

+8 ans Alice au pays des merveilles (France)

CIE LA PETITE FABRIQUE / Théâtre et vidéo / durée : 1h10
D'après «Alice au pays des merveilles» de Lewis Carroll dans la traduction française d'Henri Parisot ©Flammmarion, 1979. Mise en scène : Betty Heurtebise - Scénographie, accessoires : Bruno Lahontaa - Interprètes : Elodie Belmar, Karim Kadkar, Miren Lassus, Ditasagetti, Sonia Millot - Musique : Chazam - Création sonore : Nicolas Barillot - Création lumière : Jean-Pascal Fracht - Image, création vidéo : Valéry Jaubert, Mathias Franck et Collectif sur le toit (Sonia Cruchon, Verónica Holguin, Mikael Coux). - Costumes : Patricia Cazeguez - Accessoires des costumes, maquillage : Jessica Heaton - Construction décors et accessoires : Jean-Luc Petit - Communication : Thierry Lahontaa - Régie lumière : Véronique Bréier - Régie son : Sylvain Galliard ou Nicolas Barillot - Régie plateau : Jean-Luc Petit



Alice s'ennuie, cloisonnée dans son rôle de petite fille modèle. Que faire ? Saisir l'inattendu se défaire des conventions et se lancer à la poursuite (par exemple !) d'un lapin aux yeux roses et en redingote... La suite, nous la connaissons tous. Alice au pays des merveilles n'est pas un conte de fées ordinaire ; ici les merveilles dissimulent un abîme de peurs et de désirs, le royaume des songes révèle la véritable identité d'Alice, contestatrice et en quête de libéré.

Samedi 7 février à 18h / Salle Plurivalente de la Strueth
En partenariat avec le Relais Culturel de Thann le 4 février

+7 ans Court miracles (France)

CIE LE DOUSTROPHEDON / Marionnettes et cirque / durée : 1h
Création collective. Mise en scène : Christian Coumin - Interprètes : Lucie Boulay, Ruth Steinthal (en alternance), Lolo Agard, Johanna Ehler, Mathieu Sérifré - Régie technique : Thomas Martchal - Lumières : Arno Yvegrat

Un camp de rescapés. Le gardien, les infirmiers et les blessés ont en commun d'avoir provisoirement survécu à la guerre qui se poursuit, non loin de là... La vie s'organise. On inscrit les entrants, on sectionne quelques jambes, on fait la chasse aux rats... Parce qu'il faut bien vivre, les marionnettes et les humains s'entremêlent pour parler, avec humour et humanité, de monstruosité, d'héroïsme et de lâcheté. Peu à peu, le rêve et le poème investissent l'univers apocalyptique lui confiant un espoir certain.

Samedi 7 février à 20h/ Espace Tival
En partenariat avec l'Arche de Béthoncours le 10 février

+15 ans Dissident il va sans dire (France)

TRETEAUX DE HAUTE ALSACE - THÉÂTRE DU CARROUSEL / Théâtre / durée : 50 mn
Mise en scène : Gervais Gaudraulot - Scénographie : Théâtre du Carrousel- Costumes : Troupeur de Haute-Alsace Lumières : Pierre Chinellato (Théâtre de la Sinne) - Création sonore et musicale : Daniel Muringer Illustrations : Dominique Schoeng

Hélène et Philippe, mère et fils, habitent ensemble. Reliés l'un à l'autre par un fil, une tension fragile à fleur de peau. Lui voudrait pourtant se dégager d'elle, de la société, du monde. Dissident, il l'est avec passivité. Il va. Il va sans dire.

Le duo formé par Cathy Aulard et Samuel Vitco déroule le fil tenu de cette histoire construite de peu de mots et de silences signifiants, restituant habilement la musique et le sens de cette écriture inassaisable.

Samedi 7 février à 20h30 / Théâtre de la Sinne
En partenariat avec Les Trézeaux Jeunesse de Mulhouse - Tel : 03 89 66 06 72 - www.treteaux-alsace.com

+3 ans La nuit s'en va le jour (France)

CIE LE CLAN DES SONGES / Marionnettes/ durée : 35 mm
Scénario, marionnettes, mise en scène et coordination : Marina Montefusco - Création et Régie lumières : Erwan Costeau - Décors : Jean-Louis Sagot - Musique originale : Laurent Rochelle - Costumes : Valérie Gosselin- Manipulation, jeux : Marina Montefusco et Erwan Costeau. - Création graphique et photos : Jean-Louis Sagot - Administration : Hervé Billiet

La nuit, dès que les lumières sont éteintes, il est enfin possible de voir ce que la lumière cachait si bien. Quand les arbres se couchent, leurs sommets devenus nuages nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes. Et là-bas, à des milliers d'années-lumière habite un étonnant personnage en parapluie qui cueille des étoiles, joue au ballon et bien d'autres choses encore ! Un voyage plein de poésie à la rencontre du monde habité de la nuit.

Dimanche 8 février à 14h et 15h30/ Village des Enfants

+8 ans L'échappée belle de Victor Zano (France)

CIE LES PETITS BANCS / Marionnettes / durée : 55 mm
D'après une idée originale de Vincent Bouët-Willamez - Textes : Vincent Bouët-Willamez avec l'aide de Gilles Caillaud - Conception, fabrication, mise en scène et interprétation : Vincent Bouët-Willamez et Corinne Esparan

Sur scène, un frère et une sœur jouent à raconter la vie de leur grand-père, Victor Zano, ancien grand champion du vélo. «C'est drôle, on ne s'était jamais posé la question de savoir pourquoi notre grand-père était devenu coureur cycliste et puis, il y a un mois, par hasard, on a tout découvert. Et cette histoire, elle est encore plus belle que toutes ses victoires.» De vieux jouets usés, des souvenirs qui s'entrecroisent, des airs d'accordéon... Un spectacle en robe libre !

Dimanche 8 février à 11h / CREA – Salle Audio

+5 ans Der gierige Riese, le géant vorace (Allemagne) - Adapté au public français

THEATER PASST / Théâtre et arts plastiques / durée : 50 mn
Texte, chant et image : Silke Kruse - Régie et musique : Gert Engel

Dans un jardin merveilleux, une fille et ses deux copains jouent entre plantes bizarres et animaux rares. Un jour ils découvrent quelque chose de étrange et d'inconnu qui va transformer leur vie... Le spectacle établit une étroite liaison entre la légèreté du jeu et la gravité d'une vie quotidienne, entre sécurité et péril, une existence paisible et une violence cachée. Mais il ne quitte jamais l'aire des contes de fées. Ainsi chaque spectateur trouve sa propre histoire dans ce jeu et dans ces images.

Dimanche 8 février à 15h / Maison de la Musique

+12 ans Beastie Queen (France)

CIE AÏE AÏE / Théâtre d'objets / durée : 50 mn
Conception, mise en scène : Julien Mellano, Charlotte Blin - Interprète : Charlotte Blin - Régie et lumière : Rodrigue Bernard - Coproductions et résidences : Les Tombeux de la Nuit et le Théâtre du Cercle à Rennes, l'Espace Jean Vilar à IIs, le Vélo Théâtre à Apt, l'Intervalle à Nogal-sur-Villaine, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne et du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine.

Mademoiselle, véritable tête de bois doublée d'une tête de lard, a toujours eu le beurre et l'argent du beurre ! Diablement désinvolte face à la souffrance d'autrui, cette cruelle enfant déjantée fait pleurer ses parents et tous les princes charmants qui longent sur son héritage et son décollé... Une histoire méchante pour rire de tous les trucs qui énervent sans pouvoir s'en débarrasser. Du théâtre d'objets teinté de manga et de 007 où tous les coups sont permis. Décapant !

Dimanche 8 février à 16h / Salle Cité Jardin

+8 ans leto, serre les coudes (France) Spectacle de clôture

CIE IETO / Cirque / durée : 1h
Mise en scène : Christian Coumin - Interprètes : Frnico Feldmann, Jonathan Guichard - Univers sonores : Maxime Denuc - Régie son et lumières : Cyril Malvert

La première chose qui saute aux yeux, c'est la complicité ludique de ces deux personnages en quête d'absolu. Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Devant eux, ils ont 10 planches massives de 40 kg chacune, une corde, 2 ou 3 bâtons, quelques cales... En somme un jeu de Kappla géant pour construire, échafauder ou jouer avec les contrepoids, les suspensions, les déséquilibres. Ils s'amusent à inventer les méandres acrobatiques dans lesquels ils vont s'entremêler, se surprendre, se chamallier... Du grand art !

Dimanche 8 février à 17h / Espace Tival
En partenariat avec le Festival "Pisteur d'étoile" d'Obernal le 23 janvier



MOMIX EN BALADE

Richard le polichineur d'écrivitoire (France)
CIE DES CHEMINS DE TERRE / Marionnettes / + 8 ans / durée : 1h10
Mercredi 4 février à 18h15

A l'Espace Lézard de Colmar
Tel : 03 89 41 70 77 - www.lezard.org
Jeudi 5 février à 20h

A l'Espace Dollfus et Noack de Sausheim
Tel : 03 89 37 92 52 - www.cinema-thann.com
Vendredi 6 février à 20h

A la Fnac Mulhouse
Samedi 7 février à 15h

Alice au pays des merveilles (France)

CIE LA PETITE FABRIQUE / Théâtre et vidéo / + 8 ans / durée : 1h10
A Relais Culturel de Thann
Tel : 03 89 37 92 52 - www.cinema-thann.com
Mercredi 4 février à 17h

Wouaf ! Art (France)

SAGLIOTTO ENSEMBLE / Théâtre et peinture / + 6 ans / durée : 50 mn

A l'Espace Gantner de Bourgne
Tel : 03 84 23 59 72 - www.edn.fr
Dimanche 8 février à 17h

Au Festival A pas Contés de Dijon
Tel : 03 80 30 59 78 - www.abcdjijon.org
Samedi 14 février à 17h et dimanche 15 février à 11h

Ali Baba et les 40 voleurs (France)

CIE LA CORDONNERIE / Ciné-concert / + 8 ans / durée : 50 mn
Au Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt
Tel : 03 82 22 27 12 - <http://www.mairie-homecourt.fr>
Mercredi 7 février à 20h30

Court miracles (France)

CIE LE DOUSTROPHEDON / Marionnettes et cirque / + 7 ans / durée : 1h
A l'Arche de Béthoncourt
Tel : 03 81 97 35 12 - www.scjp-larche.org
Mardi 10 février - 20h

Le chat de Tigali (France)

A la Passerelle de Rixheim
Mercredi 28 janvier à 10h et mercredi 28 janvier à 14h30
Tel : 03 89 54 21 55 - www.la-passerelle.fr

A l'Espace Rhénan de Kembs
Tel : 03 89 62 89 10
Jeudi 29 janvier à 10h et 14h15 (scolaire)
<http://pagesperso-orange.fr/espac-rhenan>

A l'Espace Grün de Cernay
Tel : 03 89 75 74 88 - www.espace-grun.net
Samedi 31 janvier à 19h30

La barbe bleue (France)
CIE LA CORDONNERIE / Ciné-concert / + 6 ans / durée : 50mn

A l'Espace Athic d'Obernal
Tel : 03 88 95 68 19 - www.espace-athic.com

Les signes (France)
CIE MELMELD FABRIQUE / Théâtre / + 8 ans / durée : 1h

A la salle du Cercle de Bischheim
Tel : 03 88 83 84 85 - www.ville-schiltgheim.fr
Mercredi 4 février à 15h

Je leur construisais des labyrinthes (France)
CIE AMOROS / Parcours théâtral / + 8 ans / durée : 50 mn

Au Festival A pas Contés de Dijon
Tel : 03 80 30 59 78 - www.abcdjijon.org
Mercredi 18 et samedi 21 février à 10h

0 eaux (France)
Création
THÉÂTRE DE LA CHEMINÉE / Théâtre d'objets / + 4 ans / durée : 50 mn

Au Festival A pas Contés de Dijon
Tel : 03 80 30 59 78 - www.abcdjijon.org
Samedi 14 février à 10h et 14h30
dimanche 15 février à 14h30

Je leur construisais des labyrinthes (France)
CIE AMOROS / Parcours théâtral / + 8 ans / durée : 50 mn

Au Festival A pas Contés de Dijon
Tel : 03 88 07 29 60 - www.expressions-communes.com
Mardi 3 février à 20h

0 où est le Nours ? (France)
CIE DARU / Marionnettes / durée : 30 mn

Auteurs, jongleurs et comédiens : Julien Clément, Denis Fargeton, Nicolas Mathis - Pianiste interprète : Aline Piboule - Auteurs, regard extérieur : Simon Carrot - Création lumière : Arno Yvegrat - Régie son : François Darreys Conception graphique et visuels : Aude Porot
En partenariat avec l'Illan, Scène nationale de Montbéliard & le Granit, Scène nationale de Belfort

Zaïa et Sido ont chacun un n'ours. Après avoir joué, la nuit tombe et ils s'endorment. Mais au petit matin, Zaïa ne trouve plus le sien. Sido et son n'ours Fou vont l'aider à le chercher... Sur scène se dévoile un très bel univers où l'espace se transforme, respire au fur à mesure de la quête

Au Triangle d'Huningue - Tel : 03 89 89 98 20 - www.ville-huningue.fr
Mercredi 4 février à 16h

Circonvolutions, quadrille (France)
ACT 2 COMPAGNIE / Danse / durée : 1h
Chorégraphie : Catherine Dreyfus - Interprétation : Catherine Dreyfus, Willem Meul, Jaime Flor, Marc Schweger, Xiména Zalazar Firpo - Lumières : Arnaud Poumarat - Musique : Thomas Jeker - Costumes : Mina Ly

En s'amusant avec un vocabulaire chorégraphique emprunté à la gestuelle du quotidien, « circonvolutions » nous entraîne dans un duo infernal, une ronde à deux où la relation à l'autre se décline dans toutes ses phases : le désir, la peur, le conflit, la rupture, la réconciliation. Avec une économie du geste et une détermination formelle, les danseurs sanguins, fugaces et plein d'allant nous communiquent leur bonheur d'être.

AFSCO (Association familiale et sociale des Coteaux) de Mulhouse
Tel : 03 89 33 12 66
Vendredi 6 février à 20h

+8 ans Souffle dans les racines du Banian (France) Création

CIE ARCHPEL INDIGO / Théâtre, musique et ombres / durée : 1h
Co-écriture : Tran Thuy Mai et Dominique Hardy - Dramaturgie : Patrick Haggiag - Conception du projet et jeu : Dominique Hardy - Musique : Olivier Benoit - Ombres : Camille Trouvé - Scénographie et lumières : Gerd Nehlig
Avec l'aide du Ministère de la Culture (DRAC Alsace), de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg.

Il était une fois un ailleurs venu d'ailleurs. Il était une fois des voix étranges véhiculées par le vent d'Asie ou d'ici. Une petite fille à la tombée de la nuit, sous les branches d'un arbre banian, des ombres qui dansent au fil de ses histoires, des musiques de parc i et des chants de par-là.

Expressions Communes de Schweighouse-sur-Moder
Tel : 03 88 07 29 60 - www.expressions-communes.com

Mardi 10 février à 20h

SPECTACLES PARTENAIRES

Avec les «spectacles partenaires», nous vous invitons à découvrir des spectacles de grande qualité proposés par nos partenaires culturels de la région.

Attention, pour ces spectacles, merci de réserver directement auprès des différents lieux partenaires.

+1 ans J'ai marché sur le ciel (France)

CIE ANAMORPHOSE / Théâtre d'ombres / durée : 35 mn
Mise en scène : Gilbert Epron - Interprètes : Mélanie Devèdère, Paola Rizza, Mathieu Gervaise, Gilbert Epron Régie : Arnaud Bouvet

Un spectacle renversant à découvrir allongé. Le tout-petit s'abandonne à une déambulation dans les ombres et les transparences des mondes inversés. Une suite de sensations et d'images insolites où l'espace flotte et bascule doucement, où les univers et les couleurs se superposent et s'évanouissent.

A la Passerelle de Rixheim - Tel : 03 89 54 21 55 - www.la-passerelle.fr
Pour les 1-3 ans : Samedi 31 janvier à 10h et 15h
Pour les 3-6 ans : Samedi 31 janvier à 17h

+18 ans Chubichai (France)

CIE LE VENT DES FORGES / Théâtre de terre / durée : 35 mn
Conception, jeu : Odile L'Hermette, Marie Juffin

Le chubichai est un enfant au visage rond comme la lune. Il appelle sa maman mais elle ne répond pas. Il part à sa recherche. Sur son chemin, il rencontre des personnages étranges, des êtres bienveillants, des ogres terrifiants. Retrouvera-t-il sa maman au bout du voyage ?

A la Passerelle de Rixheim - Tel : 03 89 54 21 55 - www.la-passerelle.fr
Dimanche 1er février à 10h et 16h

+7 ans Pan-pot ou modérément chantant (France) Création

COLLECTIF LE PETIT TRAVERS/ Cirque, Jonglage / durée : 50 mn
Auteurs, jongleurs et comédiens : Julien Clément, Denis Fargeton, Nicolas Mathis - Pianiste interprète : Aline Piboule - Auteurs, regard extérieur : Simon Carrot - Création lumière : Arno Yvegrat - Régie son : François Darreys Conception graphique et visuels : Aude Porot
En partenariat avec l'Illan, Scène nationale de Montbéliard & le Granit, Scène nationale de Belfort

Pan-Pot est une pièce de jonglage pour trois jongleurs. Cette pièce n'a ni objet ni sujet. Elle est faite de matières diversement formées, de danses, de vitesses, d'espaces très différents.

Il n'y a pas de différence entre ce dont une pièce parle et la manière dont elle est faite. On ne demandera jamais ce qu'elle veut dire. Signifié ou signifiant, on n'y cherchera rien à comprendre. Le jongleur s'échape derrière les trajectoires de ses balles, tendues comme des cordes de violons, rythmiques et claquantes, suspendues et aériennes.

A l'Arche de Béthoncourt - Tel : 03 81 97 35 12 - www.scjp-larche.org/
Mardi 3 février à 20h

+8 ans Le bleu de Madeleine et les autres (France)

CIE LES ARROSOIRS / Théâtre - Peinture - Vidéo / durée : 1h
Avec : Jeanne Ben-Hammo et Anne-Marie Marques - Texte : Anne Luthaud - Conception et mise en scène : Anne-Marie Marques - Peintures : Jeanne Ben-Hammo

Avec le soutien de l'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Scène jeune public du Doubs. Les arrosoirs [compagnie] sont subventionnés par le Conseil Général de l'Essonne.

Madeleine cherche les couleurs. Quel est le plus beau bleu, quel est le nom du rouge de la fleur préférée de son petit frère, comment fait-on le jaune ? Elle répondra à toutes ces questions en découvrant les tableaux de Klein, Monet et Vermeer. Au fil des mots se tracent la couleur et le geste qui racontent eux aussi les histoires de Madeleine, comme une métaphore des émotions qui nous traversent, nous malmenent.

Expressions Communes de Schweighouse-sur-Moder
Tel : 03 88 07 29 60 - www.expressions-communes.com
Mardi 3 février à 20h

+2 ans Où est le Nours ?(France)

CIE DARU / Marionnettes / durée : 30 mn
Auteurs, jongleurs et comédiens : Julien Clément, Denis Fargeton, Nicolas Mathis - Pianiste interprète : Aline Piboule - Auteurs, regard extérieur : Simon Carrot - Création lumière : Arno Yvegrat - Régie son : François Darreys Conception graphique et visuels : Aude Porot
En partenariat avec l'Illan, Scène nationale de Montbéliard & le Granit, Scène nationale de Belfort

Zaïa et Sido ont chacun un n'ours. Après avoir joué, la nuit tombe et ils s'endorment. Mais au petit matin, Zaïa ne trouve plus le sien. Sido et son n'ours Fou vont l'aider à le chercher... Sur scène se dévoile un très bel univers où l'espace se transforme, respire au fur à mesure de la quête

Au Triangle d'Huningue - Tel : 03 89 89 98 20 - www.ville-huningue.fr
Mercredi 4 février à 16h

Circonvolutions, quadrille (France)
ACT 2 COMPAGNIE / Danse / durée : 1h
Chorégraphie : Catherine Dreyfus - Interprétation : Catherine Dreyfus, Willem Meul, Jaime Flor, Marc Schweger, Xiména Zalazar Firpo - Lumières : Arnaud Poumarat - Musique : Thomas Jeker - Costumes : Mina Ly

En s'amusant avec un vocabulaire chorégraphique emprunté à la gestuelle du quotidien, « circonvolutions » nous entraîne dans un duo infernal, une ronde à deux où la relation à l'autre se décline dans toutes ses phases : le désir, la peur, le conflit, la rupture, la réconciliation. Avec une économie du geste et une détermination formelle, les danseurs sanguins, fugaces et plein d'allant nous communiquent leur bonheur d'être.

AFSCO (Association familiale et sociale des Coteaux) de Mulhouse
Tel : 03 89 33 12 66
Vendredi 6 février à 20h

+8 ans Souffle dans les racines du Banian (France) Création

CIE ARCHPEL INDIGO / Théâtre, musique et ombres / durée : 1h
Co-écriture : Tran Thuy Mai et Dominique Hardy - Dramaturgie : Patrick Haggiag - Conception du projet et jeu : Dominique Hardy - Musique : Olivier Benoit - Ombres : Camille Trouvé - Scénographie et lumières : Gerd Nehlig
Avec l'aide du Ministère de la Culture (DRAC Alsace), de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg.

Il était une fois un ailleurs venu d'ailleurs. Il était une fois des voix étranges véhiculées par le vent d'Asie ou d'ici. Une petite fille à la tombée de la nuit, sous les branches d'un arbre banian, des ombres qui dansent au fil de ses histoires, des musiques de parc i et des chants de par-là.

Expressions Communes de Schweighouse-sur-Moder
Tel : 03 88 07 29 60 - www.expressions-communes.com

Mardi 10 février à 20h

RENCONTRES PROS

Au-delà du spectacle vivant, Momix se donne pour mission d'apporter un espace supplémentaire d'échange, de discussion, de débat. Destinées d'abord aux professionnels, mais bien sûr ouvertes à tous, ces rencontres conviviales sont aussi l'occasion de tisser des liens sociaux entre les festivaliers.

L'amitié chez l'adolescent
Cette rencontre se déroulera à l'issue du spectacle : "Les deux ennemis inséparables"» de la compagnie l'Agora Théâtre, qui se jouera à 17h à l'Espace Tival.

La rencontre nous permettra de confronter deux points de vue : celui d'un psychologue, Serge Loursud, professeur de psychologie à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg - celui d'un éditeur, Emile Lansman, responsable des Editions Lansman.

Différentes questions seront abordées : Comment mettre en scène une histoire de ce genre ? Pour qui est conçu ce spectacle ? Quelle vision ont les adolescents de leur propre comportement ? Quel regard porte l'adulte sur ces agissements ? La communication est-elle possible entre adultes et adolescents et à quelles conditions ? Comment les ados se projettent-ils dans le monde des adultes et comment s'en protègent-ils ?

Dimanche 1er février à 18h30 - Espace Tival

Alice au Pays des Merveilles

Cette année, l'oeuvre de Lewis Carroll sera mise à l'honneur le temps du festival. Deux versions du roman seront présentées.
- "Alice au pays des merveilles" de la Cie La Petite Fabrique
- "Alice" de la Cie Flash Marionnettes.

Cette rencontre permettra aux plus grands de plonger de l'autre côté du miroir et de découvrir les clefs métaphoriques du Pays des Merveilles. Elle développera trois points de vue différents :

- celui de Lawrence Gasquet, maître de conférences à l'université de Bordeaux III et co-auteur de l'ouvrage "Lewis Carroll et les mythologies de l'enfance" (Presses Universitaires de Rennes, 2005).

- celui de Betty Heurtebise, metteur en scène de La Petite