



PROGRAMMATION SCOLAIRE

MOMIX 2020

Légende :



CRÉATION

Niveaux PS-MS-GS-CP

Marionnettes 3 ans et +

Jeudi 30 janvier ♦ 9h30 ♦ 35 min
Vendredi 31 janvier ♦ 9h30 et 14h30 ♦ 35 min

Créa

27 rue de Hirschau, 68260 Kingersheim



Papic 
Drolatic Industry
Bretagne, France

Une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations.

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père reprennent vie.

Papic raconte la relation d'un enfant à son grand père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé, retrace l'origine de leur famille.

Tiré du livre « *Les Trésors de Papic* » d'Émilie Soleil et Christian Voltz. (Éditions Bayard)

www.drolaticindustry.fr

Niveaux PS-MS-GS-CP

Théâtre 3 ans et +

Vendredi 31 janvier ♦ 9h30 ♦ 40 min

Salle Cité Jardin

8 rue Cité Jardin, 68260 Kingersheim



Piccoli
Cie Rodisio
Parma, Italie

Sous une lune pleine et rassurante, enveloppés dans une brume épaisse, nous entendons les loups hurler dehors et le vent frapper à la porte.

Sur la scène, tout est prêt. Le petit tas de bois est installé. Un homme et une femme apparaissent. Ils entament une douce danse pour allumer et entretenir le feu qui réchauffe la nuit. Dans ce cocon bienveillant, le temps semble suspendu. On couve un secret...

Piccoli est un rite d'initiation au théâtre, une réflexion poétique sur l'art de grandir, et donc d'accueillir la vie. La Compagnie Rodisio, avec quelques objets et de beaux gestes chorégraphiés, compose un théâtre d'images délicates qui nous invite à accueillir, avec ce couple, la plus belle des surprises de la vie.

www.rodasio.it

Vidéo : <https://vimeo.com/262967579>

Niveaux PS-MS-GS-CP

Théâtre marionnettes 3 ans et +

Vendredi 31 janvier ♦ 14h30 ♦ 50 min

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



Je brûle (d'être toi) ©

Cie Tourneboulé

Hauts de France, France

Au commencement, il y a ce manteau de neige plus lourd que le silence, et le désir d'une petite fille louve qui veut tout vivre en grand. Elle tombe éperdument amoureuse d'un cerf qui passait par là et n'hésite pas à tout quitter pour aller le retrouver. Au risque de se perdre et de disparaître dans ce paysage avec tous les mots qui colorent son histoire.

Ce conte initiatique est un voyage au cœur du langage et de nos émotions. Pour apprendre à se comprendre et trouver le juste lien aux autres. Un spectacle qui s'adressera aux adultes et aux enfants à partir de 3 ans.

www.tourneboule.com

Niveaux PS-MS-GS-CP

Théâtre gestuel et visuel 3 ans et +

Lundi 3 février ♦ 9h30 ♦ 25 min

Créa

27 rue de Hirschau, 68260 Kingersheim



Dans les jupes de ma mère

Toutito Teatro

Normandie, France

« Dans les jupes de ma mère » est une « petite forme » ou plutôt, un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école.

La Cie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel, donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une "maison-parents" où les pièces se nichent dans les recoins des costumes...

Un spectacle drôle et inventif.

www.toutitoteatro.fr

Vidéo : <https://vimeo.com/314848115>

Niveaux PS-MS-GS-CP

Marionnettes, projections et dessins
3 ans et +

Vendredi 7 février ♦ 9h30 ♦ 30 min

Créa

27 rue de Hirschau, 68260 Kingersheim



Après l'Hiver

Théâtre l'Articule

Genève, Suisse

Les saisons viennent, reviennent, toujours différentes, toujours surprenantes.

Du froid glacial de l'hiver aux orages d'été, de l'éclosion des bourgeons à la chute poétique des feuilles, chaque saison est une nouvelle initiation, avec ses difficultés, ses émerveillements, ses peines, ses joies.

Après l'hiver, elle naîtra d'un œuf. Elle, la petite chenille, devra apprendre à faire sienne cette musique des saisons. Elle nous entraînera dans ce qui est bien plus qu'une histoire : une part de nous-mêmes.

Mêlant marionnettes, projections et dessins en direct, « Après l'Hiver » est une invitation au voyage, au cœur de cette musique à quatre temps, symbole de ce rythme auquel on naît, grandit, s'épanouit, se métamorphose.

A chaque fois, une première fois. A chaque âge, un premier pas. Et chaque pas nous fait grandir.

www.theatrelarticule.com

Niveaux PS-MS-GS-CP

Théâtre 3 ans et +

Lundi 10 février ♦ 9h30 ♦ 45 min

Village des Enfants

2 rue Charles Gounod, 68260 Kingersheim



Paradis, Paradis ©

Compagnie de la Casquette

Bruxelles, Belgique

Dans son univers bien clos, Lorient vit de façon autonome : prendre sa douche, manger, jouer, dormir. Existence structurée de l'enfance. Il attend confiant la venue d'une petite sœur.

Elle naît un matin. Fauvette est charmante. Lorient l'initie aux rituels sensuels de ses journées : plaisir de l'eau, de la nourriture, du mouvement, du sommeil.

Douce harmonie du premier jour. Mais bientôt Fauvette se montre fantaisiste et rebelle. Elle perturbe l'espace- temps de Lorient.

www.casquette.be

Niveaux MS-GS-CP-CE1

Marionnettes et musique 4 ans et +

Jeudi 6 février ♦ 9h30 ♦ 50 min

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingsheim



Les petits cochons 3, le retour

Théâtre des marionnettes de Genève

Genève, Suisse

Trois petits cochons s'amuse et chantent des comptines. La nuit tombante, l'ainé abandonne le jeu et construit une maison en briques pour se prémunir contre les dangers. Nonchalants, ses deux jeunes frères bâtissent à la va-vite des cahutes en paille et en bois. C'était sans compter sur le loup...

Tout le monde connaît le conte des *Trois petits cochons*, mais lorsque deux grandes dames du théâtre romand s'attellent à le revisiter, cela relève de l'événement ! Complices de toujours, Claude-Inga Barbey et Doris Ittig conjuguent leur humour décalé et leur ironie grinçante, pour réécrire à leur façon l'histoire préférée de leur petite-fille commune.

Comme sur un tapis de jeu, elles piochent dans les jouets et les objets liés à l'enfance pour construire un monde bigarré et loufoque. Ici, les maisons sont bâties en pailles (à boire !), kapla et légo... et les trois petits porcelets arborent leurs rondeurs sous forme d'appétissants ballons de baudruche. Avec un loup tout en clous, épingles et punaises, cette création décapante et décoiffante promet son lot de pétarades et d'éclats de rires.

www.marionnettes.ch

Vidéo : <https://vimeo.com/273966846>

Niveaux GS-CP-CE1-CE2

Théâtre d'objets 5 ans et +

Vendredi 7 février ♦ 14h30 ♦ 50 min

Village des Enfants

2 rue Charles Gounod, 68260 Kingsheim



Gribouillis

La Mâchoire 36

Grand Est, France

A travers la question « d'où viennent les idées ? », *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe.

Un homme pense, et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. Il lui faudra démêler ce sac de nœuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair.

D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective. *Gribouillis* interroge plastiquement et théâtralement l'origine même de la création quand tout est encore permis.

www.helios-theater.de

www.lamachoire36.com

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

Niveaux GS-CP-CE1-CE2

Théâtre 5 ans et +

Lundi 10 février ♦ 9h30 ♦ 45 min

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



La Soupe au(x) Caillou(x) ©

Pan ! la Compagnie

Belgique

Ce texte raconte l'histoire d'une grand-mère qui invente une soupe pour faire manger des légumes à sa petite fille.

A travers les différentes histoires que la mémé raconte, à l'aide de légumes et d'ustensiles de cuisine, l'enfant intransigeante et un peu tyrannique se trouve confrontée à notre monde et à ses problématiques actuelles.

La petite fille découvre petit à petit des valeurs importantes : l'accueil, la solidarité, la tolérance, le respect.

www.panlacompanie.be

Niveaux GS-CP-CE1-CE2

Cirque 5 ans et +

Lundi 10 février ♦ 9h30 ♦ 55 min

Espace Tival

2 place de la Réunion, 68260 Kingersheim

Spectacle de clôture



Respire

Cie Circoncentrique

Suisse romande

Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans d'étonnantes rotations.

Expression du corps, prouesse technique, piano à queue et surprises perpétuelles, les artistes créent un univers sensible où la relation est au centre.

« Respire » est une aventure circulaire, un hymne à la joie de vivre et d'être, en toute simplicité.

www.circoncentrique.com

Vidéo : www.youtube.com/watch?v=OI5a-oK8kog&app=desktop

Niveaux CP-CE1-CE2-CM1

Cirque 6 ans et +

Jeudi 6 février ♦ 9h30 ♦ 1h

Espace Tival

2 place de la Réunion, 68260 Kingersheim



Pour Hêtre ©

Cie léto

Occitanie, France

Parler de nous à travers le temps. Parler du temps à travers l'arbre.

Parler des branches en commençant par le tronc.

L'arbre grandit de façon constante, il suit son propre rythme. Bien plus lent que celui des humains.

Les branches vivent au présent, fragiles, souples, flexibles et dynamiques, elles cherchent la lumière.

Les racines cachées dans la terre apportent la stabilité en se nourrissant du passé.

Lorsque nous l'arrachons de la terre, nous l'arrachons du temps.

A chaque instant, l'arbre pousse vers le haut et vers le bas, vers l'intérieur et l'extérieur. Lui qui paraît si statique est en fait en perpétuel mouvement.

Comme nous, il se forme, se déforme, se tord et se balance.

www.ieto.fr

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

Niveaux CP-CE1-CE2-CM1

Théâtre d'ombres, danse 6 ans et +

Lundi 10 février ♦ 9h30 ♦ 50 min

Salle de la Strueth

5 rue des Perdrix, 68260 Kingersheim



C'est un secret ©

Le Théâtre de Nuit

Auvergne-Rhône-Alpes, France

Librement adapté de L'oiseau bleu de Maurice Maeterlinck, « C'est un secret » nous plonge dans l'imaginaire des personnages sortis du conte philosophique de l'auteur : une marionnettiste, une danseuse et un machiniste manipulateur nous restituent l'histoire de Tyltyl et Mytyl dans une atmosphère optimiste à l'apparente légèreté. Pour cela, ils actionnent tels les artisans d'un rêve éveillé tous les moyens disponibles sur le plateau : installations d'ombres aux cent formes et couleurs, lumières mobiles, entrelacs de tubes aux mouvements imprévisibles, bâches plastiques volubiles, écrans baladeurs fluides ou translucides.

À la croisée de la chorégraphie et du théâtre d'ombres et de figures, « C'est un secret » invite le spectateur à faire l'expérience d'un monde organique où tout prend vie : éléments naturels, animaux, choses et entités s'émeuvent et composent une danse rythmée éveillant ainsi nos sens à des secrets indicibles.

www.leteatredenuit.org

Niveaux CP-CE1-CE2-CM1

Théâtre 6 ans et +

Lundi 10 février ♦ 14h30 ♦ 1h

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



L'Oiseau migrateur

Cie STT / Dorian Rossel

Genève, Suisse

Ce récit, qui s'inspire de l'amitié entre un enfant et un verdier, est avant tout l'histoire d'une rencontre entre Hervé Walbecq, un homme-dessinateur, et Marie-Aude Thiel une femme-clown musicienne.

Deux baladins tombés du ciel, deux êtres singuliers qui parcourent le monde en observateurs fascinés des curiosités de la vie.

Avec Dorian Rossel, ils se retrouvent dans la recherche d'une ligne claire, d'un geste à la simplicité profonde et essentielle que l'écriture de plateau tente de rendre compte.

À travers un imaginaire polysémique et presque sans paroles, *L'Oiseau migrateur* est une invitation à emprunter un chemin, quel qu'il soit. À opérer une migration.

À l'intérieur comme à l'extérieur de soi, du connu vers l'inconnu, d'un territoire à un autre.

www.supertroptop.com

Vidéo :

<https://vimeo.com/309458519>

Mot de passe : oiseauciestt

Niveaux CE1-CE2-CM1-CM2

Théâtre marionnettes 7 ans et +

Lundi 3 février ♦ 9h30 et 14h30 ♦ 50 min

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



Journal secret du Petit Poucet ©

Les Ateliers du Capricorne

Clermont-Ferrand, France

Le Petit Poucet ? Tout le monde le connaît. Son histoire ? Tout le monde la raconte. Chacun à sa manière... Mais est-ce encore la véritable histoire ?

Nous, nous avons retrouvé le journal secret du Petit Poucet, journal dans lequel il a écrit toutes ses pensées et raconté les moments importants de sa vie. Saviez-vous qu'il vivait dans un royaume où le seigneur avait instauré la « Grande Privation » ? Que le maître d'école, affamé, mangeait ses élèves ? Qu'un jour, il n'y eut plus d'école du tout ? Que le Petit Poucet était amoureux ? Savez-vous qui était sa vraie maman ?

Dans ce journal, le Petit Poucet nous livre aussi ses recettes, recettes de cuisine et recettes de survie, ses listes de joies remarquables et de peines détestables et ses collections de gros mots et de proverbes.

On apprend surtout comment ce tout petit bonhomme a traversé les épreuves d'une vie parfois très rude : la famine, l'abandon, la tyrannie... avec ses joies, ses questions, ses peines, ses souffrances et ses peurs, avec les copains aussi et surtout avec Marcotte Marigoult...

Adaptation de l'album de **Philippe Lechermeier** pour le texte et de **Rebecca Dautremer**

www.lesateliersducapricorne.com

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

Niveaux CE1-CE2-CM1-CM2
Théâtre, vidéo et danse 7 ans et +

Lundi 3 février ♦ 14h30 ♦ 1h

Espace Tival

2 place de la Réunion, 68260 Kingersheim



La République des Abeilles ©

Le MélodrOme

Île-de-France, France

La République des Abeilles est un spectacle imaginé à partir du livre de Maurice Maeterlinck *La Vie des Abeilles*.

On y suit la vie d'une ruche au cours d'une année apicole, d'un essaimage à l'autre.

Un narrateur « ouvrier du théâtre », une comédienne et une danseuse font exister ce super-organisme dans une structure amovible faite de matière et de lumière.

Comme un conte documentaire, il trouve son équilibre dans l'articulation entre l'émerveillement et la connaissance, invitant le spectateur à retisser des liens avec le rythme de la nature.

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

Un spectacle surprise pour les
Niveaux CE1-CE2-CM1
Théâtre et arts plastiques 7 ans et +

Jeudi 6 février ♦ Après-midi

Vendredi 7 février ♦ Matin et après-midi
40 min de spectacle et 20 min de discussion

En salle de classe

Séances ouvertes uniquement aux écoles de Kingersheim. 1 classe par séance.



Ciconia Ciconia

Cie Entre chien et loup

Bourgogne-Franche-Comté, France

Ciconia Ciconia est une jeune cigogne qui, après avoir passé 3 ans au Sénégal s'apprête à rentrer chez elle, en Alsace.

Malheureusement, elle ne peut plus voler ! Elle décide d'entreprendre ce voyage à pattes.

Après avoir traversé le Sénégal, la Mauritanie, le Maroc et l'Espagne, elle s'arrête dans une école pour se reposer et raconter aux enfants son voyage.

Des objets, des sons et de la vidéo sortent de son sac et enrichir son récit.

www.cie-entrenchienetloup.net

*Ciconia Ciconia est un spectacle pour des élèves
d'école primaire, joué dans leur classe.*

*Ciconia arrive en classe à l'improviste - pas pour
le maître ou la maîtresse - soit avant ou après la
récréation (à convenir).*

*Nous vous demandons de bien vouloir jouer le
jeu et de ne pas prévenir vos élèves afin de
garantir l'effet de surprise !*

Niveaux CE2-CM1-CM2-6^{ème}

Conte, arts visuels 8 ans et +

Mardi 4 février ♦ 9h30 ♦ 1h10

Salle Cité Jardin

8 rue Cité Jardin, 68260 Kingersheim



Bonhomme

Cie Cactus

Île-de-France, France

Bonhomme n'est pas plus grand que le pouce. Il ne possède rien et il est heureux. Sage et débonnaire, il aime plus que tout observer le colleur d'affiche du centre commercial.

Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé. Il abandonne sa maison de carton et se rend au Palais Choucroute pour affronter l'épreuve de Roi et de Bourreau Tranche-Têtes.

Bonhomme s'appuie sur les ressorts traditionnels du conte, joyeusement rehaussés d'images contemporaines et d'inventions farfelues.

La scénographie de Vincent Godeau joue avec les formes géométriques, ses images épurées se transforment au gré de la lumière et des humeurs du conteur, qui les retourne, les accumule et les déplace.

Une histoire qui se tisse autant des motifs étranges des contes que d'images de l'absurde du quotidien.

Un conte surréel, légèrement cruel et débordant de choucroute.

<https://admi328.wixsite.com/cactus>

vidéo : <https://youtu.be/Z-Qg41SQppc>

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

Niveaux CE2-CM1-CM2-6^{ème}

Théâtre 8 ans et +

Vendredi 7 février ♦ 9h30 ♦ 55 min

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



Le Garage à Papa ©

Compagnie des Ô

Grand-Est, France

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils...

Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes bourrus et un peu bavards, en plein boulot.

Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit !

Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

www.compagniedeso.com

*Inscriptions prioritaires
aux classes concernées par le PEDT.*

[Niveaux CE2-CM1-CM2-6^{ème}](#)

Théâtre 8 ans et +

Lundi 10 février ♦ 9h30 ♦ 1h10

Salle Cité Jardin

8 rue Cité Jardin, 68260 Kingersheim



Amande Amandine ©

Théâtre en Scène

Grand Est, France

L'histoire est contée par le Temps Tic-Tac-Temps qui passe et commente. Tout se déroule dans une chambre d'hôpital grise. Dans un des lits, il y a un homme gris avec un pyjama gris sous une couverture grise qui fait des rêves gris. Son nom à lui, c'est l'Homme-Maladie.

Dans l'histoire, il y a aussi les Mains-Docteurs qui soignent, piquent, opèrent, pansent et posent des diagnostics. Cela leur arrive aussi de faire rire, et parfois de consoler...

Bientôt, nous ferons aussi la connaissance d'une petite fille, Amande-Amandine. Elle passe beaucoup de temps dans cette chambre, prétextant toutes sortes de maladie : la maladie de he-he-être Moi, la maladie de la bougeotte grimpante, la maladie de la peur jaune, la maladie de la serpillère, la maladie de l'araignée, la maladie de la pas maladie, la maladie de la parano-détective... elle voudrait tellement rester auprès de cet Homme-Maladie, son papa qui de jour en jour va plus mal, est englouti dans un vaisseau-tuyaux, et est au bord de la disparition... Mais rien n'y fait, les Mains-Docteurs ne croient pas à ses maladies, et lui donnent son congé d'hôpital ! ... puis un jour, elle arrive avec un rhume, un vrai celui-là. Son papa est guéri, aussi c'est à lui de lui dire : « viens, je vais m'occuper de toi ! »

www.theatre-en-scene.fr

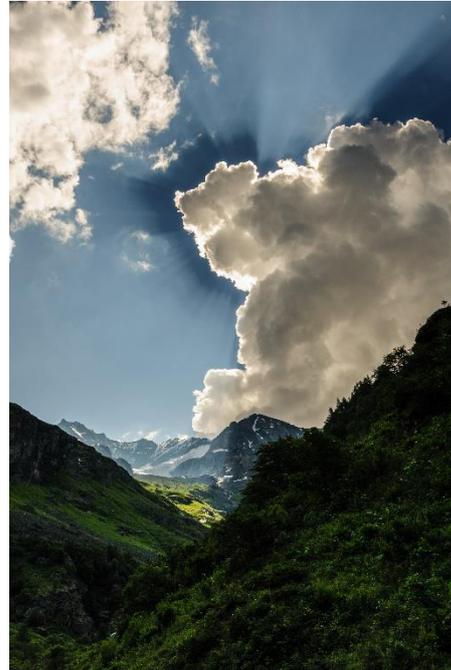
[Niveaux CM1-CM2-Collège-Lycée](#)

Théâtre 9 ans et +

Lundi 3 février ♦ 9h30 ♦ 1h

Salle Cité Jardin

8 rue Cité Jardin, 68260 Kingersheim



Comme si nous... l'assemblée des clairières ©

Cie L'Artifice

Bourgogne Franche-Comté, France

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse - entre la Savoie et l'Isère - une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup. Sans un signe. Sans une trace.

Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s'abîmèrent dans l'oubli.

Aujourd'hui, nous décidons de reprendre le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître.

Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.

www.lartifice.com

Niveaux CM1-CM2-Collège-Lycée

Théâtre 9 ans et +

Lundi 3 février ♦ 9h30 ♦ 1h

Salle de la Strueth

5 rue des Perdrix, 68260 Kingersheim



Maja

Collectif X

Auvergne-Rhône-Alpes, France

C'est l'histoire d'un homme qui était très triste parce qu'il avait perdu, il le pensait, tout ce qui lui était cher, il avait perdu la femme qu'il aimait.

Cependant cet homme avait eu de cette femme un fils. Perdu dans la mélancolie d'un bonheur passé, il ne voyait plus son propre enfant. Un soir, les bourrasques du vent ouvrirent violemment la porte, et le loup entra. Il semblait affamé mais ne bougeait pas. Le père se précipita sur son fusil, l'enfant supplia son père de ne pas tirer, il tira. Un orage éteignit la lumière. Quand elle revint, il ne restait plus dans la maison que le vide et le froid. Le père cria de toutes ses forces le nom de son fils : *MAJA* !

<http://collectifx.com>

<https://vimeo.com/251844863>

Niveaux CM1-CM2-Collège-Lycée

Théâtre gestuel 9 ans et +

Bilingue français - langue des signes

Vendredi 7 février ♦ 14h30 ♦ 1h

Salle Cité Jardin

8 rue Cité Jardin, 68260 Kingersheim



Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives ©

Les Compagnons de Pierre Ménard

Nouvelle Aquitaine, France

Isabelle et Igor sont sur scène pour raconter un conte bilingue. Enfin Isabelle devrait être là, mais elle arrive en retard, sollicitée pour la énième fois de la journée par son père sourd, qui, comme d'habitude, a besoin d'aide.

Le conte, c'est l'histoire de Tête Dure, un petit garçon qui voit un jour s'élever une montagne entre lui et sa famille. Un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or, qui après avoir perdu ses frères et sœurs envoûtés par les sirènes, se retrouvera entre les mains d'un ogre exploiteur d'enfants, tous aux oreilles cassées.

Tout au long du récit, Isabelle ne pourra s'empêcher de faire des digressions. Les souvenirs personnels affluent à la conscience. Le besoin d'extérioriser ses sentiments ambivalents vis-à-vis de son père, à la fois héros et fardeau, se fait pressant.

Comment construire son propre chemin avec un père omniprésent ? Et sourd en plus ! Isabelle se confie, s'agite, s'interroge et lorsque l'émotion la submerge, le conte est là pour traduire une autre réalité.

www.ciecpm.com

Niveaux CM2-Collège-Lycée
Théâtre marionnettes 10 ans et +

Mardi 4 février ♦ 14h30 ♦ 1h20

Salle de la Strueth

5 rue des Perdrix, 68260 Kingersheim



Le complexe de Chita

Cie Tro-héol

Bretagne, France

Dans l'Espagne des années 80, Damien, 10 ans, quitte la ville avec ses parents et sa sœur et emménagent dans le sud, à la campagne.

Confronté à une réalité nouvelle, il devra désormais s'occuper de tous les animaux. Il y a Mortadelo, son chat qui vient aussi de la ville. Mais aussi, Caboche la chèvre, les poules Cul-blanc, Noir-cul, Touterousse, Cendre et les Petiotes. Et encore, le coq Juan Carlos Primero, Genobeba l'ânesse, Flaco et Enclenque, les chiens de chasse de son père.

Pour ce dernier, c'est l'occasion de faire de son fils un homme, mais Damien ne perçoit pas les choses de la même façon que son père.

Il a une toute autre intuition de ce que doit être un homme.

www.tro-heol.fr

Niveaux CM2-Collège-Lycée
Théâtre 10 ans et +

Mercredi 5 février ♦ 10h ♦ 1h

Jeudi 6 février ♦ 14h ♦ 1h

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



BOUTIK, ou l'amour impossible

Cie Les Têtes de Bois

Montpellier, France

Devant nous, évoluant dans un espace de jeu, un homme seul raconte son histoire : il vient d'être jugé pour un délit qu'il a commis. Par amour, il dit - ou croit - qu'il a commis l'irréparable, par écran interposé. C'était si simple, il était bien caché...

Dans une mise en scène « installation » empruntant les codes esthétiques des jeux vidéo et des écrans connectés, le texte original de Sarah Fourage « Boutik » aborde des sujets graves et déstabilisants, comme le harcèlement sur les réseaux sociaux.

Un spectacle qui tombe à pic à l'heure avérée d'une recrudescence d'agressivité, et de haine par écrans interposés où les menaces virtuelles ont parfois des conséquences bien réelles....

<http://www.lestetesdebois.com>

Niveaux 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème} et Lycée

Théâtre marionnettes 12 ans et +

Vendredi 7 février ♦ 9h30 ♦ 1h

Salle de la Strueth

5 rue des Perdrix, 68260 Kingersheim



Je t'aime papa, mais... merci d'être mort !

Théâtre des Tarabates

Bretagne, France

Dans le texte « JE T'AIME PAPA MAIS... MERCI D'ÊTRE MORT », la résilience après le décès d'un parent constitue la trame de la nouvelle création de Philippe Saumont.

« J'aurais pu écrire que je suis né deux fois. La première, le jour de ma naissance et la deuxième, le jour où mon père est mort ».

Sur scène, précise-t-il, le personnage se situe exactement à ce moment où il est dans l'attente de l'adulte qu'il devient et passe dans le souvenir de l'enfant qu'il était ».

Cette création porte sur le souvenir et ses mécanismes intimes.

L'auteur et metteur en scène entend surtout l'aborder « avec de l'humour et de l'espoir ».

Cyrille Planson – avril 2016

www.tarabates.com

<https://youtu.be/i190EMeqcPE>

Niveaux 4^{ème} 3^{ème} et Lycée

Théâtre et cirque 13 ans et +

Vendredi 31 janvier ♦ 14h30 ♦ 2h

Village des Enfants

2 rue Charles Gounod, 68260 Kingersheim

Spectacle d'ouverture



Le Nouveau Monde

Cie Attention Fragile

PACA, France

Quand le XXI^{ème} siècle a-t-il vraiment commencé ?
En novembre 89 à la chute du Mur de Berlin ?
Le 11 septembre 2001 ?

Gilles répond en musique, en poèmes, en se mettant en (dés)équilibre...

Dans ce « nouveau monde », il y a du plastique, de la ferraille, du bois, du verre... Il y a l'odeur du brûlé, un enfant couronné, des Playmobil qui philosophent...

Mais le secret de ce spectacle, c'est qu'il commence en solo et se finit à tous...

« *Le Cirque du Siècle !* » POLITIS

« *Gilles Cailleau nous a bouleversés* » LE MONDE

www.attentionfragile.net

*Inscriptions prioritaires
aux enseignants participant à la FTP.*

Niveaux 3^{ème} et Lycée

Théâtre et musique 14 ans et +

Mardi 4 février ♦ 14h30 ♦ 1h15

Village des Enfants

2 rue Charles Gounod, 68260 Kingersheim



Baston ? ©

Cie Brouniak !

Grand-Est, France

Au cœur d'une arène, un sage et deux de ses disciples souhaitent redonner ses lettres de noblesse à la notion de « Conflit ».

Leur cérémonial promeut une gestion de conflit qui n'est basée ni sur la violence ni sur le consensus.

Un ambitieux programme articulé autour des préceptes de leur pensée, présentés ici en alternance avec des transitions musicales et didactiques. Sauf que la théorie rentre parfois en collision avec la pratique...

Réussiront-ils seulement à se (dé)battre avec les tensions imprévues qui les assaillent ?

Ce spectacle entrecroise théâtre, musique et baston. Dans un dispositif public tri-frontal, trois comédiens-musiciens mêlent humour, réflexion, transpiration et poésie.

www.brouniak.com

Niveaux 3^{ème} et Lycée

Théâtre 14 ans et +

Vendredi 7 février ♦ 14h ♦ 1h

Le Hangar

2 rue Pierre de Coubertin, 68260 Kingersheim



Vous êtes ici... ©

Cie Actémo Théâtre

Grand-Est, France

Septembre 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna et ses parents sont accueillis par Thomas et sa famille.

Quelques années plus tard, Anna et Thomas se souviennent et racontent.

Ici et maintenant, une famille libanaise se réfugie en France.

Deux parcours chahutés à deux époques différentes et qui, pourtant, se répondent dans un spectacle qui entremêle récits de fiction et récit de vie et qui croise acteurs, ombres, photographies et dessins à l'encre dans un dialogue entre passé, présent, brutalité de l'exil, noblesse de l'accueil.

Textes de Françoise du Chaxel : *Ce matin, la neige* - Éditions Théâtrales / Prix Collidram 2012 et *Mon pays de sable et de neige*, récits d'une famille de réfugiés libanais à Périgueux.

www.actemo-theatre.fr

<https://youtu.be/GNTgDJWrfs0>