MOMIX

22e festival international jeune public

1ER / 10 FÉV 2013
À KINGERSHEIM

Le CRÉA, scène conventionnée jeune public
www.momix.org

centre de rencontre, d'échange et d'animation
Kingersheim

MOMIX À KINGERSHEIM, MULHOUSE ET EN BALADE | 4
MOMIX À RIXHEIM | 22
MOMIX À HUNINGUE | 26
LES SOIRÉES CABARET | 28
LES ATELIERS DÉCOUVERTE | 29
LES SPECTACLES PARTENAIRES | 30
LES EXPOSITIONS | 34
LES TEMPS PROFESSIONNELS | 36
LE BAR TIVAL | 38
MOMIX DE PROXIMITÉ | 39
CALENDRIER INFOS PRATIQUES | 40

« Vivre tout simplement pour que tous puissent tout simplement vivre. »
Mahatma Gandhi

Momix un festival pour les petites et grandes personnes...

Plus que jamais placée sous le signe du rassemblement et de la fête, la 22e édition de Momix réserve de belles surprises artistiques avec la venue d'une quarantaine de spectacles français, allemands, belges, québécois et espagnols... dont 20 créations. Des spectacles que l'on trouvera évidemment à Kingersheim mais aussi dans les lieux partenaires à travers tout le Grand Est. Cirque, théâtre, théâtre d'objets, danse, ciné concert... ça va bouger du côté du public, puisque plusieurs spectacles seront proposés en déambulation et parfois en interactivité.

Des expositions et des rencontres professionnelles sont également au programme !

Tous les sens seront en éveil, grâce à toutes ces productions qui titillent autant la vue et l'ouïe que le toucher et l'odorat. Les univers poétiques se disputeront l'affiche, tandis que la transmission de la mémoire prendra toute sa place, pour proposer un monde à la fois plus beau et plus responsable. Là est bien la mission de Momix !

PHILIPPE SCHLIENGER, DIRECTEUR DU CRÉA
YVES BERTRAND, PRÉSIDENT

Le monde de la réalité a ses limites: le monde de l'imagination est sans frontières...

Jean-Jacques Rousseau a beau être né il y a trois cent ans, ses mots résonnent dans ces colonnes comme une évidence. Et même si dans notre action quotidienne d'élus, nous tentons de faire reculer chaque jour les limites du monde de la réalité pour en toucher du doigt l'utopie, nous savons bien que l'imagination ira toujours un peu plus loin...

C'est cette imagination que nous voulons aiguillonner chez l'enfant comme chez ses parents au travers de notre action dans le domaine de la culture, et plus singulièrement du festival Momix. Au travers du spectacle vivant, mais aussi dans les échanges avec les artistes, le public éduque son goût, élargit ses centres d'intérêt, déploie son esprit critique. Autrement dit, s'accomplit dans la joie et le divertissement; et solennellement dit, fait citoyenneté.

Malgré une société dont le souci d'humanité recule face à la puissance du consumérisme et de l'individualisme, j'aime à croire que le plaisir et la richesse sont peut-être à chercher ailleurs. Ailleurs, c'est-à-dire justement là, dans les interstices de la pensée libre que permet la programmation habile, intelligente, chaque fois réinventée de Philippe Schlienger et de son équipe. Et si les acteurs n'écarteront pas durablement les soucis de la vie de tous les jours, ils les chasseront avec assez d'énergie pour nous permettre une pause salutaire. Je vous invite à partager cette pause avec nous.

JO SPIEGEL, MAIRE DE KINGERSHEIM
PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DE MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION
CONSEILLER GÉNÉRAL DU HAUT-RHIN

Momix à Kingersheim Mulhouse et en balade

Plus que jamais placée sous le signe du rassemblement et de la fête, la 22e édition de Momix réserve de belles surprises artistiques avec la venue d'une quarantaine de spectacles français, allemands, belges, québécois et espagnols... dont 20 créations.

Les spectacles sont présentés par catégorie d'âge

Bonjour la neige

Mami Chan (France)
Ciné-concert • 18 mois • 30 mn • Création

Clavier, chant, instruments-jouets : Mami Chan / Régie : Nicolas Keslair / Coproduction : L'Armada Productions/Festival Tout Petits Cinéma – Le Forum des Images.

À peine rassasiée du succès du Village des Petites Boucles, sa première création en solo à destination des plus petits (avril 2011), Mami Chan se remet à l'ouvrage… et imagine un ciné-concert à partir de trois films d'animation sur le thème de la neige.
Quel joli terrain de jeu pour cette éternelle jeune fille, sorte d'Alice au Pays des Merveilles qui, de l'autre côté du miroir, serait tombée nez à nez avec Nino Rota et Pascal Comelade…
Ses compositions délicates et sa petite voix sucrée étaient faites pour rencontrer la poésie de ces courts-métrages douillets.

KINGERSHEIM / CRÉA
SAM 2 FÉV // 17H

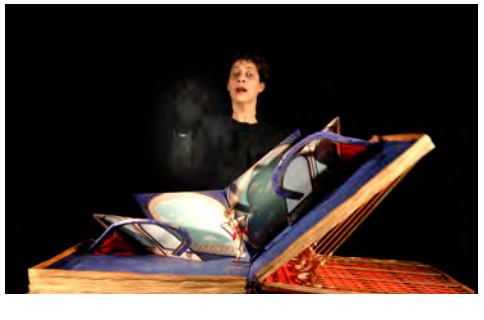
Le Pop Up Cirkus

Théâtre de l'Articule (Suisse)
Marionnettes et cirque • 2 ans • 30 mn

Mise en scène : Titoune et Fatna Djahra / Interprétation : Fatna Djahra / Décors et marionnettes : Einat Landais / Musique : Julien Israélian.

Un très grand livre...
Il s'ouvre...
« Les enfants, Mesdames et Messieurs, Le Pop-up Cirkus est très heureux de vous accueillir ! »
Le livre s'anime, prend vie. Les décors se déplient, les dessins se mettent en mouvement.
Madame Loyale feuillette, joue et manipule.
Entre un fauve rugissant et un jongleur enrhumé, elle nous emmène avec humour, émotion et musique, pour un petit tour de piste poétique.

KINGERSHEIM / CRÉA
MER 6 FÉV // 15H



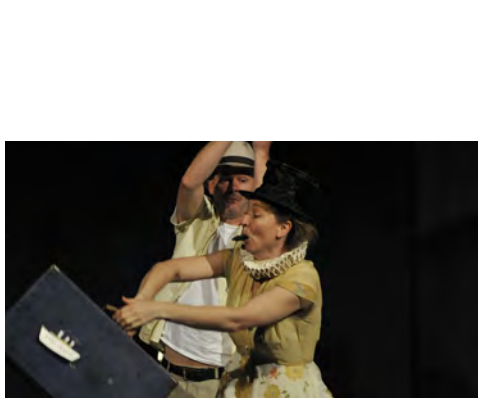
Mr & Mme Sommerflügel

Cie Florschütz & Döhnert (Allemagne)
Cirque poétique • 2 ans • 30 mn • Création

Mise en scène : Werner Hennrich / Jeu, idée, marionnettes et décors : Michael Döhnert, Melanie Florschütz / Live-musique : Michael Döhnert / Peintre de l'arrière-plan : Wolf Dieckmann / Robe : Adelheid Wieser / Production : Florschütz & Döhnert. Coproduction : Theater o.N. Avec le soutien de : Fonds Darstellende Künste e.V. et Small Size, European Network for the diffusion of performing arts for early years.

« Entrez, entrez donc cher public, et laissez-vous séduire par le monde miniature et merveilleux de Monsieur et Madame Sommerflügel et de leur cirque ! »
Une valise pleine de lumières, un vain numéro de dressage de papillons et une délicate romance entre une baleine et un cargo.
Enfin, découvrez l'histoire magnifique et terrifiante de la souris qui était aimée par un chat. Et surtout, surtout, Mesdames et Messieurs, chers enfants n'oubliez jamais de nourrir l'oiseau qui vit sous votre chapeau.

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
SAM 9 FÉV // 10H



Les Rêves de Sidonie Koulleure

Cie Songes (France)
Petit théâtre de fées + 3 ans • 40 mn

Direction artistique et jeu : Julie Serpinet / Lumière en direct et technique yourte : Damien Louche-Pélissier / Film d'animation et vidéo-projection en direct : Sylvain Vincendeau / Scénographie : Marie Frier, Julie Serpinet, Sylvain Vincendeau / Création lumière : Guillaume Tarnaud / Photos et costume : Claire Raflegeau / Spectacle créé dans le cadre de L'Annexe pour les petits spectateurs avec le soutien de la Ville de Bourg-lès-Valence.

Un passage secret vers le monde des fées…
Sidonie Koulleure rêve… Elle vous emmène dans un univers où les fées deviennent les héroïnes de votre quotidien mouvant et émouvant… Le songe se nourrit de danse, de dessin animé, de musique, de marionnettes, de théâtre. Il offre la fraîcheur des histoires d'enfants inventées sur le vif, un arc-en-ciel d'histoires magiques et poétiques, des dégradés de teintes oniriques, des danses et des sons aquarelles et des images de fées pétillantes et impressionnistes… Entrez chez Sidonie Koulleure, prenez un aller simple pour le pays imaginaire et laissez-vous porter dans ce monde de fées aux allures de rêves éveillés !

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
MER 6 FÉV // 9H30 – 10H15 – 11H – 14H30 – 15H15 – 16H

Guyi Guyi

Periferia Teatro (Espagne)
Marionnettes + 3 ans • 55 mn

Jeu et marionnettes : Dora Cantero, Mariso García / Direction : Juan Manuel Quiñonero / Marionnettes et scénographie : Juan Manuel Quiñonero et Alfredo Guillamón / Musique : Vincent Huma.

Guyi Guyi est une adaptation libre du «vilain petit canard», l'histoire d'un crocodile né par accident dans une famille de… canards. Guyi-Guyi vit heureux jusqu'au jour ou il se perd et rencontre un crocodile. Lorsqu'il il découvre que les crocodiles mangent les canards, Guyi Guyi se met alors en quête de sa propose identité… Pour cela, Guyi Guyi va devoir suivre son instinct et apprendre à être un «bon crocodile». Un bel exemple de spectacle qui apprend à vivre avec les autres, qu'ils soient comme nous ou issus d'une culture différente de la nôtre.

KINGERSHEIM / CITÉ JARDIN
MER 6 FÉV // 10H

Le Village des Petites Boucles

Mami Chan (France)
Concert pop + 3 ans • 40 mn

Clavier, chant, instruments-jouets : Mami Chan / Régie : Sébastien Thomas / Coproduction : L'Armada Productions, CNV, ADAMI.

Un clavier, quelques instruments-jouets, et nous voici plongés dans le monde poétique de Mami Chan, artiste d'origine japonaise installée en France. Sa voix singulière et ses chansons polyglottes sont ici illustrées par les papillons étranges et les fleurs dentelées imaginées par le dessinateur Stéphane Blanquet et projetées en ombres chinoises.
Plus qu'un concert, c'est un vrai spectacle où l'on pourra retrouver berceuses réconfortantes, comptines japonaises, mélodies pour claquettes, cris de cochon et rires d'hippopotame que Mami Chan nous propose.

KINGERSHEIM / CRÉA
DIM 3 FÉV // 10H

Hulul

Théâtre du Papyrus (Belgique)
Théâtre d'objets • 4 ans • 1h

Texte : Arnold Lobel, paru aux Editions L'Ecole des Loisirs / Création : Pierre-Alain Breeveld, Bernard Chemin, Didier de Neck, Rose Hansé / Adaptation : Rose Hansé avec l'équipe de création / Scénographie et costumes : Damien Chemin, Christine Flasschoen / Musique : airs traditionnels interprétés par Steve Houben (flûte), Francine Balthus (claviers), Michel Graillier (piano), Jo Van Houten (contrebasse), Bernard Chemin (banjo «koto») / Régie et manipulation : Jérémie Hynderick de Theulegoet ou Nicolas Duvauchel / Jeu : Bernard Chemin / Avec le soutien de la Communauté Française de Belgique et de la Direction Générale de la Culture Service Général des Arts de la Scène.

Hulul, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment follement il essaya d'être en même temps à l'étage et au rez-de-chaussée, comment son lit fut habité par des bosses étranges et comment il en perdit le sommeil. En 18 ans, plus de 100 000 spectateurs ont franchi la petite porte qui les conduit au coeur de l'arbre du vieux hibou interprété depuis toujours par le comédien Bernard Chemin.

KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 9 FÉV // 15H30

KEMBS / ESPACE RHENAN > MER 6 FÉV // 10H
COLMAR / CENTRE THEODORE MONOD > JEU 7 FÉV // 17H30

L'arbre Sans Fin

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (France)
Théâtre gestuel et musical • 4 ans • 35 mn

Mise en scène et univers sonore : Nicolas Fagart / Corps : Isabelle Florido / Voix : François Stemmer / Créé à la Scène Nationale de Briançon.La compagnie est soutenue par le Conseil Général de la Gironde.

Hipollène vit heureuse dans l'univers merveilleux de son Arbre Sans Fin. Mais un événement qui lui creuse «un grand trou dans son amour» survient. Elle se transforme alors en larme et tombe parmi les feuilles, au milieu des racines.
Commence ainsi un voyage initiatique à travers des mondes peuplés de créatures étranges, drôles ou effrayantes, au terme duquel elle deviendra une grande fille.
La comédienne, entre langue des signes et mime, le bruiteur, entouré d'instruments étonnants, et le conteur, par son récit, nous plongent dans l'univers magique et poétique de Claude Ponti. Les images foisonnent, les personnages se transforment tour à tour, les dessins prennent vie…

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 10 FÉV // 10H – 15H

Ô

Cie En Attendant... (France)
Danse et musique • 4 ans • 40 mn • Création

Mise en scène : Jean-Philippe Naas / Assistant à la mise en scène : Michel Liégeois / Dessins et texte de l'histoire : Kitty Crowther / Harpiste : Jessica Browning / Jeu : Arthur Dumas / Scénographie et costumes : Mathias Baudry / Lumières : Nathalie Perrier / Musiques : Jessica Browning / Sons : Pierre-Mathieu Hébert et Jérôme Laferrière / Régie générale : Julien Poupon / Production : Cécile Henny. Coproduction Festival À pas contés, ABC Dijon et Théâtre le Passage, scène conventionnée «théâtre et objets» de Fécamp (76). Avec l'aide de la ville de Dijon, du Conseil Général de Côte-d'Or et du Conseil Régional de Bourgogne. Avec le soutien de la ville de Quetigny, du théâtre l'Abreuvoir de Salives, d'AFFLUENCES Réseau bourguignon du spectacle vivant, et du Créa/Festival Momix/scène conventionnée jeune public d'Alsace à Kingersheim (68).

Le petit homme veut une dernière histoire avant de s'endormir. Toujours la même histoire. L'histoire du lièvre, du cerf, du renard, du lynx, et du hibou. Epuisé, il s'endort sans entendre la fin du récit. Un peu plus tard, il se réveille en sursaut et se met en marche, à la recherche de lui-même. À travers ce spectacle, la Compagnie En Attendant… interroge la place du livre dans la construction de l'individu. Ce livre, qui permet de s'absenter du monde quelques instants pour peut-être mieux y revenir. Un spectacle en musique et en silence, en ombres et en lumières, en noir et blanc et en couleurs…

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 3 FÉV // 10H

QUETIGNY / FESTIVAL À PAS CONTÉS > SAM 16 ET DIM 17 FÉV // 11H

C'est Très Bien !

Tartine Reverdy (France)
Chanson • 4 ans • 1h • Création

Voix, accordéon, clavier, direction artistique : Tartine Reverdy / Voix, basse et contrebasse, trompette : Anne List / Voix, percussions, guitares : Joro Raharinjanahary / Son : Benoît Burger / Lumières : Michel Nicolas / Gâteau : Hélène Dutrou / Communication : Denis Ritter / Visuel : Anouk Ricard / Ecriture : Tartine Reverdy et Denis Ritter / Coproduction : Le train théâtre de Portes-lés-Valence, La Passerelle de Rixheim, la Ville de Saint Quentin. Avec l'aide de la Ville de Strasbourg, de la DRAC Alsace, du Conseil Régional d'Alsace et de l'Adami.

Dans ce concert-anniversaire pour fêter les 10 ans de la compagnie, Tartine et ses deux complices Anne et Joro vous glisseront dans les oreilles les murmures des enfants du monde, les sonorités des langues d'ici et d'ailleurs, le doux bruit des oiseaux, des vaches indiennes ou suisses…
Ils chanteront les couleurs, la bonne et la mauvaise humeur et feront pousser les fleurs dans le jardin intérieur de chacun.
Sentir le vent quand il fait chaud, c'est très bien !
Se barbouiller de boue de haut en bas, c'est très bien !
Manger de la purée avec les doigts, c'est très bien !

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE STRUETH
MER 6 FÉV // 10H30

Le grand bazar
du Weepers Circus

Weepers Circus (France)
Concert + 4 ans • 1h • Création

Chant, guitares, samples et choeurs : Alexandre George / Basses, cello, samples et choeurs : Franck George / Clarinettes, saxophones, samples et choeurs : Denis Léonhardt / Claviers, samples, vidéos et choeurs : Christian Houllé / Batterie, percussions et choeurs : Alexandre Goulec Bertrand

Après le succès réjouissant de son spectacle "À la Récré", representé près de 160 fois dans toute la France, le groupe Weepers Circus a décidé de repartir sur les routes avec un tout nouveau spectacle accompagné du nouveau Livre-CD *Le grand bazar* réservé aux enfants de 4 à 84 ans.
On a beau essayer de leur tirer les vers du nez et mener l'enquête en cachette... Que vont donc raconter ces nouvelles chansons décalées ? Les vils goupils arriveront-ils enfin à voler les poules du fermier ? Zouille le magicien a-t-il encore des lumières dans ses poches ? Les ogres veulent-ils toujours manger les enfants ? Qui est donc ce vieux loup noir qui chante si bien le rock'n'roll ? Le secret est bien gardé par les six musiciens !
Une chose est sûre, il va se passer des événements tellement incroyables que le spectacle a dû être interdit aux adultes*.

MULHOUSE / LE NOUMATROUFF
MER 6 FEV // 15H

* non accompagnés

Nouveau : atelier découverte parents/enfants, voir page 29

La leçon du montreur

Cie Le Montreur (France)
Marionnettes + 5 ans • 1h

Jeu, manipulation : Louis-Do Bazin / Régie : Sydney Chartron / Idée de mise en scène : Serge Boulier.

160 «spect'acteurs» seront invités à manipuler les Nonos, marionnettes à l'allure bien sympathique.
D'abord, prenez place au premier rang, la classe va commencer. Le maître, après avoir distribué le matériel pédagogique, annonce d'une voix imposante et baguette à la main le menu de la leçon du jour : orthographe, anatomie, goûter-spectacle et manipulation de marionnette.
Et c'est parti pour une leçon magistrale conduite par le Montreur ! Retardataires attention, spectacle à ne pas manquer !

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE STRUETH
SAM 9 FÉV // 17H

GUEBWILLER / THÉÂTRE MUNICIPAL > MER 6 FÉV // 16H
MULHOUSE / UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE > JEU 7 FÉV // 18H

Nouveau : atelier découverte parents/enfants, voir page 29

Au fond du bois dormant
(Je me suis retrouvé...)

Cie Un Château en Espagne (France)
Théâtre et théâtre d'objets + 5 ans • 50 mn
Création

Jeu, mise en scène : Céline Schnepf / Jeu, chant : Sandrine Bouvet / Jeu : Gaëlle Mairet / Création son : Pierre Theuriet / Création Lumières : Julien Parthiot.

Au fond du bois dormant (Je me suis retrouvé…), est un spectacle librement adapté du Petit Poucet.
Une histoire d'enfants perdus dans la forêt. D'enfants abandonnés. Une histoire de Petits Poucets.
Une histoire de forêt aussi, où l'on se retrouve contre son gré, où l'on nous perd, où l'on se retrouve… pour se perdre à nouveau… où l'on finit peut-être par se trouver vraiment.
Une histoire où la forêt est comme un labyrinthe, un arrangement complexe de chemins et d'espaces, d'impasses et de fausses pistes, destiné à perdre, à ralentir, à questionner celui qui s'y est aventuré.

KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 2 FÉV // 15H30

Petit Noof

Cie Des Uns Des Autres (France)
Chanson beat box + 5 ans • 45 mn

Ecriture, composition, jeu : Stéphane Gourdon / Mise en scène, scénographie : Sandrine Gréaume / Coproduction : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, ARCADI, Cie des Uns des Autres, Cie À Tour de Rôle. Avec la participation du Fest'iVal-de-Marne et du Conseil Général de l'Essonne. Ce spectacle a remporté le prix Mino 2012 et est accueilli grâce au soutien de l'ADAMI.

Petit Noof est un spectacle de chansons orchestrées à la voix de Stéphane Gourdon, membre du groupe Les Wriggles.
L'artiste, qui a la faculté d'imiter le son d'un grand nombre d'instruments de musique, les enregistre en direct, jusqu'à nous donner l'impression qu'un véritable orchestre est présent sur scène… alors qu'il n'y en a pas !
Comme la voix, les mains peintes de Petit Noof traduisent l'évolution d'un jeune enfant vécue par un adulte, «Ce n'est pas lui qui est petit, c'est ce qui l'entoure qui est immense ! »
En vivant le parcours de Petit Noof, les enfants ont la surprise de voir et d'entendre les chansons se construire. Le tout emporté par une énergie sans limites !

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 2 FÉV // 10H

COLMAR / LE GRILLEN > MER 30 JANV // 15H

Nouveau : atelier découverte parents/enfants, voir page 29

Popup

Le Vivat (France)
Spectacle visuel + 5 ans • 40 mn

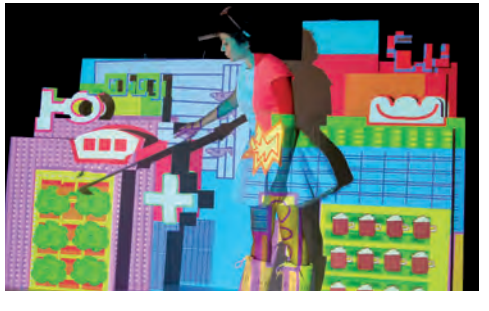
Création plastique, mise en scène : Belinda Annaloro / Régie : Alice Dussart / Production : Le Vivat d'Armentières, Scène Conventionnée Danse et Théâtre. Coproduction : Beaulieu, Maison Folie (Lomme), Le festival "Rayons Frais" (Tours), Le Grand Bleu (Lille), Le Carré-Les Colonnes, Scène conventionnée (Saint-Médard-en-Jalles), Centre Pompidou (Metz). Avec le soutien de La Région Nord-Pas-de-Calais, La DRAC Nord-Pas-de-Calais, la compagnie Hyperbole à Trois Poils (Boulogne-sur-Mer), L'association Fructôse (Dunkerque), Le Volapük (Tours), L'L, lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création (Bruxelles) et le Centre culturel Wolu-culture (Bruxelles).

POPUP est une invitation à plonger dans le monde des rêves. Au rythme des pages d'un livre en relief géant tournées par l'héroïne, on découvre une succession de tableaux surréalistes, ponctués de dessins et d'animations vidéo projetés, de dialogues et de chansons fantaisistes.
Eclipse de soleil, trajet en voiture hypnotique rythmé par les essuie-glaces, rêve chaque nuit répété d'un fossé qui déborde dans le fond du jardin... Les histoires se déplient et s'entremêlent sur fond de piano, batterie et voix.

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE STRUETH
DIM 3 FÉV // 14H

BISCHHEIM / SALLE DU CERCLE > MER 6 FÉV // 15H

Nouveau : atelier découverte parents/enfants, voir page 29



Respire
Spectacle de clôture

Cie Circoncentrique (Belgique)
Cirque moderne + 5 ans • 55 mn

De et avec : Maxime Pythoud et Alessandro Maida / Musique originale : Ale Petrasso.

Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans d'envoûtantes rotations.
Expression du corps, prouesse technique et surprises perpétuelles, les artistes créent un univers intimiste et mystérieux grâce à la manipulation de lampes-objets.
Respire est une aventure circulaire qui vous emmènera dans un tourbillon acrobatique et poétique au rythme de la respiration.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 10 FÉV // 17H

La Grenouille au fond du puits
croit que le ciel est rond

Vélo Théâtre (France)
Installation spectacle + 6 ans • 1h • Création

Ecriture, jeu et régie : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez / Bricolumiologie et écriture : Flop Lefebvre.

Trois serviteurs, employés de maison, vous ouvrent la porte et vous invitent à traverser les souvenirs de Monsieur Brin d'Avoine.
Monsieur Brin d'Avoine avait quatre cents maisons. Parfaitement ! Monsieur Brin d'Avoine avait quatre cents maisons et pourtant aucune ne lui donnait entière satisfaction. Oui ! Monsieur Brin d'Avoine avait passé sa vie à courir, à construire, à dessiner, à vendre, à acheter : palais, grottes, tentes, gratte-ciel, nids, roulottes, cabanes dans les arbres et château neuf du pape.
En réalité, sans le savoir, il avait consacré son existence à rechercher la toute première maison qu'il avait habitée. La toute première, une maison au fond de la mer, sans ascenseur mais sans étage, sans fenêtre mais sans mur, sans cheminée mais sans toiture...

KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 3 FÉV // 16H

HOMÉCOURT / CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO > MER 30 JAN // 15H

Loop

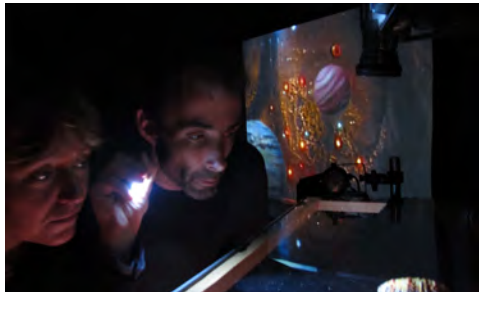
Cie Tro-Héol (France)
Théâtre visuel + 6 ans • 45 mn • Création

Mise en scène : Martial Anton et Daniel Calvo Funes / Jeu : Sara Fernández, Christophe Derrien / Scénographie : Martial Anton et Daniel Calvo Funes / Construction décor : Michel Fagon / Régie : Stéphane Le Roy / Coproductions : Très Tôt Théâtre Quimper, scène conventionnée jeune public, Le Théâtre de Laval, scène conventionnée jeune public.

Avec LOOP, la compagnie Tro-Héol invite cette fois-ci le spectateur à entrer dans une machine à susciter le rêve et l'évasion : une machine poétique et ludique à voyager dans le temps et l'espace !
Partir pour un voyage palpitant et merveilleux où il sera question de Big Bang, de nébuleuses noires, de la formation des galaxies et des planètes, et surtout de la vie.
Ressentir d'une façon intuitive le vertige de l'infini, la simplicité des premiers instants de l'univers, ainsi que son extrême complexité, quelque 13,7 milliards d'années plus tard.
Embarquement immédiat !

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 3 FÉV // 15H

FROUARD / THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE > VEN 8 FÉV // 19H30
BETHONCOURT / L'ARCHE, MA SCÈNE NATIONALE > MAR 12 FÉV // 20H



Des marches

Cie Virevolt (France)
Cirque chorégraphié + 6 ans • 1h

Conception : Aurélie et Martin Cuvelier / Chorégraphie, mise en espace : Aurélie Cuvelier en collaboration avec les artistes / Création musicale : Antoine Amigues / Création lumière : Clothilde Raymond / Interprètes : Martin Cuvelier, Fabien La Sala, Aurélie Cuvelier, Sébastien Spennato / Lumières : Samael Steiner, Christian Filipucci / Régie générale : Olivier Filipucci / Développement : Isel Schimmel / Coproduction : Les Nouvelles Subsistances de Lyon. Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes et du Conseil Général d'Isère.

Entre ciel et terre, quatre circassiens évoluent dans un espace en trois dimensions. Malgré leurs différences de corps, d'histoires, de rythmes et de personnalités, ils s'apprivoisent et tentent de se trouver des objectifs communs, de vivre ensemble. Ils se surprennent à accomplir des prouesses qu'ils ne croyaient pas possibles, à construire des équilibres improbables. Ces quatre circassiens vont prendre le temps de déconstruire leurs habitudes, de faire du cirque autrement. D'acrobaties en voltiges, Des Marches tisse un langage commun entre les corps, à la fois drôle, virtuose et poétique

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
SAM 9 FÉV // 20H30

SAINT LOUIS / LA COUPOLE > MAR 5 FÉV // 19H
CERNAY / ESPACE GRÜN > VEN 8 FÉV // 20H30

Bagatelle

Agora Theater (Belgique)
Théâtre + 7 ans • 1h

Ecriture : Jakob Mendel et Gitte Kath / Mise en scène : Kurt Pothen / Jeu : Roland Schumacher / Assistant à la mise en scène : Matthias Weiland / Assistante de production : Line Lerho / Adaptation en français : Roland Schumacher / Décor : Céline Leuchte / Affiche : Sabine Rixen

Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit. Aujourd'hui, il se réveille dans le coin d'une pièce. Peut-être est-ce une salle de classe. Il est de passage. Il est toujours de passage. Il vagabonde de par les campagnes, car il n'a pas de maison en pierre ou en bois ou en béton ou en glace. Son chez-soi, c'est la route et les gens qu'il rencontre. Il ne possède rien d'autre qu'une poussette qu'il a aménagée pour ses besoins. Il abrite dans cette poussette ses quelques effets et une histoire.
C'est une histoire qui parle du bonheur, de ce qu'il faut pour être heureux, de l'angoisse des situations sans issue et du courage de repartir à zéro.

MULHOUSE / BIBLIOTHEQUE CENTRALE
JEU 7 FEV // 18H30

DIJON / FESTIVAL À PAS CONTÉS > MER 13 FÉV // 10H30 //15H30

Stéréoptik

Cie Stereoptik (France)
Dessin, théâtre d'objets et musique live + 7 ans • 1h

Création, jeu : Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond / Avec le soutien de l'Hectare, Scène Régionale de Vendôme (41) et de l'Echalier-La Grange de Saint Agil (41).

Tour à tour dessinateurs bruiteurs, hommes-orchestres projectionnistes, conteurs accessoiristes, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond vous invitent à découvrir un univers insolite, intime et drôle, où dessin et musique jouent une partition à quatre mains...
Vous vous laisserez captiver par ce trait, ce rythme, ce son !

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
MER 6 FÉV // 14H30

Poucet pour les grands

Travelling Théâtre (France)
Théâtre + 7 ans • 1h • Création

Jeu : Heidi Becker-Babel, Grégoire Blanchon, Léopoldine Hummel et Clémentine Lebocey / Texte et mise en scène : Gilles Granouillet / Régie et lumières : Jérôme Aubert / Costumes : Stéphanie Lhopital / Musiques : Léopoldine Hummel / Administration, production : Sophie Présumey / Production : Cie Travelling Théâtre. Coproduction : TNG-CDN de Lyon et L'Opéra-théâtre de St-Etienne. Travelling est soutenu par la Ville de St-Etienne, le Conseil Général de la Loire, le Conseil Régional Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes.

Tout le monde connaît l'histoire de Poucet. Chacun se souvient de Poucet dans la maison de l'Ogre, de ces malheureuses filles égorgées par leur père au milieu de la nuit.
Poucet, pour les grands s'inspire de ce moment : la rencontre de Poucet avec les ogresses. La pièce regarde cet épisode du côté d'une ogresse pas comme les autres, qui passe ses journées à lire des livres… Et lorsqu'elle rencontre Poucet, comme elle a beaucoup lu… elle connaît son histoire… et elle sait ce qui va lui arriver au milieu de la nuit !

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 3 FÉV // 17H30

Baudruche

Cie Brouniak (France)
Théâtre musical absurde + 8 ans • 50 mn
Création

Homme-baudruche : Sébastien Coste / Regard éclairant : Alfred Spirli / Assistant respiratoire : Ludor Citrik / Collaboration costume : Cathy Roulle / Lumières : Jean-Marc François.

Un homme et des baudruches jouent avec la gravité.
À la fois dompteur et dompté, cette espèce a de gros problèmes avec l'air.
Entre deux respirations, il réveille notre écoute au présent.
Cet absurde théâtre musical, presque rond et plein de vides, réoxygénera les poumons de tous âges.
Il existe tout de même quelques risques d'étouffement, de fuite ou de ballonnement.

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE STRUETH
DIM 10 FÉV // 15H30

Nouveau : atelier découverte parents/enfants, voir page 29

A Rovescio

Circo Ripopolo (Belgique)
Théâtre et cirque + 8 ans • 63 mn

De et avec : Ief Gillis et Stef Geers.

Les spectateurs de A Rovescio sont accueillis par le naïf Giancarlo, chez qui ils doivent également réserver leur place. Malheureusement, l'organisation n'est pas son fort, ce qui provoque des situations embarrassantes.
Gabriele, l'autre garçon d'écurie, doit alors faire preuve de toute son ingéniosité pour trouver une solution. Pendant que les artistes présentent leur numéro sous le chapiteau, une véritable complicité s'installe entre les spectateurs, Giancarlo et Gabriele.
Ils découvrent des aspects inconnus du cirque, vivent des beaux moments, se font des confidences et se retrouvent inconditionnellement unis. A Rovescio, une pièce qui n'évite pas les silences, alterne des instants de vivacité et de poésie avec des poussées d'humour inattendues et irrépressibles.

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
SAM 2 FÉV // 11H – 14H

J'avance et j'efface

Théâtre À Cru (France)
Théâtre, chant, vidéo, dessin + 8 ans • 1h • Création

Jeu, création dessin, animation : Shih Han Shaw / Jeu : Laurent Seron-Keller / Jeu, piano, chant et composition musicale : Camille Trophème / Jeu et réalisation vidéo, animation : Frank Ternier / Conception, mise en scène et adaptation : Alexis Armengol / Création et régie son : Stéphane Bayoux et Frédéric Duzan / Création et régie lumière : François Blet et Rémi Cassabé / Scénographie : James Bouquard / Diffusion, création et réalisation costumes : Audrey Gendre / Production : Marie Lucet. Théâtre À Cru est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre, la Région Centre et la Ville de Tours. Coproductions : Centre Dramatique Régional de Tours, Théâtre Romain Rolland à Villejuif, La Halle aux Grains Scène Nationale de Blois, Théâtre Paul Eluard à Choisy-le-Roi. Soutiens et accueils en résidence : Le Rayon Vert – scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, Festival Momix à Kingersheim. Soutiens : Fondation Ecart Pomaret, le Volapük (Tours).

J'avance et j'efface repose sur l'énigme d'une mémoire qui part aux oubliettes : celle de Stirs, 9 ans, n'excède pas 3 minutes. Il grandit et apprend à vivre sans souvenir, loin des siens, mais aux côtés de sa nourrice japonaise, Asaki, qui fait le pari de l'accompagner dans cette marche où chaque pas efface le précédent. Avec malice, chacun à leur manière, Stirs et Asaki doivent développer astuces et stratagèmes pour déjouer les pièges de l'oubli et entretenir sans relâche la tendresse qui les unit.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
SAM 2 FÉV // 20H30

ÉPINAL / SCÈNES VOSGES > MER 30 JAN // 15H

Soufre

Cie Aïe Aïe Aïe (France)
Théâtre et manipulations d'objets + 8 ans • 50 mn
Création

Texte, mise en scène et interprétation : Charlotte Blin / Collaboration artistique: Agnès Limbos, Denis Athimon / Création lumière et régie : Lucille Iosub / Montage sonore : Rémi Bruisson / Production Aïe Aïe Aïe. Coproductions Théâtre Lillico, Réseau A.n.c.r.e. Avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne. Résidences : Compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix, Le Garage - collectif danse Rennes métropole, Théâtre Lillico et Théâtre du Cercle à Rennes.

Dans ce spectacle librement inspiré du conte d'Andersen «La petite fille aux allumettes», Charlotte Blin incarne une chercheuse en biochimie.
Sous la forme d'une conférence scientifique animée, elle tente de mettre en évidence l'incroyable fragilité de la vie dans l'enchevêtrement infini des événements.
De quoi se compose une allumette ? De quoi se compose une petite fille ? Une allumette peut-elle avoir froid ? Une petite fille est-elle source de chaleur ? Que se passe-t-il dans le cerveau et le coeur d'un être humain qui observe des traces de petite fille à partir d'un morceau d'allumette brûlée ?

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 9 FÉV // 14H

L'adoptée

Lardenois Cie (France)
Théâtre + 8 ans • 1h

Texte : Joël Jouanneau édité chez Acte Sud / Jeu : Nadine Demange, Sylviane Simonet, Jean Pierre Skalka / Régie générale : Cécile Gustinelli / Régie son, vidéo : Marc Pieussergues / Régie plateau : Jean Jacques Bastide / Mise en scène : Dominique Lardenois / La compagnie est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, par la Région Rhône-Alpes et le Conseil Général de L'Ardèche.

Tout commence le jour où, devant la porte de la mère Procolp, et sans explication, arrive, venu d'on ne sait où, un enfant étrange et de plus étranger.
Ce qu'il adviendra de cette rencontre, c'est tout le sujet de l'Adoptée ! Avec ce plaidoyer pour la tolérance à l'usage des jeunes générations, Joël Jouanneau aborde avec humour, entrain et tendresse, les questions de l'accueil de l'étranger et de l'acceptation de l'autre dans sa différence.

« J'ai écrit l'Adoptée pour que plus tard, tu ouvres la porte quand passe un étranger » Joël Jouanneau

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 10 FÉV // 14H

Le Petit Poucet,
ou du bienfait des balades en forêt dans l'éducation des enfants

Cie La Dissipation des Brumes Matinales (France)
Théâtre + 8 ans • 1h • Création

Texte et mise en scène : Laurent Gutmann / Jeu : Jade Collinet, David Gouhier, Jean-Luc Orofino / Scénographie : Mathieu Lorry-Dupuy, Laurent Gutmann / Lumières : Gilles Gentner / Son : Madame Miniature / Costumes : Axel Aust / Maquillages, perruques : Catherine Saint-Sever / Production : La Dissipation des Brumes Matinales. Direction de production, diffusion : Emmanuel Magis, ANAHI. Coproduction : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois et Théâtre Anne de Bretagne de Vannes. Avec le soutien de la DGCA, du Ministère de la Culture et de la Communication. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et le soutien du Théâtre des Cinq Diamants, Paris..

Il était une fois, un bûcheron et sa femme. Ils avaient sept enfants, sept garçons. La famille était très pauvre et les garçons avaient une de ces faims !... Un soir, le bûcheron dit à sa femme qu'il n'avait plus d'argent pour les nourrir et qu'il n'y avait qu'une solution : les abandonner.
Laurent Gutmann, qui signe là sa deuxième pièce destinée au jeune public, a choisi de demeurer au plus près de la narration, de l'évidence cauchemardesque du récit. « Les terreurs auxquelles le Petit Poucet est confronté – celles de l'abandon, du meurtre, de la dévoration – seront ici les nôtres. Avec lui, nous retrouverons à la fin la maison de nos parents, à la fois changés et pourtant les mêmes ». À découvrir en famille.

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE STRUETH
SAM 2 FÉV // 18H

Antigone

Cie Sac à Dos (Belgique)
Théâtre d'objet + 9 ans • 50 mn

Adaptation : Patrick Huysman (d'après Sophocle, Hölderlin, Anouilh, Cocteau, Brecht, Bauchau) / Mise en scène : Didier de Neck / Scénographie : Valérie André / Jeu : Susan Yeates, Patrick Huysman / Régie : Thibaud Decoene, David Detienne.

« Devant nous, l'atelier d'un sculpteur. Il nous raconte, accompagné de son assistante, la rebelle Antigone. Malgré la condamnation qui l'attend, elle transgressera la décision du roi Créon en enterrant son frère Polynice. Au centre, sous le tissu mouillé, un bloc de terre glaise. De petits personnages modelés permettent de retenir l'attention de ce long récit en illustrant la cité de Thèbes, les dialogues ou les désastres de la guerre sans verser dans un réalisme qui serait trop violent. Une histoire vieille de 2500 ans et toujours bonne à rappeler, tant il est vrai qu'il y a des règles au-delà des règles, des lois qui ne sont pas écrites. Quand le pouvoir les oublie, il est nécessaire de résister ». Journal La Libre Belgique

KINGERSHEIM / LE HANGAR
MER 6 FÉV // 19H

LINGOLSHEIM / MAISON DES ARTS > VEN 8 FÉV // 19H

Variations S
Spectacle d'ouverture

Cie Cas Public (Québec)
Danse + 10 ans • 55 mn

Chorégraphie : Hélène Blackburn, avec la précieuse collaboration des danseurs / Musique : Martin Tétreault / Percussions en direct : Roxane Duchesne-Roy / Scratching en direct : Samuel Thériault / Lumières : Andréanne Deschênes / Vidéo : Dorian Nuskind-Oder / Costumes : Hélène Blackburn, en collaboration avec les danseurs / Scénographie : Hélène Blackburn / Direction technique et sonorisation : Samuel Thériault / Variations S est une production de Cas Public en coproduction avec la Tanzhaus nrw. Avec le support de Take-Off : Junger Tanz Tanzplan Düsseldorf, le Théâtre du Bic et l'Agora de la danse.

Fascinée depuis toujours par les Ballets Russes de Serge Diaghilev, Hélène Blackburn, directrice artistique de la compagnie Cas Public, cherchait depuis longtemps une façon singulière d'aborder cette période fertile de l'histoire de la danse. Inspirée par l'énergie et la puissance de cette partition chorégraphique, elle invite le compositeur Martin Tétreault à créer une pièce musicale qui puisse dialoguer avec ce chef-d'œuvre de Stravinsky et l'univers des DJs, si cher aux jeunes. Variations S met en mouvement la fougue des adolescents, leur besoin de s'unir et d'exulter à travers la musique.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
VEN 1ER FÉV // 20H

HUNINGUE / LE TRIANGLE > DIM 3 FÉV // 17H

Impermanence

Théâtre de l'Entrouvert (France)
Cirque et marionnettes • 11 ans • 55 mn
Création

Marionnettiste : Elise Vigneron / Fil-de-fériste : Marion Collé / Production Théâtre de l'Entrouvert, Coproduction le Théâtre d'Arles, le Vélo Théâtre d'Apt, le Service Culturel de la Ville de Mende, la Scène Nationale de Cavaillon. Avec le soutien de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle à Avignon, Le Tas de Sable à Amiens, le Théâtre Gérard Philipe à Frouard et le Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence, avec l'accompagnement artistique d'Eloi Recoing, Théâtre aux Mains Nues, dans le cadre du compagnonnage, DRAC Ile-de-France. Compagnie soutenue par la Ville d'Apt, le Conseil Général du Vaucluse, la Région Provence Alpes-Côte-d'Azur et la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Après une catastrophe collective où tout est redevenu poussière, une jeune femme seule reste debout, jetée loin de tous ses repères. L'espace est infini, le temps suspendu. Traversée par des paysages en perpétuel mouvement, elle tente de résoudre cette énigme : qu'est-ce que la réalité ?

En explorant des états de matière tels que l'eau, la glace, la vapeur, impermanence, lisière du givre, nous convie à vivre une expérience dans cet espace de l'entre-deux, entre rêve et réalité, visible et invisible.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
VENDREDI 8 FÉV // 19H

Vortex

de Phia Ménard – Cie Non Nova (France)
Marionnettes, théâtre d'objets • 12 ans • 50 mn

Jeu : Phia Ménard / Dramaturgie : Jean-Luc Beaujault / Direction artistique, chorégraphie, scénographie : Phia Ménard / Composition, diffusion des bandes sonores : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy / Régie générale, plateau et vent : Pierre Blanchet / Création, régie lumières : Alice Ruest / Scénographie : Phia Ménard / Construction de la scénographie : Philippe Ragot assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo / Costumes, accessoires : Fabrice Ilia Leroy.

Comment évoquer le spectacle Vortex sans amoindrir son pur effet d'émerveillement ? Car Vortex nous place dans un moment du monde qu'on n'avait pas encore imaginé. Phia Ménard, une artiste venue du nouveau cirque où elle était jongleuse, a inventé une façon de chorégraphier le vent. Cette magie immatérielle fait virevolter les regards qui s'échappent au-delà de ce qu'ils savaient. L'artiste orchestre ce ballet d'autant plus magique qu'il est fait avec presque rien : quelques pochons de plastique coloré, une ronde de ventilateurs…

Vortex connaît également une version spécifiquement adressée aux jeunes spectateurs : *L'après-midi d'un Foehn* qui sera présenté en séances scolaires. Coréalisation la Filature, Scène nationale de Mulhouse.

MULHOUSE / LA FILATURE
JEU 7 FÉV // 19H
VEN 8 FÉV // 20H30

Les demeurées

Begat Theater (France)
Installation spectacle • 12 ans • 21 mn

Concept, scénographie : Karin Holmström / Dessins, peintures : Bénédicte Blanc / Création décor, technique : Philippe Laliard / Création sonore : Erika Latta et Philippe Laliard / Voix (français) : Françoise Trompette, Orphéon Théâtre intérieur / Direction des acteurs : Erika Latta – WaxFactory / Jeu : Bénédicte Blanc, Karin Holmström, Philippe Laliard, Nolwenn Moreau et Eric Gaudé / D'après le roman de Jeanne Benameur.

Entrez dans la boîte étrange, la boîte à histoires.
Emparez-vous des écouteurs, posez-les sur vos oreilles : viennent les sons, les images, les sensations.
Elles sont là, elles aussi, les comédiennes. Elles vous frôlent, vous regardent. Vous n'êtes plus ici, vous êtes chez elles. Hors temps.
Cette proposition à mi-chemin entre installation plastique et spectacle est une fable d'un autre temps aux résonances universelles interrogeant le handicap, la séparation, l'accès au savoir.

KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 10 FÉV // 14H A 16H

Spectacle en déambulation,
départ toutes les 3 minutes

Risk

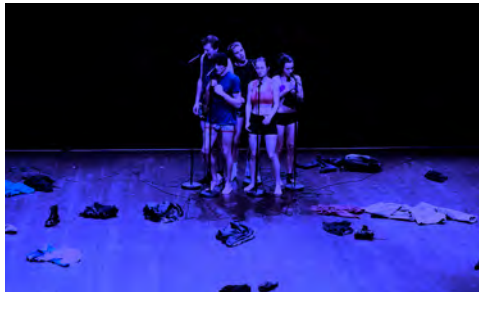
L'Interlude Théâtre Oratorio (France)
Théâtre, danse et musique • 14 ans • 1h20
Création

Conception : Eva Vallejo, Bruno Soulier / Mise en scène : Eva Vallejo / Musique : Bruno Soulier / Interprètes : Lyly Chartier, Marie-Aurore d'Awans, Gwenaël Przydatek, Henri Botte, Gérald Izing / Création lumière : Philippe Catalano / Régie générale : Eric Blondeau / Assistant à la mise en scène : Anne Lepla, Guick Yansen / Son : Olivier Lautem.

Cinq personnages, trois hommes, deux femmes. Cinq adolescents ou jeunes adultes, un joueur, une contestataire, un prisonnier, une combattante et un rebelle, chacun se trouve confronté à un risque, doit l'appréhender et dévoile ses capacités. Les situations de chacun de ces personnages sont très différentes et abordent divers thèmes tels que : la peur, la réaction face au danger, les relations familiales… différentes notions qui permettent la construction de l'identité, l'affirmation de la personnalité. Nous sommes bien dans la lecture d'une œuvre qui explore ce passage de l'état d'enfance à celui d'adulte, qui questionne les notions de responsabilité et d'identité.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
MAR 5 FÉV // 19H

LUNÉVILLE / LA MÉRIDIENNE > JEU 31 JAN // 19H



Momix à Rixheim

Réservation et billetterie à La Passerelle 03 89 54 21 55

Je sais plein de choses

Cie Atipik / Les Pipistrelles (France)
Objets, ombres et papier • 18 mois • 35 mn

Mise en scène et jeu : Elisabeth Algisi et Juliette Moreau / Regard artistique : Alexandre Picard / Création sonore : Philippe Billoin / Construction et astuces : Claude Humblot et Antoine Lenoir / Costumes : Christiane Demeyer

Une rêverie ludique et poétique qui entraîne le petit spectateur dans la joyeuse dynamique de l'apprentissage du monde.
À coup d'ombres et de ciseaux, deux comédiennes créent dans un matériau que les enfants connaissent bien (le papier) un univers onirique où le monde se construit et se déconstruit, où mots et objets du quotidien se croisent, où le petit et le grand se répondent, le bas et le haut, le noir et le blanc, le dedans et le dehors…
La ville, la maison, le sommeil sont autant de terrains de jeux sur lesquels les images de papier se déplient et se succèdent. La porte devient lit, se transforme en paysage par des jeux de mots et de mains.

RIXHEIM / LA PASSERELLE
MER 6 FÉV // 10H – 17H

Entre deux pluies

Cie AK Entrepôt (France)
Danse et arts plastiques + 2 ans • 35 mn • Création

Mise en scène, scénographie : Laurance Henry / Assistant et lumière : Erik Mennesson / Jeu : Séverine Gouret / Musique, composition sonore : Philippe Le Goff / Costume : Charlotte Pareja Atelier Bonnetaille / Coproduction AK Entrepôt, Pôle Culture (Pays Basque), Césaré - Centre National de Création Musicale (Reims).

Un solo pour une danseuse, 300 kg de galets noirs et quelques gouttes de pluie. Dans ce champ de galets, s'immisce une danseuse.
Elle s'approche, hésite puis entre dans le temps de la pierre. Regarder, observer puis tout pousser – d'un côté puis de l'autre – faire rouler, s'envoler, éclater et tout recommencer.
Spectacle dansé, sonore et plastique.
Entre deux pluies raconte la répétition, l'infiniment petit – qui, mis bout à bout, grandit–, le « fait-défait-refait », le déplacement du minuscule vers un autre point minuscule…

RIXHEIM / LA PASSERELLE
DIM 10 FÉV // 10H – 16H

Sirènes

Cie Le Fil Rouge Théâtre (France)
Théâtre + 4 ans • 50 mn • Création

Ecriture et mise en scène : Eve Ledig, Sabine Siegwalt et Marie-Anne Jamaux / Scénographie, costume : Sabine Siegwalt / Direction d'acteur : Marie-Anne Jamaux / Jeu : Eve Ledig / Musique et univers sonore : Jeff Benignus / Lumières, régie générale et régie : Frédéric Goetz / Construction : Olivier Benoît, La Machinerie Strasbourg / Coproduction La Passerelle de Rixheim dans le cadre du festival Momix, Le TJP à Strasbourg, Festival Petits et Grands à Nantes.

Au royaume des mers, la petite sirène, enfant silencieuse et singulière a un rêve : devenir humaine, quel qu'en soit le prix. Dans le royaume des mers, pas de souffrance, pas d'altérité, la vie se rejoue de la même façon, toute en harmonie, et finit en écume. En quête d'une âme éternelle, la petite sirène tente l'inconnu. Avec courage, témérité, imprudence, elle va au bout de son désir, celui de vivre sa vie à elle, de devenir humaine, quel qu'en soit le prix.

Librement inspirée du conte de Hans Christian Andersen, Sirènes est une petite forme pour une comédienne qui associe le récit aux images et aux objets. Celle qui se souvient de ce conte est à l'aube de sa propre vieillesse. La quête d'absolu de la petite sirène vient se loger et résonner dans sa mémoire.

RIXHEIM / LA PASSERELLE
SAM 2 FÉV // 10H – 17H

DIJON / FESTIVAL À PAS CONTÉS > SAM 16 FÉV // 10H30

Macao et cosmage

ou l'expérience du bonheur

Cie La Soupe (France)
Théâtre d'objets et musique + 8 ans • 50 mn

Texte : Edy Legrand / Mise en scène : Eric Domenicone / Jeu et manipulation : Yseult Welschinger / Composition et musique sur scène : Pierre Boespflug / Régie : Chris Caridi / Scénographie et marionnettes : Yseult Welschinger et Eric Domenicone / Costumes et papiétage : Daniel Trento / Construction : Olivier Benoît / Broderie : Claudine Domenicone / Images vidéo : Marine Drouard. Dans le cadre de la tournée 2012/2013 des Régionales.

Sur leur île paradisiaque, Macao et Cosmage, unis par un amour intense, vivent seuls, heureux, loin de tout.
Heureux… jusqu'au jour où débarque la brillante civilisation française, son drapeau, ses fonctionnaires, sa technologie et ses plaisirs futiles.
Respectant le texte et l'esthétisme Art déco de l'ouvrage d'Edy Legrand, Macao et Cosmage déploie toute la poésie de ce conte philosophique par la grâce du théâtre de papier et la présence d'une musique évoquant la richesse et les bouleversements musicaux du XXe siècle.
Une fable écologique avant l'heure qui parle d'amour intense et de bonheur perdu, à l'aube de la grande ère industrielle.

RIXHEIM / LAPASSERELLE
MER 30 JAN // 14H30

Roland, la vérité du vainqueur

Cie Le Théâtre de la Pire Espèce (Québec)
Théâtre, marionnettes et ombres + 10 ans • 50 mn

Texte et mise en scène : Olivier Ducas / Jeu, marionnette, théâtre d'ombres : Daniel Desparrois et Etienne Blanchette / Assistance à la mise en scène : Claudia Couture / Scénographie : Julie Vallée-Léger et Déline Pétrone / Conception sonore : Benoît Durand-Jodoin / Conception lumière : Thomas Godefroid. Dans le cadre de la tournée 2012/2013 des Régionales.

Roland est un vrai chevalier, pas le genre de chevalier qui tue des dragons et sauve des princesses. Non ! Roland est un chevalier qui fait son travail : la guerre. Roland est un vrai héros… un héros historique dont les exploits sont racontés dans « La Chanson de Roland », un long poème épique, considéré comme l'un des chefs d'œuvre de la littérature médiévale. Dans ce spectacle, ses aventures sont relatées par un conteur, grand admirateur du héros, et par son comparse, chargé de jouer les personnages secondaires et de faire contrepoids à l'enthousiasme aveugle de son ami. Avec une bonne dose d'humour mais sans complaisance, ce spectacle questionne notre propre perception du monde et notre foi aveugle en l'Histoire officielle, celle des gagnants.

RIXHEIM / LA PASSERELLE
VEN 8 FÉV // 20H30

Momix à Huningue

Réservation et billetterie au Triangle 03 89 89 98 20

Le mur... en équilibre

Cie Les passionnés du rêve (France)
Acrobatie, jonglage + 8 ans • 1h10 • Création

Jeu : Pascal Rousseau / Création musicale : Eric Bono / Mise en scène : François Boursier.

Après « Ivre d'équilibre » présenté en 2011, Pascal Rousseau revient avec une nouvelle création travaillée en partie à Huningue. Ce bateleur circassien équilibriste, acrobate de haut vol, allie technique et poésie avec autant d'aisance que de grâce.

HUNINGUE / LE TRIANGLE
SAM 2 FÉV // 20H

Artik

Cie Tro-Héol (France)
Marionnettes + 8 ans • 1h

Jeu : Daniel Calvo-Funes, Christophe Derrien, Sara Fernandez / Marionnettes : Séverine Coulon.

Cette histoire vraie de 1912 relate le destin d'un équipage, dont le bateau, prisonnier des glaces, dérive en mer de Barents. Une aventure extrême où l'homme est confronté à lui-même et aux éléments, un spectacle qui provoque le vertige du grand nord : saisissant !

HUNINGUE / LE TRIANGLE
VEN 1ER FÉV // 20H

Les fleurs de Bach

Cie Pneupno (France)
Musique + 6 ans • 50 mn

Violoncelle : Julie Läderach / Alto et voix : Chris Martineau.

Clin d'œil aux essences du docteur Bach mais aussi aux grandes pages de Jean-Sébastien, avec 2 instrumentistes à cordes proposant un voyage plein d'émotion. Un duo complice pour un dialogue virtuose empreint d'humour, de surprises vocales et d'explosions sonores.

HUNINGUE / L'ÉGLISE DE GARNISON
SAM 2 FÉV // 15H45

Olaf, le polichineur de tiroirs

Cie Des chemins de terre (Belgique)
Théâtre d'objet · 8 ans • 50 mn

Jeu : Stéphane Georis / Mise en scène : Francy Begasse.

Le professeur Olaf Stevenson ouvre les tiroirs de sa commode et en sort des objets a priori ordinaires… Tasses à café, tartines, poireaux et banane prennent vie un instant devant vous pour illustrer une leçon de philosophie marionnettique vraiment hors du commun. Hilarant !

HUNINGUE / LE TRIANGLE
DIM 3 FÉV // 15H

Richard, le polichineur d'écritoire

Cie Des chemins de terre (Belgique)
Théâtre d'objet · 10 ans • 1h

Jeu : Stéphane Georis / Mise en scène : Francy Begasse.

Richard, professeur de lettres, nous raconte trois chefs d'œuvre de W. Shakespeare à sa manière : Hamlet avec des croquettes de poisson, Roméo et Juliette, avec ses propres vêtements et enfin Richard III avec un rôti de porc. Désopilante leçon de littérature !

HUNINGUE / LE TRIANGLE
SAM 2 FÉV // 17H30

Les soirées cabaret

Les soirées cabaret proposent une manière originale de terminer les journées.
Histoire de donner un bon coup de balai à nos idées toutes faites du spectacle en quelques minutes.
Cette année au programme au bar de l'Espace Tival, du théâtre d'objets, un cours de marionnettes pas comme les autres et bien sûr quelques surprises !

Soirée Cabaret # 1

Le cabaret des Ustensibles

Projections/musique + 8 ans • 2h

Ustensibles, c'est qui ? C'est quoi ?
C'est une association d'artistes mulhousiens qui a pour objectif de partager des pratiques artistiques et visuelles et de les présenter à un large public.
Après leur participation au festival Momix 2012 et l'organisation de la 5ème édition du festival Ustensibles en octobre dernier, l'association revient à Kingersheim pour une soirée inédite. Au programme, plusieurs projections de films d'animations le tout dans l'ambiance conviviale, musicale et détendue du bar de l'Espace Tival. D'autres surprises sont prévues mais chut... ce sont des surprises !

KINGERSHEIM / BAR DE L'ESPACE TIVAL
SAM 2 FEV // 22H

Soirée Cabaret # 2

La leçon du montreur

Cie Le Montreur (France)
Marionnettes + 5 ans • 1h
Jeu, manipulation : Louis-Do Bazin / Régie : Sydney Chartron / Idée de mise en scène : Serge Boulier.

160 «spect'acteurs» seront invités à manipuler les Nonos, marionnettes à l'allure bien sympathique. D'abord, prenez place au premier rang, la classe va commencer. Le maître, après avoir distribué le matériel pédagogique, annonce d'une voix imposante et baguette à la main le menu de la leçon du jour : orthographe, anatomie, goûter-spectacle et manipulation de marionnette. Et c'est parti pour une leçon magistrale conduite par le Montreur ! Retardataires attention, spectacle à ne pas manquer !

KINGERSHEIM / BAR DE L'ESPACE TIVAL
SAM 9 FEV // 22H

Nouveaux ! Ateliers découverte

parents enfants

L'occasion pour les enfants (et leurs parents) de participer à un atelier d'éveil culturel lié aux différents spectacles proposés au cours du festival. Selon le cas, les ateliers se dérouleront soit avant, soit après les séances. Un excellent moyen de mieux intégrer chaque représentation, tant dans sa compréhension que dans son approche artistique et de former des spectateurs ouverts et exigeants.
Les ateliers sont principalement destinés aux enfants.
Pour des raisons pratiques, les parents s'ils le souhaitent, peuvent être présent durant les séances.
Réservation à la billetterie au 03 89 50 68 50

TARIFS (ATTENTION, PLACES LIMITÉES) :
4 € PAR ENFANT / 2 € POUR L'ADULTE QUI L'ACCOMPAGNE

Atelier Eveil musical

En lien avec le spectacle : Petit Noof + 4 ans / 45 mn
Avec Etienne Bonaud, professeur de musique

KINGERSHEIM / CREA
SAM 2 FEV // 11H

Atelier Pop Up

En lien avec le spectacle : Popup + de 5 ans / 45 mn
Avec Audrey Lanfranca, plasticienne

KINGERSHEIM / SALLE STRUETH
DIM 3 FEV // 15H

Atelier Chanson

En lien avec le spectacle : «L'envers du décor» + de 6 ans / 45 min
Avec Les Weepers Circus

MULHOUSE / NOUMATROUFF
MER 6 FEV // 16H30

Atelier Marionnette

En lien avec le spectacle : La leçon du montreur + de 4 ans / 45 mn
Avec Jessica Grell, animatrice plasticienne

KINGERSHEIM / SALLE STRUETH
SAM 9 FEV // 16H

Atelier Les ballons en musique

En lien avec le spectacle : Baudruche + de 8 ans / 45 mn
Avec Jessica Grell, animatrice plasticienne

KINGERSHEIM / SALLE STRUETH
DIM 10 FEV // 14H30

Les spectacles partenaires

Momix donne une nouvelle fois la parole à d'autres structures partenaires pour contribuer à la programmation du festival dans un même esprit de qualité artistique.
Des spectacles à découvrir sans hésitation.

Attention, pour ces spectacles, merci de réserver directement auprès des différents lieux partenaires (voir page 45).

Azuki

Athenor (France)
Musique + 6 mois • 25 mn

Conception, composition musicale et interprétation : Aurélie Maisonneuve (soprano) et Léonard Mischler (basse) / Lumières et collaboration à la scénographie : Bernard Poupart.

Au commencement, une simple respiration qui donne naissance à des notes murmurées, des mots, et devient mélopée. Les gestes accompagnent les voix entremêlées. Ils se transforment en lignes, en courbes, en traces écrites dans les amoncellements de graines disposées sur le plateau. Du grave à l'aigu, le chant d'inspiration baroque prend de l'ampleur : une matière fascinante, pétrie d'émotions, que l'on ressent physiquement. Un petit bijou auditif et visuel, apaisant et hors du temps.

BETHONCOURT / L'ARCHE - MA SCÈNE NATIONALE
MER 6 FÉV // 10H // 16H30

En Corps

Cie Acta (France)
Danse + 3 ans • 45 mn • Création

Mise en scène : Laurent Dupont avec la collaboration artistique d'Agnès Desfosses / Sound design : Mathieu Fiorentini / Scénographie : Patricia Lacouonche / Chant : Marie Fraschina / Graphisme/Image : David Liver / Danse : Thierry Maboang / Coproduction : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Général du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. Avec l'aide à la création de la Communauté de Communes Sud Pays Basque.

Pour mettre en relief le jeu de séduction auquel se prêtent deux êtres, les artistes ont puisé leur inspiration chez Picasso et Velasquez. Le chant et la musique s'imprègnent des traditions espagnoles; le danseur hip-hop invente une chorégraphie de corrida; et le peintre «numérique» dessine une robe de flamenco et un bestiaire à dompter. Les quatre langages se superposent dans un décor circulaire composé de toiles-écrans et de rideaux rouges. Un écrin ludique propice à la surprise et à l'évasion. Le résultat est un concentré d'énergie et de couleurs, une composition visuelle et sonore au ton moderne et chatoyant.

LUNÉVILLE / LA MÉRIDIENNE
MER 6 FÉV // 10H - 15H

Zut... et qu'ça saute !

Zut (France)
Concert + 3 ans • 1h15

Chant, accordéon, clavier, harmonica, trompette : Frédéric Durieux / Chant, guitares, banjo, cavaquinho, udu Francis Médoc / Chant, guitares, percussions : Philippe Marsal / Chœur, basse, contrebasse : Gilles Saucet / chœur, batterie, percussions, casseroles : Jérémy Lainé.

Après son triomphe à l'Européen puis à l'Olympia, le groupe Zut continue sa tournée.
Pour fêter dignement ses 10 années d'existence, Zut nous a concocté un spectacle musical truffé de surprises sur des rythmes endiablés, mêlant habilement les chansons de son dernier album "Et qu'ça saute !" à des titres phares de son répertoire.
Un spectacle survitaminé, superbement mis en lumière par Vincent Mongourdin (Clarika, Laurent Voulzy…), où parents et enfants partagent le même enthousiasme.

SAUSHEIM / ESPACE DOLFFUS & NOACK
MER 6 FEV // 15H – 17H30

L'enfant de la haute mer

Cie Théâtre De Nuit (France)
Théatre d'ombres + 5 ans • 50 mn • Création

Inspirée de la nouvelle de Jules Supervielle / Conception artistique, ombres et figures : Aurélie Morin / Assistance scénographie : Élise Gascoin / Assistance chorégraphie : Chloé Attou / Regard : Arnaud Labbé / Compositeurs : David Morin et Aurélien Beylier / Construction : David Frier et Messaoud Ferhat / Objets marionnettiques : Élise Gascoin / coproductions : TJP – Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre de Villefranche, Granit Scène Nationale Belfort. Aide à la création : Ministère de la Culture, DRAC Rhône-Alpes, Conseil Général de la Drôme.

Quelque part au milieu de l'océan, une petite fille est l'unique habitante d'un village flottant qu'elle s'évertue à faire vivre. Qui est-elle ? Comment vit-elle ? Dans quel monde ? Les marins entendront-ils les appels de cette enfant ? La présence émouvante de la petite fille interroge sur les états d'enfance : leur gravité, leur légèreté, leur sensibilité profonde traversant les âges et les frontières qui séparent les mondes tangibles des mondes surnaturels.

STRASBOURG / TJP GRANDE SALLE
DIM 3 FÉV // 17H
MER 6 FÉV // 15H – 18H
SAM 9 FÉV // 17H – 20H30

Qui est cet inconnu dans mes bras ?

Cie Flash Marionnettes (France)
Théatre, marionnettes + 7 ans • 1h

Texte : Michel Klein, Corine Linden et Ismaïl Safwan / Mise en scène, musique : Ismaïl Safwan / Jeu : Michel Klein, Corine Linden / Marionnettes: Michel Klein / Scénographie : Jaime Olivares / Son, lumières, régie : Pascal Grussner, Mehdi Ameur / Costumes : Rita Tataï assistée de Marie Ringler / Construction : Jaime Olivares, Jean-François Frering / Coproduction : TJP Strasbourg - CDN d'Alsace, la Passerelle de Rixheim. Soutiens : Ville de Strasbourg, Conseil Régional d'Alsace et Conseil Général du Bas-Rhin.Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture (DRAC Alsace).

Cet inconnu, c'est l'ours en peluche que l'un des artistes a retrouvé sur une photo ancienne, et qui n'était pas celui de son souvenir pourtant vivace. Voilà le prétexte à ce spectacle qui s'interroge à son tour : un enfant des années 2010 est-il très différent d'un môme des années 1910, 30, 50, 80 ? Les enfants peuvent-ils imaginer que les adultes ont été eux aussi des bambins ?
Spectacle enquête, en quête d'enfance, au travers duquel les adultes de tous âges retrouveront goûts et couleurs de leurs jeunes années, et les plus jeunes découvriront à quel point l'enfance est une histoire partagée, un continent traversé par tous.

CERNAY / ESPACE GRÜN
MAR 5 FÉV // 20H30

L'homme à tiroirs

Chat Borgne Théâtre (France)
Théâtre + 8 ans 1h • Création

D'après Herman Melville / Mise en scène : Jean Yves Ruf, assisté de Matthias Urban / Scénographie : Maxime Kurves assisté de Kristelle Paré / Construction scénographique : Gazus Gagnebin / Costumes et accessoires : Kristelle Paré / Jeu : Anonio Troilo, Baptiste Coustenoble, Nissa Kashani / Son : Jean Daniel Ratel / Lumière : Azéline Cornut / Construction : Gazus Gagnebin / Régie générale : Isabelle Fuchs..

Évoquant un Charlot, un Gaston Lagaffe mâtiné de Buster Keaton, l'homme à tiroirs est un personnage lunaire et mystérieux au nom incompréhensible. Il débarque un jour dans le bureau de Monsieur Andermatten, le patron stressé, et « Madame Sophie », la collègue débordée de coups de téléphone. Personne ne sait d'où il vient, mais il tombe bien : il est engagé pour s'occuper du courrier, écrire les adresses, donner un coup de tampon… Il ne tarde pas à tenter de se rendre plus utile encore : servir des cafés, prendre des notes, apporter les dossiers. De bévues en quiproquos, sans le vouloir, il provoque ainsi un véritable capharnaüm. Férocement comique et drôlement absurde, L'Homme à tiroirs est une fable qui sonde notre rapport au travail et à la hiérarchie.

BETHONCOURT / L'ARCHE - MA SCÈNE NATIONALE
MAR 29 JAN // 20H

Le drame des autres

Compagnie Les Green Ginger (France)
Spectacle multimedia + 9 ans • 1h • Création

Mise en scène : Stéphanie Coppé / Marionnettistes : Terry Lee et Laurence De Jonge / Conception : Terry Lee / Création marionnettes : John Barber / Musique : Simon Preston / Lumières : Florence Richard. Production : Les Green Ginger / Coproductions : Centre Pablo Picasso – Homécourt et Transversales – Verdun. Avec le soutien financier de la Région Lorraine, du Conseil Général de la Meuse et de la DRAC Lorraine. Remerciements au BOUFFOU Théâtre à la coque de Hennebont et au Théâtre Gérard Philipe à Frouard.

Renommée pour son humour noir à l'anglaise et ses comédies dramatiques, cette compagnie belge, anglaise et meusienne nous invite à un festin multimédia avec décors animés, marionnettes macabres et musique envoûtante. Personnages farfelus, vies absurdes, eau et gaz à tous les étages, crimes craignos… une enquête policière qui s'ouvre sur fond de BD.

HOMÉCOURT / CC PABLO PICASSO
VEN 8 FÉV // 20H30

Les expositions

Comme chaque année à l'occasion de Momix, plusieurs expositions inédites sont proposées au public. De l'illustration jeunesse contemporaine avec Kitty Crowther et Lili Aysan, en passant par le concours d'affiche de Momix réalisé par les élèves de 4e année de l'atelier d'illustration de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, il y en aura pour tous… les coup d'œil !

Le petit cabinet de curiosités des contes de fées

Lili Aysan, Illustratrice

Elle annonce être illustratrice depuis l'âge de... 2 ans ½ ! Autant dire que la pétillante Lili dessine depuis qu'elle est en mesure de tenir un crayon. Et ce n'est pas parce qu'elle a grandi (juste un peu) qu'elle en a oublié pour autant les couleurs de l'enfance. Avec sa créativité foisonnante, Lili Aysan invente des univers joyeux aux allures de cartoons, des mondes où l'on aimerait bien voyager de temps en temps. Adepte du mélange de techniques, elle aime faire se télescoper collages, récup' et illustration.
Après avoir joué les scénographes pour les expositions des précédents Momix, Lili est cette fois en haut de l'affiche et elle présente son petit monde à elle à la Bibliothèque Centrale de Mulhouse, pendant le festival. Une exposition tout en mystère, qui nous fera pénétrer dans la forêt des contes, en suivant les cailloux blancs du Petit Poucet... Vue, ouïe, odorat, toucher, goût, tous les sens seront mis à contribution pour cette plongée au pays de l'imaginaire.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE MULHOUSE
DU 30 JANV. AU 16 FÉV // VERNISSAGE : MER 30 JAN À 17H30

Momix 2013

vu par les étudiants des Arts Décoratifs de Strasbourg

Momix a innové pour cette 22e édition, en lançant un concours d'affiche auprès d'une classe de l'Ecole supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. C'est Elodie Lascar, étudiante en quatrième année dans la section illustration, qui a remporté la palme. « Je suis restée dans la lignée très illustrative des affiches précédentes, mais j'ai voulu également proposer une image simple afin que le visuel ait de l'impact de loin comme de près », explique Elodie. Son affiche représente ainsi des enfants et des adultes déguisés, en route pour le spectacle. Derrière eux, un gros monstre multicolore, grimé de la même façon, ne les lâche pas d'une semelle. « Il représente leur part d'imagination et de rêverie », précise la jeune femme, qui se réjouit d'assister en 2013 à son premier Momix.
Ce qui est sûr, c'est que le choix fut plus que difficile mais nous sommes vite tombé d'accord sur un point : toutes les autres propositions seront exposées à Momix !

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL // DU 1ER AU 10 FÉV

Le Monde de Kitty Crowther

Auteure illustratrice

Kitty Crowther est née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais. La littérature enfantine, principalement anglophone et scandinave, l'a toujours passionnée. Elle a toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses. Mère de deux garçons, Théodore et Elias, elle replonge avec délice dans l'imaginaire des tout-petits et depuis 1994, se consacre aux livres pour enfants. Son album Annie du Lac, paru en 2009 chez Pastel (l'école des loisirs), a reçu le prix Baobab du Salon du Livre de Montreuil. Elle a reçu en 2010 le prix Astrid Lindgren, prix le plus important en littératures pour enfants.
Elle a aussi participé avec ses dessins et ses textes à la nouvelle création "Ô" de la Cie En Attendant… présentée cette année à Momix.

KINGERSHEIM / LE CRÉA // DU 1ER AU 10 FÉV

Les temps professionnels

Comme chaque année, en marge des spectacles, Momix se veut également un espace d'échanges, de discussions, de débats. Des rencontres conviviales destinées d'abord aux professionnels, mais bien sûr ouvertes à tous, sont donc proposées.
Parmi ces rendez-vous, deux parcours de 3 jours du 1er au 3 et du 8 au 10 février, une RIDA GRAND EST (Rencontres Interrégionales de Diffusion Artistique) Jeune Public initiée par L'ONDA (L'Office National de Diffusion Artistique), une rencontre-débat avec l'Agence culturelle d'Alsace et plusieurs temps de rencontres afin d'échanger avec les compagnies sur des projets en création.

+ d'informations sur les temps professionnels
Contacts : Sarah Hans : sarah.hans@momix.org

+ de renseignements :
www.momix.org / espace pro

Les parcours professionnels

À l'occasion du festival Momix, du 1er au 3 février et du 8 au 10 février, le festival vous propose de participer à deux parcours professionnels permettant de découvrir plusieurs compagnies sélectionnées pour leur esprit de recherche dans leur approche artistique et thématique et pour l'originalité de leur projet.
L'occasion de vivre le festival dans un parcours qui comprend le transport, les repas et les entrées de spectacles.

Les compagnies :
Circo Ripopolo «A rovescio», Cie Un Château en Espagne «Au fond du bois dormant…», Cie Brouniak «Baudruche», Cie Virevolt «Des marches», Théâtre du Papyrus «Hulul», Théâtre de l'Entrouvert «Impermanence», Théâtre à Cru «J'avance et j'efface», Vélo Théâtre «La grenouille au fond…», Cie Tro-Héol «Loop», Begat Theater «Les demeurées», Cie Les Compagnons de Pierre Ménard «L'arbre sans fin», Mami Chan «Bonjour la neige», Lardenois et Cie «L'adoptée», Cie Le Montreur «La leçon du montreur», Cie La Dissipation des Brumes Matinales «Le petit poucet…», Cie Florschütz & Döhnert «Mr & Mme Sommerflügel», Cie En Attendant «Ô», Cie Des Uns Des Autres «Petit Noof», Le Vivat «Popup», Cie Circoncentrique «Respire», Cie Aïe Aïe Aïe «Soufre», Cie Cas Public «Variations S».

KINGERSHEIM /
DU 1ER AU 3 FÉVRIER ET DU 8 AU 10 FÉVRIER

Présentation de projets de création

Un temps convivial est organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours. D'une durée d'une heure, cet exercice peut prendre différentes formes : lecture de texte, présentation d'un extrait en direct, présentation de maquettes ou visionnement d'extrait enregistrés.

Les compagnies présentes :
Flash Marionnettes, Cie l'Artifice, La Lunette Théâtre, L'Atelier Bonnetaille

KINGERSHEIM / BAR DE L'ESPACE TIVAL
SAM 2 FEV // 11H - DIM 3 FEV // 11H
SAM 9 FEV // 11H - DIM 10 FEV // 11H

RIDA Jeune Public,

Rencontre Interrégionale de Diffusion Artistique Grand Est

A l'initiative de l'ONDA (L'Office National de Diffusion Artistique), les programmateurs du Grand Est sont invités à se retrouver pour partager un temps de rencontre professionnelle. Il s'agit de faire le point sur l'actualité culturelle jeune public, les spectacles vus et à voir, un temps qui permet aux uns et aux autres d'exprimer des avis et des sentiments sur des projets qu'ils suivent ou qu'ils souhaitent porter à la connaissance du groupe.

KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ
VEN 8 FÉV // 9H - 12H

Rencontre - débat

Elaboration d'un projet culturel : les enjeux d'une responsabilité conjointe élus-professionnels de la culture.
En collaboration avec l'Agence Culturelle d'Alsace, nous proposons un temps de réflexion ouvert aux élus et aux professionnels de la culture sur le thème : "La politique culturelle : quelles responsabilités partagées entre élus et professionnels ?".
Dans un contexte de mutation politique, économique et sociétale, il nous semble essentiel de reposer collectivement la responsabilité de la vitalité de la création artistique pour assurer un développement culturel durable.
En présence de binômes composés de directeurs d'équipements culturels, directeurs des affaires culturels et élus, il s'agira de pointer les enjeux de l'élaboration d'un projet culturel de territoire. Des conditions nécessaires à sa mise en œuvre jusqu'à son évaluation dans le soucis de mieux assurer sa pérennité.

Avec :
Audrey Freyermuth, docteur en science politique, elle étudie le traitement politique des questions de sécurité et l'intercommunalité culturelle.
Nathalie Jampoc-Bertrand, élue en charge de la Culture à la Ville de Schiltigheim et Anne-Laurence Bing, DAC et directrice de L'Echappée Belle, Schiltigheim.
Philippe Pflieger, directeur de l'Espace Rhénan de Kembs et Jean-Paul Bandinelli, élu à la culture de Kembs.
Philippe Sidre, directeur de la scène conventionnée Théâtre Gérard Philipe de Frouard.

KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ
VEN 1 FÉV // 9H - 11H30

Le bar de Momix

à l'Espace Tival avec l'association Les sheds

Une petite soif ? Durant toute la durée du festival, les membres de l'association des Sheds vous accueillent à l'Espace Tival, l'endroit rêvé pour faire une pause, tout en buvant un verre ou en dégustant un bon petit plat bio sur un air de bossa nova !

OUVERT TOUS LES JOURS DU FESTIVAL À PARTIR DE 10H30 (SAUF LES 4 ET 7 FÉVRIER), OUVERT LE MARDI 5 FÉVRIER À PARTIR DE 16H30. WIFI EN ACCÈS LIBRE

Emile&Cie

Au fil des années (plus de 10 ans) Emile Lansman est devenu bien plus qu'un simple spectateur fidèle de Momix, il collabore pour la promotion des auteurs et des compagnies jeune public et participe avec le CREA à la coordination du projet de Guide d'accompagnement du jeune spectateur.

Désormais son activité est gérée par l'association Emile&Cie qui a pris le relais pour l'impression et la vente des ouvrages produits ou coproduits sous le label Lansman Editeur.

Cette nouvelle association développe bien d'autres initiatives puisqu'elle est ouverte en Belgique et à l'étranger, à des propositions de consultance active dans les domaines du théâtre et des écritures pour adultes et pour la jeunesse : rencontres, colloques, séminaires, journées professionnelles, formations, publications, animations, tournées d'auteurs, résidences, etc. Elle collabore notamment avec le TARMAC à Paris, MOMIX à Kingersheim, le CDWEJ et le festival Turbulences en Belgique, À PAS CONTES à Dijon, etc.

EMILE&CIE ASBL, 19 PLACE DE LA HESTRE / B-7170 MANAGE
EMILE.ET.CIE@GMAIL.COM/WWW.LANSMAN.ORG

Bien vivre ensemble à Kingersheim

Selon qu'on arrive du sud ou du nord à Kingersheim, on en concevra une image éclatée, partielle, inachevée, souvent propre aux villes de banlieue, souvent impropre tant ces villes qui ont grandi tardivement représentent bien plus que leur urbanisme. Il est une autre valeur, plus forte, plus vraie, attachée à la même racine latine, et qui parle de ces villes comme Kingersheim : c'est l'urbanité. Une manière de politesse mutuelle qui va bien au-delà de la simple formule. Une autre façon de vivre ensemble. Un espace commun où l'on apprend à se respecter, où l'on se respecte, où l'on aime aimer l'autre.

Kingersheim, c'est simplement cela, l'urbanité qu'on retrouve dans la façon d'aborder les relations entre les générations, la démocratie, l'éducation, le spectacle vivant, les espace publics. L'urbanité est ici un état d'esprit. L'âme d'une cité originale.

Conditions d'inscriptions
Carte de membre du CREA (6 euros)

Renseignements
Olivier Garrabé, responsable du pôle animation/médiation et Aïda Jedidi, animatrice référente au 03 89 57 30 57.

Plus d'infos sur le site de Momix et le blog du festival.

Momix de proximité

Momix ne se limite pas à une programmation de spectacles.

Le festival développe également différentes actions en direction des publics. Il est proposé, tant aux familles qu'aux jeunes, de venir découvrir le spectacle vivant en tant que spectateurs mais aussi en tant qu'acteurs. Plusieurs ateliers de pratique artistique sont ouverts aux jeunes afin de leur permettre de découvrir différents aspects de la création artistique comme l'écriture ou le jeu théâtral, par exemple, en fonction des spectacles proposés dans le cadre du festival. Les participants à ces ateliers bénéficient également de rencontres conviviales avec des metteurs en scène, comédiens, marionnettistes et autres créateurs, ce qui leur permet d'approcher de plus près les formes d'expression que propose le théâtre et d'éveiller leur envie de découvrir les spectacles proposés dans le cadre du festival entre amis, en famille, et d'échanger ensuite leurs impressions avec les artistes, et, pourquoi pas, de déclencher des envies d'accéder à une pratique théâtrale.

Les spectacles à Kingersheim

VEN 1ER FEV	9h 11h30	Maison de la Citoyenneté	Rencontre professionnelle "Elus et programmateurs, quelles responsabilités?"				36
	20h	Espace Tival	Danse	55 mn	+ 10 ans	Variations S	19
SAM 2 FEV	10h	Salle Cité Jardin	Chanson, beat box	45 mn	+ 4 ans	Petit Noof	11
	11h	Bar Tival	Présentation de projets de création "La Lunette Théâtre"				36
	11h	Village des Enfants	Théâtre - cirque	1h	+ 8 ans	A Rovescio	16
	14h	Village des Enfants	Théâtre - cirque	1h	+ 8 ans	A Rovescio	16
	15h30	Le Hangar	Théâtre d'objets	50 mn	+ 4 ans	Au Fond Du Bois Dormant	11
	17h	Créa Salle Audio	Ciné-concert	30 mn	+ 18 mois	Bonjour La Neige	5
	18h	Salle de la Strueth	Théâtre	1h	+ 8 ans	Le Petit Poucet	18
	20h30	Espace Tival	Théâtre, chant, video	1h	+ 8 ans	J'avance et J'efface	17
	22h	Bar Tival	Ciné-concert...	1h30	+ 8 ans	Soirée Cabaret Les Ustensibles	28
DIM 3 FEV	10h	Créa Salle Audio	Concert Pop	40 mn	+ 3 ans	Le Village des petites boucles	7
	10h	Salle Cité Jardin	Danse et musique	40 mn	+ 4 ans	Ô	9
	11h	Bar Tival	Présentation de projets de création "Flash Marionnettes"				36
	14h	Salle de la Strueth	Spectacle visuel	40 mn	+ 5 ans	Popup	12
	15h	Village des Enfants	Théâtre visuel	45 mn	+ 6 ans	Loop	13
	16h	Le Hangar	Installation spectacle	1h	+ 6 ans	La grenouille au fond du puits....	13
	17h30	Espace Tival	Théâtre	1h	+ 7 ans	Poucet pour les grands	15
MAR 5 FEV	19h	Espace Tival	Théâtre	1h20	+ 14 ans	Risk	21
MER 6 FEV	9h30	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	10h	Salle Cité Jardin	Marionnettes	50 mn	+ 3 ans	Guyi-Guyi	7
	10h15	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	10h30	Salle de la Strueth	Chansons	1h	+ 4 ans	C'est très bien	9
	11h	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	14h30	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	14h30	Espace Tival	Dessin, théâtre d'objets, musique	1h	+ 5 ans	Stéréoptik	15

MER 6 FEV	15h	Créa Salle Audio	Marionnettes et cirque	30 mn	+ 2 ans	Pop Up Cirkus	5
	15h15	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	16h	Village des Enfants	Petit théâtre de fées	30 mn	+ 3 ans	Les rêves de Sidonie Koulleure	6
	19h	Le Hangar	Théâtre d'objets	50 mn	+ 9 ans	Antigone	19
VEN 8 FEV	9h-12h	Maison de la Citoyenneté	Rencontre Interrégionale de Diffusion Artistique en partenariat avec l'ONDA				36
	19h	Espace Tival	Cirque et marionnettes	1h	+ 10 ans	Impermanence	20
SAM 9 FEV	10h	Village des Enfants	Cirque poétique	30 mn	+ 2 ans	Mr & Mme Sommerflügel	6
	11h	Bar Tival	Présentation de projets de création				36
	14h	Salle Cité Jardin	Théâtre d'objets	1h	+ 8 ans	Soufre	17
	15h30	Le Hangar	Théâtre d'objets	1h	+ 4 ans	Hulul	8
	17h	Salle de la Strueth	Marionnettes	50 mn	+ 5 ans	La leçon du montreur	10
	20h30	Espace Tival	Cirque chorégraphié	1h	+ 6 ans	Des marches	14
	22h	Bar Tival	Marionnettes…	1h	+ 8 ans	Soirée Cabaret "La leçon du montreur"	28
DIM 10 FEV	10h	Salle Cité Jardin	Théâtre gestuel et musical	35 mn	+ 4 ans	L'arbre sans fin	8
	11h	Bar Tival	Présentation de projets de création				36
	14h	Village des Enfants	Théâtre	1h	+ 8 ans	L'adoptée	18
	14h	Le Hangar	Installation spectacle	1h	+ 12ans	Les demeurées	21
	15h	Salle Cité Jardin	Théâtre gestuel et musical	35 mn	+ 4 ans	L'arbre sans fin	8
	15h30	Salle de la Strueth	Théâtre musical absurde	50 mn	+ 8 ans	Baudruche	16
	17h	Espace Tival	Cirque moderne	50 mn	+ 5 ans	Respire	12

Tout près...

MER 30 JANV	10h	AFSCO Mulhouse	Théâtre et cirque	63 mn	+ 10 ans	A Rovescio	16
	14h30	La Passerelle – Rixheim	Théâtre d'objets	50 mn	+ 8 ans	Macao et Cosmage	24
	15h	Le Grillen – Colmar	Chanson, beat box	45 mn	+ 4 ans	Petit Noof	11
	19h	Bibliothèque Centrale Mulhouse	Théâtre	1h	+ 7 ans	Bagatelle	14
VEN 1ER FEV	20h	Le Triangle - Huningue	Marionnettes	1h	+ 8 ans	Artik	26
SAM 2 FEV	10h	La Passerelle – Rixheim	Théâtre	50 mn	+ 4 ans	Sirènes	23
	15h45	Huningue / Le Triangle	Musique	50 mn	+ 6 ans	Les Fleurs de Bach	27
	17h	La Passerelle – Rixheim	Théâtre	50 mn	+ 4 ans	Sirènes	23
	17h30	Le Triangle - Huningue	Théâtre d'objets	1h	+ 10 ans	Richard, le polichineur d'écritoire	27
	20h	Le Triangle - Huningue	Acrobaties, jonglage	1h10	+ 8 ans	Le mur... en équilibre	26
DIM 3 FEV	15h	Le Triangle - Huningue	Théâtre d'objets	50 mn	+ 8 ans	Olaf, le polichineur de tiroirs	27
	17h	Le Triangle - Huningue	Danse	55 mn	+ 10 ans	Variations S	19
MAR 5 FEV	19h	La Coupole – Saint-Louis	Cirque	1h	+ 6 ans	Des marches	14
	20h30	Cernay - Espace Grün	Théâtre Marionnettes	1h	+ 7 ans	Qui est cet inconnu dans mes bras ?	32
MER 6 FEV	10h	La Passerelle – Rixheim	Objets, ombres et papier	35 mn	+ 18 mois	Je sais plein de choses	22
	10h	Espace Rhénan Kembs	Théâtre d'objets	1h	+ 4 ans	Hulul	8
	16h	Théâtre Municipal Guebwiller	Marionnettes	1h	+ 5 ans	La leçon du montreur	10
	17h	La Passerelle – Rixheim	Objets, ombres et papier	35 mn	+ 18 mois	Je sais plein de choses	22
JEU 7 FEV	17h30	Centre Théodore Monod – Colmar	Théâtre d'objets	1h	+ 4 ans	Hulul	8
	18h	Université de Haute Alsace – Mulhouse	Marionnettes	1h	+ 5 ans	La leçon du montreur	10
	19h	La Filature – Mulhouse	Marlonnettes, théâtre d'objets	50 mn	+ 12 ans	Vortex	20
VEN 8 FEV	20h30	Cernay - Espace Grün	Cirque	1h	+ 6 ans	Des marches	14
	20h30	La Filature – Mulhouse	Marionnette, théâtre d'objets	50 mn	+ 12 ans	Vortex	20
	20h30	La Passerelle – Rixheim	Théâtre, mari onnettes	50 mn	+ 10 ans	Roland, la vérité du vainqueur	24
DIM 10 FEV	10h	La Passerelle – Rixheim	Danse et arts plastiques	35 mn	+ 2 ans	Entre deux Pluies	23
	16h	La Passerelle – Rixheim	Danse et arts plastiques	35 mn	+ 2 ans	Entre deux Pluies	23

... et un peu plus loin

MAR 29 JANV	20h	L'Arche, Ma Scène Nationale – Bethoncourt	Théâtre	1h	+ 8 ans	L'homme à tiroirs	33
MER 30 JANV	15h	Scènes Vosges Epinal	Théâtre, chant, video	1h	+ 8 ans	J'avance et j'efface	17
	15h	Cc Pablo Picasso Homécourt	Installation spectacle	1h	+ 6 ans	La grenouille au fond du puits...	13
JEU 31 JANV	19h	La Méridienne Lunéville	Théâtre, danse, musique	1h20	+ 14 ans	Risk	21
DIM 3 FEV	17h	TJP – Strasbourg	Théâtre d'ombres	50 mn	+ 5 ans	L'enfant de la haute mer	32
MER 6 FEV	10h	L'Arche, Ma Scène Nationale – Bethoncourt	Musique	25 mn	+ 6 mois	Azuki	30
	10h	La Méridienne Lunéville	Danse	45 mn	3 ans	En Corps	31
	15h	Salle du Cercle Bischheim	Spectacle visuel	40 mn	+ 5 ans	Popup	12
	15h	La Méridienne Lunéville	Danse	45 mn	+ 3 ans	En Corps	31
	15h	TJP – Strasbourg	Théâtre d'ombres	50 mn	+ 5 ans	L'enfant de la haute mer	32
	15h et 17h30	Espace Dolffus Sausheim	Concert	1h15	+ 3 ans	Zut	31
	16h30	Ma Scène Nationale Bethoncourt	Musique	25 mn	+ 6 mois	Azuki	30
	18h	TJP – Strasbourg	Théâtre d'ombres	50 mn	+ 5 ans	L'enfant de la haute mer	32
VEN 8 FEV	19h	Maison Des Arts Lingolsheim	Théâtre d'objets	50 mn	+ 9 ans	Antigone	19
	19h30	Théâtre Gérard Philipe Frouard	Théâtre visuel	45 mn	+ 6 ans	Loop	13
	20h30	CC Pablo Picasso Homécourt	Spectacles multimédia	1h	+ 9 ans	Le drame des autres	33
SAM 9 FEV	17h	TJP – Strasbourg	Théâtre d'ombres	50 mn	+ 5 ans	L'enfant de la haute mer	32
	20h30	TJP – Strasbourg	Théâtre d'ombres	50 mn	+ 5 ans	L'enfant de la haute mer	32
MAR 12 FEV	20H	L'Arche, Ma Scène Nationale – Bethoncourt	Théâtre visuel	45 mn	+ 6 ans	Loop	13

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIQUE
Philippe Schlienger, direction artistique et programmation
Sarah Hans, accueil compagnies et professionnels
Sophie Chapdelaine, accueil scolaires

ADMINISTRATIF
Alain Cuenot, direction administrative
Lydie Dorget, comptabilité
Julien Schmitt, billetterie, relations publiques
Marie-Christine Yildiz,
Madeleine Cornu, Céline Jorand, accueil, billetterie

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL ET LOGISTIQUE TECHNIQUE
Dominique Collin, direction
Franck Plüss, régisseur général
Estelle Sion, assistante finances
Gabrielle Mathieu, Juliette Delplace, assistantes administratives
Alexandre Zuza, Renaud Hebinger, régisseurs généraux adjoints
Thomas Grimler, Saïd Toufir, Khaled Rabha, techniciens

COMMUNICATION & EXPOSITIONS
Nicolas Jeanniard, presse et communication
Salvatore Dangelo, graphiste
Marion Turbat, création graphique
Alexandra Weisbeck, décoration, billetterie
Lili Aysan, scénographie des expositions

INTENDANCE
Sandra Barbe, responsable intendance
Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, Danielle Viol
cuisine, catering

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE
Nadia Rustom, Caroline Bauer, Oriane Edon, Colombe Gewinner, Véronique Horn.

Merci également à toute l'équipe des animateurs et des bénévoles du Créa, des services municipaux de la Ville de Kingersheim ainsi qu'aux vacataires, stagiaires et techniciens du spectacle.

Contacts des lieux

KINGERSHEIM

CRÉA – SALLE AUDIO
27 rue de Hirschau
68260 Kingersheim
03 89 57 30 57

SALLE CITÉ JARDIN
8 rue Cité Jardin
68260 Kingersheim

LE HANGAR
1 rue Pierre de Coubertin
68260 Kingersheim

VILLAGE DES ENFANTS
8 rue Charles Gounod
68260 Kingersheim

SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
8 rue des Perdrix
68260 Kingersheim

ESPACE TIVAL
2 place de la Réunion
68260 Kingersheim

MÉDIATHÈQUE
27 rue de Hirschau
68260 Kingersheim

HAUT-RHIN

LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE-MULHOUSE
Tél : 03 89 36 28 28
www.lafilature.org

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE MULHOUSE
Tél : 03 69 77 67 17
www.mulhouse.fr

MAISON DE L'ETUDIANT DE L'UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE DE MULHOUSE
Campus Illberg
Tél : 03 89 33 64 76
www.carte-culture.org

L'AFSCO / ESPACE MATISSE DE MULHOUSE
Tél : 03 89 33 12 66

LE NOUMATROUFF MULHOUSE
Tél : 03 89 32 94 10
http://noumatrouff.fr

LE MUSÉE DE LA RÉGENCE D'ENSISHEIM
Tél : 03 89 26 49 54

LA PASSERELLE DE RIXHEIM
Tél : 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

L'ESPACE GRÜN DE CERNAY
Tél : 03 89 75 74 88
www.espace-grun.net

LE TRIANGLE DE HUNINGUE
Tél : 03 89 89 98 20
www.ville-huningue.fr

L'ESPACE RHÉNAN DE KEMBS
Tél : 03 89 62 89 10
www.espace-rhenan.fr

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE GUEBWILLER
Tél : 03 89 76 80 61

LA MÉDIATHÈQUE NATHAN KATZ DE WALDIGHOFFEN
Tél : 03 89 68 94 40
www.mediatheque-waldighoffen.fr

LE LÉZARD DE COLMAR CENTRE THÉODORE MONOD DE COLMAR
Tél : 03 89 41 70 77
www.lezard.org

LE GRILLEN DE COLMAR
Tél : 03 89 21 61 80
www.grillen.fr

LA MÉDIATHÈQUE LE PARNASSE DE ST LOUIS
Tél : 03 89 69 52 57

LA COUPOLE DE ST LOUIS
Tél : 03 89 70 91 43
www.lacoupole.fr

BAS-RHIN

LA SALLE DU CERCLE DE BISCHHEIM
Tél : 03 88 33 36 68
www.salleducercle.fr

LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM
Tél : 03 88 78 88 82
www.lingolsheim.fr

LE TJP DE STRASBOURG
Tél : 03 88 35 70 10
www.tjp-strasbourg.com

AUTRES RÉGIONS

L'ARCHE DE BETHONCOURT
Tel : 03 81 97 35 12
www.mascenenationale.com

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER - BOUROGNE
Tél : 03 84 23 59 72
www.espacemultimediagantner.cg90.net

LE CC PABLO PICASSO DE HOMÉCOURT
Tel : 03 82 22 27 12
www.ccpicasso.free.fr

LA MÉRIDIENNE SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE
Tél : 03 83 76 48 70
www.lameridienne-luneville.fr

LE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE DE FROUARD
Tél : 03 83 49 29 34
www.tgpfrouard.fr

SCÈNES VOSGES D'EPINAL
Tél : 03 29 65 98 58
www.scenes-vosges.com

FESTIVAL À PAS CONTÉS
Tél : 03 80 30 59 78
www.abcdijon.org

Combien ça coûte ?

TARIFS A KINGERSHEIM

ADULTES : Tarif plein : 11€ / Réduit : 9€

ENFANT (– DE 12 ANS) : 7€-

RÉDUIT :
Carte CRÉA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, Demandeurs d'emploi, Habitants de la M2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

TARIFS SPÉCIAUX

PETITE ENFANCE ET SPECTACLES AU CRÉA
Tarif unique : 6€-

SPECTACLES D'OUVERTURE ET CLÔTURE
Plein tarif adultes : 11€-/ Tarif – de 12 ans : 9€-

SOIRÉES CABARET
Tarif unique : 5€ (attention places limitées)

CARTE CULTURE ET VITACULTURE
Tarif unique : 5,5€

Possibilité de paiement CB, Chèques ANCV acceptés

Accessibilité à tous les publics

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival MOMIX souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps.
Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessible à tous.
Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées.
Rens. : 03 89 50 68 50

Spectacle adapté en Langue des Signes Française (LSF).

Spectacles où l'environnement sonore, la parole la musique forment l'univers de la création

Spectacles très visuels dont l'environnement, les images et la gestuelle sont au coeur de la création.

Comment réserver

À L'ACCUEIL DU CRÉA

Avant le festival

DU 3 AU 21 DÉC 2012
(Fermeture du Créa au public du 22 DÉC 2012 au 6 JAN 2013)
- Du lundi au vendredi 14h–18h,
- Le mercredi 10h–12h et 14h–18h

DU 7 AU 31 JAN 2013
- Du lundi au vendredi 14h–18h,
- Le mercredi 10h–12h et 14h–18h,
- Les samedis 19 et 26 janvier, 10h–12h

Pendant le festival

DU 1ER FEVRIER AU 10 FEV 2013
- Du lundi au vendredi 10h–12h et 14h–18h
- Samedis et dimanches de 9h30–18h : NON STOP

PAR TÉLÉPHONE

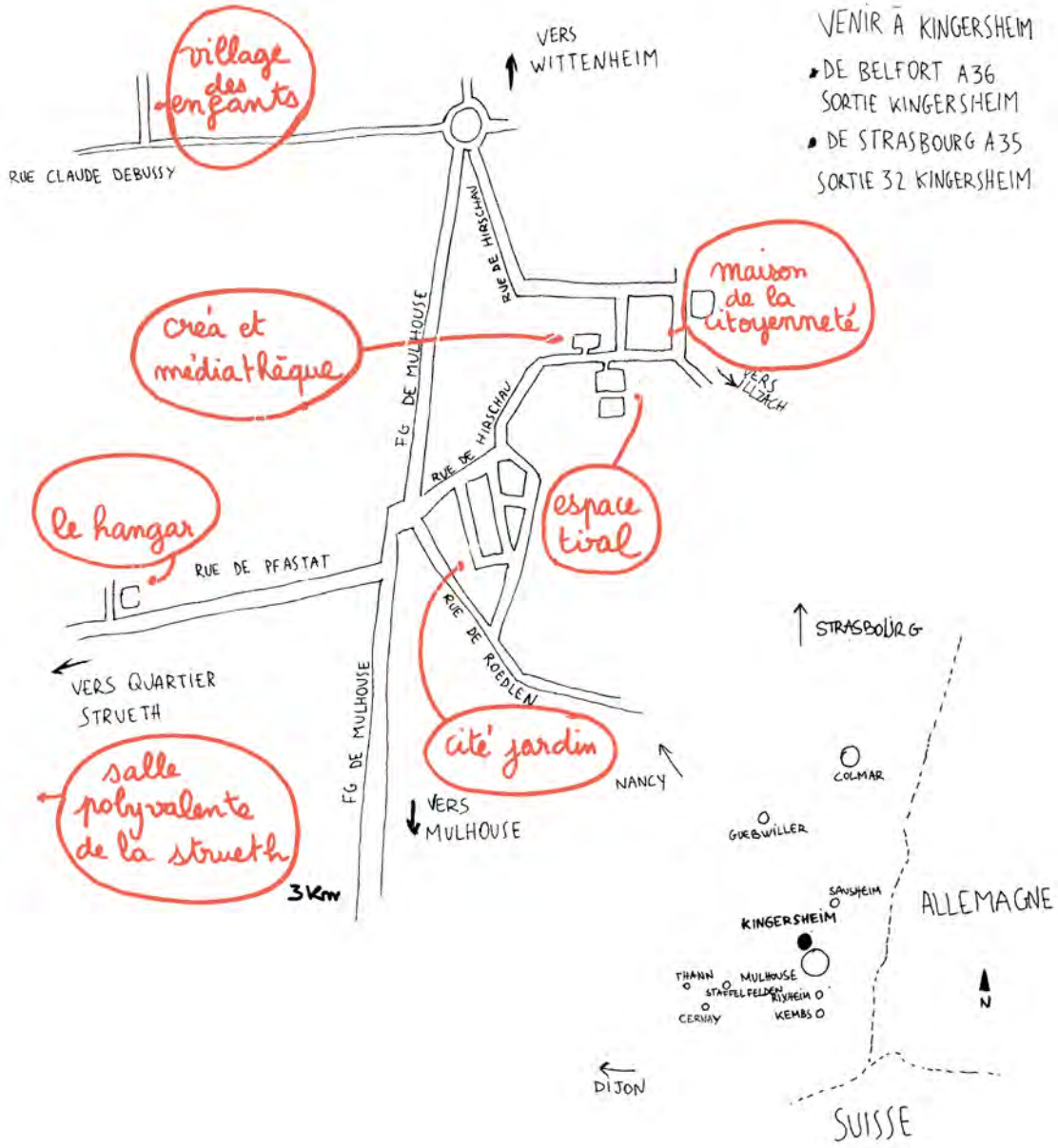
À PARTIR DU LUN 3 DÉC 2012
DE 10H–12H ET 14H–18H
03 89 50 68 50 (LIGNE SPÉCIALE FESTIVAL)
Ouvert tous les jours du festival

PAR COURRIEL

BILLETTERIE@MOMIX.ORG
Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du CRÉA dans les 48h après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

ATTENTION !
Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Important ! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique.
Merci de contacter directement le lieu.



www.momix.org
billetterie@momix.org
03 89 50 68 50

27 RUE HIRSCHAU
68260 KINGERSHEIM

Illustration : Elodie Lascar / alphabet Momix : Daniel Depoutot

LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES :
La Médiathèque de Kingersheim, La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, La Bibliothèque Centrale de Mulhouse, L'Université de Haute-Alsace, L'AFSCO de Mulhouse, Le Musée de la Régence d'Ensisheim, Le Noumatrouff de Mulhouse, La Passerelle de Rixheim, L'Espace Grün de Cernay, Le Triangle de Huningue, L'Espace Rhénan de Kembs, Le théâtre Municipal de Guebwiller, La Médiathèque Nathan Katz de Waldighoffen, Le Lézard et Le Grillen de Colmar, La Médiathèque La Parnasse et La Coupole de St Louis, La salle du Cercle de Bischheim, La Maison des Arts de Lingolsheim, Le TJP de Strasbourg, L'Arche de Béthoncourt, L'Espace multimédia Gantner de Bourogne, Le CC Pablo Picasso de Homécourt, Le Théâtre de la Méridienne de Lunéville, Le Théâtre Gérard Philipe de Frouard, Scènes Vosges d'Epinal, festival À Pas Contés de Dijon…

Licence d'entrepreneur de spectacles 3-110687 / 2-110687