

MOMIX

24° FESTIVAL
INTERNATIONAL
JEUNE PUBLIC
www.momix.org



KINGERSHEIM DU 29 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2015

CRÉA, scène conventionnée jeune public

Avec la conviction que c'est dès le plus jeune âge qu'on apprend le vivre ensemble, nous avons voulu de tout temps placer l'enfant au cœur de notre projet politique.

Depuis 24 ans, Momix parle aux enfants, mais aussi à leurs parents de ce qui fait sens, de ce qui relie.

Avec la conviction partagée avec André Malraux que « l'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme », et que le vivre ensemble emprunte aussi ce chemin, nous promouvons à Kingersheim l'éducation artistique comme fondement de notre politique culturelle.

Je veux rappeler que la refonte des rythmes scolaires a ainsi été pour Kingersheim, outre l'opportunité d'une séquence démocratique exemplaire, celle d'un renforcement majeur des propositions d'éducation culturelle dans les écoles, pendant le temps scolaire, pour tous les enfants. Plus de trente classes se sont inscrites dans cette dynamique autour de projets aussi variés que la calligraphie, l'enluminure, les percussions, le théâtre, le chant... encadrés par des intervenants professionnels et qualifiés. C'est le Créa bien sûr qui est chargé de la mise en œuvre de ce projet d'envergure et c'est, vous le savez, le gage de la très grande qualité du travail qui sera mené avec et pour nos enfants.

Ceux-ci disposeront bientôt d'un outil innovant

avec « le carnet du jeune spectateur » visant à rendre le jeune public responsable de son parcours éducatif. Un plus, dont je me réjouis que le Créa soit à l'initiative et le principal opérateur.

Avec la conviction plus forte que jamais que la culture n'est pas une option même en ces temps de contraintes budgétaires, parce que la culture est consubstantielle à Kingersheim, je veux réaffirmer mon soutien au projet qui est le nôtre, aux hommes et femmes qui le portent avec détermination.

Je veux remercier tous ceux sans qui Momix ne serait pas Momix, les partenaires institutionnels indéfectibles, toute l'équipe du Créa avec à sa tête Yves Bertrand, président et Philippe Schlienger, directeur du Créa et du festival et bien sûr tous les bénévoles toujours très investis.

Je vous souhaite un excellent festival, de très belles découvertes entre amis ou en famille.

À l'instar de Guillaume Apollinaire je pense « qu'il est grand temps de rallumer les étoiles », qu'elles scintillent dans le regard de nos enfants.

JO SPIEGEL,
MAIRE DE KINGERSHEIM,
PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ
DE MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION,
CONSEILLER GÉNÉRAL DU HAUT-RHIN.

Qu'elles viennent de France, de Belgique, de Norvège ou du Québec, les 35 compagnies présentes pour cette 24^e édition du festival Momix apportent dans leurs bagages des formes artistiques plurielles mais toujours originales et inventives. Marionnettes, théâtre, ciné-spectacle, vidéo, arts plastiques, danse, tous les moyens sont réunis pour offrir de nouvelles lectures de notre monde, apporter un grain de poésie et de sensibilité pour faire face à une réalité qui peut être diverse...

Dès 18 mois et sans limite d'âge, Momix propose à tous la fine fleur de la création « jeune public », une étiquette qui autorise toutes les fantaisies et qui incite à mettre en œuvre une créativité infinie, au service de prises de paroles toujours riches de sens. S'attachant aussi bien à la pratique des jeunes qu'à leur rencontre avec le spectacle vivant, le Créa place dans Momix une pièce essentielle de sa mission d'éducation artistique : des plus jeunes jusqu'aux plus âgés, on peut grandir avec Momix, festival intergénérationnel créateur de souvenirs forts et partagés en famille, en classe ou entre amis. Comme tous les ans, Momix rayonne bien au-delà de la ville de Kingersheim grâce à ses partenariats avec la Filature et les Tréteaux de Haute-Alsace à Mulhouse, la Passerelle à Rixheim, le Triangle à Huningue et bien d'autres encore. Événement majeur dans la sphère du spectacle jeune public, il attire des professionnels venus de toute la France pour découvrir le travail des compagnies invitées, mises sous le feu des projecteurs par la Belle Saison, événement national lancé par le Ministère de la Culture et dont Momix est partie prenante.

PHILIPPE SCHLIENGER, DIRECTEUR DU CRÉA
YVES BERTRAND, PRÉSIDENT



Nous sommes heureux de vous présenter la 24^e édition du festival Momix, riche, une fois encore, en découvertes et en spectacles de grande qualité.

Momix, c'est un état d'esprit partagé par les enfants et leurs familles. C'est un pari sur l'avenir car « petit spectateur deviendra grand » !

Au programme plus d'une trentaine de compagnies européennes, une foule de spectacles, dont certains inédits, des expositions, des animations... et l'immense bonheur de se retrouver chaque année de plus en plus nombreux ! Bon festival à tous !

Les spectacles sont présentés par date et par âge.



CHOSSES

KINGERSHEIM / CRÉA SALLE AUDIO
DIM 8 FÉV / 10H + 14H + 16H30

MOMIX EN BALADE

STRASBOURG / TJP

MER 14 JAN / 10H + 15H - SAM 17 JAN / 11H + 17H

DIM 18 JAN / 11H + 17H

FROUARD / THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

MER 28 JAN / 15H30

CIE LES YEUX CREUX (FRANCE)

MARIONNETTES + 18 MOIS / 25MN

Mise en scène : Antonin Lebrun / Jeu, manipulation : Alice Mercier, Nicolas Sarrazin / Construction marionnettes, scénographie : Vincent Bourcier, Antonin Lebrun, Juan Perez Escala, Tita Guery / Création sonore : Pierre Bernert / Création lumières : Benjamin Kergoat / Costumes : Ariane Cayla / Production, diffusion : Sarah Favier / Administration : Isabelle Dewintre. Coproductions : La Maison du Théâtre à Brest, La Coopérative de Production d'Ancre / Le Centre Culturel Athéna, Auray / La Paillette, Rennes / Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont / Le CRÉAM, Dives sur Mer.

Si votre vie a un sens, sachez que Choses n'en a pas ! Une parade de situations absurdes, caricatures psychédéliques du comportement humain... Conflits sans queue ni tête, enchaînements illogiques, finalités improbables, autant d'éléments contradictoires pour créer tout un monde qui ne tient pas debout... Un peu comme le nôtre mais avec plus de couleurs et bien plus de sens de l'humour ! Une performance orchestrée par deux joyeux lurons dans un grand cirque de monstres-clowns sur fond de pop-rock !

www.lesyeuxcreux.org



ELLE EST OÙ LA LUNE ?

KINGERSHEIM / CRÉA SALLE AUDIO
SAM 7 FÉV / 10H

MOMIX EN BALADE

MULHOUSE / AFSCO

MER 4 FÉV / 15H

MON GRAND L'OMBRE (FRANCE)

CINÉ-CONCERT + 20 MOIS / 45MN

Bruiteuse, voix d'Aka : Sophie Laloy / Musicienne, voix des autres personnages : Leila Mendez.

C'est l'heure d'aller dormir ! Dans son lit, une petite fille, Aka, joue à faire voler les ombres sur son mur qui doucement nous emmènent au Pays du Vent. Aka voyage en rêve sur son cerf magique en quête de la Lune... De bien curieuses rencontres vont parsemer sa route ! Ce film d'animation, basé sur le théâtre d'ombres filmées, est bruité et accompagné musicalement autour de poèmes de Paul Claudel, dans le cadre d'un vrai spectacle magique pour les tout-petits.





LE PETIT RIEN

MOMIX EN BALADE

WALDIGHOFFEN/MÉDIATHÈQUE NATHAN KATZ
MER 28 JAN / 15H

KEMBS/ESPACE RHÉNAN
SAM 31 JAN / 14H30

CIE DU JABRON ROUGE (FRANCE)
MARIONNETTES + 3 ANS / 40MN

Manipulation, jeu : Nathalie Roques / Scénographie : René Delcourt.

Dans la Grande Horloge du Temps, une Bête étrange fait tourner la Roue pour faire lever le jour et tomber la nuit. Mais un jour, le jeune apprenti, qu'on appelle Le Petit Rien parce qu'il ne dit jamais rien, laisse échapper la Bête et décide de la suivre. Il va devoir se montrer bien courageux pour sauver cette Bête de tous les dangers. Il faudra l'intervention d'une marchande de sable pour que tout revienne à sa place... à sa place, vraiment ? Non, car rien n'est plus comme avant !

www.jabron-rouge.izispot.com



LE GRAND ROND

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
DIM 1^{ER} FÉV / 10H

CIE LA BERLUE (BELGIQUE)
THÉÂTRE SANS PAROLES OU PRESQUE + 3 ANS / 40MN

Création collective de Valérie Joyeux, Violette Léonard, Luc Fonteyn / Jeu : Violette Léonard, Luc Fonteyn / Mise en scène : Valérie Joyeux / Scénographie collective guidée par Anne Mortiaux / Costumes et tissus : Marie Kertsen / Musique : François Nys / Création éclairage et régie : Benoît Lavalard / Production : Paul Declaire. Accueil en résidence à La Montagne Magique et à La Roseraie / Accueil en création du CDWEJ / Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre. Le grand rOnd a reçu le prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental aux Rencontres de Huy 2013.

Elle. Lui. Au sol, un grand rond. Chacun se croit seul. Elle s'installe. Lui aussi. Ah bon ? Elle et Lui, et un espace à partager. Le grand rOnd est un spectacle sans paroles qui explore l'espace, le corps, l'autre, le territoire. Comment je partage l'espace ? Quelle place je laisse à l'autre ? De façon ludique, pleine d'humour, Elle et Lui vont se mesurer à l'espace, et l'un à l'autre. Chacun suit sa logique. Il y a un homme, une femme, et un grand rond que tous deux veulent occuper. Vont-ils y arriver ?

www.laberlue.be



KISH KUSH, TRACES D'UNE RENCONTRE

KINGERSHEIM / VILLAGE DES ENFANTS
DIM 1^{ER} FÉV / 15H

MOMIX EN BALADE

HOMÉCOURT / CC PABLO PICASSO
SAM 24 JAN / 10H

CIE TEATRODISTINTO (ITALIE)
THÉÂTRE GESTUEL + 3 ANS / 45MN

Écriture, mise en scène : Daniel Gol, Laura Marchegiani et Alessandro Nosotti / Jeu : Daniel Gol et Alessandro Nosotti.

Deux personnages étrangers l'un à l'autre sont isolés dans leurs mondes. Par le biais de la manipulation d'objets, des jeux d'ombres et des sons, ils vont peu à peu entrer en contact, apprendre à se connaître et à faire de leurs différences une vraie richesse. Un spectacle tout en douceur et en poésie qui fait appel au mime, bien plus qu'aux mots, et touche le cœur de chaque spectateur. Une superbe illustration de la beauté de la diversité.

www.teatrodistinto.it



WANIKAN (QUOIPASPEUT)

KINGERSHEIM / ESPACE TIVAL
LUN 2 FÉV / 17H

CIE 4HOOG (BELGIQUE)
THÉÂTRE SANS PAROLES + 3 ANS / 40MN

Jeu : Simon D'huyvetter, Julie Kurriss / Concept, mise en scène : Jelle Marteel / Coach : Frans Van der Aa / Musique : Frédéric Chopin. Inspiré des œuvres d'art d'Erwin Wurm et des films de Michel Gondry.

Jelle Marteel enquête : que se passe-t-il sur scène quand l'univers onirique s'incruste dans la réalité ? Cette fantaisie sans paroles pour les tout-petits privilégie le mouvement et la danse, en révélant un monde abstrait mêlé d'objets surréalistes. Les images s'enchaînent de manière poétique pour toucher les enfants du bout du doigt... Rêve ? Réalité ? Dans ce monde, en tout cas, tout est permis, que l'on soit grand ou petit !

www.4hoog.be



LE ROI DÉCHAUSSÉ

KINGERSHEIM / LE HANGAR
MER 4 FÉV / 16H30

CIE 4HOOG (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 3 ANS / 40MN

Texte : Raf Walschaerts / Mise en scène : Frans Van der Aa / Jeu : Saskia Verstiggel, Steve De Schepper / Scénographie : Ilse Vynckier, Kris Van Oudenhove / Musique : Helder Deploige.

Il était une fois... un roi sur un trône en or, avec une magnifique couronne sur la tête et une bague avec une vraie pierre rouge. Il avait 1000 chevaux, 1000 servants et même 1000 x 1000 amis ! Et surtout, les plus beaux, les plus merveilleux souliers du monde entier ! Mais un matin... envolés les souliers ! Un conte drôle et surprenant sur la tristesse, l'espoir, le bonheur, le partage... Et si la vraie richesse était bien autre chose que de posséder or et bijoux ? C'est ce que va (enfin) découvrir le souverain...

www.4hoog.be



POMME D'AMOUR

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE 03 89 50 80 96

KINGERSHEIM / MÉDIATHÈQUE
VEN 6 FÉV / DE 16H À 18H
SAM 7 FÉV / DE 10H À 12H

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SUR PLACE À PARTIR DE 17H30

KINGERSHEIM / LES SHEDS
SAM 7 FÉV / DE 18H30 À 20H30

CIE I.R.E.A.L (FRANCE)

CONTE SENSORIEL ET GOURMAND + 3 ANS / 10MN

Conception et interprétation : Mathilde Arnaud / Décor : Billy Billard et Angélique Legrand / Costume : Solène Boyron.

Malicieuse et gourmande, une grande petite fille vous invite sous sa table pour un moment de conte et de gourmandise, les yeux fermés. Grâce aux cinq sens, elle emmène le spectateur devenu voyageur aveugle et immobile dans son imaginaire, entre-mêlant conte intimiste sur l'amour et la relation à l'autre, expérience sensorielle de la graine à la fraise et souvenirs de goûters.



H2OMMES

KINGERSHEIM / CRÉA SALLE AUDIO
MER 4 FÉV / 16H

JEREM ET XAVIER (FRANCE)
CINÉ-CONCERT D'OBJETS + 4 ANS / 35MN

Auteur, compositeur, jeu : JereM / Manipulation des lumières et des objets : Xavier Bravin / Animation : Vincent Berthe de Pompery / Regard extérieur : Damien Dutrait. Avec le soutien de l'ADAMI.

H2ommes est une aventure poétique qui naît de la rencontre entre un personnage animé et un homme réel. Sur scène, un manipulateur et un chanteur-musicien dialoguent avec un petit bonhomme virtuel dont les ennuis commencent lorsqu'il se retrouve aspiré par une canalisation gloutonne ! La poésie de ses rencontres avec la glace, les nuages et la pluie vont finir par illuminer le quotidien terne de son manipulateur. Un spectacle tendre et délicat qui bouscule les codes du ciné-concert.

www.jerem.fr



LA QUEUE DE MONSIEUR KAT

KINGERSHEIM / SALLE CITÉ JARDIN
MER 4 FÉV / 15H30

CIE MECANIKA (FRANCE)
MARIONNETTES, IMAGES ET MUSIQUE + 4 ANS / 30MN

Librement inspiré du livre de Tjalling Houkema « De staart van meneer Kat » / Conception, marionnettes, scénographie, jeu : Paulo Duarte / Conception, univers sonore live, manipulation, instruments et synthétiseurs, programmation : Morgan Daguene / Conception, création lumières, manipulation, machinerie, régie plateau : Fabien Bossard / Collaboration artistique : Christelle Hunot / Construction de structure scénographique : Pierre-Yves Jamaux. Production : MECANIKA / Coproduction : TJP, Centre Dramatique de Strasbourg / Avec le soutien de Au Bout du Plongeoir, Plateforme Artistique de Créations et de Rencontres.

Dans cette adaptation visuelle et sonore d'un album haut en couleurs, trois interprètes jouent de concert et explorent leurs univers complémentaires. De la vidéo, à la musique, des installations à la manipulation, la magie opère et le récit prend forme. Pendant une journée (presque !) ordinaire, plusieurs « personnages oiseaux » cheminent ainsi le long d'une curieuse ligne rouge et blanche. À la fin de cette ligne, un personnage se dévoile avec un sourire énigmatique...

www.mecanika.net



GOUPIL CRÉATION

KINGERSHEIM/SALLE CITÉ JARDIN
SAM 31 JAN/10H

MOMIX EN BALADE
SÉLESTAT/L'ÉVASION
MAR 3 FÉV/14H+20H30

CIE LES COMPAGNONS DE PIERRE MENARD (FRANCE) THÉÂTRE MUSICAL + 5 ANS / 40MN

*Metteur en scène, jeu : Nicolas Fagat / Comédiennes
signeuses : Isabelle Florido, Sabrina Dalleau / Musicien :
distribution en cours. Soutiens de la Mairie de Bordeaux,
du Conseil Général de la Gironde, de la Caisse des Dépôts
et Consignations / Avec le soutien de l'ADARA.*

Les Compagnons de Pierre Ménard proposent une libre adaptation des célèbres aventures du loup Ysengrin et de son compère Goupil le Renard. L'idée originale est de conjuguer un récit conté en langue des signes française avec sa lecture à voix haute. Tandis que la comédienne se métamorphose successivement en loup éternellement dupe, en renard fourbe ou en moineillon pris de panique, ses comparses explorent toutes leurs potentialités vocales pour donner vie aux personnages savoureux. Une lecture du Roman de Renart pleine d'humour !

www.ciecpm.com



LE ROI SANS TERRE CRÉATION

KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
SAM 31 JAN/14H+17H

CIE SANDRINE ANGLADE (FRANCE) THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO + 5 ANS / 50MN

*Conception : Sandrine Anglade / Percussion, informatique,
traitement sonore : Nicolas Larmignat / Conception
lumières : Sébastien Lefèvre / Vidéo : Pierre Jacob /
Costumes et accessoires : Louise Watts / Jeu : Damien
Houssier, Nicolas Larmignat / À partir du livre de Marie-
Sabine Roger / Administration de production : Alain Rauline,
assisté de Cécile Usaï. Production : Compagnie Sandrine
Anglade / Coproduction : Scène nationale de Besançon,
Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre / Avec l'aide
de la DRAC Ile-de-France et l'aide à la création du Conseil
Général du Val-de-Marne et de la ville de Vincennes.*

Figure universelle du nomadisme, le Roi sans Terre arpente le monde à la recherche d'un lieu où se poser, où vivre et mourir. Il est temps pour lui de s'arrêter sur une terre vierge et accueillante pour y déposer la richesse et la beauté des multiples paysages traversés au cours de son existence. Installation plastique mise en théâtre et en musique, Le Roi sans Terre est un spectacle visuel joyeux et poétique, une épopée portée par un acteur et un musicien au cœur d'images vidéo.

www.compagniesandrineanglade.com



LES PITOYABLES AVENTURES DE TOM POUCE

KINGERSHEIM/LE HANGAR
DIM 1^{ER} FÉV/16H

MOMIX EN BALADE
KEMBS/ESPACE RHÉNAN
MER 4 FÉV/14H30

CIE RENARDS (BELGIQUE) THÉÂTRE + 5 ANS / 50MN

*Jeu : Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde. Coproduction
Compagnie Effet mer/Undessix, avec l'aide de la
Fédération Wallonie Bruxelles.*

Le spectacle commence... Mais à peine le conteur use-t-il du célèbre « Il était une fois » qu'un hurluberlu du public, lassé des fresques héroïques habituelles, l'interrompt et... saute sur scène pour raconter une autre histoire : celle de Tom Pouce, l'homme le plus petit du monde ! Ils finissent par se mettre d'accord pour nous conter à deux voix cette improbable et drôle d'aventure à la gloire de l'héroïsme pathétique ! Le tout, avec humour, gouaille et une imagination débridée !

www.cierenards.wix.com/cierenards



THE WACKIDS

SAUSHEIM/L'ESPACE DOLLFUS ET NOACK
MER 4 FÉV/14H30

LE 1^{ER} CONCERT DE ROCK'N'ROLL DES ENFANTS DE TOUTE LEUR VIE ! DE 5 À 105 ANS / 1H

*Chant, guitarelle, toucan sifflet, mini basse, micro Hello
Kitty : Blowmaster (Wacky Jaune) / Batterie de poche,
piano jouet, chant : Bongostar (Wacky rouge) / Chant,
minis guitares électriques, stylophone : Speedfinger
(Wacky bleu).*

À chacun de ses pas, le rock'n'roll a laissé une empreinte plus grande que lui, et les Wackids sont là pour nous le rappeler ! Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (mini-guitares électriques, batterie de poche, piano jouet...), les trois musiciens délivrent un concert explosif en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. Alors, embarque ta mamie, ta maman et ta grande sœur sur Highway to Hell et si tu trouves ça trop fort, c'est que t'es trop... vieux !

www.wackids.com



LES CONTES DITS DU BOUT DES DOIGTS

PRIX DU JURY MOMIX 2012 !
ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION À LA BIBLIOTHÈQUE : 03 69 77 67 17
MULHOUSE / BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
MER 4 FÉV / 14H30

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD (FRANCE) CONTE + 5 ANS / 60MN

Interprétation : Nicolas Fagart, Isabelle Florido et François Stemmer / Avec le soutien de l'ODARA.
Imaginez une comédienne jonglant merveilleusement avec la Langue des Signes (sa langue maternelle) qui se métamorphose successivement en vieille sorcière, en géant fou de colère ou en moineillons pris de panique. Imaginez, dans le même temps, deux lecteurs explorant toutes leurs potentialités vocales pour donner vie à tous ces personnages, comme deux comédiens doublant un dessin animé à la Tex Avery ! Un décalage entre le ballet des mots et les gestes pour des contes plein de drôlerie.
Une forme originale, hybride de théâtre et de lecture.
www.ciecpm.com



ANIMAL FYESTA

MULHOUSE / LE NOUMATROUFF
SAM 7 FÉV / 14H

CIE COCKTAIL PUEBLO (FRANCE) CONCERT + 5 ANS / 45MN

Chant, guitare : Piano Chat / Guitare : Jérôme Vassereau (Pneu) / Batterie : Jean-Baptiste Geoffroy (Pneu) / Régisseur lumières : Thomas Fleury / Illustrations et costume : Marion Jdanoff / avec la participation de Funken et Julien Nicolai du Collectif Cocktail Pueblo / Production : DRAC Centre, Région Centre, L'Armada Production, Festival Rayons Frais / Tours, Festival Electroni-[k] / Rennes. Production : DRAC Centre, Région Centre, L'Armada Production, Festival Rayons Frais / Tours, Festival Electroni-[k] / Rennes.

Le collectif Cocktail Pueblo organise une grande fête autour de la pop musique. Conçu spécialement pour les enfants, ce véritable concert live interactif se déroulera dans un univers peuplé de fruits et d'animaux ! Autant dire que les enfants s'apprennent à partager un délicieux spectacle, d'autant qu'ils pourront, à certains moments clés, influencer la lumière et le son, faire avancer le déroulé du concert. Petits et grands sont invités à venir déguiser en fruit ou en animal pour partager ce cocktail vitaminé !
www.cocktailpueblo.com



LE PETIT CHAPERON ROUGE

KINGERSHEIM / LE HANGAR
DIM 8 FÉV / 15H30

CIE DIVERGENCES (FRANCE) CONTE CHORÉGRAPHIQUE + 5 ANS / 45MN

Chorégraphie : Sylvain Huc / Jeu : Cécile Grassin, Sylvain Huc / Univers sonore : Xavier Coriat / Régie lumières : Pierre Masselot. Production : Faits et Gestes, avec le soutien de la Communauté de Communes Cazals-Salviac, du Conseil général et de l'ADDA du Lot, de la Région et de la DRAC Midi-Pyrénées. Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac.
C'est parti pour une joyeuse vivisection au scalpel de la fable enfantine ! Un loup, mi-animal, mi-serial-killer, et un petit chaperon rouge à l'innocence complice du meurtre final, se lancent dans un duo fait de fascination, d'attraction, de jeu, de perfidie, de peur et d'angoisse. Expressionniste ou cartoonesque, ce chaperon-là ne craint ni Bettelheim, ni Tex Avery pour confronter l'enfance à ses fantasmes et ses peurs avec puissance, jubilation et hypnotisme... Miam !
www.ciedivergences.com



LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS

KINGERSHEIM / SALLE P. DE LA STRUETH
VEN 30 JAN / 20H

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR (FRANCE) THÉÂTRE + 6 ANS / 1H

Écriture, mise en scène : Estelle Savasta / Jeu : Bastien Authié (distribution en cours) / Scénographie, costumes : Alice Duchange / Lumières : Guillaume Parra / Création son : Paul Lévis / Création vidéo : Kristelle Paré / Collaboration artistique magie : Romain Lalire / Collaboration artistique : Valérie Puech / Administration de production : Laure Félix assistée de Aude Martino. Production Cie Hippolyte a mal au cœur. Coproduction : Dieppe Scène Nationale, FACM Fonds d'Aide à la Création Mutualisé, Groupe Geste(s), MA Scène Nationale pays de Montbéliard, MC2 Grenoble. Avec le soutien de la Ville d'Eaubonne, la DRAC Ile-de-France.
Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle intrigue, éloigne ou effraie. Une casserole, ça demande du temps et ça complique la vie ! Le préambule des étourdis est une très libre adaptation du magnifique album jeunesse La petite casserole d'Anatole de Julie Carrier. C'est un projet pour mettre joyeusement nos casseroles au pied du mur et les pousser dans leurs derniers retranchements. C'est l'histoire de nos handicaps minuscules. De l'union qui fait la force. De la solidarité des ébranlés.
www.hippolyteamalaucoeur.over-blog.com



HANSEL ET GRETEL CRÉATION

RÉSERVATION AUPRÈS DE LA FILATURE POUR LA SÉANCE DE 19H
MULHOUSE/LA FILATURE
SAM 31 JAN /15H +19H

CIE LA CORDONNERIE (FRANCE)
CINÉ-THÉÂTRE + 6 ANS / 1H

D'après les frères Grimm. Jeu : Samuel Hercule, Métilde Weyergans, Manuela Gourary, Michel Crémadès, Timothée Jolly, Florie Perroud / Mise en scène : Métilde Weyergans, Samuel Hercule, assistés de Pauline Hercule / Son : Adrian Bourget, Éric Rousson / Lumières : Johannes Charvolin / Voix, bruitages : Métilde Weyergans, Samuel Hercule / Piano : Timothée Jolly / Percussions : Florie Perroud / Régie générale : Sébastien Dumas / Régie plateau : Marylou Spirli / Administration : Caroline Chavrier, Anaïs Germain / Photos : Pierre Grosbois.

S'emparant du célèbre conte, la compagnie joue les trouble-fêtes en opérant une judicieuse et édifiante transposition. Une petite ville du Nord, secouée par la crise économique... Jacob et son épouse sont très pauvres. Ils ont à leur charge les parents de Jacob, Hansel et Gretel, métamorphosés en... deux malheureux vieillards qu'on envisage d'abandonner dans la forêt. Et c'est un état de la société actuelle, qui ne sait plus ou ne veut plus prendre soin de ses « anciens », qui se raconte à travers ce spectacle poétique et cruel.

www.lacordonnerie.com



PANIQUE AU BOIS BÉTON CRÉATION

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
LUN 2 FÉV /17H

MOMIX EN BALADE
LINGOLSHEIM/MAISON DES ARTS
VEN 30 JAN /20H

MULHOUSE/AFSCO - ESPACE MATISSE
SAM 31 JAN /15H

COLMAR/LE GRILLEN
MER 4 FÉV /15H

CIE SOUL BÉTON /CIE DU COUTEAU SUISSE (FRANCE)
MUSIQUES URBAINES ET CONTE + 6 ANS /50MN

Musiciens : Sylvain le Houedec, Fanch Jouannic / Régisseur : Christophe Toussaint / Coproductions : Cie Les Couteaux suisses, Association MAPL, L'Armada Productions, Le Trio Théâtre du Blavet, Réseau ANCRE, Le Très Tôt Théâtre / Avec le soutien de l'ADAMI.

Un concert hip hop funk endiablé qui se goupille comme un conte urbain contemporain, raconté en musique d'aujourd'hui, le tout mâtiné d'un soupçon vintage. On passe le périphérique, direction la cité du « Bois Béton » et sa bien mauvaise réputation, pour suivre les folles tribulations de Monkey B et La Bricole, partis à la recherche du chat de Monkey B : le téméraire Pull-Over. Très vite, les préjugés tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères.

www.armada-productions.com



LE PAYS DE RIEN CRÉATION

RÉSERVATION AUPRÈS DES TRÉTEAUX JEUNESSE
POUR LA SÉANCE DU MER 11 FÉV
MULHOUSE/LES TRÉTEAUX JEUNESSE DE
HAUTE-ALSACE
DIM 8 FÉV /16H
MER 11 FÉV /15H

CIE LA PETITE FABRIQUE (FRANCE)
THÉÂTRE D'IMAGES + 6 ANS / 1H

De Nathalie Papin / Mise en scène : Betty Heurtebise. Production déléguée : Compagnie La petite fabrique, Compagnie associée à EPCC - Le Carré - Les Colannes scène conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles.

Plus de maison, plus de chat. Plus de peur, plus de joie. Au Pays de rien, le Roi enferme les rêves en cage et noie les couleurs dans un lac ! Avidé d'absolu et de pouvoir, il règne sur ce pays du vide où s'ennuie sa fille car ici, même les surprises ne peuvent survenir. Du moins, le croit-elle ! Car un jour, par un interstice, s'engouffre un garçon et avec lui, un ailleurs, la lumière et la couleur. L'image et la musique incarnent avec délicatesse les émotions dont aucun roi ne peut décréter la disparition. Ouf !

www.lapetitefabrique.jimdo.com



BOUNCE! CRÉATION

SPECTACLE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
JEU 29 JAN /20H
MOMIX EN BALADE
HUNINGUE/LE TRIANGLE
SAM 31 JAN /19H30

CIE ARCOSM (FRANCE)
DANSE, MUSIQUE + 7 ANS / 55MN

Musicienne : Quelen Lamouroux / Danseuse : Cloé Vaurillon ou Thalia Ziliotis / Danseur : Jeremy Martinez / Musicien : Sylvain Robine / Création lumières : Bruno Sourbier / Création son : Olivier Pfeiffer / Scénographie : Samuel Poncet / Création costumes : Anne Dumont. Coproduction : Le Théâtre du Vellein Villefontaine - Capi l'Agglo, Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville, Le Théâtre de Vénissieux, La Ville de Cournon d'Auvergne/Coloc' de la culture / Avec le soutien de : La DRAC Rhône-Alpes, La Région Rhône-Alpes, La Ville de Lyon, La SPEDIDAM et L'ADAMI / Accueil en résidence : Le Théâtre du Vellein Villefontaine - Capi l'Agglo, La Maison de la Danse de Lyon, Le Créa Kingersheim, Le Dôme Théâtre Scène conventionnée d'Albertville, La Ville de Cournon d'Auvergne/Coloc' de la culture / Remerciements au CND en Rhône-Alpes.

Bounce! traite joyeusement de l'échec, expérience universelle, imprévu point de départ vers de nouvelles voies parallèles : début d'une aventure, jaillissement, remise en question, rebond ! Le quatuor s'installe dans l'espace, les musiciens s'accordent, les danseurs s'échauffent. Les gestes sont fébriles... et surtout ce cube monumental perturbe les corps, les consciences ! Et si tout ne se réalisait pas comme prévu ? Mais il faut essayer, seul ou en groupe, et tout tenter pour surmonter et aller plus loin !

www.compagniearcosm.fr



NON MAIS T'AS VU MA TÊTE!

CRÉATION

KINGERSHEIM/LE HANGAR
SAM 31 JAN/14H

CIE LUCAMOROS (FRANCE)
CLOWN, ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE + 7 ANS / 50MN

Auteur : Luc Amoros / Mise en scène : Brigitte Gonzalez / Artiste en scène : Pierre Biebuyck / Direction technique et régie : Vincent Frossard / Administration et contact : Mathieu Desanlis. La Compagnie Lucamoros est en convention avec le Ministère de la Culture et de la communication-Direction Régionale des Affaires culturelles d'Alsace, et régulièrement soutenue par le Conseil Régional d'Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin et la Ville de Strasbourg.

C'est l'histoire d'un peintre-clown qui entreprend de peindre son autoportrait en public et à qui tout va, peu à peu, échapper ; jusqu'à sa propre image qui va d'elle-même se mettre à vieillir, au risque de mettre en danger son propriétaire ! Et ce n'est certainement pas en se vengeant sur son public que les choses vont s'arranger pour lui... Un spectacle en trois tableaux, sans paroles... mais qui en dit beaucoup !

www.lucamoros.com



MANOVIVA

CRÉATION

KINGERSHEIM/CRÉA SALLE AUDIO
SAM 31 JAN/14H
DIM 1^{ER} FÉV/14H

MOMIX EN BALADE
MULHOUSE/UHA
MAISON DE L'ÉTUDIANT-SALLE LAMIE
JEU 29 JAN/18H

CIE GIROVAGO E RONDELLA (ITALIE)
THÉÂTRE DE DOIGTS + 7 ANS / 45MN

Mise en scène : Cie Girovago e Rondella / Jeu, manipulation : Famille Grignani (Marco, Federica, Tim, Tom) et Alberto Becucci.

Un monde miniature et poétique de marionnettes à doigts présenté par une famille d'artistes italiens invitée dans le monde entier depuis plus de vingt ans. Dans cet univers prodigieux de l'étonnamment minuscule, deux personnages et deux musiciens nous racontent, sans paroles, de courtes histoires en forme de paraboles où tout devient possible ! Un moment magique, entre rêve et réalité, partagé dans une atmosphère qui rappelle les œuvres du grand Marc Chagall.

www.girovagoerondella.it



MARCELLIN CAILLOU

KINGERSHEIM/VILLAGE DES ENFANTS
SAM 31 JAN/15H30

ATELIERS DU CAPRICORNE (FRANCE)
THÉÂTRE DE PAPIER + 7 ANS / 45MN

D'après l'œuvre de Sempé. Auteur-illustrateur : Jean-Jacques Sempé / Jeu : Fabrice Roumier, Caty Jouglet / Scénographie : Yolande Barakrok / Regard extérieur : Marielle Coubaillon / Marionnettes, décors : Marie Jouglet, Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch / Univers sonore : Pierre-Marie Trilloux / Lumières : François Blondel.

« Caillou », quel drôle de nom pour ce petit personnage. Marcellin Caillou, ce n'est pas du granit, plutôt du kaolin ; il est friable et porte en lui la fêlure de la porcelaine. Il rougit quand il ne faut pas, ne rougit pas quand il le faudrait ! Et voilà, qu'il rencontre René Rateau. « Rateau », drôle de nom pour ce petit personnage qui ratisse délicat et ne cesse d'éternuer, sans raison et sans pour autant avoir un rhume. Sur le chemin de la vie, le petit Caillou et le petit Rateau vont faire ami-ami !

www.ateliersducapricorne.free.fr



LA FORÊT

CRÉATION

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
MER 4 FÉV/14H

CIE LA MACHOIRE 36 (FRANCE)
THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS + 7 ANS / 50MN

Écriture : Estelle Charles, Fred Parison / Mise en scène : Estelle Charles / Scénographie-construction, univers plastique : Fred Parison / Manipulation, jeu : Fred Parison, Camille Perrin, Barnabé Perrotey, Christophe Ragonnet / Création costumes : Prune Lardé / Lumières, régie : Philippe Colin.

Dans notre forêt, au début il n'y a rien ; rien que la nuit, les ombres, la peur et de la peinture noire. Une porte s'ouvre... C'est par là qu'on y pénètre... Un puzzle éparpille ses pièces une à une. Nous assistons à la fabrication de ce qui pourrait être une forêt mais il s'agit ici d'une évocation singulière : celle d'un homme qui se souvient que c'est en la traversant, en se laissant apprivoiser par elle, qu'il a grandi. Un retour en enfance des plus excitants !

www.lamachoire36.com



OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX CRÉATION

KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
MER 4 FÉV/15H

 MOMIX EN BALADE

COLMAR/SALLE EUROPE
MAR 3 FÉV/20H

THANN/RELAIS CULTUREL
VEN 6 FÉV/20H30

ALTkirch/HALLE AUX BLÉS

SAM 7 FÉV/HORAIRE À CONFIRMER

CIE BLIZZARD CONCEPT (FRANCE)
MAGIE ET CLOWN + 7 ANS / 55MN

Jeu: Julien Mandier, Antoine Terrieux/Régie technique: Margot Falletty, Soutien: Studio de Toulouse - PACT, La Communauté de communes régions Lézignanaise, Corbières et Minervois, La maison des Jonglages, le CC Jean Houdremont de La Courneuve, la DRAC Ile-de-France, La ville de Castanet-Tolosan, La ville de Riom, La Maison de la Musique de Cap'découverte/SMAD.

À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, cette jeune compagnie nous plonge dans un drôle d'univers. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque, de l'exploit et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle. Toute certitude sur la gravité appartient désormais à l'imparfait. L'attraction terrestre perdra quelques Newton à chaque instant pour changer le cours du temps et chaque mathématicien présent en perdra... ses tables de multiplication !
www.blizzard.ikujam.org



LE CIRQUE POUSSIÈRE CRÉATION

KINGERSHEIM/VILLAGE DES ENFANTS
DIM 8 FÉV/11H+16H

LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS (FRANCE)
CIRQUE, CABARET ET MUSIC-HALL CATASTROPHÉS
+ 7 ANS / 1H10

Auteur, manipulateur d'objets, porteur, musicien: Julien Candy/Porteuse au cadre aérien, musicienne: Juliette Christmann/Voltigeuse au cadre aérien, musicienne: Rachel Schiffer/Chanteur lyrique: Hervé Vaysse/Coproducteurs: La Verrerie d'Alès PNC LR et son partenaire Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, L'Agora PNC Aquitaine, le service culturel de la Ville du Mans, le Théâtre de Cusset.

Sur scène, un manège comme un souvenir d'enfant, surélevé sur un plateau de bois. Un public en arène, scindé par deux podiums qui s'avancent de part et d'autre. C'est un music-hall de poche, une opérette rêvée, une histoire de cirque, de manipulation et détournement d'objets, de voltige « aériée »... un cabaret éclaté ! Ces quatre personnages, tout droit sortis d'un vieux placard... ou peut-être de la cuisine de Beckett ? Sujets humains articulés du manège, ils jouent avec les silences, les corps, la musique... Entre surréalisme, quotidien de pacotille, et enchantement suranné !

www.lafauxpopulaire.com



LÉO

SPECTACLE DE CLÔTURE DU FESTIVAL
KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
DIM 8 FÉV/17H30

 MOMIX EN BALADE

CERNAY/ESPACE GRÜN
SAM 7 FÉV/20H30

CIE Y2D/CHAMAELEON PRODUCTION (CANADA/ALLEMAGNE)
CIRQUE + 7 ANS / 1H

Idée originale, jeu: Tobias Wegner/Mise en scène: Daniel Brière/Production artistique: Gregg Parks/Production: Y2D Productions (Montréal) et Chameleon Productions (Berlin)/Scénographie et lumières: Flavia Hevia/Vidéo: Heiko Kalmbach/Animation: Ingo Panke/Costumes: Heather MacCrimmon/Chorégraphie: Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola.

Les voltiges que présente Tobias Wegner sont d'un genre nouveau. En effet, ici on se joue de la gravité et de la perception visuelle en mélangeant prouesses acrobatiques et projection vidéo. Le personnage de Léo apparaît alors comme en apesanteur, marchant aux murs et au plafond d'une petite pièce dans laquelle il est maintenu ; un monde digne de l'univers fantastique de Lewis Carroll ! Léo ou un objet artistique non identifié, à mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse.

www.chamaeleon-productions.com



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
DIM 1^{ER} FÉV/17H30

LES ROIS VAGABONDS (FRANCE)
CIRQUE + 8 ANS / 1H05

Mise en scène : Les Rois Vagabonds / Jeu Igor Sellem, Julia Moa Caprez / Direction d'acteurs Estelle Beugin / Costumes Charlotte Pareja, Nicole Cholat, Les Rois Vagabonds / Production Les Rois Vagabonds / Coproduction Karavane et Théâtre Montansier de Versailles / Soutien Département du Jura / Commune de Chaux des Crotenay.

Au programme, un concert « classique » déton(n)ant ! Il y a Julia, perruque blanche, visage poudré des nobles de la Cour, allure altière, alto à la main. Et Igor, un peu voûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs. Unis par la musique, ces deux artistes complets se jouent avec aisance des frontières entre les disciplines : clowns, acrobates, équilibristes et musiciens virtuoses, à la créativité sans limite !

www.lesroisvagabonds.com



SCÈNE ART!

KINGERSHEIM/SALLE CITÉ JARDIN
SAM 7 FÉV/14H

MOMIX EN BALADE
BOUROGNE/ESPACE GANTNER
DIM 1^{ER} FÉV/17H

CIE SAGLIOCCO ENSEMBLE (NORVÈGE)
THÉÂTRE + 8 ANS / 50MN

Texte : Fredrik Brattberg, Guandaline Sagliocco / Mise en scène : Anne-Sophie Erichsen / Jeu : Guandaline Sagliocco / Musique, création sonore : Nadine Esteve / Scénographie, décors : Silje Steinsvik / Création lumières : Jean Vincent Kerebel / Régisseur son : Trym Sigurdson / Régisseur lumières : Hans Petter Henriksen / Idée-concept : Guandaline Sagliocco. Production Sagliocco Ensemble avec le support de Spenn.no, Fond for Utøvende Kunstnere.

Sarah Bonnard va enfin réaliser son rêve : devenir comédienne ! Elle a trouvé son bonheur sur Internet : « Réalise ton spectacle en 45 minutes ! », une méthode garantie infaillible. Le kit complet inclut le texte de la pièce, quelques accessoires, des projecteurs et un CD audio contenant les instructions. Accompagnée de ses deux frères qui, pour l'occasion, assumeront les rôles respectifs de régisseurs son et lumière, il ne lui manque que le... public ! Elle compte sur vous !

www.sagliocco-ensemble.no



MACARONI! CRÉATION

KINGERSHEIM/SALLE CITÉ JARDIN
DIM 8 FÉV/10H

CIE THÉÂTRE DES ZYGOMARS ASBL (BELGIQUE)
MARIONNETTES + 8 ANS / 55MN

Texte : Vincent Zabus, Pierre Richards / Mise en scène : Pierre Richards / Mouvement marionnettes : Monica Varela Couto / Jeu : Simon Wauters, Samuel Laurant / Scénographie, costumes, marionnettes : Coline Vergez assistée par Karine Cusson / Création lumières, régie : Julie Bekkari / Musiques, vidéos : Michaël Bridoux, Samuel Laurant, Nicolas Pochet / Voix de la mère : Mélanie Delva / Accompagnement philosophique : Gilles Abel. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région Wallonne.

François, 10 ans, se voit obligé de passer une semaine de vacances chez son grand-père qu'il appelle tendrement « le vieux chiant ». Dès son arrivée dans la petite maison grise d'ancien mineur, il paraît évident qu'entre ces deux-là, la sauce risque de ne pas prendre. Le gamin vivra-t-il l'horreur tant redoutée ou découvrira-t-il qui se cache derrière le masque de mauvaise humeur affiché par son grand-père ? Une rencontre explosive et surprenante...

www.theatredeszygomars.be



DE PASSAGE CRÉATION

KINGERSHEIM/LE HANGAR
SAM 7 FÉV/16H

MOMIX EN BALADE
COLMAR/COMÉDIE DE L'EST
MER 4 FÉV/19H + JEU 5 FÉV/19H

CIE LE FRACAS (FRANCE)
THÉÂTRE D'OBJETS + 9 ANS / 1H

De Stéphane Jaubertie / Conception, mise en scène : Johanny Bert / Assistant à la mise en scène : Thomas Gornet / Jeu : Laëtitia Le Mesle, Olivier Letellier, Christophe Luiz, Cécile Vitrant / Objets, accessoires, marionnettes : Judith Dubois, Amandine Livet / Scénographes associés : Éric Charbeau, Philippe Casaban / Création lumières : David Debrinay / Création sonore : François Leymarie / Régie son : Antoine Lecointe. Production : Le Fracas - Centre dramatique national de Montluçon / Les Tréteaux de France, Centre dramatique national. Avec le soutien du Théâtre du Phare - Olivier Letellier (Champigny-sur-Marne). Le texte est paru aux éditions Théâtrales en 2013 - collection « Répertoire contemporain ».

« Il n'y a que trois jours importants dans la vie d'un homme : hier, aujourd'hui, et demain. » Au fil d'une année rythmée par le passage des saisons et l'éclosion des fleurs, un enfant va remonter jusqu'au secret enfoui de ses origines. Un conteur nous guidera dans cette pièce d'apprentissage qui se déroule comme un jeu, entre mots et images, entre réel et imaginaire. Un récit lumineux et empreint de délicatesse, un voyage au cœur de l'intime pour mieux parler d'amour.

www.cdnlefracas.com



BARTLEBY, UNE HISTOIRE DE WALL STREET

CRÉATION

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
SAM 7 FÉV/18H

CIE BOB THÉÂTRE (FRANCE)
THÉÂTRE (PEUT CONTENIR DES TRACES
ÉVENTUELLES DE MARIONNETTE) + 9 ANS / 1H

Adaptation, mise en scène, jeu : Denis Athimon, Julien Mellano / Création musicale : François Athimon / Création lumières, régie générale, construction du castelet : Alexandre Musset / Construction marionnettes : Gilles Debenat, Maud Gérard. Coproduction : Théâtre des Marionnettes de Genève, Scène Nationale de Sénart Combs la Ville, Pôle Sud Chartres de Bretagne, Lillico Rennes, Ville de Thorigné Fouillard. Soutiens : Maison des Arts Thonon Evian, Le Créa Kingersheim, Centre culturel Athéna Ville d'Auray, Pessac en Scènes, Théâtre de Nîmes, L'Excelsior Allonnes, L'Unicorn Theatre Londres.
Dans cette nouvelle, Melville met en scène un avoué de Wall Street et ses deux collaborateurs. On se croirait dans un roman de Dickens jusqu'à ce qu'un mystérieux personnage fasse son entrée : il s'agit de Bartleby, un copiste consciencieux et hiératique. Un jour, ce dernier est appelé par l'avoué pour vérifier un document et là, c'est la stupeur ! Le scribe rétorque à la surprise générale : « I would prefer not to », c'est-à-dire littéralement : je préférerais ne pas (le faire).
www.bob-theatre.com



FIN DE SÉRIE

+

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
DIM 8 FÉV/15H30

CIE BOB THÉÂTRE (FRANCE)
THÉÂTRE D'OBJETS + 9 ANS / 50MN

Texte, jeu, mise en scène : Denis Athimon / Régisseur lumières et son : Alexandre Musset / Création musicale : François Athimon. Coproduction : Bob Théâtre - Rennes, Théâtre des Marionnettes de Genève, Théâtre Lillico - Rennes.
Avec une savoureuse ironie, Bob Théâtre offre sa vision du célèbre 007. Eh oui, Bond est un homme, rien qu'un homme ! Un simple mortel qui souffre, encaisse, est anxieux, a peur, a des chagrins d'amour... De manipulations satiriques d'objets en parodies décapantes, de l'agent secret façon Sean Connery, pince-sans-rire, brutal et un brin désabusé, Denis Athimon explore les paradoxes cocasses d'une fin de carrière traversée de rebondissements et de chausse-trappes.

www.bob-theatre.com



HOLD ON

CRÉATION

KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
VEN 6 FÉV/20H30

CIE LE LAABO (FRANCE)
THÉÂTRE + 10 ANS / 1H05

Mise en scène : Anne Astolfe / Jeu : Julie Deliquet, Anne Astolfe, Pascale Fournier, Gaëtan Gauvain / Lumières : Yoann Tivoli / Son : Véronique Dubin / Régie lumières et régie générale : Julie-Lola Lanteri - Cravet / Régie Son : Maxime Gauthier, Benoît Riot-Le-Junter. Production LE LAABO. Coproductions Ville de Champigny-sur-Marne, L'Onde Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, L'Arc en Ciel - Théâtre de Rungis, Festival Théâtral du Val d'Oise. Avec l'aide à la production d'Arcadi / Avec l'aide à la création du Groupe Geste(s) et du Conseil général des Yvelines.
Hold on ou « Les Temps Modernes » en entreprise. Hold on ou « Ne quittez pas ! » Hold on ou « Accrochez-vous ! ». Sur cette plateforme téléphonique, tout le monde s'appelle Dominique. Et bien sûr, on se tutoie, c'est la règle ! Il faut suivre le scripte, se battre pour la prime de Noël, et surtout... sourire impérativement, ça s'entend ! Entre chorégraphies et situations absurdes, ce spectacle nous conte, avec humour et une certaine cruauté, la lutte de l'humain face au processus de standardisation.
www.lelaabo.com



À LA RENVERSE

KINGERSHEIM/VILLAGE DES ENFANTS
MAR 3 FÉV/19H

THÉÂTRE DU RIVAGE (FRANCE)
THÉÂTRE + 11 ANS / 1H10

Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe / Jeu : Elisa Ruschke en alternance avec Camille Blouet, Carol Cadilhac en alternance avec Antoine Lesimple / Scénographie : Philippe Casaban, Eric Charbeau / Régie générale : Etienne Kimes / Régisseur plateau : Peggy Marcatel / Création sonore : Clément, Marie Mathieu / Composition musicale : Vincent Jouffroy / Création lumières : Yvan Labasse. Coproduction : Très-Tôt - Théâtre, OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine), CCAS France. Avec le soutien du CCAS Anglet, du Pôle ressource jeune public Agora Billère, des villes de Saint Pabu, Lacanau, Billère, Anglet et du département des Pyrénées Atlantiques, de la Région Aquitaine, de l'OARA.
Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans le Finistère, face à la mer, l'endroit de tous les possibles. Elle rêve de partir, lui de venir la rejoindre en Bretagne... Rockeurs au grand cœur, rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre mais jamais séparés.
www.theatredurivage.com



ASSOIFFÉS CRÉATION

BELFORT/LA COOPÉRATIVE
DU MAR 20 AU SAM 24 JAN/20H
THANN/RELAIS CULTUREL
VEN 30 JAN/20H30

WAJDI MOUAWAD, PAULINE RINGEADÉ
L'IMAGINARIUM COLLECTIF (FRANCE)
THÉÂTRE + 13 ANS / 1H

Mise en scène, scénographie: Pauline Ringeade avec la collaboration de Stella Cohen-Hadria / Jeu: David Casada, Jonas Marmy, Claire / Collaboration scénographique: Camille Faure / Construction, régie générale lumières: Florent Jacob / Création sonore: Géraldine Foucault / Costumes: Aude Bretagne / Administration: Lucie Vautrin.

Boon, un anthropologue judiciaire, témoigne d'une enquête qui a bouleversé ses convictions. À travers l'histoire de Murdoch, un ado qui se lève un matin pris de logorrhée, et celle de Norvège, victime d'une transparente vulnérabilité, Boon replonge dans sa propre adolescence. Les pistes qui nous sont offertes créent un vrai suspense où les destins s'entrechoquent. Cette œuvre nous fait entendre une parole singulière à travers un texte engagé, rempli d'humour, qui va droit au cœur des jeunes.

www.limaginarium.org



PERSONNE NE BOUGE! TOUT LE MONDE DESCEND!

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
VEN 6 FÉV/19H

ATELIERS DE LA COLLINE (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 13 ANS / 55MN

Jeu: Catherine Wilkin, Nabil Missoumi / Régie lumières: Luis Rodriguez / Régie son: Gilles Tossings / Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, WBI / Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire.

C'est l'histoire d'une jeune maman et d'un ado. Sans revenus, endettée, Laura tente de braquer un supermarché et finit par prendre un bus en otage. Dans le bus, un adolescent un peu paumé... Une sorte de road-movie tragicomique, un huis-clos aux accents parfois un peu farces qui détricote les ressorts du film d'action mais qui, sans avoir l'air d'y toucher, pose de vraies questions sur les moyens que nous avons de nous révolter, sur la lutte collective et individuelle pour la dignité.

www.actc.be



ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE

KINGERSHEIM/ESPACE TIVAL
SAM 7 FÉV/20H30

MOMIX EN BALADE
COLMAR/SALLE EUROPE
MAR 10 FÉV/20H+MER 11 FÉV/20H

NICOLAS BONNEAU (FRANCE)
CINÉ, RÉCIT, CONCERT + 14 ANS / 1H15

Récit, voix: Nicolas Bonneau / Musique, voix: Mikael Plunian, Fannytastic / Création lumières: Xavier Baron / Création vidéo: Laurent Rouvray / Regard extérieur: Anne Marcel / Régie lumières: Mélissandre Halbert / Régie son: Olivier Le Brouder.

En nous contant la légende de Cassius Clay devenu Mohamed Ali, poète et sportif, Don Quichotte de la cause noire, Nicolas Bonneau nous replonge dans l'histoire de la société américaine des années 60/70, la ségrégation, la guerre du Vietnam, la lutte pour les droits civiques et explore la portée symbolique de ce combat: comment le stade devient arène politique? C'est aussi le récit, donné dans une parole piquante pleine de poésie et d'humour, du vertige de la victoire, de l'épopée que constitue ce match.

www.lavoligenicolasbonneau.fr



KOHLHAAS

KINGERSHEIM/SALLE P. DE LA STRUETH
SAM 31 JAN/20H30

AGORA THEATER (BELGIQUE)
THÉÂTRE + 15 ANS / 1H10

Adaptation libre d'après Heinrich von Kleist avec des poèmes de Erich Mühsam. Mise en scène: Claus Overkamp / Jeu: Roger Hilgers, Eno Krojanker, Annika Serong, Matthias Weiland, Marie-Joëlle Wolf / Régie: Céline Leuchter ou Judith Thelen / Musique: Gerd Oly / Costumes: Emilie Cottam, Viola Streicher / Scénographie, accessoires: Céline Leuchter / Constructions: Gerd Vogel, Atelier Held / Création lumières: Michel Delvigne / Affiche: Katja Wiefel / Photos: Willi Filz / Assistante à la production: Judith Thelen / Adaptation française: GIL, Emile Lansman / Direction artistique: Kurt Pothén.

Une famille d'artistes voyage à travers le pays avec son théâtre ambulant, en racontant des histoires à faire frémir! Aujourd'hui, ils jouent « Kohlhaas », l'histoire du marchand de chevaux qui possédait une ferme à Brandebourg. L'homme se consacrait à sa profession, tout en élevant ses cinq enfants dans la crainte de Dieu, dans l'amour du travail et de la loyauté. Pourtant, un petit incident fera basculer sa vie... Et c'est son sens de la justice qui fera de lui, un bandit et un meurtrier!

www.agora-theater.net



ENTRE DEUX ROSEAUX, L'ENFANT

CRÉATION

RIXHEIM/LA PASSERELLE
SAM 31 JAN/10H+17H
DIM 1^{ER} FÉV/10H+17H

CIE MUSIQUES EN BALADE (FRANCE)
SPECTACLE MUSICAL THÉÂTRALISÉ + 18 MOIS / 35MN

Dans le cadre de la tournée 2014/2015 des Régionales.

Ecriture et mise en scène: Denis Woelffel / Jeu, chant, oud: Fawzy Al-Aiedy / Composition musicale: Fawzy Al-Aiedy / Images animées: Christine Denis / Calligraphies: Hassan Massoudy / Musique: Olivier Fuchs, Fawzy Al-Aiedy / Lumières: Xavier Martayan / Scénographie: Dorothee Ruge. Coproduction: La Passerelle Rixheim, La MAC Relais culturel de Bischwiller, Centres Culturels de la ville de Limoges dans le cadre du projet européen « Small size, big citizens », Le Théâtre du Château.

Nassim rêve de voyage... Son rêve est si puissant qu'il s'incarne dans un oiseau. Celui-ci s'envole au-delà des marais, traverse le monde... et de ses migrations, rapporte des comptines, des chansons dans lesquelles se croisent les langues, se mêlent les musiques d'ici et de là-bas. Les mélodies s'envolent, les images dansent et s'impriment sur une toile ronde comme un tambour, pendant que des calligraphies viennent rythmer, de leurs pleins et de leurs déliés, les nombreuses étapes du voyage.

www.musiquesenbalade.com



ENCHANTÉ(S)

CRÉATION

RIXHEIM/LA PASSERELLE
MER 4 FÉV/17H

CIE LE FIL ROUGE THÉÂTRE (FRANCE)
THÉÂTRE MUSICAL ET DANSÉ + 18 MOIS / 30MN

Ecriture: Eve Ledig, Jeff Benignus, Ivan Favier / Mise en scène: Eve Ledig / Danse, chorégraphie et jeu: Ivan Favier / Musique, chant et jeu: Jeff Benignus / Scénographie et costumes: Sabine Siegwalt / Régie: Frédéric Goetz / Collaboration artistique: Monique Bienmuller / Construction: Olivier Benoît. Production Le fil rouge théâtre, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace / Coproduction La Passerelle, relais culturel de Rixheim, Festival Méli'môme de Reims.

Ivan, danseur, et Jeff, musicien et chanteur, se cherchent, s'affrontent, s'éloignent, se retrouvent... devant une toile. Au sol, contours et flaques se dessinent sur celle-ci. La musique se glisse dans la peinture pour tenter de saisir l'insaisissable. Les flaques s'épanchent, les couleurs débordent parfois. Et dans la précision du geste, se danse la peinture et se chante la couleur. Au cœur du spectacle, la relation à l'autre que nous vivons dès le plus jeune âge, avec notre langage et notre corps.

www.lefilrougetheatre.com



TU DOIS AVOIR SI FROID

CRÉATION

RIXHEIM/LA PASSERELLE
SAM 7 FÉV/16H
DIM 8 FÉV/10H

CIE L'ARRIÈRE SCÈNE (QUÉBEC)
THÉÂTRE + 5 ANS / 50MN

Ecriture, assistance à la mise en scène: Simon Boulerice / Mise en scène: Serge Marois / Jeu: Gabriel Szabo, Marie Bernier / Scénographie: Paul Livernois / Musique: Pierre Labbé / Lumières: Claude Cournoyer / Illustration: Agathe Bray-Bourret / Graphisme: MJ Chagnon design.

C'est Noël. Félix, cinq ans, avec ses lunettes 3D qu'il croit magiques, joue seul dans une montagne de manteaux, sur le lit de ses grands-parents. Morgane, une petite-cousine plus âgée que lui et glaciale comme le pôle Nord, vient le rejoindre. Animé d'une intarissable soif de jeu, Félix parviendra à recueillir le secret de Morgane: le désamour de ses deux parents. Il cherchera à la consoler. Car après tout, ce n'est pas parce qu'on est plus petit qu'on ne peut pas rassurer plus grand que soi!

www.arriescene.qc.ca



À L'OMBRE DE NOS PEURS

CRÉATION

RIXHEIM/LA PASSERELLE
MER 4 FÉV/15H

CIE AK ENTREPÔT (FRANCE)
THÉÂTRE + 7 ANS / 1H15

Ecriture, mise en scène, scénographie: Laurance Henry / Jeu: Adèle Jayle, Nicolas Vial / Assistant et lumières: Erik Mennesson / Accompagnement à la dramaturgie: Frédérique Mingant / Construction: Ronan Ménard / Musique: Frédéric Laügt / Photos: Bastien Capela / Dessin: Laurance Henry / Regard chorégraphique: Pauline Maluski / Régie: Cynthia Carpentier, Erik Mennesson / Soutiens Théâtre du Champ au Roy, Guingamp, Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic, CDC Le Leff Communauté Châtaudren, Domaine de la Roche Jagu, Ploezal, Itinéraires Bis, Le Trio, Inzinzac-Lochrist, Très Tôt Théâtre, Quimper, Agglomération Sud Pays Basque, Centre d'animation de la Cité, Lausanne.

Entre fantasme et réalité, deux personnages traversent avec nous leurs peurs, la naissance de celles-ci, ce qu'elles provoquent, ce qu'elles créent, les états et comportements qu'elles induisent. Ils jouent avec, mènent des combats désespérés, les perdent à regret puis se délectent de les retrouver! Car si la peur peut parfois nous paralyser, elle participe également à notre propre construction. Alors... même pas peur! Ou pas tant que cela, en fin de compte!

www.akentrepot.fr

Depuis de très nombreuses éditions, Momix pousse toujours plus loin les murs pour s'étendre à d'autres structures partenaires qui partagent notre démarche artistique. Des spectacles de proximité, à la portée de tous, que nous vous encourageons à découvrir, à soutenir !

Attention, pour ces différents spectacles, merci de réserver directement auprès des lieux partenaires.

Adresses des lieux page 48



GRAT'MOI LA PUCE QUE J'AI DANS L'DO

CRÉATION

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ
HUNINGUE/LE TRIANGLE
VEN 30 JAN/18H

CIE MINUTE PAPILLON (FRANCE)
FANTAISIE LYRIQUE + 3 ANS / 1H

Mise en scène : Margot Dutilleul / Scénographie et costumes : Anne Bothuon / Jeu : Margot Dutilleul, Violaine Fournier, Guillaume Laine et son accordéon.

Sur scène ils babillent, hululent et roucoulent tout au long de la journée sur des grands airs d'opéra tels que le Boléro de Ravel, Carmen, Vivaldi... Intelligent, créatif, délicat et drôle, voici une belle occasion de faire découvrir l'art lyrique au jeune public.

www.cie-minutepapillon.com



LA PECORA NERA (LE MOUTON NOIRE)

HOMÉCOURT/CC PABLO PICASSO
MER 28 JAN/15H30

TEATRO DISTINTO (ITALIE)
MIME + 4 ANS / 45MN

Texte, mise en scène : Daniel Gol, Alessandro Nosotti, Laura Marchegiani / Jeu : Daniel Gol, Alessandro Nosotti. Extraordinaire et inventif, ce théâtre d'objets aborde avec humour et finesse les thèmes de la diversité, de la différence, de la tolérance à travers l'histoire d'une brebis noire... Sur un carré de pelouse miniature, des animaux se déplacent, sautent, s'affrontent, face à celle qui, solitaire, cherche simplement la normalité. Va-t-elle, cette drôle de brebis, parvenir à se faire accepter par ses congénères et finira-t-elle par intégrer le troupeau ?

www.teatrodistinto.it



TIERRA EFIMERA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ
HUNINGUE/L'EGLISE DE GARNISON
DIM 1^{ER} FÉV/11H

CIE COLECTIVO TERRON (ESPAGNE)
THÉÂTRE DE TERRE ET D'OMBRE DÈS 3 ANS / 45MN

Jeu : Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Alba Pawlowski. Avec le soutien de Amaco, La Petite roulotte, Cap Berriat, Craterre. Chorégraphie picturale éphémère qui laisse libre cours à l'imagination de chacun. Créatives, toniques et sensuelles, les images se créent sur la toile où la terre s'exprime de façon projetée, étalée, caressée... Un beau moment de poésie et de rêverie !

colectivoterron.wordpress.com





TEL QUEL !

BELFORT/THÉÂTRE LE GRANIT
MER 4 FÉV/19H

THOMAS LEBRUN (FRANCE)
DANSE + 7 ANS / 1H

Chorégraphie : Thomas Lebrun / Jeu : Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tâté / Création lumières : Jean- Marc Serre / Création son : Maxime Fabre / Régie son et lumières : Xavier Carré, Vivien Lambs / Costumes : Thomas Lebrun. Production Centre chorégraphique national de Tours.

Grandir, quelle aventure ! Quand on se voit différent, quand on se sent autre, il est difficile de s'assumer tel qu'on est. Entre innocence et interrogations sur les différences physiques, Thomas Lebrun signe une pièce délicieuse et ludique qui engendre bon nombre de réflexions.

Car ce qui est vrai chez les adultes l'est encore davantage pour les enfants, soumis très tôt à la pression du groupe et aux enjeux de la différence. Tel quel ! comme une petite cour de récréation où chacun finit par trouver sa place.



DANS LA BOUTIQUE FANTASTIQUE

GUEBWILLER/THÉÂTRE MUNICIPAL
MER 4 FÉV+SAM 7 FÉV+MER 11 FÉV/14H15

CIE CHAMARBELLCLOCHETTE ET FLOCON PROD (SUISSE)
THÉÂTRE ET MARIONNETTES + 4 ANS / 45MN

Mise en scène, scénographie, dramaturgie : Chine Curchod, Gaëtan Aubry, Muriel Imbach / Jeu et manipulation de marionnettes : Chine Curchod & Gaëtan Aubry / Création des marionnettes : Pierre Monnerat, Christophe Kiss, Sandrine Pelletier, Agathe Max, Malika Staehli, Anne-Lise Curchod / Musique originale : Pierre Omer, Julien Israeli / Lumière et décors : Gazus Gagnebin. Une production de la Cie ChamARBellCLOchette et Flocon PROD., en coproduction avec les Dominicains de Haute-Alsace, Le Théâtre des Marionnettes de Lausanne et Le Théâtre des Marionnettes de Genève. En partenariat avec la Ville de Guebwiller et le Pays d'Art et d'Histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller. Dans le cadre de La Belle Saison.

Un beau jour, Jules découvre une surprenante boutique. Celle-ci est remplie d'objets particuliers, de marionnettes, de véritables trésors. Une étrange collection de bric et de broc. Curieux et intrigué, émerveillé, Jules s'y intéresse de plus près. Il y fait de belles rencontres, apprivoise des personnages marionnettes qui lui chuchotent des histoires fantastiques. À travers cette aventure, Jules apprend à tisser une relation de confiance et nous montre comment s'ouvrir aux autres pour se découvrir soi-même...



PETITE MÉLODIE POUR CORPS CASSÉ

STRASBOURG/TJP
MER 4 FÉV/14H30+17H30
DIM 8 FÉV/11H+17H

CIE BOB THÉÂTRE, LA BOBINE (FRANCE)
THÉÂTRE + 4 ANS / 40MN

Mise en scène, conception, réalisation : Christelle Hunot / Soutien au projet : Denis Athimon / Jeu : Nina Gohier / Création musicale : François Athimon. Coproduction : Bob Théâtre, Rennes - Lillico, Rennes - Avec le soutien de : Collectif Danse Rennes Métropole - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Hédé - Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes - Pessac en Scènes, Festival Sur un Petit Nuage, Pessac - L'Agora, Billère - MAScène Nationale, Montbéliard - TJP, Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg - Centre culturel Le Forum, Nivillac - Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles - Centre Culturel Athéna, Ville d'Auray - Centre culturel/Cesson-Sévigné.

Blanche a dix mois lorsqu'elle survit à un grave accident de voiture. Après l'hôpital, elle va vivre sept années de reconstruction et de combat dans sa chambre, qui est aussi l'atelier de couture de sa maman Chignon. La finesse des matières textiles réanime la mémoire du corps déchu. Allongée sous sa couverture, au creux de son lit, Blanche voyage dans des paysages imaginaires... Avec ce spectacle, Christelle Hunot réinvestit avec sensibilité et délicatesse le monde de l'enfance abîmée.

www.bob-theatre.com + www.cielabobine.fr



LE ROI DES SABLES CRÉATION

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ
HUNINGUE/L'ÉGLISE DE GARNISON
SAM 31 JAN/17H

CIE COLECTIVO TERRON (ESPAGNE)
THÉÂTRE VISUEL + 4 ANS / 45MN

D'après le livre de Thierry Dedieu (Seuil Jeunesse). Création et mise en scène : Miguel Garcia Carabas, Nuria Alvarez Coll / Jeu : Miguel Garcia Carabas, Nuria Alvarez Coll / Régisseur : Marie Caroline Conin / Création musicale : Marie Caroline Conin, Jul Mc Oisans.

Belle fable pleine de poésie, réalisée à partir du travail de la terre et du sable, qui évoque le respect, le cycle et la magnificence de la nature. L'histoire s'articule autour de la visite du roi des bois dans le magnifique mais fragile château de son cousin le roi des sables...

www.colectivoterron.wordpress.com



LES JUPONS ENVOLÉS CRÉATION

HUNINGUE / LE TRIANGLE
MER 28 JAN / 15H30

CIE BLICKE (FRANCE)
DANSE CONTEMPORAINE DÈS 5 ANS / 1H05

Inspiré du conte éponyme de Pekka Vuori (Finlande) / Danse : Virginia Heinen, Enrico Tedde / L'enfant : Matilda Tedde / Musiques originales et bande-son : Giorgio Tedde / Costumes : Florence Bohnert / Lumières et vidéo : Damiano Foà. Coproduction : Pôle Sud, Centre de développement chorégraphique de Strasbourg, MAC de Bischwiller, CRÉA, scène conventionnée jeune public de Kingersheim, Le Triangle de Huningue, Espace Culturel de Vendenheim.

Voyage poétique, entre rêve et réalité, sur les rives d'une fable. Une fillette joue sur un tapis et l'histoire qu'elle s'invente prend forme petit à petit sur le plateau. Son aventure à la recherche des jupons de sa grand-mère va la conduire aux quatre coins du monde...

www.blicke.fr



MIRAVELLA

THANN/RELAIS CULTUREL
VEN 23 JAN / 20H30
COLMAR / SALLE EUROPE
VEN 30 JAN / 20H

ACT2 COMPAGNIE (FRANCE)
DANSE ET THÉÂTRE + 6 ANS / 1H15

Chorégraphie : Catherine Dreyfus en collaboration avec les interprètes / Jeu : Mélodie Joinville / Martin Grandperret, Gaëtan Jamard / Lumières : Arnaud Poumarat / Musique : Stéphane Scott / Scénographie, costumes : Marilynne Lafay / Régie de tournée : François Blet ou Arnaud Poumarat / Administration : Maëlle Grange / Diffusion : Christelle Dubuc. Production : ACT2 - Compagnie Catherine Dreyfus. Coproductions : Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort (79), Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort (17), La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville (54), Espace 1789 - Saint-Ouen (93), Equilibre Nuithonie - Fribourg (Suisse), La Coupole - Saint-Louis (68), Le CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Malandain Ballet Biarritz (accueil Studio 2015), La Castine - Reischoffen (67), Salle Europe - Colmar (68).

Le premier jour, le premier soir, la première nuit. Au début, le néant habité par la plus simple expression de vie ; des ondulations primordiales écloses au sein de délicates bulles d'air. Elles évoluent gracieusement dans un univers privé de son et de lumière. Dans les tréfonds peuplés d'êtres étincelants, des corps indécis échappent alors à leur chrysalide, se déploient. Leurs mouvements s'organisent. L'ondulation se fait vibration. La vibration, rythme. Un voyage organique au cœur de notre être primal...

www.act2-cie.com



EVEREST

HOMÉCOURT / CC PABLO PICASSO
VEN 6 FÉV / 20H30

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION (FRANCE)
THÉÂTRE + 9 ANS / 1H

Texte : Stéphane Jaubertie / Mise en scène et conception visuelle : Nino D'Introna / Avec : Angélique Heller, Cédric Marchal, et Gabriel Hermand-Priquet en alternance avec Alain-Serge Porta / Musique et univers sonore : Patrick Najean / Lumières : Andrea Abbatangelo / Consultant marionnette : Gabriel Hermand-Priquet / Construction des marionnettes : Gabriel Hermand-Priquet et Virginie Schell / Costumes : Emilie Piat / Maquillages : Laetitia Sallabery / Éléments scéniques réalisés dans les ateliers du TNG / Texte publié aux Editions Théâtrales.

Alors qu'il se promène avec son fils dans la forêt, le père est piqué par un serpent et se met à rapetisser jusqu'à atteindre la taille d'une cerise ! De retour à la maison où les attend la mère, il est installé dans une boîte en carton sur la table de la cuisine. Dès lors, il n'a plus qu'une idée en tête : retrouver sa taille... Dans une esthétique épurée, entre théâtre, ombre et marionnette, une pièce captivante sur les thèmes fondamentaux liés à la famille. Everest... une ascension vers soi.

www.tng-lyon.fr



GUITOU

COLMAR/COMÉDIE DE L'EST
MAR 27 JAN / 19H
MER 28 JAN / 15H
VEN 30 JAN / 19H
SAM 31 JAN / 18H

HAGUENAU/RELAIS CULTUREL
SAM 7 FÉV / 20H

COMÉDIE DE L'EST (FRANCE)
THÉÂTRE + 8 ANS / 1H

de Fabrice Melquiot / Mise en scène par Guy Pierre Couleau. Avec : Bruno Journée, Nils Öhlund, Carolina Pecheny, Jessica Vedel / Scénographie : Guy Pierre Couleau assisté de Jean-François Herqué / Costumes : Jean Duntz / Création Lumière : Laurent Schneegans / Création son : Grégoire Harrer. Production : Comédie De l'Est - Centre dramatique national d'Alsace. L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Armande a 7 ans, l'âge où l'on pose beaucoup de questions et où l'on fouille dans les tiroirs. Elle découvre ainsi un jour une photo jaunie par le temps. Dessus, deux enfants assis au pied d'un sapin. Il s'agit de son père, Fabrice, accompagné de son meilleur ami d'alors, Guitou. Armande demande à Guitou de sortir du cadre pour la rejoindre... Catapulté dans le quotidien de la fillette, son intrusion trouble Fabrice qui se retrouve soudain confronté au souvenir du petit garçon qu'il était...

www.comedie-est.com



PETERCHENS MONDFAHRT

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ

WEIL AM RHEIN/VOLKSHOCHSCHULE
VEN 30 JAN/16H30

CIE NIMMERLAND THEATERPRODUKTION
(ALLEMAGNE)
MUSIQUE, THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OMBRES + 9 ANS 1H
SPECTACLE EN ALLEMAND

Auteur : Thomas Lange / Mise en scène : Dorothee Ruge / Avec : Julia Bach, Lina Dorte Bauer / Illustrateur : Christian Voltz / Musique : Thomas Dorsch.

Ce grand classique des contes allemands débute le jour où Monsieur le hanneton subit une terrible agression dans laquelle il perd une patte. La Fée de la Nuit, témoin de ce drame, bannit le malfaiteur sur la lune avec, par erreur, une patte du hanneton...

www.nimmerland-theaterproduktion.de



ULYSSE ^{CRÉATION}

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ
SAINT-LOUIS/LA COUPOLE
DIM 1^{ER} FÉV/15H

DORLISS ET CIE (FRANCE)
THÉÂTRE SANS PAROLES DÈS 9 ANS / 1H

Mise en scène : Anne-Laure Walger-Mossière / Jeu : Elisabeth Von Buxhoeveden, Maud Landau, Angélique Ros, François Costagliola / Musique : Jacopo Baboni-Schilingi / Décors : Anne-Marie Schoen / Costumes : Bénédicte Blaison / Lumières : Khaled Rabah, Ali Laouadi. Coproduction : le CRÉA, Scène conventionnée Jeune Public Kingersheim.

Ulysse rentre de la guerre de Troie et rencontre sur son chemin des créatures fantastiques : Circé la magicienne, le Lotophage, les Sirènes, le Cyclope... Si L'Odyssée est un mythe universel, Ulysse est un véritable cri de liberté. Un rêve d'aventures pour petits et grands, bercé par une langue poétique qui rend cet appel au voyage, universel. La version adaptée proposée ici prend la forme d'une tragédie-humour. C'est une approche contemporaine, volontairement très visuelle, qui rend ce grand classique particulièrement accessible.



ALICE POUR LE MOMENT ^{CRÉATION}

STRASBOURG/LA MAISON THÉÂTRE
SALLE DU TAMBOURIN
SAM 14 FÉV/20H30
DIM 15 FÉV/20H30

CIE ACTEMOBAZAR (FRANCE)
THÉÂTRE + 10 ANS / 1H05

Mise en scène : Delphine Crubézy / Jeu : Violaine-Marine Helmbold / Lumières, régie, construction et jeu : Stéphane Wolffer / Dramaturgie, assistantat, encadrement des ateliers : Sabine Lemler / Création sonore : Pascal Grussner / Scénographie, peinture, costumes : Babilienne Delude / Vidéo : Julien Mathis / Administration : Nathalie Ehsan-Ziah / Chargée de production et diffusion : Catherine Leromain.

Les parents d'Alice, 13 ans, réfugiés politiques chiliens et travailleurs saisonniers, doivent souvent déménager au gré des emplois qu'on leur propose. Alors, en dépit de sa solitude, de ces allers sans retours, Alice grandit et se construit dans une famille déracinée mais aimante. Alice est aussi une femme de 30 ans qui se penche sur son passé. Elle nous fait partager des fragments de son histoire, celle d'une enfant née au Chili, un 11 septembre 1973... Au fil de sa parole, la jeune femme nous transporte dans la poésie de sa mémoire.

www.actemobazar.fr



LES 3 VIEILLES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLI'CITÉ
HUNINGUE/LE TRIANGLE
SAM 31 JAN / 21H

CIE POINT ZÉRO (BELGIQUE)
MARIONNETTE ADO-ADULTES + 16 ANS / 1H05

Mise en scène : Jean-Michel d'Hoop / Jeu : Cyril Briant, Sébastien Chollet, Pierre Jacqmin, Coralie Vanderlinden / Costumes, marionnettes : Natacha Belova / Scénographie : Aurélie Deloche / Composition musicale : Eric Bribosia / Musique finale : Venus "Wanda Wultz" / Travail vocal : Isabelle Fontaine / Création lumières : Nathalie Borlée / Régie générale : Benoît Ausloos / Assistante mise en scène : Odile Ramelot / Traduction : Brontis Jodorowsky / Attachée de production : Catherine Ansay.

Une servante et deux jumelles de 88 ans, aristocrates déchues et décrépées, rêvent encore au prince charmant... Sur un texte pimenté où le sexe et la mort dansent un joyeux tango, cette histoire de famille décapante pour acteurs taxidermistes restera inoubliable!

www.pointzero.be

JEU 29 JAN	20H	ESPACE TIVAL	BOUNCE !	+6 ANS	DANSE ET MUSIQUE / 55MN
VEN 30 JAN	20H	LA STRUETH	LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS	+6 ANS	THÉÂTRE / 1H
SAM 31 JAN	10H	SALLE CITÉ JARDIN	GOUPIL	+5 ANS	THÉÂTRE / 40MN
	11H	LES SHEDS	APÉRO PRO		
	14H	LE HANGAR	NON MAIS T'AS VU MA TETE ?	+7 ANS	ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE / 45MN
	14H	CRÉA	MANOVIVA	+5 ANS	MARIONNETTES SUR DOIGTS / 45MN
	14H	ESPACE TIVAL	LE ROI SANS TERRE	+5 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	15H30	VILLAGE DES ENFANTS	MARCELLIN CAILLOU	+7 ANS	THÉÂTRE DE PAPIER / 45MN
	17H	ESPACE TIVAL	LE ROI SANS TERRE	+5 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	20H30	LA STRUETH	KOHLHAAS	+13 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	22H	LES SHEDS	SOIRÉE CABARET GAËTAN BULOURDE	+ 5 ANS	CONCERT / 45MN
DIM 1 ^{ER} FÉV	10H	SALLE CITÉ JARDIN	LE GRAND ROND	+3 ANS	THÉÂTRE QUASI SANS PAROLES / 40MN
	11H	LES SHEDS	APÉRO PRO		
	14H	CRÉA	MANOVIVA	+5 ANS	MARIONNETTES SUR DOIGTS / 45MN
	15H	VILLAGE DES ENFANTS	KISH KUSH	+3 ANS	THÉÂTRE D'OMBRES / 45MN
	16H	LE HANGAR	LES PITOYABLES AVENTURES ...	+ 5 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	17H30	ESPACE TIVAL	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	+6 ANS	CIRQUE / 1H05
LUN 2 FÉV	17H	ESPACE TIVAL	QUOIPASPEUT	+ 3 ANS	THÉÂTRE / 40MN
	17H	LA STRUETH	PANIQUE AU BOIS BETON	+ 6 ANS	CONCERT CONTÉ / 50MN
MAR 3 FÉV	19H	VILLAGE DES ENFANTS	À LA RENVERSE	+ 11 ANS	THÉÂTRE / 1H10
MER 4 FÉV	14H	LA STRUETH	LA FORÊT	+ 7 ANS	THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS / 50MN
	15H	ESPACE TIVAL	OPÉRA POUR SÈCHE CHEVEUX	+ 6 ANS	MAGIE NOUVELLE ET CIRQUE / 55MN
	15H30	SALLE CITÉ JARDIN	LA QUEUE DE MONSIEUR KAT	+ 4 ANS	MARIONNETTES ET VIDÉO / 30MN

	16H	CRÉA	H2OMMES	+ 4 ANS	CINÉ CONCERT D'OBJETS / 35MN
	16H30	LE HANGAR	LE ROI DÉCHAUSSÉ	+ 3 ANS	THÉÂTRE / 40MN
VEN 6 FÉV	15H30	MAISON DE LA CITOYENNETÉ	RENCONTRE/DÉBAT LE SPECTACLE POUR ADOS		EN PARTENARIAT AVEC L'ACA
	DE 16H À 18H	MÉDIATHÈQUE	POMME D'AMOUR	+ 3 ANS	CONTE SENSORIEL / 10MN
	19H	LA STRUETH	PERSONNE NE BOUGE...	+ 13 ANS	THÉÂTRE / 55MN
	20H30	ESPACE TIVAL	HOLD ON	+ 10 ANS	THÉÂTRE / 1H05
SAM 7 FÉV	10H	CRÉA	ELLE EST OÙ LA LUNE ?	+ 20 MOIS	CINÉ SPECTACLE / 45MN
	DE 10H À 12H	MÉDIATHÈQUE	POMME D'AMOUR	+ 3 ANS	CONTE SENSORIEL / 10MN
	11H	LES SHEDS	APÉRO PRO		
	14H	SALLE CITÉ JARDIN	SCÈNE ART !	+8 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	16H	LE HANGAR	DE PASSAGE	+9 ANS	THÉÂTRE, MARIONNETTES / 1H
	18H	LA STRUETH	BARTLEBY	+ 14 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	DE 18H À 20H	LES SHEDS	POMME D'AMOUR	+ 3 ANS	CONTE SENSORIEL / 10MN
	20H30	ESPACE TIVAL	ALI 74	+9 ANS	THÉÂTRE / 1H15
DIM 8 FÉV	10H	SALLE CITÉ JARDIN	MACARONI	+ 6 ANS	MARIONNETTES / 55MN
	10H	CRÉA	CHOSSES	+1 AN	MARIONNETTES / 25MN
	11H	VILLAGE DES ENFANTS	LE CIRQUE POUSSIÈRE	+ 7 ANS	CIRQUE / 1H10
	14H	CRÉA	CHOSSES	+1 AN	MARIONNETTES / 25MN
	14H	LES SHEDS	REMISE PRIX ANNICK LANSMAN		
	15H30	LE HANGAR	LE PETIT CHAPERON ROUGE	+ 5 ANS	CONTE CHORÉGRAPHIQUE / 45MN
	15H30	LA STRUETH	FIN DE SERIE	+ 9 ANS	THÉÂTRE D'OBJETS / 50MN
	16H	VILLAGE DES ENFANTS	LE CIRQUE POUSSIÈRE	+ 7 ANS	CIRQUE / 1H10
	16H30	CRÉA	CHOSSES	+ 1 AN	MARIONNETTES / 25MN
	17H30	ESPACE TIVAL	LÉO	+ 7 ANS	CIRQUE ET THÉÂTRE VISUEL / 1H05

VEN 23 JAN	20H30	RELAIS CULTUREL THANN	MIRAVELLA	+6 ANS	D ANSE ET THÉÂTRE / 50MN
MAR 27 JAN	19H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	GUIYOU	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H15
MER 28 JAN	15H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	GUIYOU	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	15H	MÉDIATHÈQUE NATHAN KATZ WALDIGHOFFEN	LE PETIT RIEN	+3 ANS	MARIONNETTES / 40MN
	15H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	LES JUPONS ENVOLÉS	+5 ANS	D ANSE / 50MN
JEU 29 JAN	18H	UNIVERSITÉ DE HTE-ALSACE MULHOUSE	MANOVIVA	+7 ANS	THÉÂTRE SUR DOIGTS / 50MN
VEN 30 JAN	18H	LE TRIANGLE HUNINGUE	GRAT' MOI LA PUCE...	+3 ANS	FANTAISIE LYRIQUE / 45MN
	19H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	GUIYOU	+ 8 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	20H	SALLE EUROPE COLMAR	MIRAVELLA	+ 6 ANS	D ANSE ET THÉÂTRE / 50MN
	20H30	RELAIS CULTUREL THANN	ASSOIFFÉS	+13 ANS	THÉÂTRE / 1H15
SAM 31 JAN	10H 17H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ENTRE DEUX ROSEAUX, L'ENFANT	+18 MOIS	THÉÂTRE MUSICAL / 35MN
	14H30	L'ESPACE RHÉNAN KEMBS	LE PETIT RIEN	+3 ANS	MARIONNETTES / 40MN
	15H	AFSCO MULHOUSE	PANIQUE AU BOIS BETON	+6 ANS	HIP HOP ET CONTE / 50MN
	18H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	GUIYOU	+ 8 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	15H 19H	LA FILATURE MULHOUSE	HANSEL ET GRETEL	+6 ANS	CINÉ THÉÂTRE / 1H
	17H	LE TRIANGLE HUNINGUE	LE ROI DES SABLES	+4 ANS	THÉÂTRE VISUEL / 45MN
	19H30	LE TRIANGLE HUNINGUE	BOUNCE	+7 ANS	D ANSE MUSIQUE / 55MN
	21H	LE TRIANGLE HUNINGUE	LES TROIS VIEILLES	+16 ANS	MARIONNETTES / 1H15
DIM 1 ^{ER} FÉV	10H 17H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ENTRE DEUX ROSEAUX, L'ENFANT	+18MOIS	THÉÂTRE MUSICAL / 35MN
	11H	LE TRIANGLE HUNINGUE	TERRA EFIMERA	+3 ANS	THÉÂTRE D'OMBRE / 40MN
	15H	LA COUPOLE SAINT LOUIS	ULYSSE	+9 ANS	THÉÂTRE / 1H
MAR 3 FÉV	20H	SALLE EUROPE COLMAR	OPERA POUR SÈCHE CHEVEUX	+7 ANS	MAGIE JONGLAGE / 1H

MER 4 FÉV	14H15	THÉÂTRE MUNICIPAL GUEBWILLER	LA BOUTIQUE FANTASTIQUE	+4 ANS	MARIONNETTES / 45MN
	14H30	BIBLIOTHÈQUE CENTRALE MULHOUSE	LES CONTES DU BOUT DES DOIGTS	+6 ANS	THÉÂTRE / 45MN
	14H30	L'EDEN SAUSHEIM	THE WACKIDS	+5 ANS	CONCERT ROCK / 1H
	14H30	L'ESPACE RHÉNAN KEMBS	LES AVENTURES DE TOM POUCE	+5 ANS	THÉÂTRE / 45MN
	15H	L'AFSCO MULHOUSE	ELLE EST OU LA LUNE ?	+20MOIS	CINÉ CONCERT / 40MN
	15H	LE GRILLEN COLMAR	PANIQUE AU BOIS BETON	+6 ANS	HIP HOP CONTE / 50MN
	15H	LA PASSERELLE RIXHEIM	À L'OMBRE DE NOS PEURS	+7 ANS	THÉÂTRE / 1H15
	17H	LA PASSERELLE RIXHEIM	ENCHANTES	+1AN	THÉÂTRE MUSICAL / 30MN
	19H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	DE PASSAGE	+9 ANS	THÉÂTRE D'OBJETS / 1H
JEU 5 FÉV	19H	COMÉDIE DE L'EST COLMAR	DE PASSAGE	+9 ANS	THÉÂTRE D'OBJETS / 1H
VEN 6 FÉV	20H30	RELAIS CULTUREL THANN	OPÉRA POUR SECHE CHEVEUX	+ 7ANS	MAGIE ET JONGLAGE / 1H
SAM 7 FÉV	14H15	THÉÂTRE MUNICIPAL GUEBWILLER	LA BOUTIQUE FANTASTIQUE	+4 ANS	MARIONNETTES / 45MN
	14H30	LE NOUMATROUFF MULHOUSE	ANIMAL FYESTA	+5 ANS	CONCERT / 45MN
	16H	LA PASSERELLE RIXHEIM	TU DOIS AVOIR SI FROID	+5 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	À CONFIRMER	LA HALLE AUX BLÉS ALTKIRCH	OPÉRA POUR SECHE CHEVEUX	+7 ANS	MAGIE JONGLAGE / 1H
	20H30	ESPACE GRÜN CERNAY	LÉO	+7 ANS	CIRQUE / 1H
DIM 8 FÉV	10H	LA PASSERELLE RIXHEIM	TU DOIS AVOIR SI FROID	+5 ANS	THÉÂTRE / 50MN
MAR 10 FÉV	16H	LES TRÉTEAUX JEUNESSE MULHOUSE	LE PAYS DE RIEN	+6ANS	THÉÂTRE D'IMAGES / 1H
	20H	SALLE EUROPE COLMAR	ALI 74, LE COMBAT DU SIECLE	+12 ANS	CINÉ RÉCIT / 1H15
MER 11 FÉV	14H15	THÉÂTRE MUNICIPAL GUEBWILLER	LA BOUTIQUE FANTASTIQUE	+4 ANS	MARIONNETTES / 45MN
	15H	LES TRÉTEAUX JEUNESSE MULHOUSE	LE PAYS DE RIEN	+6ANS	THÉÂTRE D'IMAGES / 1H
	20H	SALLE EUROPE COLMAR	ALI 74, LE COMBAT DU SIECLE	+12 ANS	CINÉ RÉCIT / 1H15

LES SHEDS

MER 14 JAN	10H 15H	TJP STRASBOURG	CHOSÉS	+1AN	MARIONNETTES / 25MN
SAM 17 JAN	11H 17H	TJP STRASBOURG	CHOSÉS	+1AN	MARIONNETTES / 25MN
DIM 18 JAN	11H 17H	TJP STRASBOURG	CHOSÉS	+1AN	MARIONNETTES / 25MN
20 -24 JAN	20H	COOPÉRATIVE BELFORT	ASSOIFFÉS	+13 ANS	THÉÂTRE / 1H15
SAM 24 JAN	10H	CC PABLO PICASSO HOMECOURT	KISH KUSH	+3 ANS	THÉÂTRE GESTUEL / 45MN
MER 28 JAN	15H30	CC PABLO PICASSO HOMECOURT	PECORA NERA	+ 3 ANS	THÉÂTRE / 50MN
	15H30	THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE FROUARD	CHOSÉS	+1AN	MARIONNETTES / 25MN
VEN 30 JAN	16H30	VOLKSHOCHSCHULE WEIL AM RHEIN	PETERCHENS MONDFAHRT	+9 ANS	MUSIQUE THÉÂTRE / 1H
	20H	MAISON DES ARTS LINGOLSHEIM	PANIQUE AU BOIS BETON	+6 ANS	HIP HOP ET CONTE / 50MN
DIM 1 ^{ER} FÉV	17H	ESPACE GANTNER BOUROGNE	SCÈNE ART	+8 ANS	THÉÂTRE / 50MN
MER 4 FÉV	14H30 17H30	TJP STRASBOURG	PETITE MÉLODIE POUR CŒUR CASSE	+4 ANS	THÉÂTRE / 40MN
	19H	LE GRANIT BELFORT	TEL QUEL	+7 ANS	DANSE / 1H
VEN 6 FÉV	20H30	CC PABLO PICASSO HOMECOURT	EVEREST	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H
SAM 7 FÉV	20H	LE RELAIS CULTUREL HAGUENAU	GUIYOU	+8 ANS	THÉÂTRE / 1H15
DIM 8 FÉV	11H 17H	TJP/STRASBOURG	PETITE MÉLODIE POUR CŒUR CASSE	+4 ANS	THÉÂTRE / 40MN

UNE PETITE SOIF ?

Une grande soif, une petite faim ou une petite soif et une grande faim, ou une petite soif et une petite faim, ou... bref, envie de vous poser dans un endroit convivial ? Venez aux Sheds !

L'association s'est réinstallée depuis novembre 2014 rue d'Illzach dans l'ancien bâtiment industriel réhabilité et vous y propose buvette et restauration bio. Les Sheds, c'est un lieu inédit pour consommer autrement et favoriser la création de lien social au cœur de Kingersheim. Le restaurant, café-théâtre et épicerie, le marché paysan, le potager pédagogique et le festival d'été « Les marchés guinguettes de 6 pieds sur Terre », toutes ces activités sont portées par une équipe de salariés et de nombreux bénévoles.

Association Les Sheds, 2a rue d'Illzach 68260 Kingersheim
Resto & épicerie : 03 89 51 15 03 - Association : 09 54 15 45 24
info@les-sheds.com - www.les-sheds.com

SOIRÉE CABARET BELGE BALLOONS

KINGERSHEIM / SHEDS
SAM 31 JANV // 22H

**GÀËTAN BULOURDE (FRANCE)
CONCERT + 5 ANS / 45MN**

Vous ne connaissez pas Gaëtan Bulourde, ce musicien mathématicien, performer et vidéaste installé à Bruxelles ? Balloons est un spectacle musical s'adressant aux enfants à partir de 3 ans. Le ballon de latex qu'il soit gonflé à l'hélium, à l'air ou encore complètement dégonflé, de taille et de forme variées est l'élément central de cette performance décapante.

**AVEC LE SOUTIEN DE WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE/DANSE
ENTRÉE LIBRE**

LE BAR

Mardi, mercredi, jeudi et dimanche
de 10h à 22h
Vendredi et samedi
de 10h à minuit

LE RESTAURANT

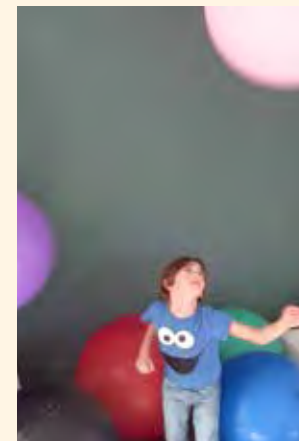
Le midi du mardi au dimanche
le soir, les vendredis et samedis

LE MARCHÉ PAYSAN

Tous les mercredis de 17h à 19h

L'ÉPICERIE

Du mardi au samedi de 10h à 14h30
et de 17h à 20h



LES EXPOSITIONS

SUR LA PISTE DE DANIEL BOONE

KINGERSHEIM/LE CRÉA
DU JEU 29 JAN AU DIM 8 FÉV

Daniel Boone le trappeur a traversé l'Amérique d'est en ouest, vécu parmi les Indiens et les castors, mené une vie de liberté, à cheval sur le XVIII^e et XIX^e siècle. Feodor Rojankovsky l'artiste a fui la Russie révolutionnaire et traversé l'Europe. Il a créé la collection jeunesse du Père Castor en France dans l'entre-deux-guerres, avant de s'établir aux États-Unis où il s'éteint en 1970.

En 1931, des bibliophiles américains lui commandent ce qui sera son premier album jeunesse, Daniel Boone, dont la superbe édition originale est éditée simultanément en français et en anglais.

Central Vapeur a demandé à 10 illustrateurs et graphistes strasbourgeois de s'inspirer de ce livre pour créer une exposition en résonance avec ce chef-d'œuvre intemporel. La couverture, la page de garde et sept doubles pages sont réinterprétées en illustrations grand format, sérigraphiées dans les couleurs choisies par Rojankovsky pour l'original. Il ne s'agit pas ici de se mesurer au maître, à sa parfaite mise en page, en proposant une nouvelle version de son livre : le texte a été mis de côté en livret pour faire place aux nouvelles illustrations. En regard des nouvelles illustrations grand format, des exemplaires de l'édition originale en français, ainsi que de l'album réédité par Circonflexe.

Illustrateurs : Céline Delabre, Vincent Godeau, Anne Hemsetge, Laurent Moreau, Guy Pradel, Rémi Saillard, Zad et Filex, Anne Zeum. Graphisme : Jennifer Yerkes.

www.centralvapeur.org



CARTE BLANCHE À L'ILLUSTRATRICE AMÉLIE JACKOWSKI

MULHOUSE/BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DU JEU 29 JAN AU SAM 21 FÉV

L'affiche de Momix 2015 a été réalisée par Amélie Jackowski, une illustratrice diplômée de l'Ecole supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg. Venue du sud, elle partage depuis quelques années un atelier à Marseille avec d'autres illustrateurs. Elle nous propose pour l'affiche de Momix, une intrigante création : une glace gourmande, grande comme une montagne, escaladée par deux personnages rigolards, petits fantômes à la fois inquiétants et complices. Dans ses images, Amélie cultive l'absurde et l'étrange, crée des scènes pour lesquelles nous ne disposons pas de tous les éléments, comme on pourra le voir en visitant cette exposition regroupant des originaux de ses livres et de nombreuses illustrations inédites.

Un atelier d'illustration animé par Amélie Jackowski est proposé à la Médiathèque de Kingersheim le samedi 31 janvier de 9h à 11h. Places limitées, renseignements au 03 89 50 80 96.

www.ameliejackowski.com

LES PETITES PERSONNES DE CHRISTIAN VOLTZ

KINGERSHEIM/LES SHEDS
DU JEU 29 JAN AU DIM 8 FÉV

Une exposition pour entrer concrètement dans l'atelier et la création de Christian Voltz. A l'invitation de l'artiste, les enfants sont encouragés à faire comme lui, en découvrant ressorts, ficelles et autres détournements d'objets, propres à son univers de poète glaneur et récupérateur de vieilles bricoles.

Objets de tout poil, ferraille rouillée, bois poli, cuir patiné... Autant de p'tits trucs hors d'usage, tout juste bons à être mis à la poubelle et dont se sert Christian Voltz pour nous faire rêver. Des objets appelés à se transformer en autant de "petites personnes" pour nous raconter tout ce qu'ils portent encore en secret ! Exposition proposée par la Médiathèque de Kingersheim. Renseignements au 03 89 77 67 17.

www.christianvoltz.com



LES TEMPS PROFESSIONNELS

En dehors des spectacles, Momix se veut également un espace d'échanges, de discussions, de débats, par le biais de plusieurs rencontres conviviales destinées d'abord aux professionnels, mais ouvertes à tous. Parmi ces rendez-vous, Deux parcours de 2 jours du 31 janvier au 1^{er} février et du 7 au 8 février, une rencontre-débat "Le spectacle pour ados : un genre à part...entière ?" et un atelier "Le numérique : genèse et enjeux" avec l'Agence culturelle d'Alsace. Au programme également, des temps de rencontres afin d'échanger avec les compagnies sur des projets en création.

+ D'INFOS

contact.pro@crea-kingersheim.fr
www.momix.org/espace-pro

LES PARCOURS PROFESSIONNELS

KINGERSHEIM
SAM 31 JAN + DIM 1^{ER} FÉV
SAM 7 FÉV + DIM 8 FÉV

Le festival Momix vous permet de participer à deux parcours professionnels qui vous permettront de découvrir plusieurs compagnies choisies pour leur esprit de recherche dans leur approche artistique et thématique ainsi que pour l'originalité de leur projet. L'occasion de vivre pleinement le festival à travers un circuit qui comprend le transport, les repas et les entrées de spectacles.

PRÉSENTATION DE PROJETS DE CRÉATION

KINGERSHEIM/LES SHEDS

SAM 31 JAN/11H
CIE ARCOSM + CIE AK ENTREPÔT

DIM 1^{ER} FÉV/11H
CIE LES NUITS CLAIRES + CIE LALALACHAMADE

SAM 7 FÉV/11H
CIE FLASH MARIONNETTES + CIE RÊVE GÉNÉRAL + CIE IREAL

Les professionnels présents sont invités à échanger avec plusieurs compagnies sur les projets en cours lors d'un temps convivial. Ce dernier, d'une durée d'une heure, peut prendre différentes formes : lecture de texte, présentation d'un extrait en direct, présentation de maquettes ou visionnage d'extrait enregistrés.

Agence
culturelle
d'Alsace

RENCONTRE/DÉBAT LE SPECTACLE POUR ADOS : UN GENRE À PART... ENTIÈRE ?

KINGERSHEIM/MAISON DE LA CITOYENNETÉ
VEN 6 FÉV/ DE 15H30 À 17H30

Depuis plus de 40 ans, le spectacle pour enfants a acquis ses lettres de noblesses. De plus en plus de compagnies, spécialisées ou non, s'adressent prioritairement aux jeunes de moins de 13 ans, sans pour autant déroger à la recherche de l'excellence, tant par forme que le contenu. Ce qui n'exclut pas le partage du plaisir avec d'autres spectateurs, y compris adultes.

Au-delà de 13 ans, il semble exister en France (contrairement au Québec et à la Belgique) une réticence à reconnaître le même élan créatif de certaines compagnies. Pourtant, sans nier la possibilité pour ces adolescents en âge de collège ou de début de lycée d'apprécier pleinement des créations qui ne leur sont pas spécifiquement dédiées, il est tout aussi évident qu'un certain nombre de productions sont aujourd'hui conçues pour s'adresser à eux en priorité. En tenant (ou non) compte des nouvelles technologies dans lesquels ces jeunes baignent.

Pourquoi cette réticence, tant au niveau des créateurs eux-mêmes que des programmeurs, et comment la vaincre ? Pourquoi si peu d'initiatives visant à donner aux spectacles pour adolescents une visibilité particulière ? Les ados venant davantage au spectacle hors du temps scolaire, faut-il voir une difficulté supplémentaire pour les préposés aux relations avec le public ? Comment dès lors mettre en place une médiation favorable à leur insertion dans un projet cohérent d'éducation artistique, culturel et social ?

ATELIER LE NUMÉRIQUE : GENÈSE ET ENJEUX

KINGERSHEIM/BAR TIVAL
JEU 5 FÉV/DE 9H30 À 16H

L'avènement des nouvelles technologies numériques constitue un bouleversement sans précédent dans le monde de l'Art et de la Culture, elles appellent de nouvelles logiques de création, de production, de diffusion et de pratiques culturelles, particulièrement chez les jeunes générations.

En effet, il pose des défis redoutables aux artistes, aux structures culturelles et aux politiques culturelles. Comment faut-il envisager la question du développement culturel à l'ère de la révolution numérique et de la mondialisation des échanges culturels ? Quelles mutations ces deux phénomènes entraînent-ils, tant du point de vue des pratiques que des usages sociaux ? Certains chercheurs affirment qu'Internet n'est pas un média comme les autres. Quelle est l'histoire de cette forme inclassable ? Quel lien organique le digital peut-il entretenir avec les artistes et ceux qui sont en charge d'assurer son développement ?

En partenariat avec le FRAC Alsace

Public : artistes du spectacle vivant et des arts plastiques, visuels, chargés de diffusion, de médiation, des relations avec les publics, directeurs de structures culturelles.

Inscription sur le site de l'Agence culturelle d'Alsace :
www.culture-alsace.org

ET AUSSI...

MES AVENTURES DE JEUNE SPECTATEUR

Accompagner au mieux les enfants lors de leur découverte du spectacle vivant, c'est l'objectif du document pédagogique et ludique initié par le CRÉA avec la complicité de différents partenaires culturels. Il s'agit d'un carnet baptisé Mes aventures de jeune spectateur : la sortie culturelle y est donc abordée comme une véritable aventure, qui se prépare avant, se vit intensément et déclenche la réflexion après le spectacle. On y découvre grâce à une affiche le processus de création d'un spectacle, on y trouve un lexique, et les fiches à compléter permettent au jeune spectateur d'y collecter ses souvenirs. Pour l'adulte qui l'accompagne, c'est un bon moyen de provoquer l'échange avec l'enfant sur son ressenti et sa compréhension du spectacle.

Le carnet est illustré par Jochen Gerner, un artiste phare de l'illustration contemporaine.

Ce projet est coordonné par Emile Lansman, éditeur et spécialiste du théâtre jeune public. Une démarche qui privilégie la qualité à la quantité, l'émotion au tapage à l'oeil : le guide du jeune spectateur en représente un aboutissement vivant et coloré. Il arrive à point nommé pour cette 24^e édition et pour accompagner La Belle Saison initiée par le Ministère de la Culture. Fort de l'organisation de l'un des principaux festivals du genre, le CREA s'inscrit en plein dans cette dynamique artistique, éducative et démocratique.



Venez assister à la présentation du carnet "Mes aventures de jeune spectateur" le samedi 31 janvier à 18h aux Sheds.

Pour chaque billet de spectacle acheté, vous pourrez acquérir ce livret pour la modique somme de 5€ et une affiche vous sera offerte ! Profitez-en ! En vente à la billetterie du festival.

MOMIX DE PROXIMITÉ

Parallèlement à la programmation de spectacles, le festival développe de multiples actions en direction des publics. Ainsi Momix offre la possibilité, aussi bien aux familles qu'aux jeunes, de venir découvrir le spectacle vivant en tant que spectateur mais aussi en tant qu'acteur. Plusieurs ateliers de pratique artistique sont initiés afin de permettre aux jeunes de faire connaissance avec les différents aspects de la création artistique : l'écriture, le jeu théâtral, par exemple, en fonction des spectacles proposés dans le cadre du festival. Les participants à ces ateliers sont également invités à rencontrer des metteurs en scène, comédiens, marionnettistes et autres créateurs ; une occasion d'échanger leurs impressions, d'approcher de plus près les différentes formes d'expression que propose le théâtre, tout en éveillant leur curiosité dans ce domaine. Ce qui déclenchera, peut-être même chez certains, l'envie d'accéder à une pratique théâtrale.

CONDITIONS D'INSCRIPTIONS
Carte de membre du CREA (6 euros)

RENSEIGNEMENTS
Olivier Garrabé, responsable du pôle animation/médiation au 03 89 57 30 57.
Plus d'infos sur le site de Momix et le blog du festival.



ÉMILE & CIE

Au fil des années Émile Lansman est devenu bien plus qu'un simple spectateur fidèle de Momix, il collabore pour la promotion des auteurs et des compagnies jeune public et participe avec le CRÉA à la coordination du projet Mes aventures de jeune spectateur. L'association Émile & Cie développe bien d'autres initiatives puisqu'elle est ouverte, en Belgique et à l'étranger, à des propositions de consultance active dans les domaines du théâtre et des écritures pour adultes et pour la jeunesse : rencontres, colloques, séminaires, journées professionnelles, formations, publications, animations, tournées d'auteurs, résidences, etc. L'association Émile & Cie sera présente pendant le festival dans le hall du Créa et proposera à la vente une sélection de ses meilleurs ouvrages jeune public.

PRIX ANNICK LANSMAN
Le prix Annick Lansman 2014 de théâtre et littérature dramatique pour la jeunesse, sera remis à l'occasion du festival le dimanche 8 février à 14h aux Sheds.

www.lansman.org

COMBIEN ÇA COÛTE ?

TARIF

ADULTES : Tarif plein : 11€ / Réduit : 9€

ENFANT MOINS DE 12 ANS : 7€

Réduit : Carte CREA, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Adhérents Fnac, Hiéro, Carte Résonances, bénéficiaires du RSA, Demandeurs d'emploi, Habitants de la m2A sur présentation d'un justificatif de domicile.

TARIFS SPÉCIAUX

PETITE ENFANCE ET SPECTACLES AU CRÉA

Tarif unique : 6€

SPECTACLES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Plein tarif adultes : 12€

Tarif moins de 12 ans : 10€

SPECTACLES À L'ESPACE TIVAL

ET À LA SALLE PLURIVALENTE DE LA STRUETH

Adultes : 12€ / Réduit : 10€

Enfants moins de 12 ans : 8€

CARTE CULTURE ET VITACULTURE



Tarif unique : 5,5€

Possibilité de paiement CB, Chèques ANCV acceptés

ACCESSIBILITÉ À TOUS LES PUBLICS

Depuis plusieurs années, la Ville de Kingersheim et le festival MOMIX souhaitent améliorer la qualité de l'accueil des publics à mobilité réduite ou souffrant d'autres handicaps. Des aménagements spécifiques sont prévus et certains spectacles sont créés avec le souci de les rendre accessibles à tous.

Le nombre de places disponibles augmente mais il est nécessaire de réserver, les places restant toutefois limitées.

Renseignements : 03 89 50 68 50



Spectacles où l'environnement sonore, la parole la musique forment l'univers de la création.



Spectacles très visuels dont l'environnement, les images et la gestuelle sont au cœur de la création.



Spectacle adapté en Langue des Signes Française (LSF).

COMMENT RÉSERVER ?

À l'accueil du CRÉA

AVANT LE FESTIVAL

DU 1^{ER} AU 19 DÉC 2014

(Fermeture du Créa au public du 19 DÉC 2014 au 4 JAN 2015)

➔ Du lundi au vendredi 14h-18h,

➔ Le mercredi 10h-12h et 14h-18h

DU 5 AU 28 JAN 2015

➔ Du lundi au vendredi 14h-18h,

➔ Le mercredi 10h-12h et 14h-18h,

➔ Les samedis 17 et 24 janvier, 10h-12h

PENDANT LE FESTIVAL

DU 29 JANVIER AU 9 FÉV 2015

➔ Du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-18h

➔ Samedis et dimanches de 9h-18h : NON STOP

Par téléphone

À PARTIR DU LUN 1^{ER} DÉC 2014

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

03 89 50 68 50 (ligne spéciale festival)

Ouvert tous les jours du festival

Par courriel

BILLETTERIE@MOMIX.ORG

Après confirmation de la disponibilité des places, vous pourrez envoyer un chèque libellé à l'ordre du « Créa » dans les 48 heures après votre réservation. Les billets vous seront remis à la caisse le jour de votre premier spectacle. Vous pouvez également effectuer votre règlement par téléphone avec votre carte bancaire (mode de paiement sécurisé).

ATTENTION ! Il est indispensable de faire parvenir votre règlement 48h après votre réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

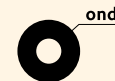
IMPORTANT ! Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Merci de contacter directement le lieu.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez également acheter et imprimer vos billets en ligne sur le site Digitick.com (attention prix majorés) pour plusieurs spectacles à Kingersheim (voir la liste sur www.momix.org).



Ville de
Kingersheim



un événement
Télérama

LE MONDE
BOUGE,
TELERAMA
EXPLORE



CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama

RÉSERVATIONS
billetterie@momix.org
03 89 50 68 50
27 rue Hirschau
68260 Kingersheim

LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES:

La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, La Bibliothèque Centrale de Mulhouse, L'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse, L'Université de Haute-Alsace, Les Tréteaux de Haute-Alsace de Mulhouse, Le Noumatrouff de Mulhouse, Passerelle de Rixheim, L'Espace Grün de Cernay, Le Triangle de Huningue, Le musée de la régence d'Ensisheim, La ville de Lautenbach, L'Espace culturel de Vendenheim, L'Espace Rhénan de Kembs, Les Dominicains de Guebwiller, Le Relais Culturel de Thann, La Halle aux blés d'Altkirch, La Comédie de l'Est, le Grillen et la Salle Europe de Colmar, La Médiathèque Nathan Katz de Waldighoffen, L'Espace Dollfus & Noack de Sausheim, La Coupole de Saint-Louis, La salle du Cercle de Bischheim, Le relais culturel de Haguenau, La Maison des Arts de Lingolsheim, Le TJP de Strasbourg, Le Relais culturel de Haguenau, Le Théâtre le Granit à Belfort, Le CC Pablo Picasso de Homécourt, Le Théâtre Gérard Philipe de Frouard. Licence d'entrepreneur de spectacles 3 - 110687/2 - 110687