



# PRÉAC THÉÂTRE

## ADOLESCENTS ET SPECTACLE VIVANT le corps, l'image, le langage

---

**STAGE NATIONAL  
6-7-8 février 2019**

CRÉA/Kingsheim  
Festival international MOMIX  
[www.momix.org](http://www.momix.org)





**STAGE NATIONAL**  
**6-7-8 février 2019**

CRÉA/Kingersheim  
Festival international MOMIX

# PRÉAC THÉÂTRE

## ADOLESCENTS ET SPECTACLE VIVANT

### le corps, l'image, le langage

#### La thématique :

Les adolescents sont confrontés à de multiples problématiques personnelles, dont certaines, identitaires. Comment les artistes et les enseignants s'emparent-ils de ces questions? Cela peut concerner aussi bien les formes artistiques plurielles présentées aux adolescents que leur propre implication dans l'élaboration d'une production.

Ce sont ces différents terrains d'actions que ce PRÉAC propose d'explorer par le biais de récits d'expériences; de témoignages d'auteurs, de metteurs en scène, de compagnies et d'enseignants; de spectacles et bords de plateau thématiques; de nomenclatures d'actions, des ressources et des soutiens (financier, culturel et artistique); d'ateliers de pratiques...

#### Les objectifs de ce PRÉAC :

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) consacré au théâtre jeune public réunit la DRAC Grand-Est, le rectorat de Strasbourg, la DAAC, le Réseau Canopé et le Créa (scène conventionnée jeune public d'Alsace). Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles en direction de tous les adultes accompagnant des jeunes au spectacle vivant.

L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en direction des adolescents autour de la fréquentation de spectacles, de pratiques artistiques diversifiées s'appuyant sur une connaissance de ces publics.

#### Ces 3 jours de formation seront organisés autour :

- **d'une partie théorique** sur la construction psychique de l'adolescent, l'analyse de projets participatifs incluant des adolescents ainsi que les rôles de chaque acteur (enseignant, artiste, médiateur culturel) dans l'élaboration de projets artistiques.
- **d'une partie pratique** autour de la triple dimension CORPS/IMAGE/LANGAGE sous forme d'ateliers encadrés par des artistes : « Oser bouger son corps », « Comment le numérique peut-il contribuer à construire un objet artistique? », « S'emparer d'un texte contemporain et engagé par la lecture publique ».
- **d'une partie découverte** autour du visionnement d'une sélection de spectacles du festival Momix, suivi d'analyses et de bords de plateau à la rencontre des équipes artistiques.

#### Le public :

Enseignants du second degré, directeurs d'établissement, conseillers pédagogiques

Comédiens, auteurs, metteur en scène...

Animateurs, médiateurs accompagnement culturel...

#### Inscriptions en ligne avant le 19 décembre 2018

<https://goo.gl/forms/Lnzx56kvif4nVMur2>

## INFORMATIONS

#### Les dates

Au cœur du festival international MOMIX, les mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 février 2019

#### Lieu

Au CRÉA à Kingersheim,  
27 Rue de Hirschau,  
68260 Kingersheim



#### Modalités de participation

Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.

Pour les personnes n'habitant pas à proximité du lieu de formation, nous proposerons une liste d'hôtels à Mulhouse.

Les repas du midi pourront être pris ensemble sur place (formule entre 12 et 15 euros sur réservation).

Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.

Stage sans frais d'inscription.

#### Participants

30 personnes maximum (15 places pour l'Education nationale, et 15 places pour les comédiens, auteurs, metteur en scène, animateurs, médiateurs accompagnement culturel)

#### Contacts

RÉSEAU CANOPÉ : 03 88 45 51 77  
jeanne.claverie@reseau-canope.fr  
CREA : 03 89 57 30 57  
sophie.chapdelaine@crea-kingersheim.fr