HANGAR	+3 ans	Peinture et musique / 35mn	PETITE BALLADE POUR PEU
	16H	LE HANGAR	+4 ans	Conte en chansons / 1h	ICIBALAO
	10H30	SALLE DE LA STRUETH	+5 ans	Danse / 55mn	TETRIS
	16H	SALLE DE LA STRUETH	+5 ans	danse / 55mn	TETRIS
	15H30	VILLAGE DES ENFANTS	+6 ans	Marionnettes et théâtre d'objets / 1h	NATANAEL
	14H	ESPACE TIVAL	+7 ans	Théâtre / 1h	L'OGRELET
	17H	SALLE CITÉ JARDIN	+8 ans	Théâtre, musique et vidéo / 50mn	UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST
MAR 31 JAN	17H	ESPACE TIVAL	+4 ans	Musique / 45mn	GROINK
	17H	SALLE DE LA STRUETH	+6 ans	Jonglage et magie nouvelle / 55mn	DÉLUGE
MER 01 FÉV	16H30	ESPACE TIVAL	+4 ans	Musique / 45mn	GROINK
	15H	CRÉA SALLE AUDIO	+4 ans	Théâtre d'ombres et musique / 45mn	DESSINE-MOI UN NUAGE
	16H	LE HANGAR	+5 ans	Manipulation d'objets / 45mn	DISTRACTION(S)
	14H30	SALLE DE LA STRUETH	+6 ans	Jonglage et magie nouvelle / 55mn	DÉLUGE
	16H	SALLE CITÉ JARDIN	+6 ans	Théâtre visuel et marionnettique / 1h	DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE

LES SPECTACLES À KINGERSHEIM

VEN 03 FÉV	20H	ESPACE TIVAL	+14 ans	Théâtre / 1h20	RÉPARER LES VIVANTS
SAM 04 FÉV	10H	CRÉA SALLE AUDIO	+4 ans	Marionnette / 40mn	WAX
	10H	LE HANGAR	+4 ans	Théâtre gestué et hip hop / 35mn	ZOOM DADA
	11H	VILLAGE DES ENFANTS	+6 ans	Théâtre et marionnette / 55mn	MIX MEX
	14H	VILLAGE DES ENFANTS	+6 ans	Théâtre et marionnette / 55mn	MIX MEX
	20H30	ESPACE TIVAL	+6 ans	Danse et musique / 1h10	L'HOMME D'HABITUDE
	15H30	SALLE DE LA STRUETH	+8 ans	Théâtre chanté et dansé / 1h	FRATRIES
	18H	SALLE CITÉ JARDIN	+9 ans	Théâtre et théâtre d'objet / 1h	FRÈRES
	22H	BAR TIVAL	+12 ans	Théâtre d'objets / 50mn	SOIRÉE CABARET: CABARET DE LA PIRE ESPÈCE
DIM 05 FÉV	11H	SALLE CITÉ JARDIN	+5 ans	Théâtre d'ombre / 50mn	MANGE TES RONCES!
	10H	LE HANGAR	+5 ans	Théâtre d'objets et de bricolages / 40mn	UNE FORÊT EN BOIS...CONSTRUIRE
	14H30	LE HANGAR	+5 ans	Expérience géo-cardio-théâtre-circassienne / 1h	CORROC
	17H	LE HANGAR	+5 ans	Expérience géo-cardio-théâtre-circassienne / 1h	CORROC
	11H	VILLAGE DES ENFANTS	+6 ans	Théâtre / 1h	TRIPULA
	14H	VILLAGE DES ENFANTS	+6 ans	Théâtre / 1h	TRIPULA
	16H45	SALLE DE LA STRUETH	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO
	11H	CRÉA SALLE AUDIO	+12 ans	Théâtre d'objet et de papier / 1h20	PETIT BONHOMME EN PAPIER CARBONE
	15H30	CRÉA SALLE AUDIO	+12 ans	THÉÂTRE D'OBJET ET DE PAPIER / 1H20	PETIT BONHOMME EN PAPIER CARBONE
	18H30	ESPACE TIVAL (CLÔTURE)	+7 ans	Cirque / 1h	TESSERACT

LE CRÉDIT AGRICOLE ALSACE VOSGES.
VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS PROJETS.

Partenaire
du festival Momix !

100% UTILE
100% LOCAL



Crédit Agricole Alsace Vosges 1 place de la gare 67000 Strasbourg. 437 642 531 RCS Strasbourg. Société coopérative à capital variable. Établissement de crédit. Société de courtage d'assurances immatriculée à l'Orias sous le n° 07 008 967.

... ET UN PEU PLUS LOIN

... ET UN PEU PLUS LOIN

MER 22 JAN	17H	CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DELÉMONT	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO	JEU 2 FÉV	18H15	CAMPUS FONDERIE MULHOUSE	+5 ans	Manipulation d'objets / 45mn	DISTRACTION(S)
MER 25 JAN	17H	MAISON DES ARTS DU LÉMAN THONON-LES-BAINS	+3 ans	Peinture et musique / 35mn	PETITE BALLADE POUR PEU		19H	LA FILATURE MULHOUSE	+8 ans	Ciné-théâtre / 1h15	BLANCHE-NEIGE...
	15H	L'ILLIADÉ ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN	+7 ans	Théâtre / 45mn	DANS MA TÊTE	VEN 3 FÉV	17H	BIBLIOTHÈQUE CENTRALE MULHOUSE	+5 ans	Expérience géo-cardio-théâtrale-circassienne / 1h	CORROC
VEN 27 JAN	17H	BIBLIOTHÈQUE CENTRALE MULHOUSE	VERNISSAGE EXPOSITION MOMIX À LA CATALANE				20H30	ESPACE GRÜN CERNAY	+6 ans	Jonglage et magie nouvelle / 55mn	DÉLUGE
SAM 28 JAN	10H30	MAISON DES ARTS DU LÉMAN THONON-LES-BAINS	+3 ans	Peinture et musique / 35mn	PETITE BALLADE POUR PEU		10H	RELAIS CULTUREL THANN	+7 ans	Théâtre / 1h	TRAVERSÉE
	14H	AFSCO MULHOUSE	+8 ans	Théâtre / 1h10	LE GARÇON À LA VALISE		14H15	RELAIS CULTUREL THANN	+7 ans	Théâtre / 1h	TRAVERSÉE
	9H30	LA PASSERELLE RIXHEIM	+2 ans	Théâtre / 35mn	LOO	SAM 04 FÉV	15H	LA MAISON DES ARTS LINGOLSHEIM	+4 ans	Musique / 45mn	GROINK
	11H	LA PASSERELLE RIXHEIM	+2 ans	Théâtre / 35mn	LOO		15H	CARRÉROTONDES LUXEMBOURG	+5 ans	Théâtre d'ombre / 50mn	MANGE TES RONCES
DIM 29 JAN	10H	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	+4 ans	Musique / 45mn	GROINK		17H	CARRÉROTONDES LUXEMBOURG	+5 ans	Théâtre d'ombre / 50mn	MANGE TES RONCES
	16H	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	+4 ans	Musique / 45mn	GROINK		10H30	BIBLIOTHÈQUE CENTRALE MULHOUSE	+5 ans	Expérience gréco-cardio-théâtrale-circassienne / 1h	CORROC
	16H	LES SENTIERS DU THÉÂTRE BEINHEIM	+5 ans	Manipulation d'objets / 45mn	DISTRACTION(S)		17H	LA PASSERELLE RIXHEIM	+8 ans	Théâtre d'objets poussiéreux / 50mn	MORT OU VIF
	15H	CARRÉROTONDES LUXEMBOURG	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO	DIM 05 FÉV	17H	ESPACE GANTNER BOUROGNE	+4 ans	Théâtre gesticulé et hip hop / 35mn	ZOOM DADA
	17H	CARRÉ ROTONDES LUXEMBOURG	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO		15H	THÉÂTRE DE LA SINNE MULHOUSE	+8 ans	Théâtre / 1h	PARACHUTE
	10H	LA PASSERELLE RIXHEIM	+2 ans	Théâtre d'argile manipulée / 35mn	NAO NAO	LUN 06 FÉV	18H	LYCÉE STOESEL MULHOUSE	+10 ans	Théâtre / 1h10	L'APPRENTI
	16H	LA PASSERELLE RIXHEIM	+2 ans	Théâtre d'argile manipulée / 35mn	NAO NAO	MAR 07 FÉV	14H	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	+6 ans	Jonglage et magie nouvelle / 55mn	DÉLUGE
	17H	LE GRILLEN COLMAR	+7 ans	Concert / 1h10	POUET		19H	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	+6 ans	Jonglage et magie nouvelle / 55mn	DÉLUGE
MAR 31 JAN	19H	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	+8 ans	Théâtre, musique et vidéo / 50mn	UDO COMPLÈTEMENT À L'EST	MER 08 FÉV	15H	SCÈNES VOSGES EPINAL	+4 ans	Théâtre gesticulé et hip hop / 35mn	ZOOM DADA
	15H	CARRÉROTONDES LUXEMBOURG	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO		20H30	MAC ROBERT LIEB BISCHWILLER	+7 ans	Cirque / 1h	TESSERACT
	20H30	RELAIS CULTUREL WISSEMBOURG	+14 ans	Théâtre / 1h20	RÉPARER LES VIVANTS		15H	TJP STRASBOURG	+8 ans	Théâtre chanté et dansé / 1h	FRATRIES
MER 01 FÉV	16H	ESPACE ROHAN SAVERNE	+3 ans	Peinture et musique / 35mn	PETITE BALLADE POUR PEU		19H	CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO HOMÉCOURT	+8 ans	Spectacle théâtrale et multidisciplinaire / 55mn	PINOCCHIO
	16H	SALLE DU CERCLE BISCHHEIM	+4 ans	Théâtre gesticulé et hip hop / 35mn	ZOOM DADA		15H	THÉÂTRE DE LA SINNE MULHOUSE	+8 ans	Théâtre / 1h	PARACHUTE
	15H	LA PASSERELLE RIXHEIM	+6 ans	Théâtre et marionnette / 55mn	MIX MEX	VEN 10 FÉV	20H30	TJP STRASBOURG	+8 ans	Théâtre chanté et dansé / 1h	FRATRIES
	15H	LA FILATURE MULHOUSE	+8 ans	Ciné-théâtre / 1h15	BLANCHE-NEIGE...	SAM 11 FÉV	18H30	TJP STRASBOURG	+8 ans	Théâtre chanté et dansé / 1h	FRATRIES

Les expositions

Chaque année, le Festival Momix est l'occasion de découvrir plusieurs expositions inédites d'illustration contemporaine. Cette année, ces expositions seront consacrées à Harriët van Reek, qui signe l'affiche de l'édition 2017 du festival, à Laia Bedós Bonaterra, Víctor Escandell et à Nívola Uyá dans le cadre du focus Momix à la Catalane, ainsi qu'au drôle de magazine pour enfants Georges. Il y en aura pour tous les... coups d'œil!

Marathon des Illustrateurs

KINGERSHEIM / LES SHEDS
SAM 28 JAN / 15H30

Après le succès des 3 premiers marathons en 2016, le Marathon des Illustrateurs démarre 2017 avec une édition "Spécial Momix". Au programme, 2 heures de dessins non-stop (voire plus si affinités) sur les thèmes du festival avec en bonus, la participation d'Harriët Van Reek. Le principe est simple, les illustrateurs réalisent en 15 minutes un dessin sur un thème tiré au sort, le tout sur un format identique. Une fois terminés, les dessins originaux seront exposés au public et en vente au prix de 12 euros. Un merveilleux moment pour découvrir le processus créatif d'une image et repartir, si ce n'est avec un original, au moins avec Page Blanche, journal gratuit qui reprend les dessins réalisés au premier marathon.



HARRIËT VAN REEK

KINGERSHEIM / LES SHEDS
DU 26 JANV AU 25 FÉV

Harriët van Reek est une artiste néerlandaise auteur et illustratrice de livres pour la jeunesse. En 1986, elle fait ses débuts avec Les Aventures de Lena lena qui obtient plusieurs prix. Ses livres pour enfants montrent une forte harmonie entre textes et illustrations, et associent un caractère décalé à des rebondissements inattendus. Son approche enfantine est qualifiée par les critiques d'originale et d'innovante. L'affiche de Momix 2017 reprend une illustration de son livre Lettersoep paru aux éditions Querido. Un livre magnifique évoque un monde coloré merveilleux où l'imagination n'a pas de limite. À travers son personnage de Letterel, Harriët van Reek nous montre que l'écriture est comme la magie: avec de l'imagination et des mots nous pouvons faire d'un rien tout un monde coloré et merveilleux. Quiconque lit ce livre voudra jouer avec les lettres!



LAIA BEDÓS & VÍCTOR ESCANDELL

MULHOUSE / BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DU 27 JANV AU 04 MARS

Laia Bedós accorde une grande importance au corps et au mouvement; elle explore la relation entre les émotions, le geste et les matériaux qu'elle utilise. Selon elle, une œuvre est comme un être vivant, capable de transmettre une énergie particulière. Sa devise? La création et la curiosité sont les clés pour être heureux!

Víctor Escandell quant à lui, utilise et mixe toutes les techniques du dessin, aussi bien traditionnel que numérique. Qu'il collabore avec la presse, l'édition ou la publicité, Víctor Escandell n'aspire qu'à chose: donner de la liberté à celui qui reçoit son travail.

Atelier d'arts plastiques animé par Laia Bedós ven 27 janv
Renseignements: Bibliothèque Centrale de Mulhouse.
Vernissage le ven 27 janv à 17h, en présence de Laia Bedós

NÍVOŁA UYÁ

RIXHEIM / LA PASSERELLE
DU 27 JANV AU 04 MARS

Pour Nívola Uyá, les dessins sont des espaces d'émotions où nous nous réfugions temporairement pour vivre dans un monde meilleur. C'est ce qui la pousse à prendre ses pinces pour construire un univers graphique imprégné d'éléments oniriques et métaphoriques.



GEORGES

KINGERSHEIM / CRÉA
DU 26 JANV AU 25 FÉV

C'est l'heure de jouer avec Georges! Connaissez-vous Georges? C'est un drôle de magazine pour les 7/12 ans, beau, intelligent, graphique et sans publicité.

Georges, c'est 60 pages qui stimulent la curiosité avec des histoires, des jeux et des rubriques-à-brac, autour d'un thème à chaque numéro, pour apprendre en s'amusant! Histoires longues, histoires "vraies," découpages, bricolages, fiches "cuisine", fiches "langue", fiches "métier"... Georges est une mine d'activités originales, de découvertes graphiques, de chouettes moments de lecture... et de rigolade!

Découvrez l'univers graphique et ludique de ce magazine pas comme les autres avec l'exposition Georges à Momix: parcourez la série d'affiches à jouer "Play Ground", ainsi que les tirages numérotés et signés issus des pages du magazine pour (re)faire connaissance avec l'illustration contemporaine tout en jouant. Des numéros du magazine et des coloriages sont mis à disposition sur place, pour compléter la visite. Une parenthèse graphique pour les enfants, mais aussi pour les plus grands!

Les rencontres professionnelles

En marge des spectacles, Momix se veut également un espace d'échange, de discussion, de débat et de formation. Des rencontres conviviales destinées d'abord aux professionnels, mais bien sûr ouvertes à tous, sont donc proposées sur divers sujets. Parmi ces rendez-vous, des compagnies présenteront leurs projets en cours, afin de sensibiliser les professionnels à leurs nouvelles créations.

Renseignements : Miléna Bas :
contact.pro@crea-kingsheim.fr
Programme complet : www.momix.org

PARCOURS PROFESSIONNELS

SAM 28 JAN + DIM 29 JAN
SAM 4 FÉV + DIM 5 FÉV

Lors des deux week-ends qu'englobe le festival Momix, soit les 28 et 29 janvier puis les 4 et 5 février, nous organisons des parcours professionnels permettant de découvrir le travail de plusieurs compagnies. Celles-ci ont été sélectionnées pour l'esprit de recherche qui caractérise leur approche artistique et thématique, ainsi que pour l'originalité de leur projet. Les parcours sont l'occasion de vivre pleinement le festival grâce à une formule qui comprend les billets de spectacles, le transport, les repas et des temps de rencontre.

PRÉSENTATIONS DE PROJETS DE CRÉATION

SAM 28 JAN + DIM 29 JAN
SAM 4 FÉV + DIM 5 FÉV

Un temps convivial est organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours. Cet exercice peut prendre différentes formes : lecture de texte, extrait en direct, présentation de maquettes ou visionnement d'extraits enregistrés.

SAM 28 JAN
10H30

BUFFALO BOY
L'Ateuchus

11H

JEANNE ET LA CHAMBRE À AIRS
Cie L'Artifice

DIM 29 JAN
10H30

LE VOYAGE DE MALENKY
Cie Traversant 3

11H

FRUSQUES
Act 2 - Cie Catherine Dreyfus

11H30

LAISSE TOMBER LA NUIT
Cie Vilcanota

SAM 4 FÉV
13H30

EN UN ÉCLAT
Cie AK Entrepôt

14H

POURQUOI LES RICHES SONT DE + EN + RICHES

ET LES PAUVRES

DE + EN + PAUVRES?
Cie Vaguement compétitifs

14H30

MATAR EL MONSTRE
Cordada teatre
(dans le cadre de Momix à la Catalane)

DIM 5 FÉV

10H

OSCIL KID
Cie ACTA

13H30

A VOS SAVEURS!
Cie ACTA

Suivi d'un temps de présentation du "1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse", manifestation portée par Scène d'enfance - ASSITEJ France



RENCONTRE RÉGIONALE JEUNE PUBLIC

En partenariat avec Arteca et l'Agence Culturelle d'Alsace
KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ
VEN 3 FÉV / 15H30

Artistes, acteurs culturels, collectivités et jeunes habitants d'un territoire : quels liens à réinventer ? Cette année, Momix s'interroge sur ce qui s'invente aujourd'hui pour encourager l'initiative créatrice de la jeunesse (de l'enfance à l'adolescence), et favoriser sa capacité à s'exprimer : implication dans le processus de diffusion d'un spectacle ou dans l'esquisse d'un portrait de territoire, ou encore accompagnement du tout petit dans la compréhension de son environnement. Avec la présence d'intervenants professionnels du spectacle vivant et de chercheurs.

Inscriptions en ligne www.momix.org



FORMATION DE FORMATEURS THÉÂTRE

DU LUN 6 JANV AU VEN 10 FÉV

METTRE EN PLACE DES ÉCOLES DU SPECTATEUR DANS LES TERRITOIRES POUR ACCOMPAGNER L'ÉLÈVE DANS SA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT.

À destination des enseignants et des représentants de structures impliqués dans l'action culturelle à destination des publics scolaires.

Inscriptions : Gwenaëlle Hebert, Chargée de mission pour le théâtre, Délégation académique à l'action culturelle
gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr



OF AJ
DF JW

FORMATION FRANCO-ALLEMANDE

DU DIM 29 JANV AU DIM 5 FÉV

LE LANGAGE DU THÉÂTRE D'OBJET

Pendant le festival, une semaine de formation franco-allemande est organisée à destination des artistes avec la Plateforme de la jeune création franco-allemande de Lyon, et le soutien de l'Office Franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Inscriptions : Association Plateforme de la jeune création franco-allemande
04 78 62 89 42
info@plateforme-plattform.org
www.plateforme-plattform.org



Momix de proximité et médiation

Chaque année, Momix va à la rencontre d'enfants et d'adolescents pour leur faire découvrir sa programmation. Sensibiliser et accompagner sont les maîtres-mots de cette démarche qui vise à rendre accessible le festival à tous. Des rencontres/ateliers avec des compagnies permettent aux jeunes d'approcher de plus près les différentes formes d'expression que propose le théâtre et d'échanger sur leurs impressions.

Cette année encore, les jeunes enfilèrent leur costume de reporter et partiront à la rencontre du personnel qui agit en backstage : les équipes organisatrices, les bénévoles, les équipes techniques... et bien d'autres, afin de nous dévoiler les secrets des coulisses du festival.

Conditions d'inscription :

Carte de membre du CREA (6 euros)

Renseignements :

Eve Khounkéomanivong, responsable du pôle animation
au 03 89 57 30 57.

Le Jury des juniors

Depuis sa 25^e édition, le Festival Momix décerne aussi un Prix du Jury Junior ! Issus des ateliers théâtre menés par Anne-Laure Walger-Mossière au Créa, une dizaine de jeunes de 12 à 15 ans se prête au jeu des délibérations pour couronner, parmi une sélection de spectacles, celui qui aura le plus marqué leur esprit de spectateurs en herbe.

Participer au jury junior est pour eux l'occasion de découvrir des spectacles tout en apprenant à porter un regard critique sur des formes aussi diverses qu'exigeantes. De quoi faire entendre la voix de cette jeunesse qui fait le cœur du festival.

En savoir + sur L'école de Théâtre du Créa :
www.crea-kingersheim.com

Momix à la catalane

Pour sa 26^e édition, Momix met à l'honneur la création catalane et baléare, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull. Grâce à une programmation faisant la part belle aux compagnies venues de l'autre côté des Pyrénées, le festival offre aux spectateurs l'occasion de découvrir ce qui se passe au-delà de nos frontières et renforce son ouverture aux pratiques artistiques internationales.

Outre les cinq spectacles programmés et les expositions de Laia Bedós, Víctor Escandell et Nívola Uyá, le focus se décline en une série d'événements : rencontres, présentations de projets et moments de convivialité autour de la gastronomie catalane. Le temps du festival, Kingersheim prend alors des airs d'observatoire vers le riche paysage culturel catalan, et devient un lieu d'échange où se mélangent les pratiques d'ici et d'ailleurs.

Présentation d'un projet de création Matar el monstre de Corcada teatre

KINGERSHEIM / BAR TIVAL

SAM 4 FÉV À 14H30

Présentation de festivals

Présentation de plusieurs festivals catalans et baléares en présence de membres des équipes organisatrices.

KINGERSHEIM / LES SHEDS

SAM 4 FÉV À 17H30

Présentation de l'Institut Ramon Llull et de l'Institut catalan des entreprises culturelles et apéro catalan (ICEC)

L'Institut Ramon Llull est un consortium constitué par les gouvernements de Catalogne et des Îles Baléares et par la Mairie de Barcelone dont l'objectif est la promotion de la langue et de la culture catalane à l'étranger.

Il promeut la diffusion des créations catalanes et baléares en subventionnant le déplacement des artistes à l'étranger et en collaborant avec les structures, les programmeurs et les festivals internationaux les plus importants.

L'ICEC soutient la diffusion et la distribution des créations des entreprises culturelles catalanes à l'international.

KINGERSHEIM / LES SHEDS

SAM 4 FÉV À 19H15

Institut Ramon Llull : www.llull.cat

ICEC : www.catalanarts.cat



Les spectacles partenaires

Une nouvelle fois encore, Momix pousse les frontières de Kingersheim et de ses environs pour s'étendre à d'autres structures partenaires avec qui nous partageons une sensibilité et des projets artistiques communs. Des spectacles à découvrir !

La réservation se fait directement auprès des lieux partenaires.



LA FORÊT ÉBOURIFFÉE
Cie Christian et François Ben Aïm (France)
Danse, théâtre, vidéo + 6 ans / 45 mn
BELFORD / LE GRANIT
JEU 02 FÉV / 19H



BALAFON
Cie Balafon (France)
Mon 1^{er} concert rock + 4 ans / 1h
MULHOUSE / NOUMATROUFF
DIM 29 JANV / 15H



NUL POISSON OÙ ALLER
Cie Mélimélo Fabrique (France)
Théâtre + 9 ans / 1h
SAINT-LOUIS / LA COUPOLE
MER 01 FÉV / 15H
HAGUENAU / RELAIS CULTUREL
SAM 04 FÉV / 17H



POUDRE NOIRE
Cie Rodéo Théâtre (France)
Théâtre, marionnette et illusions
+ 12 ans / 1h15
STRASBOURG / TJP
MER 01 FÉV / 20H30 + JEU 02 FÉV / 20H30



LES 3 SINGES
Cie Par-Allèles (France)
Danse + 5 ans / 50 mn
COLMAR / SALLE EUROPE
VEN 27 JANV / 20H



UBU ROI
Cie des Dramaticules (France)
Théâtre + 13 ans / 1h25
COLMAR / SALLE EUROPE
MAR 07 FÉV / 20H



BLEU!
Cie TPO (Italie)
Théâtre interactif + 4 ans / 50 mn
HUNINGUE / LE TRIANGLE
MER 25 JANV / 16H



SUR LA CORDE RAIDE
Cie Arts & Couleurs (Belgique)
Marionnette, théâtre d'ombres et d'objets
+ 6 ans / 40 mn
HUNINGUE / LE TRIANGLE
MER 25 JANV / 14H ET 17H



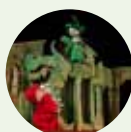
SUR LE FIL L'ESPACE D'UN INSTANT
Cie Les Imaginaires (France)
Spectacle visuel et musical de marionnettes +7ans / 1h
HUNINGUE / LE TRIANGLE
VEN 27 JANV / 17H



9
Cie Le Petit Théâtre de pain (France)
Théâtre +10 ans / 1h35
HUNINGUE / LE TRIANGLE
DIM 29 JANV / 17H30



LES PRÉJUGÉS
Cie Rêve Général! (France)
Théâtre + 13 ans / 1h30
HUNINGUE / LE TRIANGLE
VEN 27 JANV / 20H



JEUX DE MÖ
Cie du Jabron Rouge (France)
Marionnette + 3 ans / 40 mn
WALDIGHOFFEN / MÉD. NATHAN KATZ
DIM 05 FÉV / 11H
HOMBURG / MJC
MAR 07 FÉV / 18H15 + DIM 05 FÉV / 15H

Structures culturelles partenaires

Mulhouse

LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
20 allée Nathan Katz
Tél : 03 89 36 28 28
www.lafilature.org

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
19 Grand' rue
Tél : 03 69 77 67 17
www.mulhouse.fr

UHA - CAMPUS LA FONDERIE
1 rue de la Fonderie
Tél : 03 89 33 64 76
www.carte-culture.org

THÉÂTRE DE LA SINNE
39 rue de La Sinne
Tél : 03 89 66 06 72
www.treteaux-alsace.com

LE NOUMATROUFF
57 rue de la Mertzau
Tél : 03 89 32 94 10
www.noumatrouff.com

L'AFSCO
27 rue Henri Matisse
Tél : 03 89 33 12 66
www.afsco.org

Haut-Rhin

ALTKIRCH
LA HALLE AU BLÉ
1 Place Xavier Jourdain
Tél : 03 89 08 36 03
www.halleauble-altkirch.fr

CERNAY / L'ESPACE GRÜN
32 Rue Georges Risler
Tél : 03 89 75 74 88
www.espace-grun.net

COLMAR / SALLE EUROPE
13 Rue d'Amsterdam
Tél : 03 89 30 53 01
www.colmar.fr

COLMAR / LE GRILLEN
19 Rue des Jardins
Tél : 03 89 21 61 80
www.grillen.fr

HOMBURG / MJC
9b Rue Principale
03 89 26 05 41
www.mjc-hombourg68.fr

HUNINGUE / LE TRIANGLE
3 Rue de Saint-Louis
Tél : 03 89 89 98 20
www.ville-huningue.fr

KEMBS / ESPACE RHÉNAN
Allée Eugène Moser
Tél : 03 89 62 89 10
www.espace-rhenan.fr

RIXHEIM / LA PASSERELLE
Allée du Chemin Vert
Tél : 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

SAINT-LOUIS / LA COUPOLE
2 Croisée des Lys
Tél : 03 89 70 10 20
www.lacoupole.fr

THANN / RELAIS CULTUREL
61 Rue Kléber
Tél : 03 89 37 92 52
www.relais-culturel-thann.com

WALDIGHOFFEN / MÉDIATHÈQUE NATHAN KATZ
2 Rue Nathan Katz
Tél : 03 89 68 94 40
www.waldighoffen.com/mediatheque

Bas-Rhin et plus loin

STRASBOURG / TJP
1 rue du Pont Saint-Martin
Tél : 03 88 35 70 10
www.tjp-strasbourg.com

BEINHEIM / SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE
3 Rue principale
Tél : 03 88 72 09 83
www.surlessentiersduthetheatre.com

BISCHHEIM / SALLE DU CERCLE
2 Rue de l'Église
Tél : 03 88 33 36 68
www.salleducercle.fr

HAGUENAU / RELAIS CULTUREL
11 Rue Meyer
Tél : 03 88 73 30 54
www.relais-culturel-haguenau.com

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN / L'ILLIADE
11 Allée François Mitterrand
Tél : 03 88 65 31 06
www.illidae.com

LINGOLSHEIM / MAISON DES ARTS
8 Rue du Château
Tél : 03 88 78 88 82
www.lingolsheim.fr

REICHSHOFFEN / LA CASTINE
12 Rue du Général Koenig
03 88 09 67 00
www.lacastine.com

SAVERNE / ESPACE ROHAN
Château des Rohan
Place du Général de Gaulle
Tél : 03 88 01 80 40
www.espace-rohan.org

WISSEMBOURG / RELAIS CULTUREL
6 Rue des Écoles
Tél : 03 88 94 11 13
www.relais-culturel-wissembourg.fr

BOUROGNE / ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
Tél : 03 84 23 59 72
www.espacemultimeddiagantner.cg90.net

BELFORT / THÉÂTRE LE GRANIT
Tél : 03 84 58 67 67
www.legranit.org

HOMÉCOURT / CC PABLO PICASSO
Tél : 03 82 22 27 12
www.ccpicasso.free.fr

Momix à Kingersheim

- 1 CRÉA - SALLE AUDIO
27 rue de Hirschau
- 2 SALLE CITÉ JARDIN
8 rue Cité Jardin
- 3 LE HANGAR
1 rue Pierre de Coubertin
- 4 VILLAGE DES ENFANTS
8 rue Charles Gounod
- 5 SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
8 rue des Perdrix
- 6 ESPACE TIVAL
2 place de la Réunion
- 7 MAISON DE LA CITOYENNETÉ
84 rue de Hirschau
- 8 LES SHEDS
2a rue d'Illzach



RUE CLAUDE DEBUSSY

Quartier Vert-Village

Maison de la citoyenneté



MAIRIE

Le Créa



RUE DU NOYER



rue de Pfalsatt

VOIE RAPIDE NORD-SUD

RUE DE MULLOISE



CENTRE COMMERCIAL

Quartier Strueth

Salle plurivalente de la Strueth

Espace éducatif des Perdrix

Infos pratiques

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Possibilité de paiement CB
Chèques ANCV acceptés

Tarifs

Tarif plein adultes: 11€ + 0,50€

Tarif réduit adultes: 9€ + 0,50€

Enfants moins de 12 ans: 7€ + 0,50€

Réduit: Carte CREA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, habitants de la m2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

Tarifs spéciaux

PETITE ENFANCE ET SPECTACLES AU CRÉA

Tarif unique: 6€ + 0,50€

SPECTACLES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Plein tarif adultes: 12€ + 0,50€

Enfants moins de 12 ans: 10€ + 0,50€

SOIRÉE CABARET

Tarif unique: 5€ + 0,50€

SPECTACLES À L'ESPACE TIVAL

ET À LA SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH

Tarif plein adultes: 12€ + 0,50€

Tarif réduit adultes: 10€ + 0,50€

Enfants moins de 12 ans: 8€ + 0,50€

CARTE VITACULTURE CARTE CULTURE

Tarif unique: 5,50€ Tarif unique: 6€



MOMIX SOLIDAIRE

Comme lors de l'édition passée avec Clowns sans frontières, Momix s'associe à un projet lié à l'enfance et à la jeunesse. Un acte social et solidaire pour l'enfance d'aujourd'hui. Le principe est simple : 1 billet Momix acheté, c'est 0,50€ au bénéfice d'actions en direction d'enfants en situation de grandes difficultés.

COMMENT RÉSERVER ?

À l'accueil du Créa

AVANT LE FESTIVAL
DU 3 AU 25 JAN

→ Du lundi au vendredi 14h-18h,

→ Le mercredi 10h-12h et 14h-18h

→ Les samedis 14 et 21 janvier 10h-12h

PENDANT LE FESTIVAL
DU 26 JANVIER AU 6 FÉV

→ Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h

→ Samedis et dimanches de 9h-18h : NON STOP

Par téléphone

03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

À partir du lundi 5 déc

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouvert tous les jours du festival

Par courriel

billetterie@momix.org

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du "Créa" dans les 48 heures après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

ATTENTION! Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

IMPORTANT! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Merci de contacter directement le lieu.

Directement sur le site de Momix pour de nombreux spectacles

Vous pouvez également acheter sur le site et imprimer vos billets en ligne (attention prix majorés de 0,99 centimes d'euros) pour plusieurs spectacles à Kingersheim (voir la liste sur www.momix.org).



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIQUE

Philippe Schlienger, direction artistique et programmation ;
Sophie Chapdelaine, Lucie Dupuich, Miléna Bas, accueil compa-
gnies et professionnels, médiation artistique ; Céline Jorand,
accueil des scolaires.

ADMINISTRATIF

Thierry Belzung, direction administrative
Samia Bouadila, comptabilité ;
Julien Schmitt, billetterie, relations publiques ;
Marie-Christine Yildiz, Madeleine Cornu, Thasmay Sengphrachanh,
Alexandra Weisbeck, Anne-Catherine Meyer, accueil, billetterie

INTENDANCE

Ève Khounkeomanivong, responsable intendance ; Sandra
Barbe, Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, Danielle Viol,
cuisine, catering ; Danièle Kiefer, Mehdi Ikhlef, navettes.

COMMUNICATION ET EXPOSITIONS

Nicolas Jeanniard.

CRÉATION GRAPHIQUE

Marion Turbat, graphisme ; Harriët van Reek, illustration ;
Sébastien Poilvert, webmaster.

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL ET LOGISTIQUE TECHNIQUE

Dominique Collin, direction ; Franck Plüss, régisseur général ;
Valérie Knecht-Deyber, France Kübler, assistante administrative ;
Alexandre Zuza, Renaud Hebinger, régisseurs généraux adjoints.

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Nadia Rustom, direction et son équipe : Caroline Bauer,
Colombe Gewinner, Véronique Horn.

LE JURY DU FESTIVAL

Sylvain Freyburger, Journaliste ; Jean Jacques Freyburger,
Vice président du Créa ; Angèle Régnier, Directrice du Relais
Culturel à Thann ; Philippe Pflieger, Directeur de l'Espace Rhéna
à Kembs ; Jacques Lamy, Directeur du Triangle à Huningue ;
Céline Berthelard, Directrice artistique du Relais Culturel
de la Passerelle à Rixheim ; Delphine Biwand, Directrice de
La Margelle à Staffelfelden ; Dominique Dante, Directeur de
L'Espace Grün à Cernay.

Nous remercions tous les partenaires institutionnels et privés,
l'équipe des animateurs et des bénévoles du Créa, les services
municipaux de la Ville de Kingersheim ainsi que les vacataires,
stagiaires et techniciens du spectacle, qui permettent à Momix
d'être l'événement qu'il est, au service de l'enfance, de la jeu-
nesse et de tous ceux qui aiment le spectacle vivant.

Télérama'

Liez
connaissance(s)
avec
Télérama

Abonnez-vous
pour plus de culture(s)

Un magazine
un site, des applis
pour vivre
l'actualité culturelle

 **FESTIVAL-MOMIX**
+ D'INFOS SUR WWW.MOMIX.ORG

RÉSERVATIONS :
BILLETTERIE@MOMIX.ORG
03 89 50 68 50
27 RUE DE HIRSCHAU
68260 KINGERSHEIM

Créa, scène conventionnée jeune public