

Momix fête ses 25 ans. Un quart de siècle d'existence éclatante et riche de promesses renouvelées. Celle d'un festival hors du commun qui rayonne loin et fort. La promesse de grands moments à passer en famille ou entre amis. La promesse de temps hors du temps qui nous relie, nous interpelle, nous interroge.

Parce que nous pensons à l'instar de Nelson Mandela que « l'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde », la culture et l'éducation artistiques sont aujourd'hui plus que jamais au cœur du projet politique de la Ville.

Pour la deuxième année consécutive, et avec encore plus de succès que l'année dernière, la quasi-totalité des classes des écoles élémentaires sont embarquées grâce au projet de refonte des rythmes scolaires et pendant le temps scolaire, dans des parcours de découvertes artistiques innovants et qualitatifs.

Offrir à nos enfants de découvrir des spectacles vivants, c'est bien. Leur permettre d'être acteur de leur parcours éducatif, c'est encore mieux. Telle est la proposition du Créa qui, au travers d'un carnet spécifique, propose au jeune spectateur de devenir « spect'acteur » et d'approfondir sur le mode ludique son rapport et sa connaissance du monde du spectacle.

Je me réjouis de l'engagement constant et toujours renouvelé du Créa d'inscrire

son projet dans une approche éducative et citoyenne ; cet engagement est aussi le mien et celui de toute une Ville.

Avec Agora, démarche de démocratie participative, lancée par une consultation citoyenne en juin dernier, je propose à tous les Kingersheimois qui le souhaitent de devenir acteur de l'amélioration de leur cadre de vie et du vivre ensemble. Trois cents habitants ont d'ores et déjà répondu à cet appel, qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Avec eux et avec tous ceux qui nous rejoindront en chemin, nous construirons l'avenir que j'appelle de mes vœux, celui d'une démocratie exigeante, apaisée et fraternelle.

Victor Hugo disait que « la grande chose de la démocratie, c'est la solidarité ». En ces temps mouvementés de désespérance croissante, j'ai envie de faire mienne cette ambition et de partager avec vous ma conviction qu'il n'est aujourd'hui d'autre choix que celui de la fraternité.

Un grand merci à toute l'équipe du Créa, à Yves Bertrand, président et Philippe Schlienger directeur, à tous les artisans et militants engagés dans ou pour Momix, cette magnifique fabrique de fraternité.

Je vous souhaite à tous un excellent festival.

JO SPIEGEL,
MAIRE DE KINGERSHEIM,
PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DE MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION,
CONSEILLER GÉNÉRAL DU HAUT-RHIN

BELLE SAISON

Au cœur de l'hiver, Momix fait monter la température du côté de Kingersheim ! Le festival souffle cette année ses 25 bougies, et l'édition 2016 s'annonce, une fois encore, comme un très bon cru. Organisateur, artistes, partenaires : tous sont mobilisés pour vous embarquer vers de nouvelles aventures et faire battre votre cœur à la fois de spectateur et de citoyen. Par tous les moyens - le théâtre, la danse, le cirque, la musique... - à travers des thèmes qui interrogent notre société et des créations qui déploient une poésie salutaire, une trentaine de compagnies vous proposent des spectacles à la hauteur. Quelle hauteur d'ailleurs ? Celle des mômes bien sûr, mais aussi des autres : avec 31 500 spectateurs en 2015, ce festival pour les petits fait décidément partie des grands !

BELLE COMPLICITÉ

Momix attire de loin et séduit les médias nationaux, mais il reste avant tout fidèle à Kingersheim et au Créa, ses complices depuis 25 ans. Ce partenariat contribue à la participation forte des enfants et des familles de la commune. Par les écoles, les ateliers, les temps périscolaires, les liens se tissent pour profiter pleinement du festival. Découverte des coulisses, rencontres avec les comédiens, Radio Momix : ces temps forts font pousser les graines de

spectateurs. Seule scène conventionnée jeune public d'Alsace, le Créa vise toujours la même ambition : accompagner les petits dans leurs aventures de « spect'acteurs », une démarche volontariste saluée par le ministère de la Culture et de la Communication à travers l'opération « La Belle Saison ». Certaines compagnies, fidèles au festival, voient grandir tous ces enfants : Bouffou Théâtre ou Flash Marionnettes viendront cette année y fêter leurs 30 ans de carrière.

BELLE SOLIDARITÉ

Pour cette nouvelle édition, Momix a choisi d'aider les « Clowns sans Frontières » : chaque billet acheté permettra de reverser 0,50€ à cette association. Ces recettes permettent de financer des artistes à travers le monde entier : bidonvilles, camps de réfugiés, orphelinats, autant de lieux où se rendent les comédiens et autres clowns pour y apporter un moment de rire, de poésie. En ces temps troublés, à l'heure où nous pleurons les victimes innocentes de la barbarie, où les valeurs de notre pays, sa culture et sa convivialité sont les cibles des plus lâches, Momix, comme les citoyens que nous sommes tous, veut rester un rempart contre la bêtise, l'obscurantisme et la violence et opposer à leurs armes celles de la création, de la réflexion, du partage et de la tolérance.

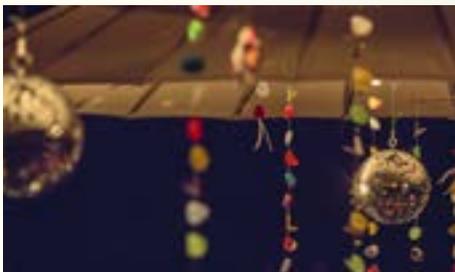
PHILIPPE SCHLIENGER, DIRECTEUR DU CRÉA
YVES BERTRAND, PRÉSIDENT



MOMIX À KINGERSHEIM ET EN BALADE

25 ans déjà ! Pour cette édition, Momix vous invite à découvrir une quarantaine de compagnies françaises, belges mais aussi italiennes et québécoises. Pas moins de 19 créations vous seront proposées ainsi que d'autres surprises ! Nous vous attendons nombreux pour fêter ensemble cet anniversaire ! Bon festival !

LES SPECTACLES SONT PRÉSENTÉS PAR DATE ET PAR ÂGE



TOUTOUIG LA LA

KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ

SAM 30 JAN / 14H + 16H
DIM 31 JAN / 9H30 + 11H

Momix en balade
GUEBWILLER / LES DOMINICAIS
MER 27 JAN / 14H30

**CHAPI CHAPO ET LES PETITES
MUSIQUES DE PLUIE (FRANCE)
Sieste musicale de 0 à 2 ans / 30MN**

Jouets, flûtes: Patrice Elegoët / Jouets, mélodica, guitare: Bertrand Pennetier / Jouets, flûte traversière: Tangi Simon / Production: L'Armada Productions / Partenariat: La ville de Lorient / Crédits photos: Élise Gaudaire, Gwendal Le Flem / Prix Adami "Talents Musique jeune public" 2015
Toutouig La La, du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, est une sieste musicale, un petit nid douillet et chaleureux baigné de formes lumineuses projetées. Clochettes, sifflets, petit piano, scie... Durant près d'une demi-heure, les bébés sont bercés par une musique douce, composée pour l'occasion à l'aide de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier. Bulle de douceur, cocon pour rêver, Toutouig La La possède avant tout la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.
chapimusic.free.fr



PETIT PENCHANT

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 30 JAN / 10H + 16H

**CIE LES PIEDS DANS LE VENT (BELGIQUE)
SPECTACLE NON VERBAL + 3 ANS / 45MN**

Mise en scène: Vincent Raoult / Œil complice: Valérie Joyeux / Conseil mouvements: Michel Carcan / Scénographie, costumes: Marie Kersten / Musique: Olivier Thomas / Éclairages: Dimitri Joukovsky, Karl Autrique / Régie: Karl Autrique / Jeu: Eric Drabs, Julie Antoine / Diffusion: Anne Jaspard / Soutiens: Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre et avec le soutien de la Roseaie, du Centre culturel de Rixensart et du Théâtre La montagne magique

J'étais là haut... c'était nouveau.
Quelqu'un d'autre aussi... c'était qui?
On risquait de tomber... c'est quoi risquer?
On avait peur, on s'amusait,
On inventait, on s'emmêlait,
On jouait, on se rencontrait.
Sur un plan incliné, un homme et une femme se partagent un espace étroit sur lequel ils doivent cohabiter. C'est dans un jeu très clownesque que les deux comédiens tentent tant bien que mal de ne pas tomber.
lespiedsdanslevent.be



LA MER EN POINTILLÉS

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
SAM 30 JAN / 10H30 + 16H

Momix en balade
COLMAR / CENTRE EUROPE
MER 27 JAN / 15H

**BOUFFOU THÉÂTRE (FRANCE)
BIDOUILLES POUR MARIONNETTES + 3 ANS / 45MN**

Écriture: Serge Boulier / Mise en scène, conception décor et marionnettes: Serge Boulier / Construction marionnettes et machineries: Serge Boulier, Veronica Gomez Iparraguirre, Séverine Coulon / Création musique: Alain De Filippis / Jeu, en alternance: Séverine Coulon ou Nathalie Le Flanchec, Jean Quiclet / Soutiens: Frédéric Bary, Cécile Briand, Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel / Coproduction: BOUFFOU Théâtre, Meli'môme - Reims, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Ville de Lorient - Grand Théâtre, Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale. Avec le soutien de Théâtre du Champ exquis - Blainville sur Orne, L'Arche, scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, scène jeunes publics du Doubs

Un homme d'un lointain pays d'Europe de l'Est, qui n'a jamais vu la mer, prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre... À l'approche du but, sans papier d'identité, il est arrêté et reconduit à la frontière! Un fait divers raconté aux enfants, car il n'y a pas d'âge pour comprendre. Dans ce spectacle, le voyageur est immobile, mais l'imagination erre de lieux en rencontres, de pays en cultures, à grands renforts de bidouilles, de rouages, de bouts de bois, de métal et de toile... Molière 2007 du Spectacle Jeune Public.
bouffoutheatre.com



POP UP

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 31 JAN / 10H + 16H

Momix en balade
KEMBS / ESPACE RHÉNAN
MER 3 FEV / 14H30

**TEATRO DELLE BRICIOLE (ITALIE)
THÉÂTRE DE PAPIER + 3 ANS / 45MN**

De Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Giulia Solano (Sacchi di Sabbia) / Jeu: Beatrice Baruffini, Serena Guardone / Livre de Giulia Gallo / Création lumière: Emiliano Curà / Réalisation décor: LabTdb (Paolo Romanini) / Crédits photos: Jacopo Niccoli
Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

En réinventant le livre animé sous forme théâtrale, Pop up entrelace les micro-histoires d'un enfant de papier et celles d'une petite et énigmatique balle: leurs aventures créent ainsi un jeu symbolique de géométries et de métamorphoses qui touche aux aspects primordiaux de cet imaginaire: la fantaisie, l'incitation, le rêve. Deux actrices donnent vie et voix aux deux protagonistes de papier, jouant sur l'apparition des figures et des formes dans le temps, sur les enchevêtrements de celles-ci avec leur propre corps, sur le mouvement et l'illusion du mouvement, la synchronicité entre les voix et entre les voix et les images.

www.solaresdellearti.it



LES CONTES DE SABLES

KINGERSHEIM / CRÉA - SALLE AUDIO
MAR 2 FÉV / 17H
MER 3 FÉV / 14H (SÉANCE + 6 ANS) + 16H

Momix en balade
WALDIGHOFFEN / MÉDIATHÈQUE
DIM 31 JAN / 15H

CHANGER L'AIR CIE (FRANCE)
CONTES THÉÂTRALISÉS ET MUSIQUE + 3 ANS / 40MN

Écriture et jeu : Léna Chkondali / Création sonore : Sébastien Ménard
C'est l'histoire de la Mamie Sirikiki, la plus petite mamie du monde. On raconte qu'elle voyage entre les plumes d'un oiseau migrateur. D'ailleurs, ce n'est qu'à la tombée de la nuit, les soirs de demi-lune, à l'heure où les enfants commencent seulement à s'endormir, que ses histoires débutent...

Un moment unique de dépaysement, aux senteurs, sons et bruitages venus d'ailleurs.

www.changerlair.fr



LEEGHOOFD

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
MAR 2 FÉV / 17H

TUNING PEOPLE ET KINDERENVANDEVILLA (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 4 ANS / 55MN

Jeu : Roel Swanenberg / Mise en scène : Jef Van Gestel / Création sonore : Wannes Deneer / Costumes : Maartje Van Bourgogne / Création lumière et technique : Jean-Lou Caglar / Conseils chorégraphiques : Karolien Verlinden / Crédit photos : Clara Hermans. Production Tuning People & Kinderenvandevilla / Coproduction : Provinciaal Domein Dommelhof / En collaboration avec le Centre Culturel de Berchem, C-mine et Froefroe / Avec le soutien de STRODM, la subvention culturelle pour les talents prometteurs de la province de Limbourg, et le soutien de la Communauté flamande, des Arts et Héritage. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

C'est l'histoire d'un garçon qui pose sur sa tête une grosse balle blanche. Dès cet instant, il devient une « tête vide », une tête en l'air vivant dans un monde sensoriel très étrange mais bien à lui. A l'aide d'autocollants, d'entonnoirs, de chaussettes de foot et d'autres matériaux, il fabrique des yeux, des oreilles, une bouche et un nez puis nous laisse ainsi entrer dans son environnement de manière ludique et joyeuse.

Avec de moyens simples, Leeghoofd nous raconte l'histoire d'un garçon avec une grosse tête dans une ambiance musicale pleine de poésie.

www.tuningpeople.be



UNE HEURE AU CIEL!

CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
MER 3 JAN / 14H30

CIE TARTINE REVERDY (FRANCE)
CHANSON + 4 ANS / 1H

Écriture, mise en scène, direction artistique : Tartine Reverdy / Musiciens, arrangements : Anne List et Joro Raharjanahary / Son : Benoit Burger / Lumière et décors : Stéphane Cronenberg / Atelier danse : Jérôme Bruxer / Pilote d'images : Mathieu Linotte / Vidéos : Thais Films, Gregory Rodriguez et Michaël Krsovsky / Crédits photos : Thais Breton et Mathieu Linotte / Administrateur : Michel Hentz / Soutiens : Ville de Schiltigheim, Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, le Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, le Festival Momix à Kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, le Ville de Sevran, le Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à Lignières

Vraiment super l'ambiance au ciel! Le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage... pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la Terre d'en haut, rencontrer oiseaux et Dieux du ciel et constater qu'à force de dire « t'es dans la lune! » c'est bondé dans la lune, c'est plein, c'est foule... Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre. Réservez vite une place près du hublot.

tartine.reverdy.free.fr



L'ENFANT RACINE

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
MER 3 FÉV / 16H

CIE BULLE À SONS (BELGIQUE)
MUSIQUE ET THÉÂTRE + 5 ANS / 45MN

Un spectacle adapté du livre de Kitty Crowther / Édition Pastel
Jeu : Fabienne Van Den Driessche / Mise en scène : Martin Staes-Polet / Régisseur-interprète-son et lumière : Gaëtan van den Berg / Scénographie : Véronique Nicaise / Compositions : Fabienne Van Den Driessche, Benjamin Epe (valse des fées) / Crédits photos : Véronique Nicaise / Avec le soutien du Centre Culturel de Rixensart, du Centre culturel des Chiroux à Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

C'est l'histoire d'une rencontre entre une femme, qui vit seule dans la forêt, et un être étrange : l'enfant racine. Une relation authentique se crée entre ces deux personnages et nous rappelle ainsi qu'un lien entre le monde de l'enfance et celui de l'adulte est essentiel. Nos racines ne restent-elles pas en nous toute notre vie? Ce conte nous invite à redonner une juste place à l'intuition, dans ce monde où le besoin de contrôle grandit sans cesse... Comment rester en éveil à ce que le moment présent peut nous offrir?

www.bulleasons.be



COMMENT MOI JE ?

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
SAM 6 FÉV / 11H

CIE TOURNEBOULÉ (FRANCE)
THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTES + 5 ANS / 55MN

Mise en scène et écriture : Marie Levavasseur / Dramaturgie : Mariette Navarro / Jeu : Amélie Roman, Gaëlle Moquay / Musicien comédien : Rémy Chatton / Création lumière : Hervé Gary / Scénographie : Dorothee Ruge / Direction et construction marionnettes : Julien Aillet / Costumes et accessoires : Morgane Dufour / Son et régisseur lumière : Sylvain Liagre / Construction : Alexandre Herman / Crédits photos : Fabien Debrabandere / Production : Cie Tourneboulé / Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Centre André Malraux à Hazebrouck, l'Espace Georges Brassens à St Martin-Boulogne et la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines / Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas de Calais, du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, du Conseil Général du Pas-de-Calais et de l'ADAMI

Cette histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue (voire pas prévue du tout) qui laisse une petite fille toute emmêlée seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. De question en question, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille bric-à-brac déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir...

www.tourneboule.com



ÉLISA ET JEAN-RENÉ

KINGERSHEIM / CRÉA - SALLE AUDIO
DIM 31 JAN / 11H

Momix en balade
MULHOUSE / BIBLIOTHÈQUE
MER 3 FÉV / 14H30 - ENTRÉE LIBRE

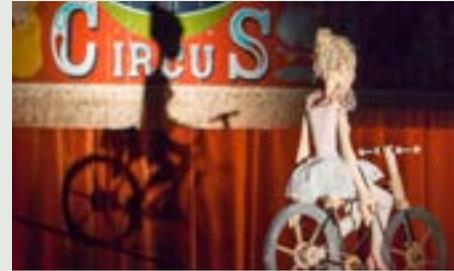
CIE DES MUTANTS (BELGIQUE)
THÉÂTRE ET MARIONNETTES + 6 ANS / 55 MN

Écriture : Yolanda Cortesia / Adaptation et mise en scène : Benoit de Leu de Cecil / Jeu : Christine Godart / Scénographie : Aurélie Borremans / Décor sonore : Marc Keyaert / Recherche pédagogique : Martine Nois / Animations et crédits photos : Nicolas Badot

Élisa a un pif tordu comme une corne de gatte. Avec sa tenue vestimentaire, ses couettes et ses lunettes, Élisa, c'est tout un roman. Elle habite Chicago, pas en Amérique, non, en Belgique, dans la région du centre. Jean-René a 48 ans. Il vit avec son canari, Albert XII, dans un appartement au Canada.

Malgré la distance qui les sépare, une belle amitié naîtra entre l'étrange fillette et le monsieur pas comme les autres.

www.mutants.be



MON CIRQUE

CRÉATION

KINGERSHEIM / LE HANGAR
VEN 5 FÉV / 9H30 + 14H30 (SCOLAIRE)

Momix en balade
ALTKIRCH / LA HALLE AU BLÉ
MAR 2 FÉV / 10H + 14H (SCOLAIRE)

THÉÂTRE DES TARABATES (FRANCE)
MARIONNETTES, THÉÂTRE, CIRQUE, CHANT ET MUSIQUE + 6 ANS / 1H

Idée originale : P. Saumont / Musiques et chants : FANNYTASTIC / Textes : C. Ecobichon / Manipulation : P. Saumont / Costumes : C. Pelletier / Mise en scène : D. Vespié / Création lumières : L. Poulain / Création sonore : J.-Y. Lafontaine / Regard magie : E. Saglio / Accessoires scéniques : B. Painchault, de la compagnie 14:20 / Conception des marionnettes : P. et K. Rézacova / Crédits photos : B. Coussseau / Diffusion : IPISITI Productions M.-L. Gicquel / Ce spectacle a été co-produit par : DRAC Bretagne / Itinéraire Bis - Côtes d'Armor / Centre Culturel Pôle Sud Chartres de Bretagne / Centre Culturel L'Intervalle Noyal sur Vilaine / Centre Culturel Le Grand Pré Langueux / Théâtre du Grand Logis Bruz / St Brieuc Agglomération

Le spectacle commence sur les chapeaux de roues dans ce petit cirque haut en couleurs, mené par un Monsieur Loyal fin-de-siècle un peu déroutant (Gégène), épaulé par une femme-orchestre peu ordinaire (Gina). Les numéros, effectués par des marionnettes à fil, s'enchaînent. Mais un grain de sable se glisse dans cette mécanique et tout bascule!... Une réflexion poétique et burlesque sur l'exaltation du jeu et ses pouvoirs imaginaires.

www.tarabates.com



NUIT

CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 7 FÉV / 14H

Momix en balade
CERNAY / ESPACE GRÜN
SAM 6 FÉV / 20H30

COLLECTIF PETIT TRAVERS (FRANCE)
CIRQUE, JONGLAGE + 6 ANS / 45MN

Une création collective de : Nicolas Mathis, Julien Clément, Remi Darbois avec la participation de Gustaf Rosell / Conception-réalisation scénographique : Olivier Filipucci / Direction technique-régie : Olivier Filipucci, Martin Barré / Développement numérique : ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet / Agencements musicaux : Denis Fargetton / Avec la collaboration magique de : Yann Frisch. Production : Collectif Petit Travers / Coproductions : Circa, Pôle National des arts du cirque à Auch, Le Cirque, Pôle National des arts du cirque à Nexon, Le Polaris, Scène régionale Rhône-Alpes à Corbas / Accueil en résidence : Les Substances, Laboratoire international de création à Lyon, La Brèche, Pôle National des arts du cirque à Cherbourg, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma, L'association Poly-sons à Saint-Affrique / Soutien financier : NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction Générale de la Création Artistique - Ministère de la Culture et de la Communication. Avec le soutien de l'Ona et de l'Adami.

Trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes. Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent et se rencontrent. La vie s'organise pour tenter malgré tout de ramener le silence et l'obscurité entravés par les mystères et la lumière qui sans cesse viennent briser l'ordre continu du temps. C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'œil du spectateur s'habitue à la faible lueur de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

www.collectifpetittravers.org



SPECTACLE
DE CLÔTURE

SUBLIME CRÉATION

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 7 FÉV / 17H

CIE ARCOSM (FRANCE)
DANSE, MUSIQUE + 6 ANS / 55MN

Création : Thomas Guerry, Camille Rocailleux / Jeu : Anne-Lise Binard, Tatanka Gombaud, Lucille Mansas, Marion Parrinello. Production : Cie Arcosm / Coproduction : La Garance - Scène Nationale de Cavailon; Le Théâtre du Vellein - Capi l'Agglo; La Rampe d'Echirolles - Scène conventionnée Danse et Musique; Très Tôt Théâtre de Quimper - Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse; Le Théâtre du Pays de Morlaix; Le CREA - Festival Momix de Kingersheim. / Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication; DRAC Rhône-Alpes; la Région Rhône-Alpes. La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et l'ADAMI

Qui ne s'est jamais admiré dans un miroir ? Qui n'a jamais fait la grimace devant son portrait photographié, qu'il ne trouverait pas à son goût ?

On cherche tous à paraître sous notre plus belle facette, à voir, entendre et ressentir de belles choses, on court après le beau. On apprend à se sublimer, à sublimer l'image que l'on renvoie aux autres, à sublimer notre quotidien.

Photographies, miroirs, regard de l'autre : autant d'éléments qui nous renvoient à notre propre image, cachée sous les artifices.

À quel point un corps, un son peut-il se déformer, se modifier sans pour autant perdre son identité ?

compagniearcosm.fr



SOULIERS ROUGES CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
SAM 6 FÉV / 17H

CIE LES NUITS CLAIRES (FRANCE)
CIE AGNELLO (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 7 ANS / 1H

Texte : Aurélie Namur / Mise en scène : Félicie Artaud / Jeu : Aurélie Namur, Claire Engel, Yannick Guégan / Scénographie et costumes : Claire Farah / Lumières : Nathalie Lerat / Son : Antoine Blanquart / Chorégraphie : Sophie Leso / Crédits photos : Antoine Blanquart / Administration : Elisa Cornillac / Production-diffusion : My Linh Bui. Coproduction : Espace Culturel Ronny-Coutteure de Grenay; l'Arc en Ciel de Liévin; Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines; Agglomération Sud Pays Basque; Ville de Cournon-d'Auvergne, Festival Puy de Mômes. Avec le soutien de : Festival Turbulences de Namur; Festival Météores de Bruxelles; Festival Momix de Kingersheim; Théâtre Dunois de Paris; Pessac en Scène; Festival à pas contés de Dijon; Le Périscope de Nîmes; Espace d'Albret de Nérac; Ligue de l'Enseignement - FAL 53; Le Théâtre, scène conventionnée de Laval

Une petite orpheline est adoptée par une marâtre cruelle qui ne supporte pas qu'elle conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Attirée par le rouge parce que sa maman aimait cette couleur, fillette reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers... rouges. Ces derniers sont magiques, et l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa mère. La petite fille les chausse mais les souliers se révèlent maléfiques.

www.lesnuitsclaires.fr



SPECTACLE
D'OUVERTURE

ANIMAL CRÉATION

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
JEU 28 JAN / 20H - VEN 29 JAN / 19H

 Momix en balade
HUNINGUE / LE TRIANGLE
SAM 30 JAN / 16H

CIE FLASH MARIONNETTES (FRANCE)
MARIONNETTES + 7 ANS / 1H

Texte : Ismaïl Safwan, Michel Klein, Vincent Eloy / Mise en scène et musique : Ismaïl Safwan / Jeu : Michel Klein, Vincent Eloy / Marionnettes : Michel Klein / Scénographie : Jaime Olivares / Lumières : Mehdi Ameur / Son : Pascal Grusser / Costumes : Rita Tatai / Régie : Mehdi Ameur, Pascal Grusser / Crédits photos : Michel Klein. Production : Flash Marionnettes / Coproduction : La Passerelle de Rixheim, Festival Momix de Kingersheim / Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Alsace. Ses spectacles sont soutenus par la Ville de Strasbourg, le Conseil Régional d'Alsace et le Conseil Général du Bas-Rhin

65 millions d'années avant notre ère : deux dinosaures observent un point brillant dans le ciel. « T'as pas l'impression qu'il grossit ? », dit le premier au second...

Depuis, beaucoup d'eau a coulé dans les fleuves, quelques dinosaures ont survécu à l'astéroïde meurtrier et se sont à nouveau multipliés – on les appelle "oiseaux".

Animal invente à l'usage des enfants et des adultes des fables résolument contemporaines où les animaux n'y sont pas les pâles mimes de l'homme, mais des personnages à part entière, sous les traits de marionnettes aussi émouvantes que cocasses. Le rire est utilisé comme une arme, parce qu'il doit encore et toujours se faire entendre sous l'inquiétude et l'indignation. Et ce rire contrairement à ce que croyait Rabelais, n'est pas que le propre de l'homme : nous l'avons en commun avec nos plus proches cousins, les grands singes.

www.flash-marionnettes.org



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
SAM 30 JAN / 15H30

CIE LES DEUX MONDES (QUÉBEC)
THÉÂTRE + 7 ANS / 45MN

Texte : Philippe Dorin / Éditions École des Loisirs
Mise en scène : Éric Jean / Jeu : Clara Prévost-Dubé, Louise Laprade, Michel-Maxime Legault / Assistance à la mise en scène : Chloé Ekker / Scénographie et costumes Geneviève Lizotte / Coiffures et maquillages : Sylvie Rolland Provost / Musique : Laurier Rajotte / Environnement sonore : Olivier Gaudet-Savard / Éclairages : Martin Sirois / Direction technique : Louis Héon / Direction de production : Caroline Ferland / Crédits photos : Yanick Macdonald / En coproduction avec le Festival les Coups de Théâtre et la Salle Jean-Marc-Dion de Sept-Îles

Une petite fille nous fait visiter sa maison imaginaire ; quand la lumière s'éteint et se rallume, voilà qu'elle est devenue une vieille dame dans une maison qui lui semble soudainement bien petite. C'est alors qu'un promeneur mystérieux se présente à la porte et annonce à la vieille dame qu'elle va mourir. Comment est-ce possible ? Hier encore, elle était une enfant. À preuve, ces chaussures qu'elle a toujours aux pieds.

Mourir, d'accord, mais pas avant d'avoir rendu ses souliers à la petite...

lesdeuxmondes.com



K ETC.

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
DIM 31 JAN / 11H

CIE RÊVAGES (FRANCE)
THÉÂTRE + 7 ANS / 50 MN

D'après les nouvelles fantastiques de Dino Buzzati et Marcel Aymé.
Jeu : ALucie Boissonneau, Gilles Geenen, Sarah Lecarpentier, Yann Lesvenan, Héliane Sir-Senior / Mise en scène collective sous le regard de Noémie Gantier / Composition musicale : Guillaume Bachelé / Crédits photos : Maxime Ducloyer / Production Cie Rêvages. Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas de Calais, la Région Nord-Pas de Calais et la Spédidam

Voici l'histoire de la création du monde, où l'harmonie existe jusqu'à l'arrivée de l'Homme.

Voici l'histoire du K, un squalo effrayant qui poursuit toute sa vie un marin qu'il a pris pour cible.

Voici l'histoire de monsieur Dutilleul, qui découvre soudain sa faculté de passer à travers les murs.

Avec trois nouvelles de la littérature fantastique, les cinq conteurs de la compagnie Rêvages posent la question de l'homme face aux événements surnaturels : que fait-on de notre raison ?

La langue de Buzzati autant que celle d'Aymé est incisive, cynique et drôle.

On retrouve dans ce spectacle la magie du conte, le plaisir des chansons et l'humour pour petits et grands.

ketc.fr



INUK CRÉATION

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
DIM 31 JAN / 16H

CIE L'UNIJAMBISTE (FRANCE)
THÉÂTRE + 7 ANS / 1H05

Mise en scène et scénographie : David Gauchard / Jeu : Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff et L.O.S. / Texte et musique : Arm / Exposition photos : Dan Ramaën / Vidéo et graphisme : David Moreau / Création lumière : Claire Debar-Capdevielle / Régie lumière : Mika Cousin / son : Klaus Löhmann / Crédits photos : David Moreau / Administration et production : Pierre Ménasché, Maud Renard et Agathe Jeanneau / Diffusion : La Magnanerie, Julie Comte et Victor Leclère / Production L'unijambiste / Coproduction : Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie; Espace Jean Legendre, scène nationale de l'Oise; Théâtre de Villefranche sur Saône; Théâtre de l'Union, centre dramatique national du Limousin; Festival des Francophonies en Limousin; La Filature, scène nationale de Mulhouse; Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne; Le Grand Bleu de Lille; Centre dramatique régional de Tours - Théâtre Olympia / Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

Là-haut, sur la banquise, les nuits d'hiver sont longues, très longues. Mais là-bas, chacun sait que le plus beau spectacle auquel on puisse assister a lieu la nuit. Plongez vos yeux dans le ciel et attendez... Peut-être verrez-vous quelque chose...

Dans ce spectacle, David Gauchard nous emmène sur les traces de son grand-père et nous propose de suivre son voyage à Kangiqsujuaq, la porte d'entrée au Nunavik, terre inuit du Québec. Il nous raconte alors la découverte de ses rêves d'enfant, mais nous confie également ses désillusions et ses réflexions d'adulte sur le monde et sur la rude réalité de la banquise.
inukexpedition.wordpress.com



HOP LÀ! (LA VOIX DES ANGES) CRÉATION

KINGERSHEIM / LE HANGAR
MER 3 FÉV / 15H

LES ARROSOIRS (COMPAGNIE) (FRANCE)
THÉÂTRE ET VIDÉO + 7 ANS / 1H

Écriture, mise en scène, images vidéographiques : Anne-Marie Marques / Réalisations plastiques vidéographiques, assistante à la mise en scène : Jeanne Ben-Hammo / Textes de Anne-Marie Marques et Anne Luthaud pour le vœu du chewing gum, Philippe Adam pour la lettre au père, Philippe Dorin pour les mots d'amour. / Remerciements à Noé Raulet Marques pour son témoignage footballistique qui a permis l'écriture du vœu du foot. / Lumières, univers sonore et musical : Jeanne Ben-Hammo et Anne-Marie Marques / Costumes : Marlène Burkhalter, Anne-Marie Marques et Jeanne Ben-Hammo / Production - diffusion : Catherine Leromain / Régie générale : Véronique Marsy / Interprétation : Jeanne Ben-Hammo et Anne-Marie Marques / Crédits photographiques : Stéphanie Guittierrez-Ortégua. Production Les Arrosoirs compagnie / Avec le soutien de Côté Cour, Scène conventionnée Jeune Public de Franche-Comté, Festival Momix de Kingersheim, Act Art77, Le Hublot à Colombes, le Théâtre du Pilier à Belfort, Le Centre culturel Pablo Picasso à Homécourt, Culture Commune à Loos-en-Gohelle, L'Auditorium de Lure

Hop là! C'est l'histoire de deux anges balancés sur terre depuis on ne sait où, pour accomplir une mission dont ils ont l'habitude ; présenter leurs vœux à l'enfant qui vient de naître (l'enfant c'est vous-même). Après que l'enfant est né et félicité, une série de souhaits lui est formulée en mots et en images. Des vœux comme une invitation à vivre tout au long de son existence, quelques expériences, quelques instants de vie miraculeux indispensables pour faire de lui un humain.

lesarroirscompagnie.com



UNE PETITE FLAMME DANS LA NUIT

KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ
DIM 7 FÉV / 11H + 14H

Momix en balade
LINGOLSHEIM / MAISON DES ARTS
VEN 5 FÉV / 20H

THÉÂTRE DE LA BOUCHE D'OR (FRANCE)
THÉÂTRE ET JEU + 7 ANS / 50 MN

D'après les contes tirés du roman de François David / Éditions Bayard Jeunesse. Adaptation et mise en scène : Eric de Dadelsen / Assistantat : Frédéric Pichon / Scénographie : Guillaume Hess / Jeu (en alternance) : Eric de Dadelsen et Frédéric Pichon / Crédits photos : Goldmund / Compagnie théâtrale en convention avec la CDC de Ploërmel et la DRAC de Bretagne, et soutenue par le Conseil Régional de Bretagne et le Conseil Général du Morbihan

Adapté de contes de François David, « Une petite flamme dans la nuit » se présente ici sous la forme d'un spectacle léger à regarder en rond. C'est un véritable parcours initiatique théâtral et interactif. Tous les mots sont autant de paroles contre l'intolérance, la tyrannie, la barbarie : c'est une école de la démocratie ou bien un antidote contre l'oppression car chaque histoire, chaque poème exalte une action solidaire qui conduit à la libération.

Au centre, un jeu de l'oie géant. Un dé, également surdimensionné, permet d'avancer dans le déroulement du spectacle. Au détour de chaque case se cache une histoire, un poème, un refrain.

www.goldmund-theatre.com



LES SOMNAMBULES CRÉATION

KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 30 JAN / 11H + 16H

Momix en balade

STRASBOURG / TJP, CDN D'ALSACE - STRASBOURG
MER 20 JAN / 15H - SAM 23 JAN / 18H30 - DIM 24 JAN / 11H + 17H

CIE LES OMBRES PORTÉES (FRANCE) THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS + 8 ANS / 1H

Conception et réalisation: Les Ombres Portées / Manipulation et lumières: Olivier Cueto, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Claire Van Zande / Musique et bruitages: Séline Gülgönen, Cyril Olivier / Régie lumière: Nicolas Daiban-Moreynas / Régie son: Corentin Vigot / Production: Claire Van Zande / Diffusion: Christelle Lechat / Crédits photos: Les Ombres Portées / Pour la construction, avec l'aide de: Damien Daufresne, Marion Lefebvre, Léa Maurel, Grégoire Martin, Eric Patin, Céline Schmitt. Et aussi, merci à: Baptiste Bouquin, Laura Fouquier, Evelyne Lohr, Elsa Vanzande / Soutiens: Espace Périphérique, Mairie de Paris - Parc de la Villette; Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières; Momix, Festival international jeune public, Kingersheim; Théâtre de l'Agora, scène nationale Evry Essonne; La Ferme du Buisson, scène nationale de Marné-la-Vallée; Le Colombier des arts, Plainoiseau; APEAI et la Maison des enfants du Quercy, Le Bouysson; La Nef, Pantin; L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn; La Fonderie, Le Mans / Le Tas de Sable, Amiens; L'Hectare, Vendôme; Théâtre du Soleil et Théâtre de l'Épée de Bois, Paris; L'Atelier à Spectacle scène conventionnée, Dreux

Un vaste projet de rénovation va transformer l'ensemble de la ville. Expulsion, démolition, reconstruction... Quelques habitants se réfugient à la périphérie, pendant que les autres vivent dans un nouvel environnement froid et ordonné. Peu à peu, leurs rêves s'entrecroisent, animent la cité et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles. Les Somnambules est un voyage dans une ville en mutation, mis en scène dans une maquette spectaculaire, animée par des jeux d'ombres et de lumières. Terrain de jeu pour quatre marionnettistes, tour à tour manipulateurs, acteurs et éclairagistes, et deux musiciens, bruiteurs et polyinstrumentistes. www.lesombresportees.fr



KANT CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
VEN 29 JAN / 19H

CIE EX VOTO À LA LUNE (FRANCE) THÉÂTRE ET ART NUMÉRIQUE + 8 ANS / 50 MN

Texte: Jon Fosse / Éditions L'Arche. Metteur en scène, conceptrice: Emilie Anna Maillot / Jeu: Régis Royer / Assistante mise en scène: Léa Carton de Grammont / Créateur numérique, régie vidéo: Maxime Lethelier / Création musicale: Dayan Korolic / Création lumière: Laurent Beucher / Coconceptrice transmédia - Créatrice réalité Virtuelle pour l'installation au casque: Judith Guez / Créateur graphisme 3D pour l'installation au casque: Guillaume Bertinet / Scénographe de l'installation au casque: Céline Diez / Scénographe de l'installation QR code: Emilie Anna Maillot / Plasticien installation QR code: Paatrice Marchand / Graphisme 3D: Joseph Sajous, Raphaël de Paris, Théo Rambur / Graphisme 3D pour l'installation au casque: Adrien Gentils / Constructeur régie plateau: Simon Maurice / Crédits photos: Cie Ex Voto à la Lune. Coproductions - partenaires: Spedidam, Drac Ile de France, Arcadi Ile de France - dispositif d'accompagnement, Le Dircréam, Le Cda d'Enghien-les-Bains - scène conventionnée Art numérique, Le Granit - Scène nationale de Belfort, L'Est - Laboratoire Européen spectacle vivant et Transmédia en préfiguration, la MAC de Créteil, la Gare Numérique de Jeumont, le Conseil Général du 95, Ecole supérieure d'infographie Pôle IIDD

Le texte de Jon Fosse est un conte philosophique mêlant cosmologie et rêves, à travers les questions et les vertiges d'un garçon face à l'univers. L'enfant invente une cosmogonie, une origine du monde, une explication. Pourtant, le vertige reste toujours. Ne faut-il pas accepter ses doutes et les intégrer pour grandir ? Théâtre transmédia, trois supports afin de rendre sensible et ludique la première antinomie kantienne: il est à la fois impossible et possible que l'univers soit infini ou fini. Le spectateur passe de la fiction (le spectacle) à l'expérimentation sensible de l'infini (installation au casque immersif), puis s'empare, au sein du réel, de la démarche active de l'enfant, à la recherche de réponses.

Spectacle en lien avec la chambre de Kristoffer (p.23).
www.exvotoalalune.com



CŒUR COUSU

KINGERSHEIM / CRÉA SALLE AUDIO
SAM 30 JAN / 15H + 17H

CIE DE FIL ET D'OS (FRANCE) MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS + 8 ANS / 50 MN

Texte: Carole Martinez / Éditions: Gallimard. Adaptation et interprétation: Julie Canadas / Regard extérieur: Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu / Construction marionnettes: Alexandra Basquin / Construction décors, accessoires: Pierre Martin, Julie Canadas, Laurent Mazé / Aide précieuse: Philippe Martini / Visuel et crédits photos: Gauthier Havet. Coproduction: Centre Culturel Matisse, Ville de Noyelles Gaudault; Ville de Douchy-les-Mines. Avec le soutien de la Maison Folie Moulins de Lille

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant neuf mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin.

Julie Canadas s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets - rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

www.lesbaltringues.net



BLANCHE CRÉATION

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 31 JAN / 10H

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE (FRANCE) THÉÂTRE + 8 ANS / 55MN

Écriture, mise en scène: Céline Schnepf / Jeu: Max Bouvard / Création musicale et sonore: Frédéric Aubry / Création vidéo: Emma Pretot, Arsim Imeri / Création lumière: Jérôme Dahl / Scénographie: Céline Schnepf et Jérôme Dahl / Construction scénique: Julien Parthiot / Crédits photos: Julien Schmitt / Production: Un Château en Espagne / Coproduction: Les 2 scènes - scène nationale de Besançon, Nova Villa / Festival Méli'môme à Reims. Aide à la création: DRAC et Conseil Régional de Franche-Comté, Conseil Départemental du Doubs, Ville de Besançon. Soutiens: Créa - Festival Momix - scène conventionnée jeune public d'Alsace, La Minoterie - Pôle de création et d'éducation artistique jeune public à Dijon, Côté Cour - scène conventionnée Jeune Public de Franche-Comté, Médiathèque Départementale du Doubs

Blanche, une histoire d'enfant pourchassée. Une histoire de chasse et de traque dont le but est de faire disparaître la jeune héroïne. Une histoire réécrite pour être racontée par un homme: le chasseur. Seul en scène, son monologue le mène de la narration à l'interprétation, manipulant, transformant l'espace au gré des besoins, tantôt dans l'observation, tantôt dans l'action... Musique, espace sonore, objets et projection vidéo l'accompagnent pour raconter cette histoire. Une immersion dans nos forêts intimes en écho à nos propres murmures et à nos émotions profondes.

www.unchateauenespagne.com



DORMIR 100 ANS CRÉATION

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
VEN 5 FÉV / 20H30
SAM 6 FÉV / 18H

CIE LA PART DES ANGES (FRANCE)
THÉÂTRE + 8 ANS / 1H

Texte et mise en scène Pauline Bureau. Le texte a été écrit avec et pour les acteurs du spectacle.

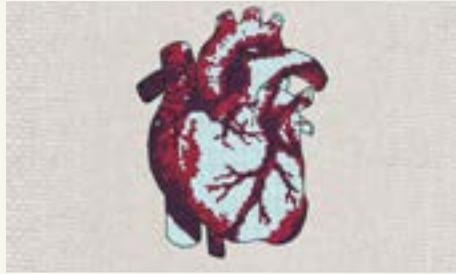
Jeu : Yann Burlot, Nicolas Chupin, Géraldine Martineau, Marie Nicolle / Dramaturgie : Benoîte Bureau / Scénographie et réalisation visuelle : Yves Kuperberg / Composition effets visuels : Alex Forge / Composition musicale et sonore : Vincent Hulot / Costumes et accessoires : Alice Touvet / Lumières : Bruno Brinas / Collaboration artistique : Cécile Zanibelli / Régie générale et lumière : Jérôme Delporte / Régie vidéo : Christophe Touche / Administration-Production incipit - Caroline de Saint Pastou et Mariène Affou assistées de Charline Wöhrel / Diffusion Olivia Peresetchensky / Crédits photos : Pierre Grosbois / Production La Part des Anges / Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

Aurore a 12 ans. Elle sent que quelque chose change en elle. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme.

Théo a 13 ans. Tous les après-midis, il sort de l'école, rentre à la maison et attend seul que son père arrive. Mais, il n'est pas vraiment seul. Il est avec le roi grenouille, le héros de sa BD préférée, que personne ne peut voir sauf lui.

Théo aimerait bien savoir s'il est beau. Elle joue du piano. Il parcourt la ville en skate. Certains jours, ils ont honte de leurs parents. Et certains soirs, quand leurs parents sortent, ils ont peur. Certaines nuits, ils rêvent. Et dans leurs rêves, ils se rencontrent.

www.part-des-anges.com



SOUS L'ARMURE CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
SAM 6 FÉV / 14H

CIE L'ARTIFICE (FRANCE)
THÉÂTRE + 8 ANS / 1H

Texte : Catherine Anne / Éditions L'École des loisirs / Mise en scène : Christian Duchange, assisté de Eleonora Ribis / Jeu : Adeline Guillot, Ana Bogosavljevic, Julien Bodet, Aurélie Lüscher, Emmanuel Matte / Création musicale : Stéphane Scott / Création lumière : Julien Barbazin / Création costume : Nathalie Martella / Scénographie : Christian Duchange et Julien Barbazin / Régie générale : Jérémie Renault / Crédits photos : Juliette Duchange - Cie L'Artifice / Production : Cie L'Artifice / Co-production : PJP 49 - Partenaires Jeune Public du Maine et Loire, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, Le Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National de Dijon, Le Festival "À pas Contés" - A.B.C, Dijon, La Comédie de Saint-Etienne - Centre Dramatique National de Saint-Etienne pour la construction du décor, L'École de la Comédie de Saint-Etienne dans le cadre du soutien DIESE Rhône Alpes, Le Conseil Général de Seine-Saint-Denis a soutenu la création de cette œuvre ainsi que l'Onda

À l'orée d'une guerre qui se prépare entre deux seigneurs voisins, Monseigneur décide d'envoyer sa fille Christine au couvent et son fils adoptif, Thibault, au combat. Mais Christine, éprise de liberté, choisit de briser les convenances et propose à son frère d'échanger leur rôle pour se dissimuler sous l'armure... C'est le premier coup de théâtre d'une histoire qui nous entraîne sur les chemins de l'initiation et de nos constructions d'hommes et de femmes.

www.lartifice.com



SIMON LA GADOUILLE CRÉATION

KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 31 JAN / 16H

CIE THÉÂTRE DU PRISME (FRANCE)
THÉÂTRE + 9 ANS / 1H

Texte : Rob Evans / Éditions L'Arche / Mise en scène : Arnaud Anckaert / Scénographie : Arnaud Anckaert en collaboration avec Olivier Flourey / Jeu : François Godart / Interprétation musicale : Benjamin Delvalle / Création lumières et régie générale : Olivier Flourey / Création musique : Benjamin Delvalle / Collaboration costumes : Alexandra Charles / Trduction : Séverine Magois / Crédits photos : Bruno Dewaele / Production : Le Théâtre du Prisme / Coproduction : Le Grand Bleu à Lille, L'Escapade à Héhin-Beaumont / Coréalisation : Comédie de Béthune, CDN Nord-Pas-de-Calais, Ville de Béthune-Festival Artimini / Avec le soutien de Lille 3000

L'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui deviennent vite amis et inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne l'est pas. Il n'a pas d'ami et Martin se range à l'avis des autres, lui tournant aussi le dos. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a honte : Simon la Gadouille, un sobriquet qui lui colle à la peau. Ils grandissent, s'éloignent et s'oublent... jusqu'à ce qu'un soir, Martin remarque quelque chose. Alors il se souvient...

www.theatreduprisme.com



LES MISÉRABLES

KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 7 FÉV / 14H30

CIE KARYATIDES (BELGIQUE)
THÉÂTRE D'OBJETS + 9 ANS / 1H10

D'après Les Misérables de Victor Hugo.

Un spectacle de Karine Birgé et Marie Delhaye / Jeu : Karine Birgé et Naïma Triboulet / Mise en scène : Agnès Limbos / Collaboration artistique et dramaturgie : Félicie Artaud / Collaboration à l'écriture : Françoise Lott / Création sonore : Guillaume Istace / Création lumière : Dimitri Joukovsky / Sculptures : Evandro Serodio / Scénographie : Frédérique De Montblanc / Grandes Constructions : Alain Mayor et Sylvain Deval / Petites Constructions : Zoé Tenret / Petits costumes : Françoise Colpé / Grande peinture : Eugénie Obolensky / Régie : Dimitri Joukovsky et Karl Descarreux (en alternance) / Illustration, graphisme et tisanes : Antoine Blanquart / Diffusion internationale : Alain Baczinsky / Production et diffusion Belgique : Elodie Beauchet / Crédits photos : Yves Gabriel

C'est l'histoire d'un homme poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confiée. C'est l'histoire d'une femme réduite à abandonner son enfant ; d'un flic fanatique ; d'un gamin des rues impertinent et libre ; d'une justice inique ; du combat en l'homme entre le bien et le mal ; d'une course poursuite qui dure des années. C'est l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

www.karyatides.net



ZOHAR OU LA CARTE MÉMOIRE

CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
DIM 7 FÉV / 15H30

CIE LA DISSIPATION DES BRUMES MATINALES
THÉÂTRE + 9 ANS / 1H

Texte et mise en scène : Laurent Gutmann / Jeu : Elsa Bouchain, Fabien-Aïssa Busetta, Laureline Le Bris-Cep / Scénographie : Pierre Heydorff / Assistante à la mise en scène : Juliette Prier / Costumes : Axel Aust / Maquillages, perruques : Catherine Saint Sever / Son : Madame Miniature / Lumières : Gilles Gentner / Régie générale : Armelle Lopez / Avec le soutien de l'Onda

Zohar a perdu son père et elle tient à tout prix à se souvenir de lui, car l'oublier, ce serait le faire disparaître complètement. C'est en tout cas ce que le fantôme de son père lui fait comprendre. Sa mère, elle, aimerait voir sa fille aller de l'avant, ne pas s'enfermer dans le passé. Elle aimerait refaire sa vie et voir un nouvel homme prendre la place laissée vide par son défunt mari. Entre une mère qui lui dit : « oublie ! » et le fantôme d'un père qui lui dit : « souviens-toi ! », Zohar devra trouver sa voie. Après l'immense succès du Petit Poucet (Prix Momix 2013), le metteur en scène Laurent Gutmann revient avec ce récit initiatique où il est question de mémoire et d'oubli... mais pas seulement...
anahi-spectacle-vivant.fr



LORELEI(S) DES ENCHANTEMENTS

CRÉATION

KINGERSHEIM / SALLE DE LA STRUETH
VEN 5 FÉV / 19H

L'SKBL (L'ESCABELLE) CIE THÉÂTRALE (FRANCE)
THÉÂTRE MUSICAL + 10 ANS / 1H15

Direction artistique : Heidi Brouzeng / Mise en scène : Natascha Rudolf / Jeu : Heidi Brouzeng, Violaine Lochu, Hugues Reinert, Vincent Urbani / Création musicale : l'SKBL / Lumière : Vincent Urbani / Scénographie, constructions : Christophe Boisson / Son : François Cacic / Diffusion : Sophie Charvet / Crédit visuel : Marie Marfaing, Johnny Lebigot / Coproduction : CCAM, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, CC Pablo Picasso, scène conventionnée Jeune Public d'Homécourt. Avec le soutien en résidence de création de Le CREA - Festival Momix à Kingersheim (68) et les soutiens en parrainage du réseau Quint'est

Subjugués par la belle Lorelei, la nymphe allemande au chant hypnotique, trois hurluberlus plongent dans le Rhin à sa recherche. Partis à sa poursuite, ils croisent au fond de l'eau ses célèbres cousines sirènes. Mais là, les Ondines vident leurs sacs, Mélusine broie du noir dans sa baignoire, les sirènes Odysséennes animent une émission radiophonique...

À la question « que sont devenues les sirènes ? », la pièce prend le contre-pied des représentations de féerie et de lascivité liées à ces fascinantes femmes aquatiques : l'eau est polluée, les belles en ont assez d'être les prétextes à des histoires de rencontres ratées avec les humains, ces « piétinants » ! Entre théâtre et musique, français et allemandisch la pièce se présente comme une divagation contemporaine, approximative et réjouie, dans une mythologie sur le point d'être oubliée. Peut-être tout cela finira-t-il en queue de poisson ?!
www.escabelle.com



LE TRAIT D'UNION

KINGERSHEIM / BAR TIVAL
SAM 30 JAN / 21H30

Momix en balade
ALTKIRCH / LA HALLE AU BLE
JEU 28 JAN / 19H30
MULHOUSE / AFSCO
LUN 1^{ER} FÉV / 14H30

CIE TROU DE VER ASBL (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 11 ANS / 45 MN

Auteur du spectacle : Guillaume Kerbusch / Jeu : Guillaume Kerbusch et Denys Desmecht / Metteur en scène : Valentin Demarcin / Crédits photos : Nicols Bomal. Trou de Ver ASBL bénéficie d'un soutien administratif du Théâtre Varia, Centre dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Simon a 15 ans, une mère, un père, un pote et un iPhone mais rien à leur dire. Il mange de tout, tout le temps et en grande quantité. Bref, Simon est gros, ses parents divorcent et ça a un rapport avec les étoiles.

« Quand j'étais petit, mon père m'appelait toujours le "trait d'union". Parce que je n'arrivais pas à m'endormir si je n'étais pas au milieu, dans le lit, entre mes parents. Le "trait d'union", si on enlève l'union, Vous savez ce qui reste ? Un trait. »

guillaumekerbusch.wordpress.com



LA NUIT DES MORTS VIVANTS

KINGERSHEIM / CRÉA SALLE AUDIO
SAM 6 FÉV / 19H + 22H30

COLLECTIF ZÉRO ZÉRO CLUB (FRANCE)
CINÉ-CONCERT + 12 ANS / 1H

Musicien, auteur et compositeur : Arnaud Dieterlen / Musicienne, performeuse, plasticienne : Audrey Lanfranca / Sonorisateur : Kevin Herbingier / Technicien lumières : Raynald Zvunka / Intervenants artistique : Emmanuel Mourmant / Styliste : Estelle Specklin (Poupet Pounket, Mulhouse) / Vidéaste : Nicolas Marchiel (Action Prod Studio, Mulhouse) / Maquillage : Mathieu Roszak (Metamorphoses, Strasbourg) / Partenaires : le Créa - festival Momix (Kingersheim, France) / Collectif 2300plan9 (Chaux de Fonds, Suisse) / Festival C'est dans la vallée (Ste-Marie-aux-Mines, France)

ZeroZeroClub dépoussière le genre ciné-concert pour en faire une performance visuelle, sonore et interactive. De quoi se délecter d'avoir des frissons devant La Nuit des Morts Vivants, film culte de 1968, réalisé par Georges Romero.

Le collectif compose ce concert de façon à pouvoir agir en fonction du public et selon les différentes scènes du film. La musique électronique est l'axe central de la création musicale, mêlée aux percussions acoustiques, à la voix vocodée, aux dialogues du film et aux cris du public.

Ce ciné concert se présente comme un voyage musical où le public est amené à vivre le film plutôt qu'à le regarder.

www.armada-productions.com



AU COURANT

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
SAM 30 JAN / 20H

CIE TRISTERO (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 14 ANS / 1H10

De Kristien De Proost, en collaboration avec Youri Dirck & Peter Vandenbempt / Texte : Kristien De Proost / Jeu : Kristien De Proost & Mark De Proost / Scénographie et costumes : Marie Szersnovicz / Création lumière : Harry Cole / Création maquillage et coiffure : Marie Messien / Régie : Bart Luybaert & Wout Janssens (stagiaire), Peter Fol & Chris Segers (Kaattheater) / Régie tournée : Tom Bruwier & Bart Luybaert / Construction décor : Bart Luybaert, Wout Janssens & Koen Raes / Teaser, trailer & captation vidéo : Mathias Ruelle / Image affiche : Youri Dirck & Kristien De Proost / Photos de scène : Mirjam Devriendt & Youri Dirck / Traduction française : Martine Bom / Production : Tristero / Coproduction : Kaattheater & Campo

« Je suis de taille moyenne, souple et bien bâtie. J'ai des cheveux châtain foncé qui bouclent naturellement, même s'ils sont essentiellement raides. Mon regard exprime de la tristesse et de la fierté. Voilà qui donne l'impression que je suis méprisante ou hautaine, ce qui est absolument faux. Je suis intelligente et ose l'affirmer ouvertement ; à quoi bon tourner autour du pot ? » Un espace d'exposition suranné avec de la moquette au sol et des objets accrochés à des panneaux et présentés dans des vitrines. Au fond est assis un gardien, au centre un être vivant nommé Kristien De Proost attire toute l'attention. Pendant qu'elle court et court encore, comme si sa vie en dépendait. Avec Au courant, Kristien De Proost établit un état des choses. Interdiction de toucher ou de nourrir ; rire est permis.

www.tristero.be



COMMENT VA LE MONDE ?

KINGERSHEIM / LE HANGAR
SAM 6 FÉV / 20H30

CIE THÉÂTRE DU PRISME (FRANCE)
CONFÉRENCE, SPECTACLE + 14 ANS / 1H25

Conception : Arnaud Anckaert, Didier Cousin et Capucine Lange / Jeu : Arnaud Anckaert / Collaboration vidéo : Bénédicte Alloing, Manuela Anckaert, Juliette Galamez, Pierre Martin / Archives photographiques : Bruno Dewaele / Création musicale : Benjamin Collier / Création lumière et régie : Olivier Floury / Crédits photos : Bruno Dewaele / Remerciements : Guy Alloucherie, Alexandra Badea, Olivia Burton, Yannic Mancel / Production : Le Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange / Coproduction : Ville de Grande Synthe, Conseil Général du Pas-de-Calais dans le cadre des Ch'mins de Traverse, La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq / Coréalisation : La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale Tourcoing-Mouscron, Le Théâtre Forum Mont Noble à Nax. Avec le soutien de la Condition Publique à Roubaix

Projet atypique dans le parcours de la compagnie, à mi-chemin entre la conférence, le récit de voyage et le témoignage personnel. Ce spectacle raconte l'année de voyage d'Arnaud Anckaert et Capucine Lange en 1999 dans toute l'Europe à la rencontre de femmes et d'hommes de théâtre.

Arnaud seul en scène, relate leur voyage, c'est un va et vient entre le vécu et le retour sur ce vécu, entre le souvenir et l'analyse, entre l'intime et l'universel. L'idée est de raconter l'histoire de cette traversée en Europe et de témoigner d'un voyage tout autant physique qu'intellectuel, en creusant autour de la notion d'apprentissage : un road movie documenté.

www.theatreduprisme.com

ET
AUSSI...



LA CHAMBRE DE KRISTOFFER

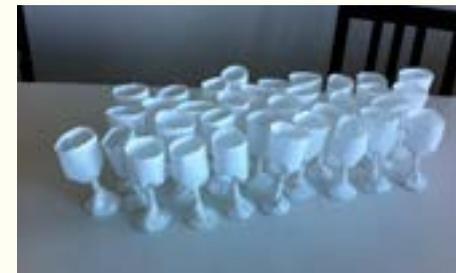
KINGERSHEIM / CRÉA
MER 27 JAN / DE 14H À 18H
JEU 28 JAN / DE 17H À 19H
VEN 29 JAN / DE 15H À 20H
GRATUIT SUR INSCRIPTION À LA BILLETTERIE
PASSAGE INDIVIDUEL TOUTES LES 10 MN

CIE EXVOTO A LA LUNE
INSTALLATION AU CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE
HMD + 8 ANS / 5 MN

Conception de Emilie Anna Maillot et Judith Guez / Création univers 3D de Guillaume Bertinet

Le spectateur, installé dans un décor de chambre d'enfant (celle du spectacle Kant, voir page 16), se retrouve immergé dans un environnement virtuel dans lequel il pourra interagir par l'intermédiaire « d'objets-interfaces » qui seront présents dans le décor et modélisés virtuellement. Cette installation permettra d'être le terrain de perturbations multisensorielles entre le tactile et le visuel, et nous permet également d'éveiller les sensations des questions existentielles et d'éprouver sa mesure d'humain...

www.exvotoalalune.com



DANS LA VIE AUSSI, IL Y A DES LONGUEURS

KINGERHEIM / LES SHEDS
SAM 30 JAN / 17H
ENTRÉE LIBRE

PHILIPPE DORIN
CONFÉRENCE ANIMÉE TOUS PUBLICS +10 ANS / 40MN

Dans la vie aussi, il y a des longueurs, c'est une conférence pour 44 personnes animée par Philippe Dorin autour de l'écriture de ses textes, agrémentée d'anecdotes et de lecture d'extraits de ses pièces, et qui se conclut par un petit toast poétique porté avec le public. Philippe Dorin écrit du théâtre pour les enfants depuis plus de 30 ans. D'abord au TJP de Strasbourg, puis à Paris où, avec Sylviane Fortuny, ils fondent la compagnie Pour ainsi dire en 1997. Ensemble, ils créent une dizaine de spectacles dont L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains qui obtient en 2008 le Molière du Spectacle Jeune Public. Des châteaux en Espagne, leur dernier spectacle, en langue française et espagnole, vient d'être monté au TGP, centre dramatique national de Saint Denis (93). Philippe Dorin collabore également avec d'autres compagnons metteurs en scène, dont Ismaïl Safwan et la compagnie Flash Marionnettes, pour qui il écrit plusieurs textes dont 2084, un futur plein d'avenir en 2010.

La plupart de ses textes ainsi que Dans la vie aussi, il y a des longueurs sont publiés à L'École des loisirs - Théâtre. Suivi d'un débat-rencontre avec la Compagnie des deux mondes (Québec).

SOIRÉES CABARETS AUX SHEDS

Bouffou Théâtre, Flash Marionnettes et Momix c'est l'histoire d'une belle fidélité. Avec humour et irrévérence, ces deux compagnies ont toujours questionné le monde contemporain et su faire vibrer les spectateurs du festival au fil des ans.

À l'occasion de leur 30 ans respectif, et des 25 ans de Momix, nous avons eu envie de célébrer cela ensemble et quoi de mieux que de se retrouver autour des créations de ces deux compagnies... Venez faire la fête avec nous !



LE CABARET DU BOUFFOU THÉÂTRE

POLAR PORC

KINGERSHEIM / LES SHEDS
SAM 30 JAN / 22H

ENTRÉE LIBRE

 Momix en balade
HUNINGUE / LE TRIANGLE
MER 27 JAN / 15H30

BOUFFOU THÉÂTRE (FRANCE)
ONE MANIPULATION SHOW + 6 ANS / 1H

Scénario : Serge Boulier / Dialogues : Serge Boulier, Claude Juge, Jean-Max Angelini / Décors : Serge Boulier / Marionnettes : Serge Boulier, René Grelot / Costumes : Tata Nene Mentie / Mise en scène et jeu : Serge Boulier / Crédits photos : Jean Henry

Un enlèvement !

Le détective Mac Goret se précipite rue de l'Arnaque. C'est un cochon qui a disparu. Cocasse, le premier indice : une lettre anonyme sur laquelle il est écrit : "J'aime le jambon et la saucisse".

Serge Boulier alterne jeu d'acteur et manipulation de 10 marionnettes à gaines caricaturées tels des héros de bande dessinée. Rock n'roll !

www.bouffoutheatre.com



LE CABARET DE FLASH MARIONNETTES

ANIMALIX

KINGERSHEIM / LES SHEDS
VEN 5 FÉV / 22H

SAM 6 FÉV / 22H

ENTRÉE LIBRE

CIE FLASH MARIONNETTES (FRANCE)
MARIONNETTES + 8 ANS / 1H

Jeu : Vincent Eloy, Michel Klein / Mise en scène, musique : Ismail Safwan / Régie : Mehdi Ameer / Coproduction : Festival Momix Kingersheim. Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Alsace. Ses spectacles sont soutenus par le Conseil régional d'Alsace, la Ville de Strasbourg et le Département du Bas-Rhin

Animalix, comme son nom l'indique, aura certaines affinités avec Animal, la récente et ultime création de Flash Marionnettes. Mais, comme son nom l'indique aussi, Animalix aura beaucoup à voir avec Momix, puisque ce sera un spectacle-cabaret conçu tout spécialement pour le Festival, un cadeau festif et marionnettique de la Cie à l'occasion des 25 ans de Momix, avec de nombreuses scènes inédites, et de non moins nombreuses surprises en tous genres.

www.flash-marionnettes.org



SURPRISE

KINGERSHEIM / LES SHEDS
MER 3 FÉV / DE 16H A 16H30 + DE 17H À 17H30
SAM 6 FÉV / DE 19H15 À 20H + DE 22H À 22H30
SPECTACLE POUR UNE PERSONNE TOUTES LES 3MN
ENTRÉE LIBRE

LOÏK PIKOU (FRANCE)
ENTRESORT ADULTE, + 16 ANS / 3MN

Jeu : Loïk Pikou

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Loïk, Loïk Pikou. J'essaye de faire un spectacle, mais c'est pas facile. Le spectacle que je fais s'appelle SurPrise, c'est facile pour te rappeler parce que c'est une surprise. Tu peux venir me voir si tu veux. Faudra pas dire aux gens que tu m'as vu, ni ce qu'on aura fait, c'est une surprise. Je compte sur toi, c'est très important pour mon spectacle. Tu promets? Ce sera notre secret. Tu peux prendre avec toi ton goûter ou des bonbons et on partage. Je dois te laisser, maman dit qu'il faut que j'aïlle me brosser les dents.



MOMIX TOUT PRÈS

Momix est aussi en balade, tout près de Kingersheim, dans les villes alentours. Le festival est soutenu par des lieux partenaires de longue date qui présentent plusieurs spectacles pour petits et grands à ne pas manquer.

LA RÉSERVATION SE FAIT DIRECTEMENT
AUPRÈS DES LIEUX PARTENAIRES (PAGE 46)



ÉDREDON

RIXHEIM / LA PASSERELLE
SAM 30 JAN / 10H + 16H
DIM 31 JAN / 10H + 16H BILLETTERIE LA PASSERELLE

🚗 Momix en balade
BISCHHEIM / SALLE DU CERCLE
MER 3 FÉV / 16H30

CIE LES INCOMPLÈTES (QUÉBEC) THÉÂTRE + 1 AN / 30MN

Écriture, mise en scène et jeu : Audrey Marchand, Laurence Lafaille / Assistance à la mise en scène : Philippe Lessard Drolet, Josiane Bernier / Mouvement : Josiane Bernier / Scénographie : Dominic Thibault / Musique : Bruno Bouchard / Vidéo et lumière : Philippe Lessard Drolet / Illustration : Marie Lamonde-Simard / Collaboration artistique : Céline Schnepf. Dans le cadre de la tournée 15/16 des Régionales

Bien au chaud dans sa bulle dodue, Elle semble rêver d'aïl-leurs. Doucement, Elle s'éveille et se découvre. Puis dans cet univers doux et paisible survient l'Autre, objet de curiosité et de crainte. Pas à pas, Elle apprivoise le courage et parvient à dépasser ses peurs pour partir à la rencontre du monde. Tout devient alors objet d'émerveillement : les plumes, l'eau, les tissus, la lumière, l'Autre...

À travers toutes ces petites aventures, Elle découvre de nouvelles sensations, pose un pied timide dans l'inconnu, avant de partir, toutes voiles dehors, à la rencontre du monde... À partir de l'univers du lit, la compagnie livre une réflexion sur l'intime, le rêve, le rapport à l'autre et à l'aïl-leurs, dans un espace en proximité avec le spectateur.

Edredon, subtil mélange de poésie du corps, d'ombres chinoises, de vidéo et de lampes sonores, est un bijou de délicatesse et de générosité, un moment suspendu entre grâce et poésie.

www.lesincomplètes.com



ROMANCE CRÉATION

RIXHEIM / LA PASSERELLE
MER 3 FÉV / 16H BILLETTERIE LA PASSERELLE

LA SOUPE COMPAGNIE (FRANCE) THÉÂTRE ET MARIONNETTES + 3 ANS / 35MN

Texte et imagier : Blexbolex / Édition Albin Michel Jeunesse. Adaptation : Yseult Welschinger et Eric Domenicone / Mise en scène : Eric Domenicone / Scénographie, marionnettes : Yseult Welschinger et Eric Domenicone / Jeu et manipulation : Yseult Welschinger et Kathleen Fortin / Manipulations : Chris Caridi / Création musicale et univers sonores : Antoine Arlot, Pierre Boespflug / Pop-up et images scéniques : Eric Domenicone, Daniel Trento, Yseult Welschinger / Costumes : Daniel Trento / Création lumières : Chris Caridi / Création vidéo : Marine Drouard / Construction décor et machinerie : Olivier Benoit

Romance c'est d'abord un livre-imagier dont l'auteur, Blexbolex, repousse les limites. Il utilise cette forme naïve et la remodèle en récit rocambolesque. La Soupe compagnie en propose une adaptation qui déploie toute la beauté des images, l'audace de la forme et l'intelligence du propos. Trois comédiens-marionnettistes invitent les spectateurs dans un atelier imaginaire. Ils fabriquent l'histoire, manipulant marionnettes, machineries, images projetées et découpées. L'univers musical, imaginé comme un véritable acteur du récit, est diffusé tout autour des spectateurs, les immergeant dans un monde imaginaire plein de rebondissements.

www.lasoupecompagnie.com



BRICOLEZ!

MULHOUSE / CAMPUS FONDERIE
JEU 4 FÉV / 18H ENTRÉE LIBRE

CIE LES ENCOMBRANTS (FRANCE)
THÉÂTRE + 5 ANS / 50 MN

Direction artistique : Frédérique Moreau de Bellaing / Jeu : Frédérique Moreau de Bellaing et Laure Seguet / Mise en scène : Étienne Grebot / Décors et accessoires : Patrick Giroit, Boa Passajou / Costumes : L'Atelier du Balcon / Administration : Sarah Douhaire / Crédits photos : Marielle Arnoux, Sisi Naim. / Régie : Boa Passajou. Avec le soutien du Conseil Régional de Bourgogne, de la Ville de Beaune, de La Vache qui rue - lieu de fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne, Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue à Villeurbanne et l'Artdam.

À l'heure du développement de la motricité fine de nos enfants, découvrez la célèbre méthode Patin qui permet d'initier les enfants au bricolage. Matière trop rarement étudiée à l'école, le bricolage est pourtant un savoir primordial pour se sortir de toutes les situations avec brio.

L'enfant pourra ainsi acquérir une plus grande autonomie et pourra seul s'entraîner dans sa chambre à fabriquer son bureau, sa bibliothèque ou même changer son papier peint. Et au moins, pendant qu'il bricole, il ne fait pas de bêtises. Quoique...

[facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants](https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants)



RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS

COLMAR / LE GRILLEN
MER 3 FÉV / 15H BILLETTERIE LE GRILLEN
MULHOUSE / LE NOUMATROUFF
SAM 6 FÉV / 15H30 BILLETTERIE DU FESTIVAL

SATI (FRANCE)
CINÉ CONCERT / ROAD MOVIE AUDIOVISUEL
+ 5 ANS / 50MN

Création visuelle & musicale : Jesse Lucas / Création musicale & bruitages : Erwan Raguènes / Son : Jacques-Yves La Fontaine / Décors : Florence Audebert / Lumières : Nicolas Marc / Éléments floraux : Yro Yto / Crédits photos : Jesse Lucas, Gwendal le Flem, L'Armada Productions. / Prix Adami "Talents Musique Jeune Public 2015" / Coproductions : L'Armada Productions, Association Electroni(k) - Rennes, Stereolux - Nantes, Association MAPL - Lorient.

Rick, petit œuf cubique et souriant, nous réembarque dans ses aventures, toute une épopée graphique et musicale cette fois-ci tournée vers la quête du temps. À travers ce concert/road-trip audiovisuel, l'équipe de Sati séduit par son univers singulier, ses musiques acoustiques et électroniques, ses bruitages et ses procédés technologiques. Artistes et public se retrouvent dans une même « bulle », propice aux émotions, et dans laquelle imaginaire et réel se mélangent.

www.ricklecube.com



EXTENSION

MULHOUSE / LA FILATURE
JEU 4 FÉV / 19H BILLETTERIE DU FESTIVAL
VEN 5 FÉV / 20H BILLETTERIE DE LA FILATURE

CIRQUE INEXTRÉMISTE (FRANCE)
CIRQUE + 6 ANS / 1H

Jeu : Yann Écauvre, Rémi Lecocq, Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier / Création collective cirque inextrémiste, sur une idée de Yann Écauvre, best regards Stéphane Filloque / Régie lumières et générale : Sébastien Hérouart / Régie son : Frédéric Guillaume / Production, administration : Géraldine Gallois / Diffusion, intendance : Jérôme Souchet / Photos : Jean-Pierre Estournet, Solène Mossard. Production, financement cirque inextrémiste. Soutiens en résidence : École de Cirque Cherche Trouve, Vauréal; Cie Galapiat, Languoux; 36 du mois, Fresnes; Furies, Chalons en Champagne; Cie Cheptel Aleikoum, St Agil; Pôle Cirque Méditerranée, Creac Marseille et Théâtre Europe La-Seyne-sur-Mer.

Dans ce troisième spectacle du Cirque Inextrémiste, Rémi Lecocq arrive à bord d'un tractopelle. Devenu tétraplégique à l'âge de 21 ans, le jeune homme a troqué son habituel partenaire de jeu, le fauteuil roulant, pour cet engin de chantier grâce auquel il envoie valser dans les airs ses deux partenaires. À part ça, l'attirail de la troupe est des plus élémentaires : un sol de sable, une poubelle, des bonbonnes de gaz sur lesquelles reposent de longues, étroites et lourdes planches de bois. Tout le propos de cette représentation à haut risque tient en quelques certitudes : il n'y a pas de handicap qui empêche un acrobate passionné de s'adonner à son sport favori, pas d'apesanteur qu'on ne puisse défier, pas de volatiles qui résistent à la souplesse et à la volonté. Nous ne verrons pas souvent un spectacle à ce point énergique, drôle, exaltant et porteur d'optimisme.
inextrémiste.wordpress.com



MADEMOISELLE ROUGE

MULHOUSE / THÉÂTRE DE LA SINNE
SAM 6 FÉV / 19H BILLETTERIE TRÉTEAUX JEUNESSE

TRÉTEAUX DE HAUTE ALSACE (FRANCE)
THÉÂTRE + 6 ANS / 50MN

Texte : Cathy Aulard / Jeu : Cathy Aulard, Nicolas Pommier / Mise en scène, scénographie : André Leroy / Création Image : Ludovic Haas / Costumes et accessoires : Bénédicte Blaison / Graphisme : Dominique Schoenig / Création lumière et régie : David Kindler / Son, montage, régie et diffusion des images : Julien Bildstein / Régie lumière : Flavien Deutsch / Son et image : Ludovic Haas / Crédits photos : Steve Schmitt / Avec le soutien de la Ville de Mulhouse.

Mademoiselle Rouge aime flâner dans la forêt. Elle aime aussi désobéir et imaginer qu'elle pourrait le faire et se lance alors dans un voyage fantastique. Dans la forêt elle a pu séduire plus d'un loup en lui offrant quelques bonbons. Elle sait y faire. Elle a plus d'un tour dans son sac. Rencontrer un loup, avoir peur ? Elle ne s'en inquiète guère. Elle s'en sort toujours avec bonheur.

treteaux.alsace.free.fr



EDGAR PAILLETES

MULHOUSE / THÉÂTRE DE LA SINNE
MER 3 FÉV / 19H BILLETTERIE TRÉTEAUX JEUNESSE

CIE LA MANIVELLE THÉÂTRE (FRANCE)
THÉÂTRE + 7 ANS / 1H

Texte: Simon Boulerice / Éditions: Les Éditions Québec Amérique.
Direction artistique: François Gérard, Serge Marois / Mise en scène: Caroline Guyot, Simon Boulerice / Jeu: Caroline Guyot, Arthur Oudar, Antonin Vanneville / Scénographie et costumes: Patrice Charbonneau-Brunelle / Création lumière: Amélie Gâhin / Création musicale: Gilles Gauvin / Vidéo: David Courtine / Régie générale: Christophe Durieux, Jeff Landry / Regard Cali Kroonen / Crédits photos: Olivier Peyre / Co-création La Manivelle Théâtre (France) et L'Arrière Scène (Québec). Avec le soutien (résidence et/ou coproduction) de: Centre Culturel Comédie de l'Aa de St-Omer; Ville de Wasquehal; La Montagne Magique de Bruxelles; La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq; Le Manège à Maubeuge. En partenariat avec la Cie des Renards.

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère, Edgar, qui se costume tous les jours et parle en poèmes. Même la fée des dents lui accorde des droits spéciaux! Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent...

Un texte de Simon Boulerice pour un spectacle alternant dialogues, musiques, mouvements et vidéo dans une scénographie ludique qui explore avec légèreté la question de la singularité.

www.lamanivelletheatre.com



LE CHANT DU KOÏ

CERNAY / ESPACE GRÜN
VEN 29 JAN / 20H30 BILLETTERIE ESPACE GRÜN
RIXHEIM / LA PASSERELLE
SAM 6 FÉV / 17H BILLETTERIE LA PASSERELLE

THÉÂTRE LE CLOU (QUÉBEC)
THÉÂTRE + 11 ANS / 1H15

Texte: Jean Philippe Lehoux / Mise en scène: Sylvain Scott / Musique: Ariane Bisson McLernon / Interprétation: Marie-Pierre de Brienne, Myriam Fournier, Kevin Houle et Simon Rivest / Costumes: Linda Brunelle Éclairages: Luc Prairie / Mouvement: Mélanie Demers / Assistance à la mise en scène: Dominique Cuerrier / Direction de production et technique: Jean Duchesneau / Régie: Jean Duchesneau et Maryline Gagnon / Soutien Conseil des arts et des lettres du Québec; Conseil des arts du Canada. Dans le cadre de la tournée 15/16 des Régionales.

Dans une ville où tout est un peu étrange, la magie rôde et la lune force ses habitants à chanter, braquant sur eux son rayon lumineux. À travers des histoires de chasseur, de coups de foudre, de trahison et de carpes japonaises, il y a celle d'une adolescente qui accepte difficilement de grandir. Avec ses amis, elle nous raconte l'année où tout a basculé. Sous forme de théâtre musical, ces jeunes héros chantent leur désir d'être vivants. Ils donnent vie à un spectacle ludique où le surnaturel et le réel se côtoient en toute liberté, où l'imaginaire est sans limites.

leclou.qc.ca



LES SPECTACLES PARTENAIRES

Une nouvelle fois encore, Momix pousse les frontières de Kingersheim et de ses environs pour s'étendre à d'autres structures partenaires avec qui nous partageons une sensibilité et des projets artistiques communs. Des spectacles à découvrir !

LA RÉSERVATION SE FAIT DIRECTEMENT
AUPRÈS DES LIEUX PARTENAIRES (PAGE 46)



TOI DU MONDE

HUNINGUE / LE TRIANGLE
VEN 29 JAN / 17H

BOUFFOU THÉÂTRE
THÉÂTRE ET MARIONNETTES
+ 3 ANS / 45MN

Mise en scène et jeu : Serge Boulier / Assistante à la mise en scène et direction d'acteur : Séverine Coulon / Musique : Rémi Le Bian / Costumes : Jennifer Willis / Construction décors, marionnettes : Serge Boulier, Séverine Coulon / Coproduction : Bouffou Théâtre; Festival Méli'Môme - Reims; EPCC Le Quai - Angers; Le Dôme - Ville de Saint-Avé; Très-Tôt Théâtre-Festival Théâtre à Tout Age - Quimper

Une jeune fille triste... On ne sait pourquoi, et peu importe. "Des fois on est triste et on sait pas pourquoi". Un ramoneur entre en scène et va dès lors s'attacher à lui rendre le sourire... Sous l'œil amusé mais toujours juste et sensible du comédien-manipulateur, la ville, d'abord silencieuse, prend peu à peu vie. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre à nos yeux une drôle de petite communauté. Des liens se nouent entre certains quand d'autres partagent une longue histoire commune...

www.bouffoutheatre.com



COMMENT ÇA COMMENCE

STRASBOURG / TJP
SAM 30 JAN / 11H + 17H
DIM 31 JAN / 11H + 17H
MER 3 FÉV / 15H

BENOÎT SICAT / 16 RUE DE PLAISANCE
THÉÂTRE + 4 ANS / 35MN

Conception et jeu : Benoît Sicat / Regard extérieur : Laurent Dupont / Coproduction Saison Jeune Public de Nanterre / avec le soutien de Nanterre Amandiers CDN, Laurent Dupont, TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg, les écoles maternelles et élémentaires des Pâquerettes à Nanterre / L'Association 16 rue de Plaisance est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne

Le peintre ne dit mot. Dans son atelier, il attend l'inspiration cherche sa prochaine création. Que peindre et comment? Les toiles blanches ne reçoivent aucune matière et pourtant, elles s'animent. L'artiste teste devant nous ombres et reflets, projections de lumières et de couleurs. Benoît Sicat nous embarque dans ses doutes, ses désirs et sa musique intérieure. Sa peinture animée, rythmée par des voix venues de l'enfance, nous invite à une introspection salvatrice.
www.16ruedepalaisance.org



RÊVES DE SABLE

HUNINGUE / LE TRIANGLE
VEN 29 JAN / 20H

CIE YTUQUEPINTAS
SAND ART, MARIONNETTES ET
MUSIQUE + 5 ANS / 55 MN

Distribution et idée originale : Borja González / Vidéos et création des marionnettes / Direction artistique : Borja González et Julio Hontana Moreno / Musique Originale : Roc Sala, Coll. Piano

Un artiste raconte une histoire tendre, en même temps qu'il crée avec ses mains sur une plaque de verre, un monde éphémère d'images délicates en constante évolution. La musique se mêle à l'art du sable pour un moment plein de rêve et de créativité. Spectaculaire!



LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

COLMAR / CENTRE EUROPE
MER 3 FÉV / 15H

CIE GORGOMAR
THÉÂTRE, MARIONNETTES ET
MUSIQUE + 7 ANS / 1H05

Jeu : Aurélie Pégliion et Emma Laurent / Mise en scène : Thomas Garcia / Aurélie Pégliion / Photos : Jean-Michel Goujon / Fred de Favemey / Affiche : Melissa Waucquier

Grosse Patate, c'est son surnom à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans sa classe, il y a aussi Rosemarie la timide, Rémi son souffre-douleur, trouillard comme une fille et Hubert dont tout le monde est amoureux. Grosse Patate, dans son journal, raconte la tristesse, le bonheur et les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde.
www.gorgomar.org



CHRONIQUES D'OUTRE-TOMBE

AFSCO / MULHOUSE
VEN 5 FÉV / 14H30 + 20H30

FIRMIN ET HECTOR
CABARET FUNÈBRE + 8 ANS / 1H

Accordéon, voix, métronome, composition : Guillaume Schlefer / Guitares, voix, composition : Valentin Stoeffler / Création lumière, régie son : Suzon Michat / Costumière, scénographe : Camille Audouard / Metteur en scène : Marco Locci

Firmin et Hector ont été désignés par le syndicat des croque-morts pour faire évoluer l'image de leur profession auprès du grand public. Pour accomplir leur mission, ils décident de monter un Cabaret Funèbre. Ils y racontent en mots et en musiques la vie dans une famille de croque-morts de l'enfance à l'âge adulte. L'occasion pour eux d'évoquer avec tendresse et humour (noir) des souvenirs et des anecdotes venus d'un autre monde.
firminhector.com



MARIE-LOUISE

SAINT-LOUIS / LA COUPOLE
DIM 31 JAN / 14H

L'ÉOLIENNE
CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ
+ 8 ANS / 1H15

Acro-Chorégraphies : Florence Caillon, Valentine Mathiez / Musique : Xavier Demerliac (L'attirail) et Florence Caillon / Jeu : Valentine Mathiez (danse, aériens-voltiges, contorsions), Sébastien Jolly (portés aériens et au sol, équilibres), Arnaud Jamin (portés au sol et en l'air, voltiges), Marion Soyer (aériens, danse), Guillaume Varin (comédien-acrobate)

Balade ludique et contemplative dans l'univers de la peinture (J. Bosch, Miró, E. Hopper, E. Schiele...). Ces danseurs-circassiens, maîtrisant performances physiques et techniques variées, créent de nouveaux tableaux vivants très inspirés tel le peintre avec sa palette de couleurs.
eolienne.cie.free.fr



L'HISTOIRE DE CLARA

HUNINGUE / LE TRIANGLE
SAM 30 JAN / 17H30

CIE MIC ZZAJ
CONCERT NARRATIF SOUS
CASQUES + 10 ANS / 1H
PRIX MOMIX 2012

Texte de Vincent Cuvelier - Édition Gallimard
Jeunesse Giboulées / Musiques et sons : Pierre
Badaroux et Laurent Sellier / voix parlée :
Olivia Kryger / Contrebasse, basse électrique,
harmonium, electronic live : Pierre Badaroux
/ Electronic live, objets sonores, voix : Nicolas
Larmignat

Découvrez sous un casque l'histoire de Clara, bébé juif rescapé d'une rafle en 1942, recueillie et cachée jusqu'à la libération. Un récit poignant, trois artistes et un dispositif scénique insolite qui offre un moment d'écoute rare. Une expérience émotionnelle singulière.
www.miczzaj.com



SYMPHONIE DRAMATIQUE

HUNINGUE / LE TRIANGLE
DIM 31 JAN / 17H30

CIE CAS PUBLIC
DANSE CONTEMPORAINE
+ 10 ANS / 55MN

Chorégraphie : Hélène Blackburn avec la précieuse collaboration des danseurs /
Musique : Martin Tétréault / Costumes : Hélène Blackburn / Scénographie : Hélène Blackburn et Samuel Thériault / Vidéo : Samuel Thériault /
Éclairages : Émilie Boyer-Beaulieu

Cette adaptation mordante des mythiques Roméo et Juliette sur des musiques de Prokofiev, Tchaïkowskii..., a été présentée 6 fois au Ballet Royal de Londres. Performance magistrale évoquant la séduction, le désir, le déchaînement des passions. Un vibrant hommage plein d'énergie contagieuse.
www.caspublic.org



LE DERNIER DES HOMMES CRÉATION

HUNINGUE / LE TRIANGLE
DIM 31 JAN / 15H30

CARTOON SARDINES
CINÉ-CONCERT + 10 ANS / 55MN

Réalisation et metteur en scène du film (1924) :
F.W Murnau
Metteur en scène, jeu : Patrick Ponce /
Compositeur, musicien : Pierre Marcon / Jeu,
musicien : Stéphane Gambin

Se glisser entre la pellicule et la salle, oblige un respect de l'œuvre, une délicatesse de chaque instant, tout un art où cette compagnie excelle. Elle accompagne en direct un chef d'œuvre du cinéma muet et transcende son histoire... celle du portier d'un grand hôtel.
www.cartounsardines theatre.com



L'ASCENSION DE JIPÉ

THANN / RELAIS CULTUREL
JEU 4 FEV / 20H30

MUNSTRUM THÉÂTRE
THÉÂTRE, MASQUES + 12 ANS / 1H20

Mise en scène : Louis Arene et Lionel Lingelser /
Collaboration à l'écriture : François de Brauer, avec
Sophie Botte, Olivia Dalric, Alexandre Ethève, François
Praud et Lionel Lingelser / Musique : Jean Thévenin /
Lumières : Mathias Roch / Costumes : Karelle Durand,
assistée de Camille Guéret / Scénographie : Tomoyo
Funabashi et Louis Arene / Masques : Louis Arene /
Production : Munstrum théâtre / Coproduction : La
Filature - Scène Nationale. Avec le soutien de la DRAC
Alsace, du CentQuatre, du Théâtre le Montfort,
du Théâtre de Vanves, du Préo - Oberhausbergen et
du Créa - Kingersheim. La compagnie est
subventionnée par la Ville de Mulhouse

Après un violent changement climatique, une épaisse couche de nuages sombre et toxique, réputée infranchissable, prive le monde de la lumière du soleil. Un nouvel ordre providentiel prohibe toute référence à cet astre qui est bien là, dissimulé derrière les nuages, mais que l'on ne voit plus. Dans ce décor apocalyptique, Jipé, employé docile et sans histoire, va défier cette loi. Un spectacle vivant et tumultueux, à la fois visuel et sonore, porté par la puissance mystérieuse et comique du théâtre masqué. Une magnifique fable écologique, qui met en lumière nos erreurs, mais aussi nos espoirs.
munstrumtheatre.wordpress.com

RETROUVEZ TOUTE
L'ACTUALITÉ ET TOUTES LES
INFOS SUR LES SPECTACLES
SUR MOMIX.ORG ET SUR
 FESTIVAL-MOMIX



JEU 28 JAN	20H	ESPACE TIVAL OUVERTURE	ANIMAL	P.13	+7 ANS	MARIONNETTES / 1H	MAR 2 FÉV	17H	CRÉA SALLE AUDIO	LES CONTES DE SABLES	P.8	+3 ANS	CONTES THÉÂTRALISÉS ET MUSIQUE / 40MN	
VEN 29 JAN	DE 15H À 20H	CREA	LA CHAMBRE DE KRISTOFFER	P.23	+8 ANS	INSTALLATION ET VISITE / 5MN		17H	ESPACE TIVAL	LEEGHOOFD	P.8	+4 ANS	THÉÂTRE / 55MN	
	19H	ESPACE TIVAL	ANIMAL	P.13	+7 ANS	MARIONNETTES / 1H		17H	SALLE DE LA STRUETH	UNE HEURE AU CIEL!	P.9	+4 ANS	CHANSONS / 1H	
	19H	SALLE DE LA STRUETH	KANT	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE ET ART NUMÉRIQUE / 50MN	MER 3 FÉV	14H	CRÉA SALLE AUDIO	LES CONTES DE SABLES	P.8	+6 ANS	CONTES THÉÂTRALISÉS ET MUSIQUE / 40MN	
SAM 30 JAN	10H	SALLE CITE JARDIN	PETIT PENCHANT	P.6	+3 ANS	SPECTACLE NON VERBAL / 45MN		14H30	LA STRUETH	UNE HEURE AU CIEL!	P.9	+4 ANS	CHANSONS / 1H	
	10H30	VILLAGE DES ENFANTS	LA MER EN POINTILLÉS	P.7	+3 ANS	MARIONNETTES ET COMÉDIENS / 45MN		15H	LE HANGAR	HOP LÀ!	P.15	+7 ANS	THÉÂTRE ET VIDÉO / 1H	
	11H	LE HANGAR	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H		16H	CRÉA SALLE AUDIO	LES CONTES DE SABLES	P.8	+3 ANS	CONTES THÉÂTRALISÉS ET MUSIQUE / 60MN	
	14H	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	TOUTOUIG LA LA	P.6	0 À 2 ANS	SIESTE MUSICALE / 30MN		16H	SALLE CITÉ JARDIN	L'ENFANT RACINE	P.9	+5 ANS	MUSIQUE ET THÉÂTRE / 45MN	
	14H	LES SHEDS	PRÉSENTATION DE PROJETS DE COMPAGNIES						DE 16H À 16H30	LES SHEDS	SURPRISE	P.25	+16 ANS	ENTRESORT ADULTE / 3MN / ENTRÉE LIBRE
	15H	CRÉA SALLE AUDIO	CŒUR COUSU	P.17	+8 ANS	MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS / 50MN		DE 17H À 17H30	LES SHEDS	SURPRISE	P.25	+16 ANS	ENTRESORT ADULTE / 3MN / ENTRÉE LIBRE	
	15H30	SALLE DE LA STRUETH	DANS MA MAISON DE PAPIER...	P.13	+7 ANS	THÉÂTRE / 45MN	VEN 5 FÉV	19H	SALLE DE LA STRUETH	LORELEÍ(S) DES ENCHANTEMENTS	P.20	+11 ANS	THÉÂTRE MUSICAL / 50MN	
	16H	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	TOUTOUIG LA LA	P.6	0 À 2 ANS	SIESTE MUSICALE / 30MN		DE 19H15 À 20H	LES SHEDS	BONUS DU CABARET SURPRISE	P.25	+16 ANS	ENTRESORT ADULTE / 3MN / ENTRÉE LIBRE	
	16H	SALLE CITE JARDIN	PETIT PENCHANT	P.6	+3 ANS	SPECTACLE NON VERBAL / 45MN		20H30	ESPACE TIVAL	DORMIR 100 ANS	P.19	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H	
	16H	VILLAGE DES ENFANTS	LA MER EN POINTILLÉS	P.7	+3 ANS	MARIONNETTES ET COMÉDIENS / 45MN		22H	LES SHEDS	SOIRÉE CABARET ANIMALIX	P.25	+8 ANS	MARIONNETTES / 1H	
	16H	LE HANGAR	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H		DE 22H À 22H30	LES SHEDS	SURPRISE	P.25	+16 ANS	ENTRESORT ADULTE / 3MN	
	17H	CRÉA SALLE AUDIO	CŒUR COUSU	P.17	+8 ANS	MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS / 50MN		10H	LES SHEDS	PRÉSENTATION DE PROJETS DE COMPAGNIES				
	17H	LES SHEDS	DANS LA VIE, IL Y A AUSSI	P.23	+10 ANS	CONFÉRENCE ANIMÉE / 45MN		11H	VILLAGE DES ENFANTS	COMMENT MOI JE ?	P.10	+5 ANS	THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES / 55MN	
	20H	ESPACE TIVAL	AU COURANT	P.22	+14 ANS	THÉÂTRE / 1H10		14H	SALLE CITÉ JARDIN	SOUS L'ARMURE	P.18	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H	
	21H30	BAR TIVAL	LE TRAIT D'UNION	P.21	+11 ANS	THÉÂTRE / 45MN		17H	SALLE DE LA STRUETH	SOULIERS ROUGES	P.12	+7 ANS	THÉÂTRE / 1H	
	22H	LES SHEDS	SOIRÉE CABARET POLAR PORC	P.24	+6 ANS	ONE MANIPULATION SHOW / 1H / ENTRÉE LIBRE		18H	ESPACE TIVAL	DORMIR 100 ANS	P.19	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H	
DIM 31 JAN	9H30	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	TOUTOUIG LA LA	P.6	0 À 2 ANS	SIESTE MUSICALE / 30MN		19H	CRÉA SALLE AUDIO	LA NUIT DES MORTS VIVANTS	P.21	+12 ANS	CINÉ-CONCERT / 1H	
	10H	SALLE CITÉ JARDIN	POP UP	P.7	+3 ANS	THÉÂTRE DE PAPIER / 45MN		20H30	LE HANGAR	COMMENT VA LE MONDE ?	P.22	+14 ANS	CONFÉRENCE, SPECTACLE / 1H25	
	11H	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	TOUTOUIG LA LA	P.6	0 À 2 ANS	SIESTE MUSICALE / 30MN		22H	LES SHEDS	SOIRÉE CABARET ANIMALIX	P.25	+8 ANS	MARIONNETTES / 1H	
	11H	CRÉA SALLE AUDIO	ÉLISA ET JEAN-RENÉ	P.10	+6 ANS	THÉÂTRE ET MARIONNETTES / 55MN		22H30	CRÉA SALLE AUDIO	LA NUIT DES MORTS VIVANTS	P.21	+12 ANS	CINÉ-CONCERT / 1H	
	11H	SALLE DE LA STRUETH	K ETC.	P.14	+7 ANS	THÉÂTRE / 50MN	DIM 7 FÉV	10H	LES SHEDS	PRÉSENTATION DE PROJETS DE COMPAGNIES				
	13H45	LES SHEDS	PRÉSENTATION DE PROJETS DE COMPAGNIES						11H	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	UNE PETITE FLAMME DANS LA NUIT	P.15	+7 ANS	THÉÂTRE, JEU / 50MN
	10H	VILLAGE DES ENFANTS	BLANCHE	P.17	+8 ANS	THÉÂTRE / 55MN		14H	SALLE CITÉ JARDIN	NUIT	P.11	+6 ANS	CIRQUE, JONGLAGE / 45MN	
	16H	SALLE CITÉ JARDIN	POP UP	P.7	+3 ANS	THÉÂTRE DE PAPIER / 45MN		14H	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	UNE PETITE FLAMME DANS LA NUIT	P.15	+7 ANS	THÉÂTRE, JEU / 50MN	
	16H	ESPACE TIVAL	INUK	P.14	+7 ANS	THÉÂTRE / 1H05		14H30	LE HANGAR	LES MISÉRABLES	P.19	+9 ANS	THÉÂTRE D'OBJETS / 1H10	
	16H	LE HANGAR	SIMON LA GADOUILLE	P.18	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H		15H30	SALLE DE LA STRUETH	ZOHAR OU LA CARTE MÉMOIRE	P.20	+9 ANS	THÉÂTRE / 1H	
	15H	SALLE AUDIO CREA	CES FILLES-LÀ	P.42	+13 ANS	THÉÂTRE / 25 MN / ENTRÉE LIBRE		17H	ESPACE TIVAL - CLÔTURE	SUBLIME	P.12	+6 ANS	DANSE, MUSIQUE / 55MN	

MER 20 JAN	15H	TJP STRASBOURG	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H
SAM 23 JAN	18H30	TJP STRASBOURG	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H
DIM 24 JAN	11H	TJP STRASBOURG	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H
	17H	TJP STRASBOURG	LES SOMNAMBULES	P.16	+8 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS / 1H
MER 27 JAN	14H30	DOMINICAINS GUEBWILLER	TOUTOUIG LA LA	P.6	0 À 2 ANS	SIESTE MUSICALE / 30MN
	15H	CENTRE EUROPE COLMAR	LA MER EN POINTILLÉS	P.7	+3 ANS	MARIONNETTES ET COMÉDIENS / 45MN
	15H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	POLAR PORC	P.24	+6 ANS	ONE MANIPULATION SHOW / 1H
JEU 28 JAN	19H30	LA HALLE AU BLÉ ALTKIRCH	LE TRAIT D'UNION	P.21	+11 ANS	THÉÂTRE / 45MN
VEN 29 JAN	20H30	ESPACE GRÜN CERNAY	LE CHANT DU KOÏ	P.30	+11 ANS	THÉÂTRE / 1H15
SAM 30 JAN	10H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ÉDREDON	P.27	+1 AN	THÉÂTRE / 30MN
	16H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ÉDREDON	P.27	+1 AN	THÉÂTRE / 30MN
	16H	LE TRIANGLE HUNINGUE	ANIMAL	P.13	+7 ANS	MARIONNETTES / 1H
DIM 31 JAN	10H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ÉDREDON	P.27	+1 AN	THÉÂTRE / 30MN
	15H	MÉDIATHÈQUE WALDIGHOFFEN	LES CONTES DE SABLES	P.8	+3 ANS	CONTES THÉÂTRALISÉS ET MUSIQUE / 40MN
	16H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ÉDREDON	P.27	+1 AN	THÉÂTRE / 30MN
LUN 1 ^{er} FEV	14H30	AFSCO MULHOUSE	LE TRAIT D'UNION	P.21	+11 ANS	THÉÂTRE / 45MN
MER 3 FÉV	14H30	L'ESPACE RHÉNAN KEMBS	POP UP	P.7	+3 ANS	THÉÂTRE DE PAPIER / 45MN
	14H30	BIBLIOTHÈQUE MULHOUSE	ÉLISA ET JEAN-RENÉ	P.10	+6 ANS	THÉÂTRE ET MARIONNETTES / 55MN / ENTRÉE LIBRE
	15H	LE GRILLEN COLMAR	RICK LE CUBE...	P.28	+5 ANS	CINÉ-CONCERT / 50MN
	16H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ROMANCE	P.27	+3 ANS	THÉÂTRE ET MARIONNETTES DE PAPIER / 35MN
	16H30	SALLE DU CERCLE BISCHHEIM	ÉDREDON	P.27	+1 AN	THÉÂTRE / 30MN
	19H	THÉÂTRE DE LA SINNE MULHOUSE	EDGAR PAILLETES	P.30	+6 ANS	THÉÂTRE / 55MN
JEU 4 FÉV	18H	CAMPUS FONDERIE MULHOUSE	BRICOLEZ!	P.28	+5 ANS	THÉÂTRE / 50MN / ENTRÉE LIBRE
	19H	LA FILATURE MULHOUSE	EXTENSION	P.29	+6 ANS	CIRQUE / 1H
VEN 5 FÉV	20H	LA FILATURE MULHOUSE	EXTENSION	P.29	+6 ANS	CIRQUE / 1H
	20H	MAISON DES ARTS LINGOLSHEIM	UNE PETITE FLAMME DANS LA NUIT	P.15	+7 ANS	THÉÂTRE, JEU / 50MN
SAM 6 FÉV	15H30	LE NOUMATROUFF MULHOUSE	RICK LE CUBE...	P.28	+5 ANS	CINÉ-CONCERT / 50MN
	19H	THÉÂTRE DE LA SINNE MULHOUSE	MADEMOISELLE ROUGE	P.29	+6 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	17H	LA PASSERELLE RIXHEIM	LE CHANT DU KOÏ	P.30	+11 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	20H30	ESPACE GRÜN CERNAY	NUIT	P.11	+6 ANS	CIRQUE, JONGLAGE / 45MN

25 ans ça se fête !

Le Crédit Agricole Alsace Vosges est heureux d'accompagner
MOMIX, le festival qui fait grandir les enfants.

Crédit Agricole Alsace Vosges, partenaire du festival Momix.

Crédit Agricole Alsace Vosges 1, place de la Gare 67000 Strasbourg. 437 642 531 RCS Strasbourg. Société coopérative à capital variable. Etablissement de crédit. Société de courtage d'assurances. ORIAS n° 07 008 967. Alphanet Momix : Daniel Depoutot.



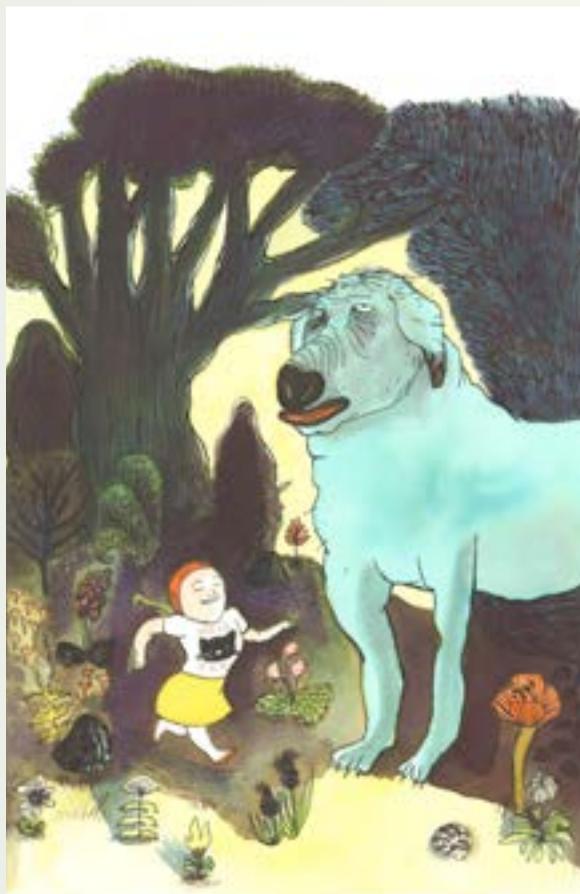
VEN 29 JAN	17H	LE TRIANGLE HUNINGUE	TOI DU MONDE	P.32	+3 ANS	THÉÂTRE ET MARIONNETTES / 45MN
	20H	LE TRIANGLE HUNINGUE	RÊVES DE SABLE	P.32	+6 ANS	SAND ART, MARIONNETTES ET MUSIQUE / 50MN
SAM 30 JAN	11H	TJP STRASBOURG	COMMENT ÇA COMMENCE	P.32	+4 ANS	THÉÂTRE / 35MN
	17H	TJP STRASBOURG	COMMENT ÇA COMMENCE	P.32	+4 ANS	THÉÂTRE / 35MN
	17H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	L'HISTOIRE DE CLARA	P.34	+10 ANS	CONCERT NARRATIF SOUS CASQUES / 1H
DIM 31 JAN	11H	TJP STRASBOURG	COMMENT ÇA COMMENCE	P.32	+4 ANS	THÉÂTRE / 35MN
	14H	LA COUPOLE SAINT-LOUIS	MARIE-LOUISE	P.31	+6 ANS	CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ / 1H15
	17H	TJP STRASBOURG	COMMENT ÇA COMMENCE	P.32	+4 ANS	THÉÂTRE / 35MN
	15H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	LE DERNIER DES HOMMES	P.34	+10 ANS	CINÉ-CONCERT / 55MN
	17H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	SYMPHONIE DRAMATIQUE	P.34	+10 ANS	DANSE CONTEMPORAINE / 55MN
MER 3 FÉV	15H	TJP STRASBOURG	COMMENT ÇA COMMENCE	P.32	+4 ANS	THÉÂTRE / 35MN
	15H	CENTRE EUROPE COLMAR	LE JOURNAL DE GROSSE PATATE	P.33	+7 ANS	THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE / 1H05
JEU 4 FÉV	20H30	RELAIS CULTUREL THANN	L'ASCENSION DE JIPÉ	P.35	+12 ANS	THÉÂTRE ET MASQUES / 1H20
VEN 5 FÉV	14H30	AFSCO E MATISSE MULHOUSE	FIRMIN ET HECTOR	P.33	+8 ANS	CABARET DÉCALÉ / 1H
	20H30	AFSCO MATISSE MULHOUSE	FIRMIN ET HECTOR	P.33	+8 ANS	CABARET DÉCALÉ / 1H

LES EXPOSITIONS

KITTY CROWTHER

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE MULHOUSE
DU 29 JANV AU 28 FÉV

Kitty Crowther est née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais. Passionnée par la littérature enfantine, principalement anglophone et scandinave, elle a part ailleurs toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses. Mère de deux garçons, Théodore et Elias, elle replonge avec délice dans l'imaginaire des tout-petits et depuis 1994, se consacre aux livres pour enfants. Son album Annie du Lac, paru en 2009 chez Pastel (l'école des loisirs), a obtenu le prix Baobab du Salon du Livre de Montreuil. Elle a reçu en 2010 le prix Astrid Lindgren, prix le plus important en littératures pour enfants. Cette année, son texte L'Enfant Racine paru en 2003 sera présenté à Momix, mis en scène par la Compagnie Bulle à Sons.



FERNI

LES SHEDS / DU 29 JANV AU 28 FÉV

Fernand Kayser, alias Ferni, docteur mulhousien diplômé en tant que mono-maniaque récidiviste, adepte de la superposition, est un jeune artiste de 23 ans. Il compose dans ses œuvres de véritables microcosmes peuplés de drôles d'animaux masqués, d'objets insolites et de formes fantasques colorés en tous genres. Il expose tout d'abord à Strasbourg en 2011, à la boutique Slide Box. Puis en 2012 et 2013, il présente plusieurs de ses œuvres à Mulhouse dont une créée spécialement pour le M.U.R Mulhouse, un espace d'exposition temporaire occupé chaque mois par la création d'un artiste invité. Après avoir parcouru Paris, Belfort, Épinal et Colmar, Ferni expose dans la galerie SBK à Lyon en septembre-octobre 2015, avant de revenir dans le Haut-Rhin pour le festival Momix.

fernisuperpositionneur.tumblr.com

ICINORI

LES SHEDS / DU 29 JANV AU 28 FÉV

Raphael Urwiller et Mayumi Otero, tous deux diplômés des Arts Décoratifs de Strasbourg, ont fondé en marge de leur activité d'illustrateur, les éditions expérimentales Icinori.

Icinori a vu le jour sur les bancs de l'école, quand chacun ressentait un besoin de projets concrets. Ils se sont ainsi lancés dans des éditions expérimentales pour éprouver la matérialité de leurs images, questionner l'objet livre, expérimenter l'union triangulaire entre le dessin, le papier, la couleur afin de tenter d'en faire une matière sensible. Passionnés par l'image imprimée, l'estampe et le dessin contemporain, ces deux artistes dessinent pour la presse (Le Monde, Le NY Times, Wired, XXI, Long Cours, Variety...) et réalisent indépendamment des albums jeunesse.

icinori.com



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En dehors des spectacles, Momix se veut également un espace d'échanges, de discussions, de débats, par le biais de plusieurs rencontres conviviales destinées d'abord aux professionnels, mais ouvertes à tous.

Renseignements, Pauline Rade : contact.pro@crea-kingersheim.fr

Programme complet : www.momix.org

LA PRÉSENTATION DES PROJETS DE CRÉATION

Un temps convivial est organisé pour les professionnels présents sur le festival afin de leur permettre d'échanger avec les compagnies sur les projets en cours. D'une durée d'une à deux heures, cet exercice peut prendre différentes formes : lecture de texte, présentation d'un extrait en direct, présentation de maquettes ou visionnement d'extrait enregistrés.

LES COMPAGNIES ET ARTISTES INVITÉS

SAM 30 JAN / 14H

Cie Les Incomplètes / Le Cycle des Berceuses

Cie Les Imaginaires / Sur le fil, l'espace d'un instant

DIM 31 JAN / 13H45

Cie Ariadne / Holloway Jones et Girls like that

Cie le Fil rouge théâtre / Fratries

Renaud Herbin, TJP CDN d'Alsace / Wax

SAM 6 FÉV / 10H

La Compagnie de Louise / Le Garçon à la Valise

Cie Nino d'Introna / Parachute

Cie Munstrum Théâtre / Joe, l'aventure intérieure

DIM 7 FÉV / 10H

Cie Barbès 35 / Crocodiles

Benoît Sicat, 16 rue de plaisance / Ici là

Cie Tourneboulé / Les enfants c'est moi

LES SHEDS

LES PARCOURS PROFESSIONNELS

À l'occasion du festival Momix, du 30 au 31 janvier et du 6 au 7 février, nous organisons quatre parcours professionnels permettant de découvrir plusieurs compagnies sélectionnées pour leur esprit de recherche dans leur approche artistique et thématique et pour l'originalité de leur projet. L'occasion de vivre le festival dans un parcours qui comprend le transport, les repas et les entrées de spectacles.

SAM 30 JAN + DIM 31 JAN

SAM 6 FÉV + DIM 7 FÉV

ET AUSSI...

CES FILLES-LÀ D'EVAN PLACEY

THÉÂTRE + 13 ANS / 25 MN

Extraits adaptés et mis en scène par Anne-Laure Walger-Mossière pour ses élèves du groupe des 16/20 ans de l'école de théâtre du Créa, en vue de leur participation à la création de la pièce par la Cie Ariadne en 2017.

KINGERSHEIM / SALLE AUDIO CRÉA

DIM 31 JAN / 15H

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE NATIONALE JEUNE PUBLIC

EN PARTENARIAT AVEC L'ONDA

À l'initiative de l'ONDA (L'Office National de Diffusion Artistique), les programmeurs de toute la France sont invités à se retrouver pour partager un temps de rencontre professionnelle. Il s'agit de faire le point sur l'actualité culturelle jeune public, les spectacles vus et à voir ; un temps qui permet aux uns et aux autres d'exprimer des avis et des sentiments sur des projets qu'ils suivent ou qu'ils souhaitent porter à la connaissance du groupe.

KINGERSHEIM / MAISON DE LA CITOYENNETÉ
VEN 5 FÉV / 9H30 À 13H / 15H À 17H30

FORMATION FRANCO-ALLEMANDE

Pendant le festival, plusieurs temps de formation franco-allemand en partenariat avec le Festival Starke Stücke à Francfort, la Plateforme de la jeune création franco-allemande de Lyon et l'OFAJ sont organisées pour les artistes et les enseignants de langue française et allemande.

1 SEMAINE DE FORMATION FRANCO-ALLEMANDE À DESTINATION DES ARTISTES

DU LUN 1^{ER} FÉV AU SAM 6 FÉV

Le thème : Le conte en scène

Inscriptions : Alice Hénaff - +33 (0)4 78 62 89 42

alice@plateforme-plattform.org

www.plateforme-plattform.org

2 TEMPS DE FORMATION FRANCO-ALLEMAND À DESTINATION DES PROFESSEURS DE LANGUE VIVANTE FRANÇAIS ET ALLEMAND

LES SAMEDIS APRÈS-MIDI 30 JANV ET 6 FÉV

Le thème : Comment enseigner une langue étrangère à ses élèves avec des méthodes pédagogiques liées au spectacle vivant ?

Inscriptions : Sophie Chapdelaine - +33 (0)3 89 57 30 57

sophie.chapdelaine@crea-kingersheim.fr

LA BELLE SAISON FRANCO-QUÉBÉCOISE AVEC LA PETITE ENFANCE

L'Agence culturelle d'Alsace accompagne La Passerelle, Relais Culturel de Rixheim, et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec à porter conjointement un projet de coopération biennuel (2015-2017) autour de la création artistique en direction de la petite enfance.

Ce projet associe le festival Momix de Kingersheim, le festival Mon mouton est un Lion de Saverne et la MAC Robert Lieb, Relais Culturel de Bischwiller.

Dans ce cadre, une journée thématique est proposée vendredi 29 janvier 2015, à l'occasion du festival.

Au programme de cette journée : le visionnage du spectacle petite enfance ÉDREDON de la compagnie québécoise Les Incomplètes à 10h et un atelier portant sur le processus de création d'une œuvre qui s'adresse au très jeune spectateur et à l'adulte qui l'accompagne.

La rencontre sera comoderée par Louise Allaire, directrice artistique du Centre de diffusion du Théâtre jeunesse Les Gros Becs et par Céline Berthelard, coordinatrice du Relais Culturel La Passerelle.

Contact et inscription :

audrey.bernard@culture-alsace.org

VEN 29 JAN / 14H À 16H

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL (BAR)

ENTRÉE LIBRE

MOMIX DE PROXIMITÉ ET MÉDIATION

Momix c'est des spectacles, des expositions mais aussi des temps d'échanges et de participation avec et pour le public.

Renseignements, Éve Khounkéomanivong,
responsable du pôle animation : 03 89 57 30 57

Cette année, des jeunes se joindront au festival en tant que spectateurs mais également comme reporters ! En effet, un atelier radio sera mis en place et offrira à ces ados la possibilité de couvrir le festival en rencontrant et en interviewant les artistes et le public. Ils assisteront également à des débats qu'ils diffuseront à l'aide d'une « web-radio Momix », le tout équipé de matériel technique (utilisation d'enregistreur, casques, micro...).

D'autre auront la chance de participer à un atelier d'initiation théâtrale avec une compagnie présente à Momix. Ils pourront ainsi s'approcher au plus près de l'envers du décor d'une pièce de théâtre mais également découvrir, ou développer, des talents d'artistes parfois cachés...

Une fresque sur le thème de la Solidarité et de la Citoyenneté sera également exposée à l'espace Tival. Initiés et encadrés par l'artiste mulhousien Ferni, les jeunes de la commune de Kingersheim et alentours pourront s'exprimer dans l'élaboration de cette fresque à travers le graffiti et l'illustration.



LE JURY DES JUNIORS

Pour les 25 ans du festival, nous avons proposé à une dizaine de jeune de former le Jury des Juniors et de décerner, parmi une sélection de spectacles, le prix Momix junior.

Ces jeunes ont entre 12 et 15 ans et sont issus des cours l'école de théâtre du Créa dirigés par Anne Laure Walger-Mossière. Les élèves assistent également, pendant l'année, à plusieurs spectacles et à des présentations de projets des compagnies en résidence à Kingersheim.

Cette expérience sera pour eux l'occasion d'approfondir leur réflexion, tout en portant un regard critique sur les spectacles de Momix qu'ils ont vus.

En savoir + sur L'école de Théâtre du Créa :
www.crea-kingersheim.com

LE RESTO DE MOMIX AUX SHEDS

Une grande soif, une petite faim ou une petite soif et une grande faim, ou une petite soif et une petite faim, ou... bref, envie de vous poser dans un endroit convivial ?

Venez aux Sheds !
www.les-sheds.com

L'association s'est réinstallée depuis novembre 2014 dans un ancien bâtiment industriel réhabilité et vous y propose buvette et restauration uniquement à partir de produits bio, de saison et prioritairement locaux ! Les Sheds, c'est un lieu inédit pour consommer autrement et favoriser la création de lien social au cœur de Kingersheim. Les multiples activités (restaurant, café-théâtre, épicerie, marché paysan, potager pédagogique, le festival d'été « 6 pieds sur Terre » et « Les marchés guinguettes ») sont portées par une équipe de 19 salariés et de nombreux bénévoles.



OUVERTURE PENDANT LE FESTIVAL

DU MARDI AU DIMANCHE
DE 9H À 01H
FERMÉ LE LUNDI

ET TOUTE L'ANNÉE...

Le restaurant

Le midi du mardi au dimanche
Midi et soir, vendredi et samedi

L'épicerie

Du mardi au vendredi de 10h à 14h30 et de 17h à 20h
Le samedi de 10h à 20h en continu

Le marché paysan

Vente directe de producteurs et artisans locaux
Tous les mercredis de 17h à 19h

Association Les Sheds : 2A rue d'Illzach, Kingersheim
03 89 51 15 03 - info@les-sheds.com

INFOS PRATIQUES



KINGERSHEIM

1 CRÉA - SALLE AUDIO

27 rue de Hirschau

2 SALLE CITÉ JARDIN

8 rue Cité Jardin

3 LE HANGAR

1 rue Pierre de Coubertin

4 VILLAGE DES ENFANTS

8 rue Charles Gounod

5 SALLE DE LA STRUETH

8 rue des Perdrix

6 ESPACE TIVAL

2 place de la Réunion

7 MAISON DE LA CITOYENNETÉ

84 rue de Hirschau

8 LES SHEDS

2a rue d'Illzach

STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Mulhouse

LA FILATURE SCÈNE NATIONALE

20 allée Nathan Katz

Tél : 03 89 36 28 28

www.lafilature.org

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

19 Grand' rue

Tél : 03 69 77 67 17

www.mulhouse.fr

UHA - CAMPUS LA FONDERIE

1 rue de la Fonderie

Tél : 03 89 33 64 76

www.carte-culture.org

LES TRÉTEAUX JEUNESSE DE HAUTE-ALSACE

39 rue de La Sinne

Tél : 03 89 66 06 72

www.treteaux-alsace.com

LE NOUMATROUFF

57 rue de la Mertzau

Tél : 03 89 32 94 10

www.noumatrouff.com

L'AFSCO

10 rue Pierre Loti

Tél : 03 89 33 12 66

www.afsco.org

Haut-Rhin

RIXHEIM / LA PASSERELLE

Allée du Chemin Vert

Tél : 03 89 54 21 55

www.la-passerelle.fr

CERNAY / L'ESPACE GRÜN

32 rue Georges Rislér

Tél : 03 89 75 74 88

www.espace-grun.net

HUNINGUE / LE TRIANGLE

3 rue de Saint-Louis

Tél : 03 89 89 98 20

www.ville-huningue.fr

KEMBS / ESPACE RHÉNAN

Allée Eugène Moser

Tél : 03 89 62 89 10

www.espace-rhenan.fr

THANN / RELAIS CULTUREL

61 rue Kléber

Tél : 03 89 37 92 52

www.relais-culturel-thann.com

COLMAR / SALLE EUROPE

13 rue d'Amsterdam

Tel : 03 89 30 53 01

www.colmar.fr

COLMAR / LE GRILLEN

19 rue des Jardins

Tel : 03 89 21 61 80

www.grillen.fr

ALTKIRCH / LA HALLE AU BLÉ

1 place Xavier Jourdain

Tél : 03 89 08 36 03

www.halleauble-alkirch.fr

SAINT-LOUIS / LA COUPOLE

2 Croisée des Lys

Tél : 03 89 70 10 20

www.lacoupole.fr

STAFFELFELDEN / LA MARGELLE

17 rue de l'Eau qui Court

Tél : 03 89 55 64 20

www.lamargelle.net

GUEBWILLER / LES DOMINICAINS

34 rue des Dominicains

Tél : 03 89 62 21 82

www.les-dominicains.com

Bas-Rhin

BISCHHEIM / SALLE DU CERCLE

2 rue de l'Église

Tél : 03 88 33 36 68

www.salleducercle.fr

LINGOLSHEIM / MAISON DES ARTS

8 rue du Château

Tél : 03 88 78 88 82

www.lingolsheim.fr

STRASBOURG / TJP

1 rue du Pont Saint-Martin

Tél : 03 88 35 70 10

www.tjp-strasbourg.com

COMMENT RÉSERVER ?

À l'accueil du Créa

AVANT LE FESTIVAL

DU 4 AU 27 JANVIER

- ➔ Du lundi au vendredi 14h-18h,
- ➔ Le mercredi 10h-12h et 14h-18h,
- ➔ Les samedis 17 et 24 janvier, 10h-12h

PENDANT LE FESTIVAL

DU 28 JANVIER AU 7 FÉVRIER

- ➔ Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h
- ➔ Samedis et dimanches de 9h-18h : NON STOP

Par téléphone

03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

À partir du mercredi 2 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h
Ouvert tous les jours du festival

Par courriel

billetterie@momix.org

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du "Créa" dans les 48 heures après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

ATTENTION! Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

IMPORTANT! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Merci de contacter directement le lieu.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez également acheter et imprimer vos billets en ligne sur le site Digitick.com (attention prix majorés) pour plusieurs spectacles à Kingersheim (voir la liste sur www.momix.org).

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Possibilité de paiement CB

Chèques ANCV acceptés

TARIFS

Tarif plein Adulte : 11€ + 0,50€ / Réduit : 9€ + 0,50€
Enfants moins de 12 ans : 7€
Réduit : Carte CREA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, habitants de la m2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

TARIFS SPÉCIAUX

PETITE ENFANCE ET SPECTACLES AU CRÉA

Tarif unique : 6,50€

SPECTACLES D'OUVREURE ET DE CLÔTURE

Plein tarif adultes : 12€ + 0,50€
Enfants moins de 12 ans : 10€ + 0,50€

SPECTACLES À L'ESPACE TIVAL

ET À LA SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH

Adultes : 12€ + 0,50€ / Réduit : 10€ + 0,50€
Enfants moins de 12 ans : 8€ + 0,50€

CARTE VITACULTURE

Tarif unique : 5,50€



CARTE CULTURE

Tarif unique : 6€



ACCESSIBILITÉ À TOUS LES PUBLICS

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival Momix souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps. Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessibles à tous. Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées. Renseignements : 03 89 50 68 50



Spectacles où l'environnement sonore, la parole la musique forment l'univers de la création.



Spectacles très visuels dont l'environnement, les images et la gestuelle sont au cœur de la création.

MOMIX SOLIDAIRE DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES

1 billet acheté, 0,50€ reversés
à Clowns Sans Frontières

Pour les 25 ans du festival, Momix s'associe à Clowns Sans Frontières, une association créée en 1994 qui organise des spectacles et des ateliers pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Sans discrimination politique, religieuse ou ethnique, les artistes bénévoles de Clowns sans Frontières apportent des moments de rire et de rêve dans les lieux où la culture ne respire plus : bidonvilles, camps de réfugiés, prisons, orphelinats... Les projets sont organisés en collaboration avec des associations implantées sur le terrain : depuis sa création, plus de 70 missions ont eu lieu dans une trentaine de pays. Clowns Sans Frontières mène aussi un travail d'échange avec des artistes et d'initiation artistique auprès d'enfants et d'éducateurs. Dans le cadre de ce partenariat, une exposition photographique se tiendra également pendant toute la durée du festival, mettant ainsi en avant les valeurs communes portées par Clowns Sans Frontières et Momix. Des nez de clowns seront par ailleurs mis en vente à un prix libre. www.clowns-sans-frontieres-france.org



LE MONDE
BOUGE,
TELERAMA
EXPLORE

CHACQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

PIXAR

Télérama

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIQUE

Philippe Schlienger, direction artistique et programmation ;
Sophie Chappdelaine, Camille Marechal, Pauline Rade, accueil
compagnies et professionnels, médiation artistique ;
Céline Jorand, accueil des scolaires.

ADMINISTRATIF

Thierry Belzung, direction administrative
Lydie Dorget, comptabilité ;
Julien Schmitt, billetterie, relations publiques ;
Marie-Christine Yildiz, Madeleine Cornu, Djemal UM IV,
Alexandra Weisbeck, accueil, billetterie.

INTENDANCE

Éve Khounkeomavong, responsable intendance ; Sandra
Barbe, Carmen Lustenberger, Lisette Doppler, Danielle Viol,
cuisine, catering.

COMMUNICATION ET EXPOSITIONS

Nicolas Jeanniard.

CRÉATION GRAPHIQUE

Marion Turbat, graphisme ;
Kitty Crowther, illustration ;
Salvatore Dangélio, webmaster.

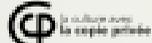
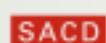
SERVICE CULTUREL MUNICIPAL ET LOGISTIQUE TECHNIQUE

Dominique Collin, direction ; Franck Plüss, régisseur général ;
Valérie Knecht-Deyber, assistante administrative ;
Alexandre Zusa, Renaud Hebinger, régisseurs généraux
adjoints.

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Nadia Rustom, direction et son équipe ; Caroline Bauer,
Colombe Gewinner, Véronique Horn.

Nous remercions tous les partenaires institutionnels et privés,
l'équipe des animateurs et des bénévoles du Créa, les services
municipaux de la Ville de Kingersheim ainsi que les vacataires,
stagiaires et techniciens du spectacle, qui permettent à Momix
d'être l'événement qu'il est, au service de l'enfance, de la
jeunesse et de tous ceux qui aiment le spectacle vivant.



un événement
Télérama



+ D'INFOS SUR :
WWW.MOMIX.ORG
 FESTIVAL-MOMIX

RÉSERVATIONS :
BILLETTERIE@MOMIX.ORG
03 89 50 68 50
27 RUE DE HIRSCHAU
68260 KINGERSHEIM

Créa, scène conventionnée jeune public