

20° festival international jeune public
26 janv.–8 fév. 2011 / Kingersheim / www.momix.org
créa scène conventionnée jeune public



Philippe Schlienger, directeur du Créa

Dominique Collin, président

Jo Spiegel, Maire de Kingersheim

**Président délégué de Mulhouse Alsace Agglomération
Conseiller Général du Haut-Rhin**

Chers amis,

20 ans, c'est un symbole. C'est l'enthousiasme de la jeunesse, l'âge de tous les espoirs. Pour notre festival, c'est l'âge d'une maturité qui n'entend sûrement pas s'essouffler. Après deux décennies, Momix continue de porter haut les valeurs du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, avec toujours les mêmes credo : offrir des moments de partage et d'émotion, ouvrir les voies de l'imaginaire, permettre à chacun d'inventer sa vie en tant que citoyen libre et responsable.

Pendant dix jours, au cœur de Kingersheim mais aussi dans les lieux partenaires, des comédiens, des danseurs, des musiciens, des marionnettistes vont donner le meilleur d'eux-mêmes pour révéler aux enfants toute la poésie du monde qui les entoure et leur donner les moyens de penser ce monde d'une autre façon. Ou peut-être de le « panser », car il est si fragile, ce monde. Apprendre à l'aimer, à le respecter, à le préserver, découvrir son propre rôle à jouer dans la grande aventure humaine, regarder loin, regarder haut et avancer ensemble...

Momix c'est de la joie bien sûr, c'est aussi de l'émerveillement, mais le rire et le plaisir se confondent avec l'intelligence et la sensibilité. Les compagnies qui illuminent cette vingtième édition ont ce talent-là, elles ont été choisies pour leur exigence artistique et leur engagement humain. Un beau programme, avec des spectacles pour les plus petits mais aussi pour les adolescents. Et puis, après tout, des spectacles pour tout le monde, car il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller, pas d'âge pour être ému. Surtout, il n'y a pas d'âge pour participer à la grande fête de Momix !

*« Tout le monde court après sa jeunesse.
A douze ans, on court après un cerf-volant.
Puis, on court après son âme d'enfant. »
Francis Blanche*

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Momix fête ses vingt ans et c'est un regard naturellement rétrospectif qui se pose sur ces deux décennies écoulées. Vingt ans de spectacle vivant, vingt ans d'émerveillement, vingt ans de travail passionné, vingt ans de créativité. Lors de l'édition inaugurale du festival, une évidence avait fait jour : la volonté forte de la Ville de placer l'enfant au centre de ses préoccupations et de travailler à une offre culturelle de qualité. Aujourd'hui, Momix est l'heureuse concrétisation de cette ambition pérenne, avec l'opportunité pour chaque enfant de notre commune d'accéder au monde du spectacle. Avec sa classe : le premier public de Momix, c'est celui de l'école de la République, de l'école de tous les enfants. Vecteur d'émotions et de sens, le festival contribue à aider les enfants à grandir, à appréhender le monde et à acquérir le regard critique qui fait l'homme et le citoyen de demain. Avec sa famille : bien qu'estampillé jeune public, Momix est un événement qui transcende désormais toutes les générations. Et parce que l'accès à la culture ne doit connaître aucune barrière sociale, la Ville soutient et accompagne les familles plus modestes.

Référence nationale et internationale, vitrine de la création, Momix a atteint aujourd'hui une maturité des plus brillantes. Des lettres de noblesse que le festival n'aurait jamais acquises sans la mobilisation de toute une équipe dans laquelle, élus, professionnels, bénévoles, s'impliquent depuis tant d'années. Un dessein initial atteint, une richesse acquise au fil des ans, un succès jamais démenti et une volonté indéfectible de poursuivre l'aventure : Kingersheim peut être fière d'avoir fait s'épanouir Momix en son sein.

Bon festival à tous !

/ COMMENT VENIR /

- EN VENANT DE STRASBOURG A35 A36 SORTIE 32 - KINGERSHEIM
- EN VENANT DE BELFORT A36 SORTIE KINGERSHEIM CENTRE
- EN VENANT DE BÂLE A36 SORTIE KINGERSHEIM
- EN VENANT DE GUEBWILLER, SORTIE KINGERSHEIM KALIGONE
- EN TRAIN AVEC LE TGV EST PARIS/MULHOUSE
- PAR AVION : AÉROPORT DE BÂLE/MULHOUSE

/ VERS GUEBWILLER /

/ VILLAGE DES ENFANTS

/ VERS WITTENHEIM /

LE KALIGONE

KINGERSHEIM

CREA

MAISON DE LA CITOYENNETÉ

LES SHEDS

ESPACE TIVAL

CITÉ JARDIN

KINGERSHEIM CENTRE

LE HANGAR

QUARTIER STRUETH

/ SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH

SORTIE KINGERSHEIM CENTRE

/ VERS MULHOUSE /



/ SOMMAIRE

**LES SPECTACLES
À KINGERSHEIM / 2 à 21 /**

**LES SPECTACLES
PARTENAIRES / 22 à 23 /**

**CONTACTS LIEUX
PARTENAIRES
/ 25 /**

**LES TEMPS
PROFESSIONNELS
/ 26 à 27 /**

**EXPOSITIONS
/ 28 à 30 /**

**CALENDRIER
/ 32 à 35 /**

**INFOS PRATIQUES
/ 36 /**

L'équipe du festival

- artistique
- + Philippe Schlienger, direction artistique et programmation
- + Sarah Hans, accueil compagnies et professionnels
- + Audrey Pitula, accueil compagnies et professionnels
- + Sophie Chapdelaine, accueil scolaires
- + Lili Aysan, scénographie des expositions
- + Olivier Garrabé, Momix de proximité Animation médiation
- + Nadia Rustom, Caroline Bauer, Oriane Edon, Colombe Gewinner, Véronique Horn, Médiathèque Jeunesse
- + Alexandra Weisbeck, décoration
- administratif
- + Alain Cuenot, direction administrative
- + Lydie Dorget, comptabilité
- + Julien Schmitt, billetterie
- + Marie-Christine Yildiz, Céline Jorand, accueil, billetterie
- technique
- + Dominique Collin, direction technique
- + Franck Plüss, régisseur général
- + Estelle Sion, assistante finances
- + Gabrielle Mathieu, assistante administrative
- + Sandra Barbe, responsable de l'intendance
- + Stéphanie Durdilly, intendance
- + Alexandre Zuza, régisseur général adjoint
- + Renaud Hebingier, régisseur général adjoint
- + Thomas Grimler, Saïd Toufir, Khaled Rabha, techniciens
- + Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, cuisine, catering
- communication
- + Nicolas Jeanniard, presse et communication
- + Salvatore Dangelo, graphisme
- + Bekir Aysan, site internet

Accessibilité à tous les publics

● Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival MOMIX souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps. + Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessible à tous. + Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées. + Rens. : 03 89 50 68 50

Le bar de Momix aux Sheds

- Une petite soif ? Un petit creux ? Une faim de loup ? Les membres des associations 13 actifs et des Sheds vous accueillent durant toute la durée du festival au local des Sheds.
- + ouvert tous les jours du Festival
- + WIFI en accès libre : Tél : 03 89 51 32 19

/ LES SPECTACLES A KINGERSHEIM, MULHOUSE ET EN BALADE
EN 2011, NOTRE FESTIVAL FÊTE SES VINGT ANS. LE BEL ÂGE ! CELUI DE TOUS LES POSSIBLES ET DE TOUTES LES AUDACES AVEC 33 COMPAGNIES VENANT DE TOUTE L'EUROPE ET PLUSIEURS CRÉATIONS INÉDITES !

/ LES SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS PAR CATÉGORIE D'ÂGE

L'ÂGE INDIQUÉ REPRÉSENTE L'ÂGE MINIMUM REQUIS POUR LES ENFANTS. TOUS LES SPECTACLES DU FESTIVAL SONT DONC ADAPTÉS AUX ENFANTS D'ÂGE SUPÉRIEUR ET BIEN SUR AUX ADULTES.



Théâtre et installations + 18 mois / 45 mn /

LE JARDIN DU POSSIBLE
 16 rue de Plaisance / France

● interprétation : Benoît Sicat

Sur un vaste sol où sont projetées des images de jardins, prises tout au long des saisons, sont disposés de petits monticules de matériaux divers. Un jardinier guide les enfants et les invite à toucher, effleurer, détruire ou reconstruire ces petits tas de végétaux ou de minéraux. Dans le silence, sans musique ou récit qui viendrait troubler les perceptions, Benoît Sicat accueille chacune des réactions avec curiosité. L'artiste développe là un lieu idéal où la spontanéité de l'enfant peut s'exprimer. Une façon de l'éveiller au toucher, aux sens et à l'improvisation.

MULHOUSE / LA FILATURE
 / MER 2 FEV / 9H30 / 11H / 14H30 / 16H

RESERVATION À LA FILATURE



Paysage à partager + 18 mois / 35 mn /

LA RESERVE
 Association 16 rue de Plaisance / France

● création et interprétation vocale : Benoît Sicat + danse : Maruska Ronchi + crédits images : Benoît Sicat
 ● créé au festival Segni d'Infanzia à Mantova en novembre 2009, avec le partenariat du Parco del Mincio.

La réserve est un paysage dans lequel nous sommes invités. Il y a là un arbre, ancêtre et poumons des lieux, habité par un homme. Celui-ci utilise son corps et son espace comme d'un instrument pour nous raconter cette forêt. Il en est la réserve de savoir, il est la mémoire de la faune et de la flore. Une danseuse vient à sa rencontre. Chacun improvise avec les corps et l'énergie des spectateurs, à l'intérieur d'une écriture sonore et visuelle. Chacun cherche à approcher l'autre, pour partager ce territoire vivant.

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
 / SAM 5 FEV / 10H / 11H / 15H / 16H30



Théâtre, musique, images + 2 ans / 30 mn / **CRÉATION**

DEHORS
 Théâtre du Champ Exquis / France

● mise en scène : Laure Rungette + dramaturgie : Véronique Piantino + Interprétation : Deborah Lennie-Bisson et Patrice Grente (contrebasse, son) + recherche chorégraphique : Marie-Laure Spéri + Images : Philippe Abeilhout + costumes : Fanny Mandonnet + Lumières : Thalie Guibout + scénographie : Laurent Mandonnet + crédit image : Frédéric Hocké
 ● La Scène Nationale 61 – Alençon (Basse-Normandie, 61) + le Centre culturel M.Sangnier - Mont St Aignan (Haute-Normandie, 76) + l'Arche - Béthoncourt (Franche-Comté, 25) + la ville de Gentilly (Ile-de-France, 94) + le Centre culturel Paul B. - Massy (Ile-de-France, 91) + le Festival jeune public MOMIX - Kingersheim (Alsace, 68) + le Nouveau Relax - Chaumont (Champagne-Ardenne, 52)

Du dedans au dehors et réciproquement, il y a peu et beaucoup à la fois : un souffle, un silence, un mot, un son, un pas, un corps... Aux frontières poreuses du réel et de l'imaginaire, entre lumière et ombre, le monde dessine ses contours, en couleur ou en noir et blanc, rythmé par le subtil et imperceptible battement de la vie. Pourquoi rester ici, quand je peux aller ailleurs ? Dehors explore ce chemin mystérieux, frôle les lisières car grandir c'est repousser sans cesse des limites, aller vers l'inconnu, se risquer, s'aventurer, changer ses repères, dépasser ses peurs.

KINGERSHEIM / LE HANGAR
 / DIM 6 FEV / 10H / 16H

MOMIX EN BALADE

A L'ARCHE DE BÉTHONCOURT / MER 2 FEV / 9H30 / 11H / 16H30 /
 AU TRIANGLE DE HUNINGUE / JEU 3 FEV / 17H30 /



Marionnettes + 3 ans / 40 mn / **CRÉATION**

MADemoiselle PAS ASSEZ
Cie du Jabron Rouge / France

● texte, création des marionnettes, mise en scène, manipulation et interprétation : Nathalie Roques + scénographie, réalisation du décor, des accessoires, des lumières et des bruitages : René Delcourt + aide à l'écriture et à la mise en scène : Johanny Bert

Mille a une chambre pleine de jeux mais il lui manque un poutrak. Elle ignore ce que c'est, mais tous ses amis y jouent. Il faut donc qu'elle en trouve un. Son père n'est pas d'accord : elle est trop petite pour partir de chez elle. Il l'enferme alors dans la tour, la laissant pleurer à la fenêtre. Un vieil ange passe : elle s'envole avec lui et se pose devant le grand portail de la fabrique. Mais ici, si on fait bien des poutraks, l'entrée y est interdite aux enfants. Pas assez forte mais bien assez maline, Melle ! Quant au poutrak, vous pourrez tous y jouer à la fin du spectacle !

KINGERSHEIM / CREA SALLE AUDIO
/ SAM 29 JANV / 14H / 15H30 / 17H

MOMIX EN BALADE

A LA MÉDIATHÈQUE DE GUEBWILLER / MER 26 JANV / 15H /
A LA MJC LA MARGELLE DE STAFFELFELDEN / JEU 3 FÉV / 17H /



Marionnettes + 3 ans / 40 mn /

JEUX DE MÖ
Cie du Jabron Rouge / France

● texte, création des marionnettes, mise en scène, manipulation et interprétation : Nathalie Roques

La petite Mo prétend qu'elle a mal aux oreilles, elle n'entend pas bien les ordres et les transforme à sa manière : « range le chapeau » devient « mange le gâteau » ! Mais une nuit, dans la forêt, un personnage magique lui joue le même tour et, de jeux de mots en jeux de mots, la transforme en énorme animal. Mo court se réfugier dans sa chambre mais que va dire sa mère le lendemain matin ?

KINGERSHEIM / CREA
/ DIM 30 JANV / 10H / 15H / 16H30 /



Théâtre d'ombres + 3 ans / 50 mn /

PETITES MIGRATIONS
Le Théâtre de Nuit / France

● marionnettiste : Aurélie Morin + régisseur technique : Aurélien Beylier + conception, direction artistique, installation, graphisme, lumière : Aurélie Morin - ateliers du Théâtre du Fust : François Morinière
● production Le Théâtre de Nuit + Coproduction Théâtre du Fust, Théâtre de la Marionnette de Paris + Le Théâtre de Nuit est soutenu par la Région Rhône-Alpes et le Conseil Général de la Drôme

Un petit personnage vulnérable se réveillant d'une mauvaise nuit, se rend à l'école avec des bottes beaucoup trop grandes pour lui. Dans la cour, tous les enfants l'entourent et se moquent de lui. Il part se cacher derrière un arbre mais voilà qu'une larme lui échappe. Sans la perdre de vue, il s'aventure à la suivre sous la terre, dans le ciel, jusqu'à l'océan et même au-delà, tout près de l'horizon où le soleil se couche... Commence alors pour lui une série de pérégrinations et d'expériences imaginaires dont il reviendra confiant et allègre.

KINGERSHEIM / LE HANGAR
/ VEN 4 FÉV / 17H /
/ SAM 5 FÉV / 10H30 / 16H

MOMIX EN BALADE

AU GRANIT DE BELFORT / MER 26 JANV / 10H /
A L'ESPACE RHÉNAN DE KEMBS / MER 2 FÉV / 10H /



Théâtre + 5 ans / 55 mn / **CRÉATION**

UN PETIT SOLDAT DE PLOMB
Cie Arts et Couleurs / Belgique

● d'après le célèbre conte de Hans Christian Andersen + adaptation : Fred Marcellino + interprétation : Martine Godard et Benoît Deleu + Mise en scène : Vincent Raoult + création musicale : Pirlly Zurstrassen + scénographie : Christine Flasschoen aidée de Coline Legros + costumes : Coline Legros + création lumières : Joël Bosmans + régie : Bruno Guns et Joël Bosmans
● avec l'aide du Centre Culturel Les Chiroux + le Centre Culturel de Chênee + le Théâtre de la Montagne Magique et le CREA de Kingersheim + Merci au Centre Culturel de Theux.

Suzanne, la cuisinière, vous accueille dans son laboratoire culinaire et fantaisiste, aidée de Jean. Ces deux-là éminent, amusent, nous font monter en neige. Sous nos yeux, se préparent le festin incroyable et le destin bouleversant d'un petit soldat de plomb. Marine et farine. Il brave la pluie, la rivière d'eau de pluie, les garnements, l'égout, le rat de cet égout, un poisson, le ventre de ce poisson... A feu doux, à feu vif. Une destinée émouvante, soufflée par des courants d'air qui plongent dans les mésaventures de l'intrépide figurine au garde-à-vous. Entre émotion et émulsion !

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
/ DIM 30 JANV / 14H / 16H /
/ LUN 31 JANV / 17H /



Théâtre et musique + 5 ans / 50 mn /

ENTE, TOD UND TULPE

Theater Couturier et Ikkola / Allemagne

- mise en scène : Jörg Lehmann + interprétation : Martina Couturier et Heiki Ikkola + construction des marionnettes : Sabine Köhler + costumes : Gaby Keuneke + musique : Marie Elsa Dreilon - production + Theater Couturier & Ikkola, Berlin.
- d'après le livre de Wolf Erlbruch.

Le canard, la mort et la tulipe est un doux cheminement en compagnie de deux personnages irrémédiablement liés, un canard donc, et cette compagne qu'il se découvre un beau jour, la mort. La première frayeur surmontée, le duo va passer du temps ensemble, et parler ensemble... Curieuse rencontre que celle d'un canard et de la mort. « Viens-tu me chercher ? » lui demande le canard. La mort ne répond jamais vraiment, mais la discussion est ouverte... La question demeure et le dialogue se poursuit sans apporter une réelle réponse. Une chose est sûre, la fin est inéluctable.

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ MAR 1ER FEV / 17H (EN ALLEMAND)



Théâtre + 5 ans / 55 mn /

LE CHEVAL DE BLEU

Agora Theater / Belgique

- texte et mise en scène Marcel Cremer + Interprètes (en alternance) : Annika Serong, Line Lerho, Roland Schumacher, Eno Krojanker + musicien : Roger Hilgers + régisseur : Alexandra Schumacher, Joe kell.

Il était une fois une petite fille, qui perdait toujours tout. Elle avait un grand-père qui trouvait toujours tout. Partout, il trouvait des... histoires ! Alors que les saisons vont passer, que l'enfant va grandir, que le grand-père va partir, ces histoires vont perdurer grâce aux souvenirs émerveillés de la petite : des paroles bercées de tendresse, de joie et de nostalgie. Ces histoires, elles parlent principalement de chevaux. Il y en a de toutes sortes mais celle du Cheval de bleu est de loin, vous verrez, la plus belle !

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
/ MER 2 FEV / 15H (EN FRANÇAIS)
/ 18H (EN ALLEMAND)



Théâtre, cinéma et marionnettes + 6 ans / 55 mn / CRÉATION

PINCE DE CRABE

Cie Les Fruits du Hasard et Kinorev / France

- conception, écriture et mise en scène : Benoît Fourchard + co-écriture : Véronika Petit + scénographie : Francis Ramm + Interprétation : Coco Bernardis, Véronique Mangenot, Antoine Arlot et Delphine Bardot + réalisation, effets spéciaux, montage : Véronika Petit et Francis Ramm + construction dispositif & régie tournée (son, lumière, vidéo) : Francis Ramm et Thierry Mathieu + construction des marionnettes : Francis Ramm, Delphine Bardot + costumes : Daniel Trento + musique : Antoine Arlot + Diffusion : Babette Gatt
- coproduction : CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre + T.J.P. de Strasbourg + L'ALLAN Scène Nationale de Montbéliard + Spectacle subventionné par : La Région Lorraine/La DRAC Lorraine + Le Conseil Général 54/ La Ville de Nancy.

Pince-mi et pince-moi sont dans un bateau, Pince-mi tombe à l'eau, qu'est-ce qui reste ? Mlle Rousse est égoïste : pas question de partager son territoire ! Elle veut garder pour elle toute seule la barque échouée sur la plage. Mlle Brune utilise alors les grands moyens en entraînant Mlle Rousse dans un univers imaginaire et fantasque. Accompagnée d'une sirène volante aux pattes de grenouille, la barcasse devient alors tapis volant, vaisseau de pirates, ou Nautilus... Tout ce monde vogue au gré des mythes liés au monde marin qu'elles vont rêver, transformer, s'approprier...

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ DIM 30 JANV / 14H /

MOMIX EN BALADE
A L'ARCHE DE BÉTHONCOURT / VEN 28 JANV / 20H /



Théâtre + 6 ans / 50 mn / CRÉATION

Y ES-TU ?

Cie S'appelle Reviens / France

- scénographie : Jane Joyet - musique : Éric Recordier + costumes : Mariane Delayre + régie générale, régie plateau : Tiphaine Monroty + lumières, régie plateau : Boualem Bengueddach + Accessoires : Olivier Benoît + interprétation : Boualem Bengueddach, Éric Deniaud, Marek Douchet, Tiphaine Monroty, Éric Recordier
- production Cie s'appelle Reviens + Coproduction le Théâtre Jeune Public, Strasbourg, CDN d'Alsace + La Filature, Scène nationale - Mulhouse + la Comédie de l'Est, CDR d'Alsace + l'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse - Scène jeunes publics du Doubs + Festival Mélii môme, Reims.
- avec l'aide à la résidence du CREA, Kingersheim + Avec le soutien de la DRAC Alsace dans le cadre de la convention de résidence avec le TJP / de la ville de Strasbourg / de la région Alsace. Création en octobre 2010.

« Y es-tu ? » traite des peurs, des cauchemars. Des peurs nommées à celles cachées : les peurs profondes, la peur de soi. Face aux enfants, un mur se déshabille... couche par couche, et dessous, qui y a-t-il ? Et derrière, qu'est-ce qu'il y a ? Il y a une histoire avec une grand-mère, un petit chaperon vert et un secret. Il y a aussi des monstres, des ogresses, des géants, des sorcières... Un mur qui se déshabille et derrière, finalement, il n'y a rien de terrifiant. Juste une jeune femme qui n'est même pas effrayante. Mais celle-ci s'est battue avec ses cauchemars et les monstres qu'elle s'est fabriqués, tel un jeu de cache-cache...

MULHOUSE / AFSCO, ESPACE MATISSE
/ VEN 4 FEV / 19H
RESERVATION À LA FILATURE OU À L'ESPACE MATISSE
/ SAM 5 FEV / 17H /
RESERVATION AU CREA



Danse et musique + 6 ans / 55 mn / **CRÉATION**

TRAVERSE
Cie Arcosm / France

● chorégraphe : Thomas Guerry + compositeur : Camille Rocail-leux + musicien : Clément Ducol + danseuse : Anne-Cécile Chane Tune + mime : Emilien Gobart

Un personnage intrigant semble très occupé et préoccupé par toute une série d'actions que lui impose son quotidien, et qui se répète jour après jour à l'identique. Pourtant, parfois, il devient songeur, s'accorde une petite pause, pour s'évader dans un imaginaire qui demeure son jardin secret. C'est alors que de petits grains de rêve vont peu à peu venir gripper la mécanique bien réglée de son existence monotone. En effet, de légers incidents et de petits imprévus perturberont la répétition journalière de ses actions machinales qu'il exécute sans réfléchir depuis une éternité...

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ VEN 4 FEV / 20H /



Lecture spectacle + 7 ans / 40 mn / **CRÉATION**

LE CHAT-REQUIN
Théâtre de Galafonie / Belgique

● interprétation : Félicie Artaud et Jean Debeve
● Avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique (Service du théâtre et Tournées Art et Vie).

Le Chat-Requin est une comédie poétique, qui met en scène - ou plutôt dans un lit car il est l'heure de dormir ! - un couple étrange et familial. Soudain, comme la marée, l'inquiétude monte : leur enfant ! Il ne faut pas qu'il se réveille, ni qu'il fasse de cauchemar ! Et pour cela, ils lui offriront de nouvelles lunettes, un grand bateau et surtout un Chat-Requin pour qu'il puisse combattre son pire cauchemar : être perdu sur la mer, alors qu'un grand requin blanc tourne autour du radeau-lit. Mais où trouver un Chat-Requin, cet animal sans égal qui deviendrait son ami et le protégerait ?

KINGERSHEIM / CREA
/ MER 26 JAN / 17H

Ce spectacle sera également présenté lors de la soirée cabaret du samedi 29 janvier à 22h

MOMIX EN BALADE
À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE MULHOUSE
/ VEN 28 JANV / 18H /

À LA MEDIATHEQUE NATHAN KATZ DE WALDIGHOFFEN
/ SAM 29 JANV / 14H30 /



Théâtre + 7 ans / 1h10 /

L'OGRELET
Le Magnifique Théâtre / Suisse

● mise en scène : Julien Schmutz + interprétation : Céline Cesa, Michel Lavoie + lumières : Luzius Wieser + costumes : Anna Van Brée + Régie : Maria Da Silva
● avec le soutien du canton de Fribourg + Coriolis + la Loterie Romande et l'Espace Nuithonnie.

Du haut de ses six ans, l'Ogrelet, tendre graine de végétarien géant, grandit en marginal entre une mère protectrice et l'ombre d'un père absent. Sa première rentrée, loin d'une forêt dont il croit connaître toutes les couleurs et senteurs, lui fait découvrir le rouge de l'école, carmin séducteur qui réveille en lui une pulsion sauvage forçant sa mère à lui révéler son hérédité. Fils d'ogre aux veines pleines de l'impérieux goût du sang, il ne pourra dompter ses instincts primaires que s'il se confronte à la tentation. Et il y en aura... beaucoup !!!

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
/ SAM 29 JANV / 14H / 18H /



Théâtre + 7 ans / 60 mn / **CRÉATION**

LE ROI SANS ROYAUME
Agora Theater / Belgique

● mise en scène : Marcel Cremer et Fatma Girretz + jeu et musique : Sascha Bauer, Karen Bentfeld, Volker Stephan Lather, Line Lerho, Kurt Pothen, Viola Streicher + régie et musique : Joë Keil + composition musicales : Katja Rixen + costumes : Emilie Cottam + création lumières : Michel Delvigne + scénographie et traductions : Pierre Doome Son : Dany Gallo + décors et accessoires : Céline Leuchter + affiche et flyer : Sabine Rixen Constructions : Gerd Vogel et Marc Mettlen
● Une coproduction avec le Théâtre de Villeneuve lès Maguelone + Scène conventionnée pour les Jeunes Publics en Languedoc-Roussillon/France

Le roi s'éveille un beau matin en ayant tout perdu, son lit, sa chambre à coucher, son trône, son château, son épouse la reine, ses serviteurs, son peuple, tout son royaume. Tout, sauf la couronne qu'il avait oublié d'enlever avant de se coucher. Le voici donc parti, au gré du vent, à la recherche de son royaume et surtout de l'essentiel, sa chanson, dans une quête discrètement philosophique. En chemin, il croise un chat noir, Miss Yamamoto, qui ne le quittera plus. A la fin de son périple, le roi retrouvera les hommes et surtout, se retrouvera lui-même.

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
/ DIM 30 JANV / 11H /



Théâtre et manipulation d'objets + 7 ans / 60 mn / CRÉATION

LES ARIELS
Cie Médiane / France

● réalisation, interprétation : Catherine Sombsthay + images vidéos en mouvement : Joackim Eggert + images photos fixes : Bart Kootstra + Technique vidéo et scénographique : Thierry Cadin + développement outil informatique : Hubert Pichot + regard extérieur : Paolo Cardona + composition musicale : Hans Peter et Stubbe Teglbjaerg + costumes : Emmanuelle Zanfonato + avec l'oreille complice de Giulia Pataro : comédienne-accoucheuse + le regard scénographique et artistique de Pierre Gattoni : artiste peintre, et les conseils informatiques avisés de Benoît Fincker : grand concepteur de bidouilles.

● coproduction : Théâtre Jeune Public (Strasbourg - 67) + Le Point d'Eau (Ostwald - 67) + Maison des Comoni (Le Revest les Eaux - 83) + Festival Momix (Kingersheim - 68) + Festival Méléimômes (Reims - 51) + Théâtre Massalia (Marseille - 13)

Si le jour de ses noces, les rêves de la mariée pouvaient s'imprimer sur son voile, qu'y verrait-on ? Et si sa vie future pouvait défiler dans ses jupons, que ferait-elle ?... Cette création se propose de sculpter la lumière dans les replis de la scène pour y raconter une légende familiale intemporelle faite de quotidien, de bonheurs simples et de silence. Les spectateurs sont invités à se perdre dans les écrans transparents manipulés et étirés par l'échassier, personnage aux rôles multiples. Ils y croiseront des fragments de films souvenirs, des animaux familiers et des paysages improbables.

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
/ MAR 1 FEV / 17H /



Théâtre d'objets + 7 ans / 60 mn / CRÉATION

PEAU D'ARBRE
Cies Bob Théâtre et Hop ! hop ! hop ! / France

● mise en scène et interprétation : Denis Athimon et Christine Le Berre + création lumière : Alexandre Musset et Didier Martin + crédit photos : Didier Martin

● coproduction : Bob Théâtre - Cie hop!hop!hop! + Théâtre Lillois à Rennes (35) + l'Agora à Billère (64) + Théâtre de Nîmes (30)

● aide à la Production du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne + Aide au projet artistique de la Région Bretagne + Aide à la création de la Ville de Rennes + Avec le soutien de : Centre culturel Athena (56) + Pessac en scène (33) + Festival Momix (68).

« Le soleil se lève sur la forêt silencieuse, 862e jour après l'accident... La transformation se propage, mes articulations me font mal, mes mouvements sont de plus en plus difficiles. Hier, il m'a semblé apercevoir une ombre, sans doute ai-je rêvé ! une fois de plus... » Denis Athimon, chef du Bob, et Christine Le Berre de la Cie hop!hop!hop!, s'associent pour la 1re fois sur scène pour créer une forme théâtrale mêlant théâtre d'objet et théâtre de corps, domaines de prédilection respectifs de ces artistes... mais qui manipulera quoi ou qui ? Les rôles seront peut-être inversés... ou pas.

HUNINGUE / LE TRIANGLE
/ MER 2 FEV / 10H /



Clowns + 7 ans / 1h40 mn /

Spectacle de clôture du festival

SEMIANYKI
Teatr Licedei / Russie

● direction, scénographie Boris Petrushanskiy + effets spéciaux Ravil Baygeldinov + régie lumières Valery Brusilovskiy + régie son Sergey Ivanov + costumes Anna Mamontova + régie plateau Nikolay Orlov, Murad Kutuev + avec Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Marina Makhaeva, Kasyan Ryykin, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva

● Production Drôles de Dames + Teatr Licedei, en accord avec André Gintzburger.

Des personnages curieusement vêtus se livrent à une comédie humaine horriblement drôle. Ces artistes ne parlent pas mais l'on comprend tout. Ils dressent le portrait acide d'une famille frappadingue. Une lutte pour le pouvoir entre le père, alcoolique, qui menace de partir, la mère, enceinte, qui menace d'accoucher, et une armée de marmots déjantés et créatifs, qui menacent de tuer le père et le mère pour exister. Et finalement, dans un monde qui s'écroule, c'est un sublime happy end avec un accouchement flamboyant et le retour pétaradant du père prodigue. La famille survit au chaos et la vie continue !.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ MAR 8 FEV / 19H30



Théâtre + 8 ans / 60 mn / CRÉATION

ERIC N'EST PAS BEAU
Théâtre du Gros Mécano / France Québec

● texte : Simon Boulérice + Mise en scène : Marion Grandjean + interprétation : Olivier Normand, Lucien Ration, Marie-Lee Picknell-Tremblay, Cynthia Trudel + Scénographie : Sébastien Dionne + musique : Mathieu Pelletier

● une coproduction du Théâtre du Gros Mécano de Québec + Les Anges Nus de Strasbourg + Le Théâtre Jeune Public de Strasbourg, CDN d'Alsace + Le Relais Culturel d'Erstein.

● Avec le soutien financier de l'Agence culturelle d'Alsace dans le cadre des échanges croisés Alsace/Québec + la Région Alsace + le Conseil Général du Bas-Rhin et la Ville de Strasbourg + En partenariat avec le Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec.

Jérémie et Éric sont les meilleurs amis du monde. Les copains de classe se sont toujours moqués du physique d'Éric sauf Jérémie qui lui porte une grande tendresse. Ils font la connaissance de leurs voisines, Bella et Léda, de fausses jumelles... Éric et Léda se lient d'amitié mais le garçon est fasciné par la beauté de Bella ! Au cœur de cet amour impossible arrive la « Fée-fille ». Grâce à elle, Éric aurait la possibilité de devenir beau, mais à certaines conditions... Cette histoire évoque avec subtilité et tact les préoccupations de nos jeunes face à l'amour et au regard des autres.

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ SAM 29 JANV / 16H

MOMIX EN BALADE
AU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE STRASBOURG
/ MAR 1ER FEV / 20H30 /
/ MER 2 FEV / 15H /



Concert et marionnettes + 8 ans / 1h15 /

HIGH DOLLS Opéra Pagaï / France

- interprétation : Sophie Cathelot (batterie/marionnettiste), Benoît Chesnel (compositeur/basse et clavier/marionnettiste), Sébastien Gènebès (chant et guitare/marionnettiste) + Régie son et vidéo : Mika Dieu + régie lumière et plateau : Raphaël Droin + auteur : Sébastien Gènebès + comédien, manipulateur & cadreur vidéo : Philippe Ruffini + crédit photo : opéra pagaï.
- Opéra Pagaï est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Aquitaine + soutenu par le Conseil Régional d'Aquitaine + le Conseil Général de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

C'est un concert de rock, avec de vraies chansons de rock interprétées par les mythiques High Dolls : un groupe de trois sales gosses qui se sont emparés de l'anticonformisme du rock pour exprimer leur point de vue sur le monde. La musique est jouée live, sur de vrais instruments, mais les interprètes sont des... marionnettes ! Personne n'est dupe : public, marionnettistes, marionnettes. Est-il possible d'admirer un groupe qui n'existe pas ? Peut-on être factice et populaire à la fois ? Oui. Nous en voyons des exemples partout, mais ici, nous le faisons en toute complicité... et transparence !

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ MER 2 FEV / 16H

MOMIX EN BALADE

A LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM
/ VEN 4 FEV / 19H /

AU RELAIS CULTUREL DE THANN
/ LUN 31 JANV / 14H30 / (SÉANCE SCOLAIRE)



Spectacle animé et musical + 8 ans / 40 mn /

MACAO ET COSMAGE OU L'EXPERIENCE DU BONHEUR Cie La Soupe / France

- mise en scène : Eric Domenicone + interprétation et manipulation : Yseult Welschinger + composition et musique sur scène : Pierre Boespflug + Régie : Chris Caridi + scénographie et marionnettes : Yseult Welschinger et Eric Domenicone + costumes et papéage : Daniel Trento + construction du castelet : Olivier Benoît - vidéo : Marine Drouard
- la compagnie bénéficie du soutien financier du Conseil Régional de Lorraine et du Théâtre Gérard Philipe de Frouard dans le cadre d'une convention régionale.

Unis par un amour intense, Macao et Cosmage vivent heureux sur leur île quand un jour la Civilisation débarque. Publié en 1919, sous la plume d'Edy Legrand, « Macao et Cosmage » est un ouvrage novateur, à contre courant de son époque. Critique de l'industrialisme débordant, ode à l'écologie, regard sur le colonialisme, cette histoire résonne étrangement aujourd'hui. La comédienne marionnettiste nous livre ce conte philosophique, accompagnée par la musique de Pierre Boespflug au piano. Dans ses malles, des images qu'elle déplie, des tableaux qui s'animent, des ombres qu'elle projette...

KINGERSHEIM / CREA SALLE AUDIO
/ JEU 3 FEV / 17H

MOMIX EN BALADE

A LA SALLE DU CERCLE DE BISCHHEIM
/ MER 2 FEV / 15H /



Théâtre d'objets + 8 ans / 60 mn /

NOSFERATU Bob Théâtre / France

- adaptation, mise en scène, interprétation : Julien Mellano et Denis Athimon + régisseur lumière et son : Alexandre Musset + création musicale : Olivier Mellano
- Coproductions : Bob Théâtre - Rennes + Théâtre Lillico - Rennes + Avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes.

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain des Carpates. Sur son chemin, s'accroissent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois tard dans la soirée au château où l'accueille le Comte Orlock qui semble être le croisement d'une chauve-souris et d'une gousse d'ail. Après, ça se gâte... Bref, de terribles circonstances pour trrrrembler r-ensemble dans le noirrr. Spectacle muet à texte, en noir et blanc colorisé. Interdit aux mauviettes !

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
/ JEU 3 FEV / 17H
/ VEN 4 FEV / 18H30



Ciné concert + 8 ans / 55 mn /

CHARLEY BOWERS, BRICOLEUR DE GENIE Charley Bowers - Joachim Latarjet / France

- interprétation : Joachim Latarjet

Un inventeur de peaux de banane antidérapantes, d'une machine à faire craquer les chaussures en si bémol grave... , et qui doit faire face à des souris armées de revolvers, à des chats qui poussent sur les arbres... Un musicien, seul, avec un trombone, un ordinateur, un yukulélé, une guitare... Être le plus libre et poétique possible pour espérer suivre de loin le génie de Charley Bowers, tel est le vœu de Joachim Latarjet. Producteur de dessins animés de 1915 à 1921, Bowers réalise et interprète une vingtaine de chefs-d'oeuvre burlesques. Fantastique, encensé par Breton, il est l'inventeur d'un monde imaginaire débridé. Les trois films de la soirée : « Non, tu exagères ! » (Now you tell one) et avec Charley Bowers (États-Unis, 1926, 20 min 34) Bricolo, inventeur de la greffe universelle, a toutes les chances de remporter le concours de l'histoire la plus invraisemblable. « Bricolo inventeur » (Many a slip) et avec Charley Bowers (États-Unis, 1927, 11 min 36) Bricolo décide de mettre au point la peau de banane antidérapante. « There it is » de et avec Charley Bowers (États-Unis, 1928, 17 min 22) Charley, as de Scotland Yard, est appelé pour éclaircir le mystère d'une maison hantée.

MULHOUSE / LA FILATURE
/ JEU 3 FEV / 19H30 / SAM 5 FEV / 15H

RESERVATION À LA FILATURE



Marionnettes et dessin + 8 ans / 55 mn /

COMMENT WANG FO FUT SAUVE Cie Mungo / France

- d'après une nouvelle de Marguerite Yourcenar (éditions Gallimard). ✦ mise en scène : Philippe Chanuel avec la complicité de Xavier Martin ✦ interprétation, marionnettes et scénographie : Isabelle Bach ✦ décor : Benoît Souverbie ✦ plasticien sur scène : Benoît Souverbie ✦ conception sonore : Jean-Claude Varin ✦ création lumière : Philippe Lantieri ✦ régie : Eddy Arnaud ✦ administrations de tournées : Les Gomères, Laurence Mener.
- Coproduction : Cie Mungo, Théâtre de la Grande Ourse : scène conventionnée jeunesse ✦ Villeneuve lez Maguelone (34), Domaine d'Ô ✦ Montpellier (34), Centre culturel Athéna ✦ Auray (56).
- Avec le soutien : Conseil Régional Languedoc Roussillon ✦ Office Culturel – Gignac (34).

Wang-Fô, vénérable vieillard, est un maître en peinture de la Chine ancienne. Il est doté d'un pouvoir magique qui lui permet de donner vie à ses sujets en apposant une dernière touche de couleur sur leurs yeux... Sur la scène/atelier, espace imaginaire, de jeux et de papiers, se conjuguent : des phrases de Marguerite Yourcenar, des dessins de Benoît Souverbie, des marionnettes et le jeu joyeux et jubilatoire d'Isabelle Bach. En noir et blanc, la comédienne et le plasticien nous content, en duo, le destin de ce peintre exceptionnel.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ JEU 3 FEV / 20H



Théâtre + 8 ans / 60 mn /

LE JARDIN Ateliers Lefevre et André / France

- conception Didier André, Jean-Paul Lefevre ✦ lumières, son Philippe Bouvet / avec Didier André, Jean-Paul Lefevre.
- production Par les Chemins Productions ✦ avec le soutien du Théâtre d'Auxerre.

Deux jardiniers-clowns font fleurir sur les planches du théâtre les petits riens de l'existence. Dans cet univers ingénieux, ces Buster Keaton de l'horticulture parsèment d'humour absurde et de rêverie aérienne leur grande humanité. L'un est leste et longiligne, l'autre lent et lourd. L'un n'a de cesse de servir l'autre et de subir ses brimades... Qu'ils dansent avec une brouette au son du banjo ou qu'ils pallient une nudité accidentelle, les deux artistes sont toujours en équilibre sur le fil du rire et de l'émotion, avec une force et une finesse impressionnantes.

MULHOUSE / LA FILATURE
/ JEU 3 FEV / 19H30

RESERVATION À LA FILATURE



Conte et marionnettes + 8 ans / 60 mn / CRÉATION

VY Michèle NGuyen / Belgique

- mise en scène : Alberto Garcia Sanchez ✦ accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau (Tof Théâtre) ✦ création lumière : Nathalie Borlée ✦ costumes : Françoise Colpé ✦ conception et réalisation du pupitre : Didier Henry ✦ création sonore : Jeanne Debarsy ✦ conseiller artistique : Didier Mélon ✦ graphiste (visuel et affiche) : Fabian Sbarro ✦ déléguées de production : Marion Dufranc et Sylviane Evrard ✦ attachée de diffusion : My-Linh Bui ✦ attachée de presse : Rose-Line Tas
- spectacle produit par le Collectif Travaux Publics ✦ Coproducteurs : TAP-Scène Nationale de Poitiers ✦ Le Théâtre - scène conventionnée de Laval ✦ Scène Nationale de Sénart
- Avec le soutien de la Communauté française de Belgique ✦ Secteur de l'interdisciplinaire et du conte ✦ En coréalisation avec le Théâtre de la Vie (Bruxelles) ✦ la Montagne Magique (Bruxelles) et le Théâtre Dunois (Paris).

C'est l'histoire de VY. Une petite fille "jaune" qui débarque avec sa sœur et ses frères chez sa grand-mère "blanche", raciste. C'est l'histoire de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mène vers ses origines. C'est l'histoire de son envol surtout. Michèle Nguyen nous emmène en douceur et poésie vers l'enfant qu'elle était, fillette timide dont le rêve secret était de devenir danseuse. Elle nous conte la rencontre avec la puissance des mots, la magie de l'écriture, qui l'aideront à se construire.

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
/ DIM 6 FEV / 15H



Marionnettes + 9 ans / 1h10 / CRÉATION

Ouverture du festival 2084, UN FUTUR PLEIN D'AVENIR Cie Flash Marionnettes / France

- texte : Philippe Dorin ✦ mise en scène, musique : Ismaïl Safwan ✦ scénographie : Fabienne Delude ✦ lumières : Gerdi Nehlig ✦ son, régie : Pascal Grussner, Mehdi Ameur ✦ marionnettes : Michel Klein, Corine Linden ✦ costumes : Rita Tataï ✦ construction et peintures : Jaime Olivares ✦ interprétation : Vincent Eloy, Vanessa Rivelaygue, Marie Seux.
- coproduction : TJP Strasbourg – CDN d'Alsace ✦ La Passerelle de Rixheim.
- Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture (DRAC Alsace). Ses spectacles sont soutenus par la Ville de Strasbourg ✦ le Conseil Régional d'Alsace ✦ Le Conseil Général du Bas-Rhin.

Depuis toujours, les époques, quand elles ne subissaient pas de plein fouet les catastrophes, naturelles ou provoquées par l'homme, ont vécu dans la peur de celles à venir. En 1948, Orwell avec son « 1984 » décrivait déjà un monde devenu totalitaire au profit d'une oligarchie secrète. Au tour de notre début de millénaire de craindre pour l'avenir de ses enfants (crises économiques, réchauffement climatique, virus, virtualisation des relations humaines, fanatismes religieux...). Alors nous, la peur, nous allons la regarder en face. Non pas pour l'instrumentaliser mais pour l'affronter, pour en rire et s'en défaire !

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ JEU 27 JANV / 20H / VEN 28 JANV / 20H



Théâtre de récits et d'objets + 9 ans

OH BOY ! Théâtre du Phare / France

- mise en scène : Olivier Letellier + adaptation : Catherine Verlaquet + interprétation : Lionel Erdogan + création lumière : Lionel Mahé + création sonore : Mikaël Plunian
- production : Le Théâtre du Phare (94) + Coproductions : Espace Culturel André Malraux – Le Kremlin Bicêtre (94) + Centre Jean Vilar - Ville de Champigny sur Marne (94) + Théâtre Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole - Pont Scorff (56) + Théâtre André Malraux, Chevilly - Larue (94)
- Soutiens : Festival « Ce soir, je sors mes parents » (44) + Théâtre La Paillette - Rennes (35).

Après avoir reçu une convocation de la juge des tutelles, Barthélémy Morlevant, 26 ans, se voit confier, tous les samedis, la garde de ses trois demi-frères et sœurs devenus orphelins. Alors qu'il commence à s'attacher véritablement aux enfants et prendre son rôle à cœur, voilà que l'un d'entre eux, Siméon, tombe gravement malade... Olivier Letellier s'est inspiré du texte et du ton de Marie-Aude Murail, auteure à succès pour la jeunesse, pour livrer une pièce émouvante interprétée par un seul comédien, qui campe à lui seul tous les personnages du roman. Un petit bijou de sensibilité !

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ SAM 5 FEV / 14H / 18H /



Théâtre et marionnettes + 10 ans / 1h /

LA FOULE, ELLE RIT Cie La Mandarine Blanche / France

- texte : Jean-pierre Cannet + Alain Batis avec Raphaël Almosni
- + Costumes : Jean-bernard Scotto

A travers un texte de Jean-Pierre Cannet qui ne manque pas d'humour, ce drame des temps modernes nous met face à un débat politique sur la question de la clandestinité. « Bouffés par des requins, asphyxiés, sous des tunnels, les clandestins ne passent plus. Rien ne sert de se faufiler, plus maigre que le chat maigre, rien ne sert d'être plus noir que la nuit. Zou dont les frères ne sont jamais revenus, comprend que pour passer il faut être le plus voyant possible, il faut trompeter, faire du bruit. Il décide donc de passer les frontières grimé en clown ».

KINGERSHEIM / SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH
/ DIM 6 FEV / 17H

MOMIX EN BALADE
AU THÉÂTRE DE LA MÉRIDienne DE LUNÉVILLE
/ MER 26 JANV / 15H /



Théâtre Marionnettes + 10 ans / 60 mn /

LA LEGENDE MERVEILLEUSE DE GODEFROY DE BOUILLON Les Royales Marionnettes / Belgique

- interprétation : Didier Balsaux et Elisabeth Lourtie + mise en Scène : Bernard Massuir + musique originale : Bernard Massuir - + scénographie : J. Louyest et E. de Behr + costumes : Anne Barriaux + marionnettes : Didier Balsaux avec l'aide de Jean Louyest, Jean Panza, Chris Geris et Claire Willot + auteurs : Didier Balsaux et Bernard Massuir + la collaboration de Vincent Zabus
- avec le soutien de la CF de Belgique, secteur des arts forains, de rue et de cirque + Le service de la culture du Brabant Wallon - La Sabam.

Voici l'histoire d'un va-t-en-guerre, un brave chic type, nom de Dieu ! Une vraie belle histoire d'une vraie grande guerre avec des massacres comme à la télévision, de la terreur, de l'horreur, des pillages de villages, des flèches qui fusent, des catapultes chirurgicales, et des actes de bravoure écrits pour toujours. Voici donc la légende merveilleuse de Godefroy de Bouillon, parti en croisade parce que Dieu le veut ! Un spectacle avec des marionnettes qui n'ont pas la langue de bois et deux marionnettistes canons bien en chair ! Pour en finir une fois pour toutes avec les héros !

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ DIM 30 JANV / 17H30 /



Théâtre et marionnettes + 10 ans / 1h25 /

FACE DE CUILLERE Cie La Mandarine Blanche / France

- auteur : Lee Hall + traduction : Fabrice Melquiot + mise en scène : Alain Batis - interprétation : Laetitia Poulalion - scénographie : Sandrine Lamblin - lumières : Jean-Loui Martineau - Costume : Jean-Bernard Scotto - régie lumières : Nicolas Gros - Régie son : Emilie Tramier
- L'Arche, agent et éditeur du texte représenté - Cie en résidence à l'Espace Jacques Prévert + Théâtre d'Aulnay-sous-Bois (93), soutenue par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et également à La Méridienne-Théâtre de Lunéville (54).

On l'appelle « Face de cuillère » parce qu'elle a une tête toute ronde, comme lorsqu'on regarde son reflet sur le dos d'une cuillère. Elle adore l'opéra, « de la vraie musique » comme elle dit. Elle nous raconte sa vie, le mal dont elle est atteinte, sa probable mort qui rôde inlassablement autour d'elle et la séparation de ses parents. Sa rencontre aussi avec le professeur Bernstein. Toute une tranche de vie d'une jeune femme sans âge et pourtant si jeune. D'une femme autiste, douée pour les chiffres. Un hymne à la vie sensible et délicat.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ SAM 29 JANV / 20H /



Théâtre et Marionnettes + 12 ans / 1h20 / CRÉATION

MON PERE, MA GUERRE Cie Tro-Héol / France

- mise en scène : Martial Anton et Daniel Calvo-Funes + texte : Ricardo Montserrat + création musicale : Thomas Girardin + interprétation : Daniel Calvo-Funes, Leonor Canales, Sarah Floch + musiciens sur scène : Thomas Girardin et Vincent Guerin + conception de la scénographie : Martial Anton et Daniel Calvo-Funes + fabrication de la scénographie : Michel Fagon + automatismes : Yves Rollot + marionnettes et accessoires : Daniel Calvo-Funes et Alexandra-Shiva Mélis, assistés de Juan Perez Escala + masques : Rosario Alarcon + travail sur les rythmes flamencos : Fernanda Cabral + création lumière : Michel Fagon et Martial Anton + costumes : Charlotte Pareja pour la création, Maryvonne Loury pour la confection
- production Cie Tro-héol + Coproduction le TJP de Strasbourg - Centre dramatique National d'Alsace + L'Archipel, centre culturel - Fouesnant-les-Glénan.
- avec le soutien de Très Tôt Théâtre - Quimper + l'Arthémuse, centre culturel - Briec + Remerciements à la MPT de Kerfeuten - Quimper + Le Centre culturel Le Triskell - Pont-L'Abbé. Cette œuvre a bénéficié du soutien de l'aide à la production et la diffusion du fonds SADC et de l'Adami.

Dans un contexte de résistance politique et d'exil intérieur, celui de la guerre d'Espagne et du franquisme, comment transmet-on une mémoire ? Comment transmet-on dans le silence et quels sont les engrenages de celui-ci ? Par quel chant profond attise-t-on une flamme pour résister ? S'inspirant de l'histoire familiale de D. Calvo-Funes, ce spectacle convoque un imaginaire choral, visuel et sonore, où pulsation, musique sur scène et rythme flamenco viennent tisser une partition à plusieurs voix, faisant émerger de l'ombre, la mémoire enfouie, redonnant dignité et souffle à l'esprit de liberté.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ SAM 5 FEV / 20H30 / DIM 6 FEV / 14H /



Théâtre + 12 ans / 1h15 /

LE BON BERGER Agora Theater / Belgique

- interprétation : Kurt Pothen, Matthias Weiland + son : Jean-Pierre Nelles et Kurt Pothen + affiche et esquisses : Sabine Rixen + costumes et mise en page : Katja Wiefel + pédagogie théâtrale : Daniela Scheuren + assistantes à la production : Viola Streicher et Katja Wiefel + assistant à la mise en scène : Matthias Weiland + adaptation française : Laurence Barbasetti + mise en scène, scénographie, direction artistique : Marcel Cremer.

Claude Caminski, conteur et collectionneur de sons, vit en foyer d'hébergement. Avec son complice et tuteur, il va de ville en ville pour raconter l'histoire du « bon berger ». Bien que le berger ait fait tout ce qui était en son pouvoir pour protéger son troupeau, il perdit tous ses moutons, l'un après l'autre. Son chien se fit écraser par un camion. Piqué par un serpent, l'âne qui tirait la carriole s'emballa et se perdit dans les profondeurs d'un ravin. Un jour, l'aigle, qui tournait au-dessus de la vallée, disparut lui aussi, sans laisser aucune trace...

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ MAR 1ER FEV / 20H /



Théâtre + 14 ans / 1h10 /

ECLATS ET AUTRES LIBERTES Théâtre Le Clou / Québec

- interprétation : Ève Duranceau, Eve Landry, Kim Lavack-Paquin et Philippe Racine
- créé en résidence à la Maison Théâtre à Montréal + en coproduction avec le Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa. En tournée grâce au soutien du Conseil des Arts et des Lettres du Québec + Conseil des Arts du Canada.

Lily, Thibea, Anaïs et Philémon sont de jeunes allumés qui carburent à la pensée libre et créative. Par crainte de s'enliser dans le consensus ambiant, l'immobilisme tranquille et le bien-pensant, ils s'arment de manière ingénieuse. Les quatre ados ripostent par la déstabilisation systématique et nous confrontent volontiers avec d'autres façons de voir et d'être. Poésie, humour, art et philosophie sont les instruments privilégiés pour engager une lutte éclatante. En livrant un instantané de notre époque, ce spectacle témoigne de l'urgence de cultiver l'autodéfense intellectuelle.

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
/ MER 2 FEV / 19H /

FESTIVALS
PARTENAIRES

LES GIBOULÉES DE LA MARIONNETTE

Théâtre
TJP
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



Le Festival, créé en 1977, est le point d'orgue de la saison du seul Centre Dramatique National dédié à la marionnette. Vingt cinq compagnies venant de France et d'ailleurs présentent le meilleur de la création contemporaine ou de l'art traditionnel de la marionnette.

Des spectacles pour tous, enfants, adolescents et adultes, du théâtre de rue, des cabarets, des rencontres, un colloque, des expositions... Les Giboulées s'associent à Momix pour soutenir la création d'aujourd'hui.

03 88 35 70 10 — www.theatre-jeune-public.com

STRASBOURG / 22E FESTIVAL JEUNE PUBLIC
/ DU 18 AU 26 MARS 2011 /

A PAS CONTÉS



31 spectacles, des dizaines d'ateliers de pratiques artistiques, Crocmillivre, salon du livre jeunesse (12,13 fév.), une semaine de rencontres professionnelles (du 14 au 18 fév.).

Une fête pour laisser de côté le froid de l'hiver, colorer la neige, réchauffer les bouts de nez. Un moment à vivre en Bourgogne pour toute la famille. Un événement de l'Association Bourguignonne Culturelle.

03 80 30 98 99 — www.apascontes.fr

DIJON / 11E FESTIVAL JEUNE & TOUS PUBLICS
/ DU 12 AU 23 FÉVRIER 2011 /

/ SOIRÉES CABARET
MOMIX A 20 ANS ET À CETTE
OCCASION, LES SOIRÉES CABARET
S'INSTALLENT DANS LES LOCAUX DE
L'ASSOCIATION DES SHEDS.
AU PROGRAMME : L'EXPOSITION « HEU-
REUSES LUEURS » DE FLOP, DES MU-
SIQUES QUI FERONT DANSER ET BIEN
SÛR, UNE PROGRAMMATION
DES SOIRÉES
CABARET... TONITRUANTE !

/ RESTAURATION BIO
RENDEZ-VOUS AUX SHEDS
(VOIR PAGE SUIVANTE)



SAMEDI CABARET MIX

LE CHAT-REQUIN
Théâtre de Galafronie / Belgique

Lecture spectacle + 7 ans / 40 mn /
interprétation : Félicie Artaud et Jean Debeve
avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique
(Service du théâtre et Tournées Art et Vie).

Un couple d'adultes ordinaire s'apprête à se coucher.
Soudain, comme la marée, l'inquiétude monte : leur
enfant ! Il ne faut pas qu'il se réveille, ni qu'il fasse
de cauchemar ! Et il lui faut de nouvelles lunettes, un
grand bateau et peut-être, et surtout, un Chat-Requin.

ADAM, LE POLICHINEUR DE LABORATOIRE
Cie des Chemins de terre
Marionnettes et théâtre d'objets + 8 ans / 60 mn

écriture : Stéphane Georis et Francy Begasse + Avec : Stéphane
Georis + mise en scène : Francy Begasse + mise en lumière :
Christian-Marc Chandelle + musiques : Nicolas Vandooren +
décor : Christophe Georis + costumes : Atelier Scènes et fil

Adam est un professeur de sciences qui nous dira
tout sur le Big Bang, l'évolution selon Newton, la chute
des corps selon Darwin ou le mystère des poissons
qui volent selon Galilée. Entre marionnettes-objets et
jeu délirant, mi-clownesque, mi-sérieux, avec quelques
expériences explosives et des conclusions hâtives et
funestes sur notre monde et son avenir.

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ SAM 29 JANV / 22H /

ADAM EN BALADE
A L'UHA MULHOUSE - AMPHI WEISS / MER 9 FEV / 18H15 /
AU LEZARD DE COLMAR / JEU 10 FEV / 20H /



SAMEDI CABARET POP

L'INSPECTEUR SIGMUND DÉCLIC
PRÉSENTE SON "COMPLÉMENT D'ENQUÊTE"
Lénaïc Eberlin - Cie Bardaf (France)
Conte de fées policier

Un conte brocambolesque en théâtre d'objet décalé

UN SUPER GROUPE DE POP d'après Jacques Mathis
Cie Rosebonbon (France)
Théâtre d'objets et vidéo (40 min)

«Serge vit une période troublée. Ses parents l'étouffent
et ses études l'ennuient. De toute façon il s'en fout, il n'a
qu'une seule envie : monter un super groupe de Pop ».

GIL JOGGING
Chanson d'humour (40 min)

Gil jogging nous raconte la vie décadente de son
personnage en pantalon de jogging, accompagné par
Yyes Survet à l'accordéon et au synthé. Un univers drôle
et attachant où se mêlent des thèmes aussi essentiels
que, le retour de Joe Dassin, l'enfer d'une soirée
filles, l'ultra solitude du net...

PANIMIX
Habillage, baby foot et DJ's

Collectif strasbourgeois de DJs, graphistes, vidéastes et
marmitons dribblant avec les platines, shootant dans des
disques électro ou pop, marquant en lucarne avec des
CDs d'hier et d'aujourd'hui, et offrant un beau spectacle
à leurs supporters avec des créations vidéo originales...

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ SAM 5 FEV / 22H /

**CABARETS
SURPRISES**

FLASH MARIONNETTES FÊTE LES 20 ANS

Plusieurs extraits des spectacles joués par la cie à
Momix depuis 20 ans ! 2084 bonus : toutes les scènes
auxquelles vous avez échappées !

21

LE PARFAIT
Cie les imaginaires (France)
Marionnettes pour adultes

Une femme face à ses conserves " Le Parfait ".
Sur chacune, une étiquette évoque un lieu, un
événement, une personne...

/ VEN 28 JAN / 22H / LES SHEDS

LA CIE ARTS ET COULEURS FÊTE LES 20 ANS
« LES FABULEUX NOIRS ET BLANCS » DE PIRLY
Une petite forme musicale illustré de films d'animation inédits...

/ DIM 30 JAN / 19H APÉRO BELGE / LES SHEDS

ELECTRE (VIANDE HACHÉE)
Cie DORLISS et Cie (France) - Théâtre + 12 ans
Le mythe d'Electre est ici raconté comme une histoire
d'aujourd'hui, immédiatement perceptible et familière...

/ MAR 1 FEV / 22H / LES SHEDS

LA CIE OPERA PAGAÏE FÊTE LES 20 ANS
HIGH DOLLS "UNPLUGGED"
Les 3 marionnettes déchainées de High Dolls en version
acoustique !

THE SWEET LITTLE BULLETS
Cie Zanimos - Concert live de marionnettes
Ce groupe métissé, mélange de marionnette et d'hu-
main, nous démontre qu'à tout âge l'on peut se réclamer
de la rock'n'roll attitude.

/ MER 2 FEV / 21H / LES SHEDS

LA CIE ARCOSM FÊTE LES 20 ANS
Accueillie à plusieurs reprises à Momix ainsi qu'en
résidence, la Cie Arcosm a préparé une petite forme
inédite pour cette 20e édition...

/ VEN 4 FEV / 22H / LES SHEDS

/ SPECTACLES PARTENAIRES
LES SPECTACLES PARTENAIRES SONT
ACCUEILLIS PAR DES STRUCTURES
CULTURELLES DE LA RÉGION QUI PARTA-
GENT NOTRE EXIGENCE ARTISTIQUE.
ALORS LAISSEZ VOUS SURPRENDRE,
LA MAGIE DU SPECTACLE EST AU BOUT !

/ ATTENTION, POUR CES
SPECTACLES, MERCI DE
RÉSERVER DIRECTEMENT
AUPRÈS DES DIFFÉRENTS
LIEUX PARTENAIRES.
(VOIR PAGE 25)



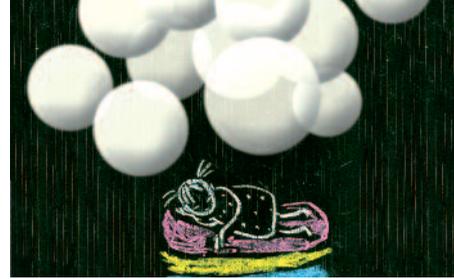
Contes et musique + 1 an / 30 mn / **CRÉATION**

UN PETIT TOUR ET PUIS REVIENT
Cie Café Crème / France

● écriture et interprétation : Cécile Bergame + Toys pianos et jeu :
Timothée Jolly + Coécriture et mise en scène : Eve Ledig + Scé-
nographie et décors : Cécile Bergame & Philippe Sicard + Cos-
tumes : Monique Gaulot + Lumière : Guislaine Rigollet

L'attachement à sa maman, quoi de plus important ?
Cette attache est le berceau d'une sécurité et de la
confiance en soi, qui feront de l'enfant une grande
personne. Cécile Bergame dépeint avec humour et
poésie les liens privilégiés entre le tout petit et sa
mère. Alpiniste, aventurier ou chercheur, l'enfant
part à la conquête de nouveaux territoires, avec
toujours, cette figure maternelle qui le guide.
Sur scène, un chemin de lumière fait le lien entre ici
et ailleurs, intimité et autonomie, sécurité de la
proximité et plaisir de l'exploration, réel et
imaginaire. Si l'enfant s'aventure dans ce chemin, il
découvrira une maison tout à fait originale : une jupe
habitation, idéale pour se cacher.

RIXHEIM / LA PASSERELLE
/ SAM 29 JANV / 10H / 17H /
/ DIM 30 JANV / 10H / 17H /



Théâtre et musique + 18 mois / 30 mn / **CRÉATION**

EMBRASSER LA LUNE
Cie Le Fil Rouge Théâtre / France

● conception et écriture : Eve Ledig, Jeff Benignus et Sabine Sieg-
walt + Mise en scène : Eve Ledig + Composition et direction musi-
cale : Jeff Benignus + Scénographie et costumes : Sabine
Siegwalt + Création lumière : Gerdi Nehlig + Interprétation :
Marie-Anne Jamaux + Jeu et régie : Luc Fontaine
● coproduction : La Passerelle, relais culturel de Rixheim + Ville
de Lorient Grand Théâtre + Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, scène
conventionnée + coréalisation : TJP Strasbourg / CDN d'Alsace
● Avec le soutien du festival Méli'Mômes (Reims) + du festival A
pas contés (Dijon).

Embrasser la lune raconte quelque chose de la nuit
des enfants, de ce moment d'intimité avec soi-même,
avec ses pensées, ses rêves... et évoque également
la solitude, nécessaire à tout âge. Le rêve ici a toute
sa place. Entre veille et sommeil, la peur et le plaisir
se mêlent ; le désir est là, présent. Il accompagne les
premiers pas des enfants.
Elle est seule sur un lit si haut qu'il rappelle celui
d'une princesse. C'est son monde. Petit à petit, elle
va s'y sentir à l'étroit. Le désir puis le besoin lui
viennent d'explorer l'ailleurs...

RIXHEIM / LA PASSERELLE
/ MER 2 FEV / 10H / 17H /



Théâtre d'ombres et de musique + 5 ans / 45 mn /

ARCHIPEL
Cie La Loupiote / France

● écriture, mise en scène, voix et manipulation : Anne Amoros +
Ecriture, mise en scène, voix et musique : Jean-Pierre Schall +
construction, régie et manipulation : Régis Reinhardt
● coproduction La Passerelle (Rixheim) + Le Centre Culturel Pi-
casso (Homécourt) + l'Espace Rohan (Saverne).

Archibald est en papier. Si fragile et si fin que sa
maman a peur de le froisser ou qu'il ne s'envole au
premier coup de vent. Un soir, elle lui dit qu'il y a de
l'orage dans l'air et le plie soigneusement pour le
glisser dans la poche de son tablier. Mais, bien que
tranquille et bien au chaud, Archibald s'y ennueie un
peu et, pour suivre Etincelle, sa bonne étoile, il finit
par larguer les amarres et prendre le large.
Commence alors un conte à rebours qui l'amènera
d'île en île, porté par le souffle du vent et le chant
des sirènes, à la rencontre de l'Autre et à la
découverte de soi-même.

HOMÉCOURT / CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO
/ MER 2 FEV / 10H30 /

RIXHEIM / LA PASSERELLE
/ SAM 5 FEV / 10H /



Théâtre + 9 ans / 60 mn / CRÉATION

MADEMOISELLE AU BORD DU LOUP Cie La Bao Acou / France

● écriture, interprétation, direction de projet : Benoit Schwartz
 ✦ mise en scène : Jean-Marc Bourg et BS ✦ construction de la scénographie : Urban Metz assisté de Michel Malbec et Claude Dubouil ✦ Réalisation sonore : Philippe Ollivier assisté de Maël Bellec ✦ composition musicale et interprétation : Philippe Ollivier, Morgan Touzé ✦ conception et construction des éclairages : Nicolas Villenave ✦ costumes : Cécile Pelletier, assistée d'Aurélienne Penuzic
 ● proposition artistique et culturelle librement inspirée de la tradition du petit chaperon rouge ✦ production déléguée : Compagnie La Bao Acou ✦ coproduction : Le bateau-feu, scène nationale de Dunkerque, Bleu Pluriel de Tréguieux, Théâtre de Villeneuve-sur-Lot, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor, Théâtre de Cusset, Fédération des Oeuvres Laïques des Côtes d'Armor

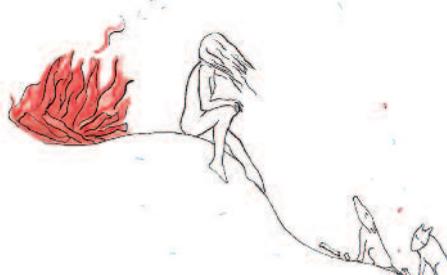
Benoît Schwartz s'est plongé dans Le Petit Chaperon Rouge et en a découvert tous les méandres insoupçonnés sans jamais en atteindre l'origine. Il a saisi le conte, l'a tordu dans tous les sens jusqu'à faire grincer ses incohérences. Il y a mêlé sa fantaisie pour raconter autrement l'histoire de cette jeune fille au bord (de la gueule) du loup... A y regarder de plus près, on découvre l'histoire d'une transformation, métamorphose d'un corps, éclosion d'une sexualité naissante, passage de relais de l'enfant à la femme...

KINGERSHEIM / LES SHEDS / VEN 4 FEV / 22H /

EN VERSION DE NUIT DANS LE CADRE DES CABARETS SURPRISES

RIXHEIM / LA PASSERELLE / DIM 6 FEV / 15H /

SPECTACLE PRÉSENTÉ EN VERSION COURTE LE JEUDI 3 FÉVRIER À 17H À LA P'TITE BILU



Théâtre + 9 ans / 50 mn / CRÉATION

LA LOBA, GARDIENNE DES MÉMOIRES Le théâtre de nuit / France

● mise en scène Aurélie Morin ✦ Marionnettiste : Aurélie Morin - ✦ Danseuse interprète : Chloé Attou ✦ Machiniste : Hélène Barreau ✦ Régisseur technique : Aurélien Beylier ✦ Conception, direction artistique, - installation, graphisme, lumière : Aurélie Morin ✦ scénographie, assistante mise en scène : Elise Vigneron ✦ Objet marionnettique : Elise Gascoin ✦ Construction : Messaoud Ferhat ✦ Régisseur technique : Aurélien Beylier ✦ Composition musicale : David Morin

Le Théâtre de Nuit, accueilli au TJP en 2008 avec *Mystoires*, revient avec une nouvelle création empreinte de légendes : la « femme sauvage », la « Sorcière », le Loup... En s'éloignant des stéréotypes nés de l'imaginaire collectif autour de ces figures mythiques, cette pièce d'ombre et de figures dansées nous raconte l'histoire d'une petite fille en quête du feu qui entretiendra l'identité et l'intégrité de son peuple contraint à l'exil. En chemin, « la Mère » meurt de fatigue. Avant de mourir, elle donne à sa fille une poupée hybride, le Loup esprit, qui la guidera tout au long de son périple jusqu'à la gardienne des mémoires.

STRASBOURG / TJP

/ MER 9 FEV / 15H /

/ SAM 12 FEV / 15H / 18H /

/ DIM 13 FEV / 17H /

ADRESSES
DES LIEUX

A KINGERSHEIM

Créa – Salle Audio
27 rue de Hirschau
68260 Kingersheim

Salle Cité Jardin
8 rue Cité Jardin
68260 Kingersheim

Le Hangar
1 rue Pierre de Coubertin
68260 Kingersheim

Village des Enfants
8, rue Charles Gounod
68260 Kingersheim

Salle plurivalente de la Strueth
8 rue des Perdrix
68260 Kingersheim

Espace Tival
2 place de la Réunion
68260 Kingersheim

Les Sheds
2a, Rue d'Illzach
68260 Kingersheim

Médiathèque de Kingersheim
27 rue de Hirschau
68260 Kingersheim
Tel : 03 89 50 80 96

DANS LE HAUT-RHIN

La Filature de Mulhouse
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
Tel : 03 89 36 28 29
www.lafilature.org

Bibliothèque Centrale de Mulhouse
19 Grand'rue
68100 Mulhouse
Tel : 03 69 77 67 17

La Passerelle de Rixheim
Allée du Chemin Vert
68170 Rixheim
Tel : 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

L'Espace Grün de Cernay
32 rue George Rissler
68700 Cernay
Tel : 03 89 75 74 88
www.espace-grun.net

Le Relais Culturel de Thann
51 rue Kléber
68800 Thann
Tel : 03 89 37 92 52
www.cinema-thann.com

L'Espace Rhénan de Kembs
Allée Eugène Moser
68680 Kembs
Tel : 03 89 62 89 10
http://pagesperso-orange.fr/espace-rhenan

Le Triangle d'Huningue
Mairie de Huningue
68333 Huningue
Tel : 03 89 89 98 20
www.ville-huningue.fr

L'Université de Haute-Alsace
Campus Illberg
Amphi Weiss
rue des frères Lumière
68100 Mulhouse
Tel : 06 76 25 96 29
www.carte-culture.org

La Médiathèque de Guebwiller
2 rue des Chanoines
68500 Guebwiller
Tel : 03 89 74 84 82
www.netvibes.com/media-thequedeguebwiller#General

L'AFSCO Espace Matisse
Rue Henri Matisse
68200 Mulhouse
Tel : 03 89 33 12 66

La MJC La Margelle de Staffelfelden
17 rue de l'eau qui court
68850 Staffelfelden
Tel : 03 89 55 64 20

La Médiathèque Nathan Katz de Waldighoffen
2, rue Nathan Katz
68640 Waldighoffen
Tel : 03 89 68 94 40
www.mediathèque-waldighoffen.fr

DANS LE BAS-RHIN

La salle du Cercle de Bischheim
37 route de Bischwiller
67800 Bischheim
tel : 03 88 18 01 01
www.ville-bischheim.fr

La Maison des Arts de Lingolsheim
8 rue du Château
67380 Lingolsheim
Tel : 03 88 78 88 82
www.lingolsheim.fr

Le Relais Culturel d'Haguenau
1 place Joseph Thierry
67500 Haguenau
Tel : 03 88 73 30 54
www.relais-culturel-haguenau.com

Le TJP de Strasbourg
7 rue des Balayeurs
67000 STRASBOURG
Tel : 03 88 35 70 10
http://www.theatre-jeune-

AUTRES RÉGIONS

L'Arche de Béthoncourt
Place des Fêtes
25200 Bethoncourt
Tel : 03 81 97 35 12
www.sicj-larche.org/

Le Granit de Belfort
1 Faubourg de Montbéliard
90000 Belfort
Tel : 03 84 58 67 67
http://www.theatregranit.com/

Le CC Pablo Picasso de Homécourt de Leclerc
54310 Homécourt
Tel : 03 82 22 27 12
www.mairie-homecourt.fr

Le Théâtre de la Méridienne de Lunéville
Service culturel
54300 Lunéville
Tel : 03 83 76 23 31
www.luneville.fr/culture/

Le festival A Pas Contés de Dijon
4 passage Darcy
21000 Dijon
Tel : 03 80 30 59 78
www.abcdijon.org



**/ LES TEMPS PROFESSIONNELS
AU-DELÀ DU SPECTACLE VIVANT, MOMIX
SE DONNE POUR MISSION D'APPORTER
UN ESPACE SUPPLÉMENTAIRE
D'ÉCHANGE ET DE DÉBAT AVEC, AU PRO-
GRAMME CETTE ANNÉE, UN FOCUS
JEUNE PUBLIC ET PLUSIEURS PRÉSENTA-
TIONS DE PROJETS DE COMPAGNIES.**

**/ + D'INFOS SUR LES TEMPS
PROFESSIONNELS
SUR WWW.MOMIX.ORG**

LE FOCUS JEUNE PUBLIC

« Focus Jeune public » est une première en France. À l'occasion du vingtième anniversaire de Momix vont être réunis 14 spectacles français, prioritairement sélectionnés à l'intention des programmateurs étrangers. Le choix des spectacles a été effectué collectivement par les trois équipes qui portent cette 1re édition du Focus Jeune public.

La programmation présente tout à la fois des créations et des reprises qui témoignent de la diversité des esthétiques et des disciplines artistiques. Nous souhaitons ainsi faciliter le travail de « repérage » des programmateurs étrangers et encourager la circulation des spectacles français à l'international. Et pour ce faire, nous espérons susciter une curiosité et un désir pour le travail de ces artistes aux écritures scéniques inventives qui promettent un bel avenir aux spectacles pour la jeunesse.

KINGERSHEIM / MULHOUSE
/ 3 - 4 - 5 FEV /

LES SPECTACLES DU FOCUS

LA RESERVE - Cie 16 rue de Plaisance

LE JARDIN DU POSSIBLE - Cie 16 rue de Plaisance

PETITES MIGRATIONS - Le Théâtre de Nuit

TRAVERSE - Cie Arcosm

Y-ES TU ? - Cie S'appelle Reviens

COMMENT WANG FO FUT SAUVE - Cie Mungo

NOSFERATU - Bob Théâtre

HIGH DOLLS - Opéra Pagaï

MACAO ET COSMAGE - Cie La Soupe

CHARLEY BOWERS, BRICOLEUR DE GENIE - Charley Bowers

LE JARDIN - Ateliers Lefevvre et André

OH BOY ! - Théâtre du Phare

MON PERE MA GUERRE - Cie Tro-Héol



LA FILATURE
LES ARTISTES - LES PROJETS

CRÉA - FESTIVAL
MOMIX

PRÉSENTATION DE PROJETS DE COMPAGNIES

Un temps convivial organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours.

CIE AMOROS

Entends-tu, au fond du bois de hêtres, retentir l'écho des ombres mortes...

Création 2011-2012

"Mon nouveau projet de spectacle «jeune public» s'inscrit dans le sillage de «Page Blanche», notre tout récent ouvrage théâtral et plastique pour grands espaces ainsi que dans la continuité de « Je leur construisais des labyrinthes...". Luc Amoros

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ SAM 29 JANV / 10H

CIE FLASH MARIONNETTES

Qui est cet inconnu dans mes bras ?

Création octobre 2011

"Qui est cet inconnu dans mes bras ?" sera une création emblématique du long parcours de Flash Marionnettes (trente ans en 2011 !), puisque le sujet en sera au cœur de ses constantes préoccupations : l'enfance.

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ SAM 29 JANV / 11H

CIE ACTEMOBAZAR

« A belles dents ! »

Création avril 2011

"A belles dents !" tricote des histoires d'ogres et d'ogresses. Munies d'une batterie de cuisine, d'ingrédients gourmands et de friandises alléchantes, deux comédiennes composent un univers merveilleux et ludique où gâteaux, bonbons, chocolat, sorcière et petits enfants peuvent être engloutis avec la même gloutonnerie.

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ SAM 5 FEV / 10H

TOF THÉÂTRE/TEATRO DELLE BRICIOLE

« Piccoli Sentimenti »

Création septembre 2011

Le projet Piccoli Sentimenti est coproduit par le Tof Théâtre et le Teatro delle Briciole, à partir de l'univers d' Antonio Catalano.

Il y aura deux personnages : les constructions sensibles d'Antonio et la marionnette...

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ DIM 6 FEV / 10H

CIE ACT2 COMPAGNIE

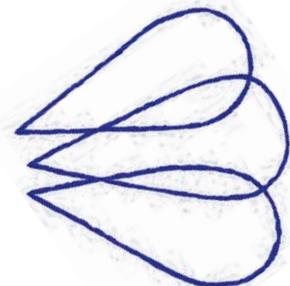
R-évolution ou l'autopsie d'un code barre

Création 2011-2012

La crise est collective, la réponse est individuelle, et nous allons la danser...

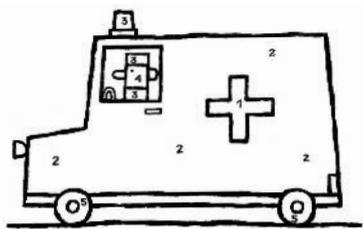
La matière chorégraphique se fera l'écho des forces contraires luttant en chacun de nous et de ses questionnements sous-jacents : comment se libère cette énergie créatrice de révolution ? Comment se propage-t-elle ? Où nous porte-t-elle, ensemble ?

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ DIM 6 FEV / 11H



/ LES EXPOSITIONS
COMME CHAQUE ANNÉE À L'OCCASION
DE MOMIX, PLUSIEURS EXPOSITIONS
INÉDITES SONT PROPOSÉES AU PUBLIC.
DE L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE
AVEC JOCHEN GERNER, À LA PHOTOGRA-
PHIE EN PASSANT PAR LES MACHINES
HYBRIDES DE FLOP, IL Y EN AURA POUR
TOUS LES... COUPS D'ŒIL !

/ RENCONTRE DEDICACES
JOCHEN GERNER SERA
PRÉSENT À LA MÉDIATHÈQUE
DE KINGERSHEIM LE SAMEDI
5 FÉVRIER DE 11H À 12H,
VENEZ NOMBREUX !



CAMIONNETTE SUISSE

JOCHEN GERNER
Dessinateur

Le Nancéen Jochen Gerner est auteur et dessinateur ; c'est à lui que nous devons les superbes illustrations de cette 20e édition de Momix. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nancy, il réalise depuis de nombreuses années des dessins pour l'édition et la presse (Libération, Le Monde, Les Inrockuptibles, The New York Times...). Il est par ailleurs auteur de bandes dessinées (L'Association...) et conçoit des livres d'images et d'expérimentations graphiques (L'Ampoule, éditions du Rouergue, etc.). Membre de l'OuBaPo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle), Jochen Gerner a également travaillé avec Frédéric Rey sur le projet d'édition « Les carnets du jeune spectateur ». En résumé, un dessinateur talentueux qui a plus d'un crayon à la main !!!

www.jochengerner.com

KINGERSHEIM / CREA
/ DU 26 JANV AU 8 FEV /

RENCONTRE DEDICACES LE SAM 5 FEV DE 11H À 12H
A LA MEDIATHÈQUE DE KINGERSHEIM.



TRAVERSEES
Anne Valentin - photographies

En juillet 2009, le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ) a organisé un stage de formation « Théâtre à l'Ecole » dans le Jura, en France. Ainsi pendant une semaine, Marcel Cremer (Cie Belge Agora Théâtre) a partagé son processus de création théâtrale avec des artistes, des enseignants et médiateurs culturels liés à l'opération "Art à l'Ecole". Un chemin singulier et profondément humain, au cœur d'une forêt des montagnes du Haut-Jura, à partager en images...

MULHOUSE / BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
/ DU 26 JANV AU 12 FEV /

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE VENDREDI 28 JANVIER À 18H
AVEC UNE REPRÉSENTATION SPÉCIALE DU SPECTACLE « LE CHAT
REQUIN » PAR LE THÉÂTRE DE GALAFRONIE (VOIR PAGE 8).
ENTRÉE LIBRE.



HEUREUSES LUEURS, ALLUSIONS D'OPTIQUES
Flop (Philippe Lefebvre)

Philippe Lefebvre fait partie du collectif ZUR. Ce plasticien nous invite à déambuler et paresser au milieu d'une vingtaine de petites machines à projeter hybrides et fragiles, élaborées à partir de matériaux simples et proches des enfants (fil de fer, ressorts, bois, peintures, miroirs). Les machines de Flop offrent au public un spectacle mystérieux et intrigant. Ici, chaque reflet de lumière est acteur.

KINGERSHEIM / LES SHEDS
/ DU 26 JANV AU 6 FEV /

VERNISSAGE LE JEUDI 27 JANVIER AUX SHEDS
APRÈS LE SPECTACLE D'OUVERTURE.

HORAIRES D'OUVERTURE

SAMEDI 29 JANVIER : 10H-12H/13H-17H30 & 19H-21H
DIMANCHE 30 JANVIER : 10H-12H/13H-17H30

LA SEMAINE DU 31 JANVIER : 17H-19H30
LES 5 & 6 FÉVRIER : 10H-12H/13H-17H30

RENSEIGNEMENTS VISITES SCOLAIRES : 03 89 57 30 57



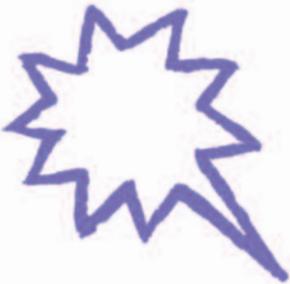
PHOTOS DE FAMILLE

Photographies

Exposition de photographies de Bekir Aysan, Henri Kubler, Dominique Richert et Julien Schmitt, quatre photographes incontournables du festival Momix. Une occasion de découvrir ou redécouvrir des clichés savamment sélectionnés par leurs soins...

KINGERSHEIM

/ LES SHEDS / ESPACE TIVAL - CRÉA - SHEDS
/ DU 26 JANV AU 8 FEV /



UN NOUVEAU LIEU, LES SHEDS

L'association Les Sheds existe à Kingersheim depuis 2007. Il s'agit d'un projet écologique d'envergure : associer, sur un même site, un potager pédagogique, un restaurant-théâtre et un café, dans un lieu de patrimoine réhabilité par un travail architectural à très haute qualité environnementale. L'association a également organisé 3 éditions du festival 6 pieds sur terre et distribue depuis plusieurs mois chaque mercredi soir, des paniers de légumes, fromages et fruits dans le local des Sheds, véritable lieu de rencontre conviviale entre les abonnés, les producteurs et les membres de l'association.

Nouveau lieu central du festival MOMIX, à proximité du Créa et de l'espace Tival, ce lieu sera idéal pour recharger vos batteries dans une ambiance conviviale. Une petite restauration bio délicate avec des boissons toniques naturelles, une musique d'ambiance raffinée et un accès internet gratuit vous sera également proposée.

Renseignement: www.les-sheds.com - 09 53 32 45 38

KINGERSHEIM / 2 A RUE D'ILLZACH
/ OUVERT TOUS LES JOURS À PARTIR DE 15H
LE WEEK-END À PARTIR DE 10H. /

/MOMIX DE PROXIMITÉ
COMME CHAQUE ANNÉE DANS LE CADRE
DE MOMIX, DIVERS ATELIERS PASSION-
NANTS ET LUDIQUES SONT PROPOSÉS
AUX ADOS. EN 2011, ILS AURONT AINSI
L'OCCASION DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS
FASCINANT DE LA PHOTO ET/OU DE PAR-
TICIPER À UN ATELIER PRESSE ÉCRITE
AVEC LA CRÉATION D'UNE VRAIE BANDE
DESSINÉE. MAGIQUE, ON VOUS DIT !

/CES ATELIERS SE DÉROULERONT
TOUS LES MERCREDIS APRÈS-
MIDI DU MOIS DE JANVIER AINSI
QUE PENDANT LE FESTIVAL EN
SEMAINE ET LE WEEK-END.
N'HÉSITEZ PAS À EN PARLER
AUTOUR DE VOUS ET...
VENEZ NOMBREUX !

L'objectif de cette initiative est de permettre aux familles et aux jeunes de découvrir l'offre culturelle du festival et ce, par une démarche de sensibilisation au projet et un accompagnement permettant l'accès à la manifestation. Ces interventions sont menées en lien étroit avec l'action sociale de la ville de Kingersheim et les animédiateurs du pôle animation-médiation. Ces différents ateliers (photo, écriture, et arts plastiques), pensés en lien avec les spectacles du festival, donneront la possibilité aux jeunes d'exprimer leurs ressentis, de rencontrer en toute convivialité les metteurs en scène et les interprètes, d'approprier et, en définitive, de s'approprier le festival ! Il sera bien entendu possible de venir voir des spectacles sans participer aux ateliers.

QUAND ? COMMENT ? :

Ateliers de préparation du festival :

Les mercredis 5, 12, 19 et 26 janvier 2011 de 14h à 17h

Week-ends : 29/30 janvier et 5/6 février 2011 de 10h à 12h et de 15h à 20h,

En semaine du 31 janvier au 4 février 2011 de 17h à 20h

OU ?

Espace ados au CREA.

Conditions d'inscriptions :

Carte de membre du CREA (6 €)

Renseignements : Olivier Garrabé responsable du pôle animation/médiation au 03 89 57 30 57

Plus d'infos sur : www.momix.org

VIVRE UN PARCOURS DE SPECTATEUR À MOMIX AVEC LES

Les CEMEA proposent aux enseignants, éducateurs ou animateurs de découvrir le festival sur une ou deux journées. L'objectif est d'accompagner le spectateur sous forme d'ateliers et de rencontres avec des cibles invitées à Momix.

Plus d'infos sur cette formation : <http://www.cemea-alsace.fr/>

/ SPECTACLES À KINGERSHEIM /

MER 26 JANV	17h	LE CHAT-REQUIN	Lecture-spectacle	+ 7 ans	40mn	CREA - Salle Audio
JEU 27 JANV	20h	2084...	Marionnettes	+ 9 ans	1h10	Espace Tival
VEN 28 JANV	20h	2084...	Marionnettes	+ 9 ans	1h10	Espace Tival
	22h	CABARET SURPRISE	Marionnettes	+ 15 ans		Les Sheds
SAM 29 JANV	10h/11h	APEROPRO				Les Sheds
	14h	MLLE PAS ASSEZ	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	14h	L'OGRELET	Conte poétique	+ 7 ans	1h10	Salle Cité Jardin
	15h30	MLLE PAS ASSEZ	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	16h	ERIC N'EST PAS BEAU	Téâtre	+ 9 ans	1h10	S.Plurivalente Strueth
	17h	MLLE PAS ASSEZ	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	18h	L'OGRELET	Conte poétique	+ 7 ans	1h10	Salle Cité Jardin
	20h	FACE DE CUILLERE	Théâtre et marionnettes	+ 12 ans	1h25	Espace Tival
	22h	CABARET MIX	Cabaret	+ 8 ans		Les Sheds
DIM 30 JANV	10h	JEUX DE MO	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	11h	LE ROI SANS ROYAUME	Théâtre	+ 7 ans	1h	Village des Enfants
	14h	UN PETIT SOLDAT...	Théâtre	+ 5 ans	55mn	Salle Cité Jardin
	14h	PINCE DE CRABE	Théâtre, cinéma marionnettes	+ 6 ans	55mn	S.Plurivalente Strueth
	15h	JEUX DE MO	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	16h	UN PETIT SOLDAT...	Théâtre	+ 5 ans	55mn	Salle Cité Jardin
	16h30	JEUX DE MO	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	17h30	LA LEGENDE...	Théâtre et marionnettes	+ 10 ans	1h	Espace Tival
	19h	CABARET SURPRISE	Apéro belge			Les Sheds
LUN 31 JANV	17h	UN PETIT SOLDAT...	Théâtre	+ 5 ans	55mn	Salle Cité Jardin
MAR 1 FEV	17h	LES ARIELS	Théâtre et objets	+ 7 ans	1h	Village des Enfants
	17h	ENTE, TOD UND TULPE	Théâtre et musique	+ 8 ans	50mn	S.Plurivalente Strueth
	20h	LE BON BERGER	Théâtre	+ 12 ans	1h15	Espace Tival
	22h	CABARET SURPRISE	Théâtre	+ 15 ans		Les Sheds

MER 2 FEV	10H	PEAU D'ARBRE	Théâtre d'objets	+ 7 ans	1h	Le Triangle - Huningue
	15H	LE CHEVAL DE BLEU (FR)	Théâtre	+ 5 ans	55mn	Village des Enfants
	16H	HIGH DOLLS	Concert et marionnettes	+ 8 ans	1h15	S.Plurivalente Strueth
	18H	LE CHEVAL DE BLEU (ALL)	Théâtre	+ 5 ans	55mn	Village des Enfants
	19H	ECLATS ET AUTRES...	Théâtre	+ 14 ans	1h10	Espace Tival
	22h	CABARET SURPRISE	Théâtre	+ 15 ans		Les Sheds
JEU 3 FEV	17H	MACAO ET COSMAGE	Spectacle animé et musical	+ 8 ans	40mn	CREA - Salle Audio
	17H	NOSFERATU	Théâtre d'objets	+ 8 ans	1h	Salle Cité Jardin
	20h	COMMENT WANG-FO...	Marionnettes et dessin	+ 8 ans	55mn	Espace Tival
VEN 4 FEV	17H	PETITES MIGRATIONS	Théâtre d'ombres	+ 8 ans	1h	Le Hangar
	18h30	NOSFERATU	Théâtre d'objets	+ 8 ans	1h	Salle Cité Jardin
	20h	TRAVERSE	Danse et musique	+ 6 ans	55mn	Espace Tival
	22h	CABARET SURPRISE	Théâtre	+ 15 ans		Les Sheds
SAM 5 FEV	10h	LA RESERVE	Paysage à partager	+18mois	55mn	Village des Enfants
	10h30	PETITES MIGRATIONS	Théâtre d'ombres	+ 3 ans	55mn	Le Hangar
	10h	APEROPRO				Les Sheds
	14H	OH BOY!	Théâtre récits et d'objets	+ 9 ans	55mn	S.Plurivalente Strueth
	15h	LA RESERVE	Paysage à partager	+ 6 ans	55mn	Village des Enfants
	16h	PETITES MIGRATIONS	Théâtre d'ombres	+ 3 ans	55mn	Le Hangar
	16h30	LA RESERVE	Paysage à partager	+18mois	55mn	Village des Enfants
	18h	OH BOY!	Théâtre récits et d'objets	+ 9 ans	55mn	S.Plurivalente Strueth
	20h30	MON PÈRE, MA GUERRE	Théâtre et marionnettes	+ 12 ans	55mn	Espace Tival
	22h	CABARET POP	Cabaret	+ 8 ans	55mn	Les Sheds
DIM 6 FEV	10h	DEHORS	Théâtre, musique, images	+ 2 ans	55mn	Le Hangar
	10h/11h	APEROPRO				Les Sheds
	14h	MON PÈRE, MA GUERRE	Théâtre et marionnettes	+ 12 ans	55mn	Espace Tival
	15h	VY	Théâtre	+ 2 ans	55mn	Salle Cité Jardin
	16h	DEHORS	Théâtre, musique images	+ 7 ans	55mn	Le Hangar
	17h	LA FOULE, ELLE RIT	Marionnettes, clown	+ 7 ans	55mn	S.Plurivalente Strueth
MAR 8 FEV	19h30	SEMIANYKI	Clowns	+ 7 ans	1h40	Espace Tival

/ TOUT PRÈS... /

SAM 29 JANV	10h	UN PETIT TOUR...	Théâtre	+ 1 ans	30mn	La Passerelle - Rixheim
	17h	UN PETIT TOUR...	Théâtre	+ 1 ans	30mn	La Passerelle - Rixheim
DIM 30 JANV	10h	UN PETIT TOUR...	Théâtre	+ 9 ans	1h10	La Passerelle - Rixheim
	17h	UN PETIT TOUR...	Théâtre	+ 3 ans	40mn	La Passerelle - Rixheim
MER 2 FEV	10h	EMBRASSER LA LUNE	Théâtre et musique	+18mois	30mn	La Passerelle - Rixheim
	9h30 11h 14h30 16h	JARDIN DU POSSIBLE	Théâtre et installation	+18mois	45mn	La Filature
	10h	PETITES MIGRATIONS	Théâtre d'ombres	+ 3 ans	50mn	Espace Rhénan - Kembs
	17h	EMBRASSER LA LUNE	Théâtre et musique	+18mois	30mn	La Passerelle - Rixheim
JEU 3 FEV	17h	MLLE AU BORD DU LOUP	Théâtre	+ 9 ans	1h	P'tite Bilu - Rixheim
	17h30	DEHORS	Théâtre, musique, images	+ 2 ans	30mn	Le Triangle - Huningue
	19h30	LE JARDIN	Cirque	+ 7 ans	1h15	La Filature
	19h30	CHARLEY BOWERS...	Ciné concert	+ 8 ans	1h15	La Filature
VEN 4 FEV	19h	Y-ES TU?	Théâtre	+ 6 ans	1h	Espace Matisse - Mulhouse
SAM 5 FEV	10h	ARCHIPEL	Ombres et musique	+ 3 ans	45mn	La Passerelle - Rixheim
	15h	CHARLEY BOWERS...	Ciné concert	+ 8 ans	1h15	La Filature
	17h	Y-ES TU ?	Théâtre	+ 6 ans	1h	Espace Matisse - Mulhouse
DIM 6 FEV	15h	MLLE AU BORD DU LOUP	Théâtre	+ 9 ans	1h	La Passerelle - Rixheim
MER 9 FEV	18h15	ADAM, LE POLICHINEUR...	Théâtre	+ 8 ans	1h	UHA - Mulhouse

/ ET UN PEU PLUS LOIN /

MER 26 JANV	10h	PETITES MIGRATIONS	Théâtre d'ombres	+ 1 ans	30mn	Le Granit - Belfort
	15h	MLLE PAS ASSEZ	Marionnettes	+ 1 ans	30mn	Médiathèque - Guebwiller
	15h	LA FOULE, ELLE RIT	Marionnettes, ombre, clown	+ 9 ans	1h10	La Méridienne - Lunéville
VEN 28 JANV	20h	PINCE DE CRABE	Théâtre, cinéma, Marionnettes	+ 6 ans	55mn	L'Arche de Bétoncourt
SAM 29 JANV	14h30	LE CHAT-REQUIN	Lecture-spectacle	+ 7 ans	40mn	Médiathèque Waldighoffen
MAR 1 FEV	20H30	ERIC N'EST PAS BEAU	Théâtre	+ 9 ans	1h10	TJP - Strasbourg
MER 2 FEV	9h30	DEHORS	Théâtre, musique images	+ 2 ans	30mn	L'Arche - Béthoncourt
	10h30	ARCHIPEL	Ombres et musique	+ 3 ans	45mn	CC Pablo Picasso - Homécourt
	11h	DEHORS	Théâtre, musique images	+ 2 ans	30mn	L'Arche - Béthoncourt
	15h	ERIC N'EST PAS BEAU	Théâtre	+ 9 ans	1h10	TJP - Strasbourg
	15H	MACAO ET COSMAGE	Spectacle animé et musical	+ 8 ans	40mn	Bischheim
	16h30	DEHORS	Théâtre, musique images	+ 2 ans	30mn	L'Arche - Béthoncourt
JEU 3 FEV	17h	MLLE PAS ASSEZ	Marionnettes	+ 3 ans	40mn	La Margelle - Staffelfelden
VEN 4 FEV	19h	HIGH DOLLS	Concert et marionnettes	+ 8 ans	1h15	Maison des Arts - Lingolsheim
JEU 10 FEV	20h	ADAM, LE POLICHINEUR...	Théâtre	+ 8 ans	1h	Le Léopard - Colmar
MER 9 FEV	15h	LA LOBA...	Théâtre d'ombres	+ 5 ans	50mn	TJP - Strasbourg
	SAM 12 FEV	15h	LA LOBA...	Théâtre d'ombres	+ 5 ans	50mn
	18h	LA LOBA...	Théâtre d'ombres	+ 5 ans	50mn	TJP - Strasbourg
DIM 13 FEV	17h	LA LOBA...	Théâtre d'ombres	+ 5 ans	50mn	TJP - Strasbourg





COMMENT RÉSERVER

A l'accueil du Créa

● Avant le festival

La billetterie est à votre service

- **DU 6 AU 17 DÉC 2010** : du lundi au vendredi 14h–18h, le mercredi 10h–12h et 14h–18h
- Fermeture du Créa au public du 18 DÉC 2010 au 2 JAN 2011
- **DU 3 AU 26 JAN 2011** : du lundi au vendredi 14h–18h, le mercredi 10h–12h et 14h–18h, les samedis 8, 15 et 22 janvier 2011, 10h–12h

● Pendant le festival

- **DU 26 JANV AU 8 FEV 2011** : du lundi au vendredi 10h–12h et 14h–18h
- **NON STOP** : samedis et dimanches de 9h–17h

Par téléphone

- **À PARTIR DU LUN 6 DÉC 2010** : 10h–12h et 14h–18h
03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

Par courriel

billetterie@momix.org

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du CREA dans les 48h après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

ATTENTION !

Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente. (Jusqu'au 25 janvier 2010)

Important ! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique et ne sont pas inscrits dans les formules d'abonnement. Merci de contacter directement le lieu.



COMBIEN ÇA COÛTE ?

Tarifs

- Adultes : plein : 9€ / réduit : 7€
- Enfant (– de 12 ans) : 6,50€
- Réduit : Carte CREA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, Demandeurs d'emploi, Habitants de la M2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

Tarifs spéciaux

- Petite Enfance : tarif unique : 6€
- Spectacles d'ouverture et clôture (hors abonnements) : plein tarif adultes : 9€ et tarif – de 12 ans : 7€
- Soirées cabaret : 4€

Formule Smala Pass

Idéale pour partager le spectacle en famille ou entre amis, nous vous proposons une billetterie sympathique pour trois personnes, dont un enfant minimum, au prix de 21€



Carte Culture : 5,5€



Carte VitaCulture : 5,5€

Possibilité de paiement



Chèques ANCV acceptés



ADRESSES DES SALLES À KINGERSHEIM

Créa – Salle Audio	27 rue de Hirschau
Salle Cité Jardin	8 rue Cité Jardin
Le Hangar	1 rue Pierre de Coubertin
Village des Enfants	8, rue Charles Gounod
Salle plurivalente de la Strueth	8 rue des Perdrix
Espace Tival	2 place de la Réunion
Les Sheds	2a, Rue d'Illzach

RENSEIGNEMENTS

CRÉA – 27 rue de Hirschau
B.P. 30060 – 68262 Kingersheim Cedex
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax 03 89 57 44 41

www.momix.org

www.momix.org
billetterie@momix.org
03 89 50 68 50
Créa 27 rue de Hirschau
68260 Kingersheim

«Le poète en des jours impies vient préparer des jours meilleurs.
Il est l'homme des utopies : les pieds ici, les yeux ailleurs.» Victor Hugo



LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES :

La Filature de Mulhouse, La Médiathèque de Kingersheim, La Passerelle de Rixheim, L'Espace Grün de Cernay, Le Relais Culturel de Thann, L'Espace Rhénan de Kembs, Le Triangle d'Huningue, L'Université de Haute-Alsace, La Médiathèque de Guebwiller, L'AFSCO – Espace Matisse de Mulhouse, La Médiathèque Nathan Katz de Waldighoffen, La MJC La Margelle de Staffelfelden, La salle du Cercle de Bischheim, La Maison des Arts de Lingolsheim, Le Relais Culturel d'Haguenuau, Le TJP de Strasbourg, L'Arche de Béthoucourt, Le Granit de Belfort, Le CC Pablo Picasso de Homécourt, Le Théâtre de la Méridienne de Lunéville, Le festival A Pas Contés de Dijon.