

SALLE DES FETES

Mer
30
17H
16



L'ARMOIRE, IL L'APPELA JOURNAL

Théâtre de la Tête Noire (théâtre) - FRANCE
d'après « Histoires enfantines » de Peter Bichsel (éditions Gallimard)

Il existe des œuvres qui résistent aux modes et savent se frayer un chemin vers la planète de nos enfances, celle où Saint-Exupéry cohabite avec Lewis Carroll. Les contes philosophiques et humoristiques tirés du livre « Histoires enfantines » de Peter Bichsel et mis en scène par le Théâtre de la Tête Noire sont de celles-ci. Un spectacle à la fois drôle, évocateur et poétique.

tout public + 8 ans durée : 1h
Mise en scène : Patrice DOUCHET.
Comédiens : Sébastien CRINON, Sylvie GAUDUCHON, et Daniel PINAULT
Scénographie et costumes : Danièle ROZIER Eclairage : Damien GROSSIN

LA PRESSE EN PARLE
« Visiblement, le jeune public est aux anges. Le talent des comédiens a fait merveille ». LE TÉLÉGRAMME

VA'DOVE TI PORTA IL PIEDE

Laura Kibel (marionnettes humaines) - ITALIE

Laura Kibel interprète de brèves histoires sans paroles à l'aide de ses pieds, mains, genoux qui se transforment en véritables pantins marionnettes !
Bref, une artiste originale à la souplesse extraordinaire qui fait des pieds et des mains pour notre plus grand plaisir. Étonnant !

tout public + 6 ans durée : 1h
Mise en scène et interprétation : Laura Kibel

LA PRESSE EN PARLE
« Cette surprenante jeune femme réunit l'humorisme d'un Muppet Show de haut niveau avec charme et grâce. Une légèreté qui mériterait une médaille olympique ! » DE GETAMMAR- BELGIQUE

JULIETTE ET ROMEO

D'après William Shakespeare mise en scène : Irina BROOK

Après le succès unanime de *La Bête sur la lune* récompensé en 2001 par cinq molières, Irina Brook met en scène les amours impossibles des amants de Vérone en s'appuyant sur une nouvelle traduction, moderne et vigoureuse, du texte de Shakespeare. Le récit était à l'origine émaillé de chants, de musique et de danse: viendront s'y rajouter du Hip Hop et quelques raps...

tout public
Tarif spécial : jeune - 26 ans : **6,5€**
adultes : **11€** (sur présentation de l'abonnement "Passion Jeunesse Momix" ou de la carte d'adhérent du Créa).

Traduction : Marie-Paul RAMO Mise en scène : Irina BROOK Musique : Frank FRENZY, Sadie JEMMET
Scénographie : Noël GINEFRI Costumes : Romane BOHRINGER et Noël GINEFRI
Chorégraphie : Cécile BON Lumière : Arnaud JUNG
Comédiens : Hassan BEN MOHAMED, Laura BENSON, Jennifer DECKER, Arié ELMALEH, Emmanuel Guillaume, Cyril GUEI, Boris JODZROWSKY, Jacques Marliat, Alexi MICHALIK, Pascal OYONG-OLY, Marc RUCHMANN (distribution en cours).

Co-production : La Plature, scène nationale de Mulhouse, Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E, Théâtre de Sartrouville, La Cousvine scène nationale de la Rochelle, Théâtre national de Chaillot, Théâtre Royal de Namur.

LA MAGIE DES IMAGES

Cie Piccoli Principi (spectacle-conférence) - ITALIE

Le spectacle se présente comme une introduction au monde de l'Art, à son histoire et à ses processus formatifs.
Un personnage-conférencier non dénué d'humour propose son histoire de l'art, du tatouage préhistorique au Body Art, en donnant vie à un discours riche de sensations. Et comme il vaut mieux apprendre en riant qu'en pleurant...

tout public + 8 ans durée : 1h
Mise en scène : Alessandro LIBERTINI et Véronique NAH
Interprète : Alessandro LIBERTINI Scénographie et costumes : Alessandro LIBERTINI
Conception sonore : Claudio COLOBERTI Eclairages : Claudio COLOBERTI
Régie : Chiara BENEDETTINI

LA PRESSE EN PARLE
« C'est un pari phénoménal qu'il a remporté brillamment : recréer 40 000 ans d'art occidental, en les faisant revivre. Un coup de poker complètement fou ! ». LE BIEN PUBLIC

Février 2002

SCAPIN A LA FORTUNE DU POT

Bouffou Théâtre (théâtre) - FRANCE

Cette compagnie théâtrale de quatre sous fait rentrer Molière par la petite porte accessible à tous. L'intrigue est accélérée, concentrée pour rendre essentielles les manipulations de Scapin et Sylvestre. Le point de vue et les partis pris nets et sans bavure du Bouffou Théâtre sont roboratifs : ils renverront à Molière et appelleront d'autres lectures ou seront un bel apprentissage du théâtre qui, sur la scène, est plus que littérature.

tout public + 10 ans durée : 1h
Mise en scène : Serge BOULIER Interprètes : Serge BOULIER et Denis ATHIMON
Musique : Alain de FILIPPIS Eclairages : Denis ATHIMON

LA PRESSE EN PARLE
« Le Scapin des deux compères, d'après Molière, revu et surtout corrigé de la tête aux pieds a pris un sérieux coup de jeune depuis le siècle des Lumières ». LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES

BIDOUILLE

Cie L'Air de Rien & La Puce à l'Oreille (théâtre musical) - FRANCE

Tondeuse à cordes, pelle électrique, Ballustraphon... pour l'ingéniosité créative musicale... Deux personnages, un immeuble, une belle rencontre... pour le côté jolie fable... En plus des trouvailles instrumentales, Bidouille est une comédie émouvante qui offre une heure de musique, de rires et de poésie...

tout public + 6 ans durée : 1h15
De et par : Jean-Luc RONGET et Vincent BARDIN Mise en scène et interprétation : Didier GUYOT
Décor et lumière : François LEVE

LA PRESSE EN PARLE
« Une pièce très visuelle, pleine de trouvailles, à la fois tendre et cruelle... »

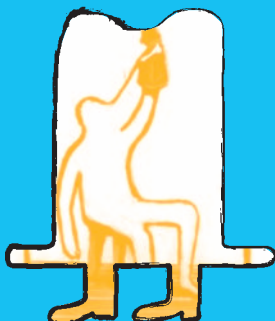
EXPO-CONCERT : USTENSILES MUTANTS

CENTRE INTEGRÉ RIXHEIM

Une quarantaine d'instruments de musique et d'éléments de sonorisation conçus à partir d'objets détournés et animés par les comédiens de la Cie L'Air de Rien et La Puce à l'Oreille.
Mercredi 30 janvier : 9h et 16h — Samedi 2 février : 15h
Billetterie spéciale
Tarifs : 1,5€ sur présentation d'un billet Momix — 3€ sans billetterie Momix
RENSEIGNEMENTS LA PASSERELLE 03 89 54 21 55

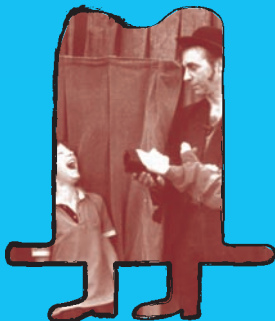
VILLAGE
DES
ENFANTS

Sam
2
18h
19



SALLE
DES FETES

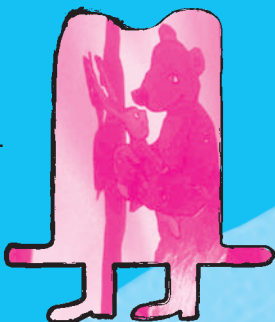
Sam
2
20H
20



Sam
2
16h
21

ESPACE TIVAL

Dim
3
10h30
16H
22
23



INCOGNITO MAIS PAS TROP

Création

Cie Didascalie (théâtre) - FRANCE

C'est l'histoire de ce qui se trame dans le ventre du théâtre, de ce qui se prépare en coulisse. C'est l'histoire d'un homme de l'ombre, incognito mais pas trop ! Son métier : inventer, montrer, raconter, jouer. Nous sommes dans le secret des lieux. À l'impossible il est tenu le marionnettiste. Comme dans toutes les coulisses, il y sera question de secrets : secret de fabrication, secret professionnel ou de polichinelle, c'est l'histoire d'une vie !

tout public + 8 ans durée : 1h10

Texte, mise en scène et interprétation : Vincent MORIEUX
Son, lumière, voix off et musique : Stéphane HAREL et Jean-Marc SABAT
Décors : Fabienne DELUDE

T'AS D'BEAUX YEUX, TU SAIS CARABOSSE

L'illustre Famille Burattini (théâtre) - FRANCE

Imaginez un théâtre de marionnettes, baroque, tout en bois sculpté, avec des bancs miniatures, des ouvreuses distribuant des bonbons... Enfin tout ce que vous avez toujours rêvé pour vos enfants. Hélas, derrière le rideau, il y a les Burattini et leur spectacle parodique qui revisite et dépoussière, c'est le moins que l'on puisse dire, les personnages traditionnels des contes de fée. Récurrent !

tout public + 8 ans durée : 40mn
Mise en scène et interprétation : La famille BURATTINI

LES AMIS DE LOULOU

Teatro Gioco Vita (théâtre d'ombres) - ITALIE

d'après les oeuvres de Grégoire Solotareff

Tiré des oeuvres de l'auteur et illustrateur Grégoire Solotareff, ce spectacle nous conte des histoires d'amitié. Parfois impossibles, peut-être absurdes, mais pour cela d'autant plus vraies. C'est l'amitié tendre entre Fleur, une petite lapine qui se pose beaucoup de questions et un ours sage et généreux. L'amitié gagnée avec souffrance entre Loulou, le loup et Tom le lapin. Et puis enfin, c'est la sincère amitié entre Souriceau que personne ne considère et Mon Frère le Chien, compagnon vaillant et fidèle. Un spectacle riche d'émotions !

tout public + 4 ans durée : 50mn

Mise en scène : Fabrizio MONTECCHI Comédiens : Antonella ENRIETTO, Cesare LAVEZZOLI, Christiano PEIREITO Ombres et costumes : Nicoletta GARIONI
Ombres et Décors : Fabrizio MONTECCHI
Spectacle proposé en partenariat avec l'Arche de Bethnourcourt

LA PRESSE EN PARLE
« Trois histoires charmantes et délicieuses qui nous apprennent beaucoup sur les relations entre ces deux mondes éloignés que sont l'enfance et l'âge adulte » L'ARDENNAIS

DU BALAI !

Bob Théâtre (théâtre d'objets) - FRANCE

Il y a fort longtemps maintenant, existait une planète juste à côté de la nôtre. Sur cette étrange planète baptisée Sorcières Planétarius ne vivaient, que des... sorcières, pardi ! Des sorcières couturières, des sorcières charcutières, des sorcières gendarmes, des sorcières sorcières et des balais ! Et c'était ainsi depuis des générations, depuis la nuit des temps ! Jusqu'au jour où... les sorcières se rendirent compte que leurs balais vieillissaient !

tout public + 5 ans durée : 40mn

Mise en scène et interprétation : Denis ATHIMON Lumière et musique : Alex MUSSET
Trucs et décors : Cédrik HINGOUET

En partenariat avec le Centre culturel Le Rallée de Rennes.

LA PRESSE EN PARLE
« Avec des moyens simples utilisés à bon escient, des manipulations d'objets, une mise en place soignée et des traits d'humour bienvenus, ce spectacle a séduit petits et grands » OUEST-FRANCE

LE MARFAND DE FABLES

Création

Cie Les Zanimos (marionnettes) - FRANCE

Robert vit au milieu des livres, à vrai dire, au milieu de tonnes de livres ! Pas facile de gérer les amours, les conflits, les soucis de ces drôles d'ouvrages passablement agités, voire un peu toqués mais assurément bien malins ! S'armant de patience, Robert va tenter de mettre de l'ordre dans tout cela et si possible sans y perdre son latin...

tout public + 5 ans durée : 45mn

Création et mise en scène collective avec le soutien de Joël PICARD
Comédiens : Emmanuelle MARCHAL, Antoinette CREMONA, Olivier LAURENT, Michel OTT

HANS ET GREUTEL

Création

Bob Théâtre (théâtre d'objets) - FRANCE

C'est presque le même titre, presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, ce n'est pas pareil ! D'accord, il y a la mère qui est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire (!), le papa qui est bon comme du bon pain sauf que la crôte, elle est molle et il y a évidemment le fils Hans et la fille Greutel. Euh, ça ressemble pas mal quand même, non ?

tout public + 5 ans durée : 45mn

Mise en scène et interprétation : Denis ATHIMON Lumière et musique : Alex MUSSET
Trucs et décors : Cédrik HINGOUET

En partenariat avec le Centre culturel Le Rallée de Rennes.

MACADAM CHERCHE ROBERT

Cie Macadam Tap (claquettes fantaisistes) - FRANCE

Elles sont trois. Trois jeunes femmes débordantes d'énergie unies par une complicité incroyable qui n'ont qu'un but : trouver Robert ! Et cette inlassable quête passe par une succession de tableaux où nous croiserons Mozart, le corbeau et le renard, un chien fou évadé de la SPA, une geisha, les trois petits cochons... Un spectacle rythmé et hyper créatif qui vaut tous les médicaments !

tout public + 7 ans durée : 1h10

Mise en scène : Marinette MAIGNAN, Claquetteistes : Sylvie FOURNIER, Christine PIQUET et Keiko ITO
Eclairage : Denis RION

LA PRESSE EN PARLE
« Ces Macadam-là sont aussi Tap que Top ! » OUEST FRANCE